

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play



وزارة التربية



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

Arabic My Language

الصف الثاني - الجزء الأول

تأليف

د. فاطمة عبد الله العازمي

أ. صلاح دبشة الماجدي
أ. نورية محمد ربيع
أ. سارة خضير الحربي
أ. محمد عبد الرحمن السلومي
أ. منيرة مبارك الدسمة
أ. دلال عباس السنافي

أ. شعبان محمد مصطفى

الطبعة الثانية

١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

أَوْقَاتُ الْمَرَحِ

إِنَّا لَفِي زَمَنِ الطُّفُولَةِ وَالسَّذَاجَةِ وَالطُّهُورِ
نَحْيَا كَمَا تَحْيَا الْبَلَابِلُ وَالْجَدَاوِلُ وَالزُّهُورِ
نَشْدُو، وَنَرْقُصُ - كَالْبَلَابِلِ - لِلْحَيَاةِ، وَاللُّحُبُورِ
وَنَنْظِلُ نَنْثُرُ لِلْفَضَاءِ الرَّحْبِ، وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ*



التَّقْوِيم

١- تَمْهِيدٌ:

- أَعَدُّ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ ، ثُمَّ أذْكَرُ يَوْمِي الْمَفْضَلِ مُوَضَّحًا السَّبَبَ .

٢- الْمُشَاهَدَةُ :

- أَنْظِرْ فِي التَّقْوِيمِ الْآتِي :

أكتوبر						
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ :

- أَلَا حِظُّ التَّقْوِيمِ ، وَأَذْكَرُ مَا يَأْتِي :

أ - إِسْمُ الشَّهْرِ . أكتوبر

ب - الْمُنَاسَبَاتِ فِي هَذَا الشَّهْرِ . يوم المعلم العالمي

ج - أَسْمَاءُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ . السبت، الأحد، الاثنين، الثلاثاء، الأربعاء، الخميس، الجمعة

- أَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي سَأَنْجِزُهَا فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ أَمَامَ زُمَلَائِي .

٤- الممارسة:

- ألاحظ الصورة وأجيب شفهيًا عن أسئلة زميلي:



كرة القدم

أ - ما لعبتك المفضلة؟

في أوقات الفراغ ، في الملعب

ب - متى تلعب بها؟ وأين؟

لا

ج - هل تقضي فراغك كله في اللعب؟

مَنْ أَنَا؟

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَلَاحِظُ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ الْحُرُوفِ الْمَلُونَةِ*:

حَامِدٌ	حَمِدٌ	كَاتِبٌ	كَتَبَ
صُورَةٌ	صُرَّةٌ	فُولٌ	فُلٌ
حَلِيمٌ	حَلِمٌ	سَعِيدٌ	سَعِدَ

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ، وَأُجَاكِبُهَا.

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي:

أَنَا مَنَارٌ،

عُمُرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ،

هُوَ آيَتِي الْقِرَاءَةُ.

اسْمِي رَاشِدٌ،

أُحِبُّ اللَّعِبَ وَالْبَحْثَ عَنِ أَشْيَاءَ

جَدِيدَةٍ. صَدِيقِي حَمَدٌ.

- أَتَبَادَلُ الدَّوْرَ مَعَ زَمِيلِي، وَنَقْرَأُ النَّصْرَ السَّابِقَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.

* التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

سبع سنوات

أ - كم عُمرُ منارٍ؟

اللعب والبحث عن أشياء جديدة

ب - ما هوايةُ راشدٍ؟

القراءة

ج - ما هوايةُ منارٍ؟

حمد

د - مَنْ صديقُ راشدٍ؟

يقوي العضلات، و ملئ أوقات الفراغ والتسلية

هـ - ما فائدةُ اللعبِ؟

و - ما الأشياءُ الجديدةُ التي تحرصُ على البحثِ عنها؟

العاب مفيدة، القصص العلمية

٤- الممارسة:

- أقرأ النصَّ الآتي قراءةً جهريةً صحيحةً أمام زملائي:

أنا أفراح ، أحبُّ مشاهدةَ الرسومِ المتحركةِ، وأخي أحمدُ يحبُّ لعبةَ كرةِ القدمِ .

٥- التقييم الذاتي:

- أضعُ العلامةَ (✓) أمامَ العنصرِ الذي تحققتُ في أدائي:

م	عناصرُ التقييم	التقييم			
١	أظهرتُ تمكناً واضحاً من مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.				<input type="checkbox"/>
٢	قرأتُ الجملَ والنصوصَ القصيرةَ من (٣-٥ جمل) قراءةً سليمةً معبرةً وبطلاقةٍ.				<input type="checkbox"/>

خَطِّي الْجَمِيلُ (١)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَوِّطِ الْحَرْفَ (ك) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

شَارِكٌ

سُكَّانٌ

سَمَكٌ

كُرَّةٌ

..... شارك

..... سكان

..... سمك

..... كرة

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

ك ت ب ش ك ر الكويتمكوك أك ت ب

..... كتب شكر ملوك أكتب

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - أَلْحِظُ - أَحَاكِي:

مَسَكَ عَبْدُ الْكَرِيمِ الْأَقْلَامَ وَكَرَّسَةَ التَّلْوِينِ، ثُمَّ رَسَمَ أَشْكَالًا لَاهَنْدَسِيَّةً.

مسك عبد الكريم الأقلام وكراسة التلوين، ثم رسم أشكالاً لاهندسية.

٤- الْمُمَارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ك) مُسْتَعْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ.

..... ديك

..... كلب

..... كتف

ب - أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، حَوِّثْ إِحْدَى كَلِمَاتِهَا
الْحَرْفَ (ك)، مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النِّسْخِ.



أحب علم الكويت

ج - أَلَوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ جُمْلَتِي.

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+	←	Backspace
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	<	>		
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ل	ع	ه	خ	ح	ج	د		
Caps Lock	↑	ش	س	ي	ب	ل	أ	ت	ن	م	ك	ط	↵	Enter
Shift	↑	~	ء	و	ر	ل	آ	ة	و	ز	ظ	?	↵	Shift
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl		

٥- التَّيْمِيمُ الذَّائِي:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

التقييم	عناصر التقييم	م
☹️ 😐 😊 😄	كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجَمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.	١
	اسْتَعْدَمْتُ الْأَدْوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.	٢

مُعْجَمِي (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ، وَأَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ وَوَلَدٍ.

ز	د	ع
د	م	ز
ر	ذ	ذ

الْكَلِمَةُ هِيَ :
 الكويتية

school-kw.com

٢- الإِعْدَادُ:

أ- أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

يَلُوحُ الْأَطْفَالُ لِلطُّيُورِ الْمُحَلَّقَةِ فِي السَّمَاءِ مَسْرُورِينَ فَرِحِينَ.

ب- أَحِوِّطُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

ج- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ

يلوح: يشير

الملحقة: الطائرة، المرفرفة

الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا).

د- أُبَيِّنُ مَعْنَى (الْكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي.

هـ- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ.

يلوح الطفل إلى أمه

كانت الطائرة ملحقة في السماء

٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أطرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.
ب- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

الكلمة	موهوب	البهجة	ممتع
مترادفها	مبدع	السرور	مسلي

ج - أوظف المترادفات شفهيًا في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

هذه لعبة مسلية

د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

الكلمة	أضرار	التدريبات	الأولاد
مفردُها	ضرر	التدريب	الولد

هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

لا أتسبب بضرر لصديقي

و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

الكلمة	هواية	وقت	مسرح	نادي
جمعها	هوايات	أوقات	مسارح	نوادي

ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

يجب أن نستفيد من أوقات الفراغ

صِحَّتِي فِي رِيَاضَتِي



مدرستي

١- تَمْهَيْدٌ: أَسْتَمِعُ وَأَشَاهِدُ عَرْضًا مَرْتَبًا لِنَشِيدِ الرِّيَاضَةِ (١)، ثُمَّ أُعْبِرُ عَمَّا شَاهَدْتُهُ وَاسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِحَةً:

أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ وَمَوْهُوبٌ، يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ كَثِيرًا، وَيَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَاعِبًا مُخْتَرِفًا؛ لِذَلِكَ انْضَمَّ إِلَى فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَتَعَرَّفَ زَمِيلَهُ فَيَصِلَ الَّذِي يُشَارِكُهُ الْإِهْتِمَامَ نَفْسَهُ وَالْهُوَايَةَ نَفْسَهَا.

أَحَبَّ أَحْمَدُ وَفَيَصِلُ أَنْ يَعْرِفَا الرِّيَاضَةَ الْمُفَضَّلَةَ لِأَصْحَابِهِمَا فِي الْفَضْلِ، فَمَرَّرَا هَذِهِ الْوَرَقَةَ عَلَيْهِمْ، وَكَانَتْ هَذِهِ النَّتِيجَةُ:

(١) الرابط في دليل المعلم.

رياضتي المفضلة				الاسم	م
الجري	كرة السلة	ركوب الدراجات	كرة القدم		
			✓	محمد	١
			✓	عبدالله	٢
	✓			سالم	٣
			✓	خالد	٤
		✓		يوسف	٥
	✓			عمر	٦
✓				ناصر	٧
			✓	بدر	٨
			✓	سعود	٩
		✓		حمد	١٠
		✓		أحمد	١١
			✓	جاسم	١٢

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

كرة القدم

أ - ماذا يحب أحمد؟

يصبح لاعباً محترفاً

ب - ما أمنية أحمد؟

بالتدريب والممارسة

ج - كيف سيكون أحمد لاعباً محترفاً؟

تعرف زميله فيصلاً

د - من تعرف أحمد في فريق المدرسة؟

مجتهدان وحبهما لكرة القدم

هـ - بم يتميز أحمد وصديقه؟

٤ - أَسْتَحْدِمُ النَّتِيجَةَ فِي الْجَدْوَلِ السَّابِقِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ لَعِبَةَ رُكُوبِ الدَّرَاجَاتِ ؟

ثلاثة متعلمين

ب - أَيُّ الْأَلْعَابِ أَقَلُّ تَفْضِيلًا؟

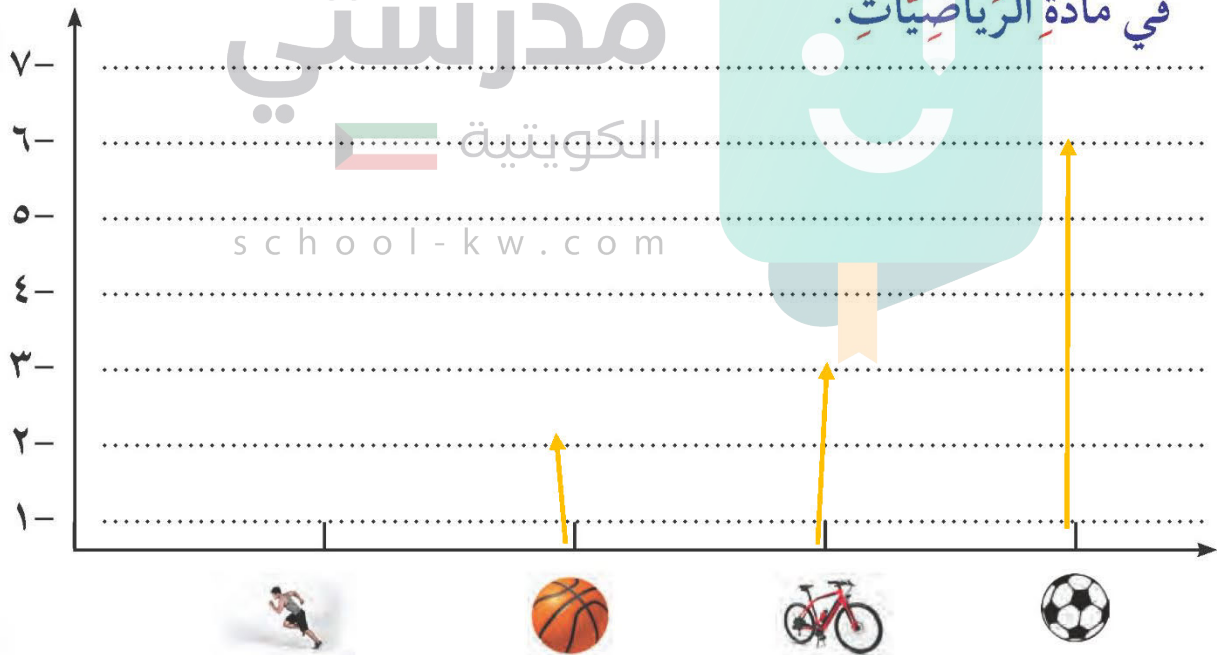
لعبة الجري

ج - أَيُّ الْأَلْعَابِ أَكْثَرُ تَفْضِيلًا؟

كرة القدم

٤ - الْمُمَارَسَةُ:

أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْبَيَانِيَّ الْآتِيَّ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلْجَدْوَلِ السَّابِقِ، كَمَا تَعَلَّمْتُ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.



أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً عَنِ وَجِبَةِ صِحَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْإِفْطَارِ تُعْطِينِي الْقُوَّةَ وَالنَّشَاطَ، كَمَا تَعَلَّمْتُ فِي مَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ .

تناول الفاكهة، وشرب الحليب يعطيان القوة والنشاط ...

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (١) *

١-٢-٣



مدرستي

الكويتية

school-kw.com

١- تمهيد:

- أقرأ الجُملة الآتية قراءةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

قَضَتِ الصَّدِيقَتَانِ العُطلةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي الكُوَيْتِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

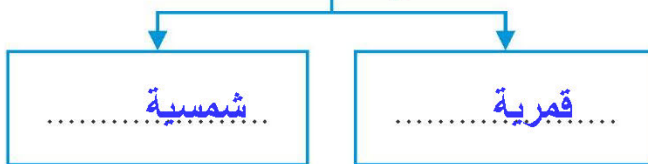
أ - أَنَا أَقْرَأُ:

الْجُلُوسُ قُرْبَ الشَّاطِئِ فِي الوَاجِهَةِ البَحْرِيَّةِ يُدْخِلُ السَّعَادَةَ وَالسُّرُورَ إِلَى قُلُوبِنَا.

ب- أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةَ بِ (أَل) مِمَّا سَبَقَ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

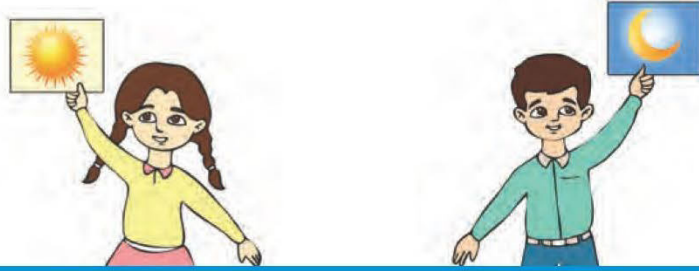
.....الجلوس..... الشاطئ..... الواجهة..... البحرية..... السعادة..... السرور.....

ج - أَذْكَرُ نَوْعَ (أَل) فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ



(* اللام القمرية واللام الشمسية.

د - زميلي يَنْطِقُ الاسمَ الدَّالَّ عَلَى الصُّورَةِ مَبْدُوءًا بِ(أَل)، وَأَنَا أَرْفَعُ البِطَاقَةَ
الدَّالَّةَ عَلَى نَوْعِ اللّامِ.



school-kw.com

هـ - أَكْتُبُ فِي الفَّرَاقِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً تَبْدَأُ بِاللّامِ القَمَرِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي **الغالي الكويت**

- أَقْرَأُ القِصَصَ المُسَلِّيَّةَ فِي **المكتبة**

- يُصَلِّي أَخِي مَعَ أَبِي فِي **المسجد**

و - أَنَا أَكْمِلُ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَبْدَأُ بِاللّامِ الشَّمْسِيَّةِ:

- أَسْتَيْقِظُ فِي **الصباح** الباكِرِ.

- ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى المَدِينَةِ **الترفيهة**

- نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى **الصلاة** فِي وَقْتِهَا.

ز - اَكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَرِّ، مَبْدُوءَةً بِ (أَل) :

القائمة :

الطعام ، الماء ، الخيام ، الكرة ، الطاولة ، الفحم ، الصحون ، الكراسي

ح - أَصْنَفْ كَلِمَاتٍ قَائِمَتِي بِحَسَبِ نَوْعِهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

اللام الشمسية	اللام القمرية
الطعام	الماء
الطاولة	الخيام - الكراسي
الصحون	الفحم - الكرة

٣ - الممارسة :



- اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

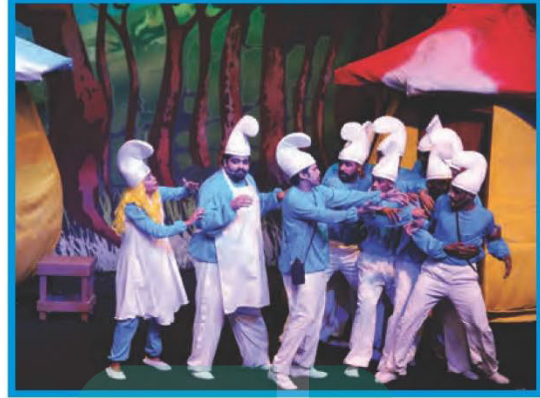
- أَصَوِّبُ :

إعلان

١-٢

١- تمهيد:

- تأمل الصورتين الآتيتين، ثم أجب عن أسئلة معلّمي حولها:



- أحكي معلّمي في طرح الأسئلة. مدرستي

الكويتية

٢- القراءة:

- نقرأ الإعلان التالي في مجموعات، ونتحاور:

أطفالنا الأعزاء

يدعوكم مسرح العرائس لمشاهدة مسرحية «الأمير الصغير»
في ثاني وثالث أيام العيد، من الساعة ٥-٧ مساءً، على
مسرح الدسمة.



أسعار التذاكر: ٢ - ٣ - ٤ دنانير كويتية

للحجز والاستفسار الاتصال على: ١٢٣٤٥٦٧٨ - ١٢٣٤١٢٣٤

متى يبدأ عرض المسرح.....؟

من المدعو للمشاهدة.....؟

أين يقع مسرح العرائس.....؟

ماذا سينعرض على المسرح.....؟

كيف يتم حجز التذاكر.....؟

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

- أ - ما الصورة التي تراها في الإعلان؟ دعوة للعرض المسرحي
ب - ما المقصود من هذا الإعلان؟ دعوة لحضور مسرحية (الأمير الصغير)
ج - إلى من يتوجه الإعلان؟ للأطفال

٤- الممارسة:

- أحكي معلمي في طرح الأسئلة على زملائي حول الإعلان السابق،
مستعيناً بالأدوات الآتية:



- أجب إجابات صحيحة وافية عن أسئلة زملائي، ثم أكتب:

م	السؤال	الإجابة
١	من المدعو للحضور؟	الأطفال
٢	أين سيتم عرض المسرحية؟	على مسرح الدسمة

سُعادُ في الحَدِيقَةِ

٢-٢



١- تَمهيدٌ:

- أذْكَرُ صِفاتِ الأَرْنَبِ.
ذُكِي ، سَريعٌ ، يَقْضِ بِسَريعَةٍ

٢- القِراءَةُ:

- أَقْرَأُ قِراءَةً صَحيحَةً:



ذَهَبَتْ سُعادُ مَعَ أُمِّها إِلى الحَدِيقَةِ العامَّةِ



لَكِنَّ سُعادَ رَكَضَتْ خَلْفَ الأَرْنَبِ



حَدَّرَتِ الأُمُّ سُعادَ مِنَ الأَبْتِعادِ

ماذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذلِكَ؟

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

أ - إلى أين ذهبت سعاد مع أمها؟ إلى الحديقة العامة

ب - مِمَّ حذرت الأم ابنتها؟ من الابتعاد

ج - هل سمعت سعاد كلام أمها؟ لا

د - ما المشكلة التي واجهتها سعاد؟ ضاعت في الحديقة

٤- الممارسة:

أ - أذكر النهاية المناسبة لأحداث القصة.

ابتعدت عن أمها وضاعت بعد ذلك في الحديقة فساعدوا الناس للعودة إلى أمها

ب - أحدد المعلومات التي وردت في القصة، وجعلني أختار هذه النهاية.

عدم سماع نصيحة أمها school-kw.co

ج - أتوقع ما يأتي:

- قول الأم لسعاد في نهاية القصة.

يا ابنتي اسمعي النصيحة في المرة القادمة

- رد سعاد على قول أمها.

اعتذر يا أمي ، لن يتكرر ذلك .

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (١) *

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي نَذْكُرُ أَسْمَاءَ أَشْيَاءٍ فِي الْفَصْلِ تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِّنَ الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ - الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْمَفْرَدُ	
الْمَوْثُ	الْمَذْكَرُ
طاولة	كرسي
سبورة	قلم

٢- التَّطْبِيقُ:

أ- أَعْرِفُ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



هذه	هذا
كرة م	كتاب
مدرسة	طالب
فتاة طالبة	حاسوب

(* أسماء الإشارة (هذا - هذه)).

ب- أَمَلْ الفَراغَ بِاسْمِ الإِشارَةِ المُناسِبِ :
(هذا - هذه)

- هذا حَيوان أَلِيف .
- هذا مُدَرِّبُ كُرَةِ القَدَم .
- هذه سَيَّارات جَدِيدَة .
- هذه قِطَة جَمِيلَة .
- هذه كُتَب مُفِيدَة .
- هذه طِفْلة وَدِيعَة .

ج - أَكْتُبْ في سَبَّورَتِي اللَّاصِقَة أَوْ كُرَّاسَتِي جُمْلَة تَبْدَأُ بِاسْمِ الإِشارَةِ (هذه)،

هذه وردة جميلة

هذا بيت جميل

٣- المُمَارَسَة:

- أَعْبُرْ عَن كُلِّ مِنَ الصَّورَتَيْنِ الأَتَيْتَيْنِ بِجُمْلَة لا تَقُلْ عَن ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ
مُسْتَحْدَمًا اسْمَ الإِشارَةِ المُناسِبِ:

(هذا - هذه)

هذه فتاة تمارس الرياضة



هذا الطفل يرسم اللوحة



قَوَانِينُ اللَّعِبِ

٥-١



١- تَمْهِيدٌ:

مدرستي
الكويتية

أَلْعَبُ لُعْبَةً بَرًّا وَبِخَيْرٍ مَعَ زُمَلَائِي.

٢- الإِعْدَادُ:

أَتَحَاوَرُ مَعَ زُمَلَائِي حَوْلَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

أَتَذَكَّرُ أَنْ أَلْتَزِمَ آدَابَ الْحَدِيثِ وَالْحِوَارِ:

عَدَمَ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ الاسْتِمَاعَ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ التَّزَامَ دَوْرِي فِي التَّحَدِّثِ

٣- المُمَارَسَةُ:

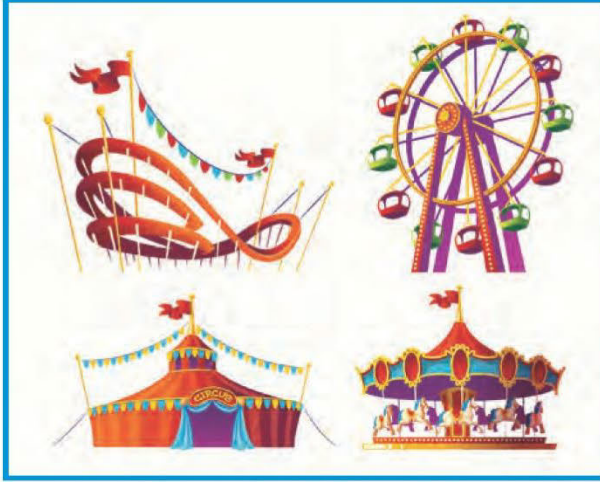
أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُعْجِبُنَا وَالْأُخْرَى الَّتِي لَا تُعْجِبُنَا فِي أَمَاكِنِ الْأَلْعَابِ وَالتَّرْفِيهِ.

أَتَذَكَّرُ أَنْ أَلْتَزِمَ آدَابَ الْحَدِيثِ وَالْحِوَارِ:

عَدَمَ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ الاسْتِمَاعَ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ التَّزَامَ دَوْرِي فِي التَّحَدِّثِ

أَلْعَابِي

٣-٢-٣



مدرستي

الكويتية

school-kw.com

١- تَمَهِيدٌ:

- أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي اللَّعْبَةَ الْأَتِيَّةَ:

- أَصِيفُ لُعْبَتِي الْمَفْضَلَةَ، وَهُمْ يَتَوَقَّعُونَهَا.

٢- الْإِعْدَادُ:

- بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي نَذْكُرُ مَا يَأْتِي:

اسْمُ لُعْبَةٍ قَدِيمَةٍ	اسْمُ لُعْبَةٍ حَدِيثَةٍ	اسْمُ لُعْبَةٍ جَمَاعِيَّةٍ	اسْمُ لُعْبَةٍ ثَنَائِيَّةٍ	اسْمُ لُعْبَةٍ فَرْدِيَّةٍ
طاق طاق طاقيّة	الليجو	كرة القدم	الشطرنج	السباحة

٣- الممارسة:

أ - اكتب أسماء ألعاب لعبها مع زملائي في المدرسة.

الشطرنج

كرة القدم

كرة السلة

ب - اكتب عبارة عن لعبتي المفضلة، ثم ألون الحروف التي تعبر عن جملتي:
أحب أن العب كرة القدم مع أصدقائي

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+	←
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	Backspace
Tab	ض	ص	ث	ف	ل	ع	ح	ه	خ	ج	د		
Caps Lock	ش	س	ب	أ	ت	ن	م	ل	ك	ط	↵	Enter	
Shift	ق	و	ر	ي	ة	و	ز	ظ	?	Shift	↑		
Ctrl	Win Key	Alt						Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl		

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

التقييم	عناصر التقييم	م
☹️ ☺️ 😊 😄	كتبت كلمات وجملًا من ذاكرتي.	١
	استخدمت الأدوات التقليدية والرسمية في الكتابة.	٢

مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

٣-٣

١- تمهيد:

- أتلوا، ثم أجيب:

قال تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ، وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (٢٠٤) (١).

- بِمِ أَمْرَتِنَا الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ السَّابِقَةَ؟ الاستماع والانصات إلى القرآن

- مَا مُعْجِزَةُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْخَالِدَةُ؟

٢- القراءة:

- أتلوا السُّورَةَ الْآتِيَةَ تِلَاوَةً صَاحِحَةً:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧﴾

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب:

الفاتحة

أ - ما اسم السُّورَةِ السَّابِقَةِ؟

الأولى

ب - ما ترتيبها في القرآن الكريم؟

٧

ج - كم عدد آياتها؟

لأن افتتح بها المصحف، ولأنها تفتتح بها الصلاة

د - لِمَ سُمِّيَتْ بهذا الاسم؟

إلى الله تعالى

هـ - لِمَنْ يَتَوَجَّهُ الْمُسْلِمُ بِالْحَمْدِ؟

لأنها لا تصح الصلاة بدونها

- أذكر أهميّة حفظ سورة الفاتحة للمسلمين.

٤ - الممارسة :

أ - أتلو السور الآتية تلاوة صحيحة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ١ اللَّهُ الصَّمَدُ ٢ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ٣ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ٤ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ٢ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ٤ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ٥ ﴾

الكويتية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ١ مَلِكِ النَّاسِ ٢ إِلَهِ النَّاسِ ٣ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ٤ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ٥ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ٦ ﴾

ب - أذكر أسماء السور السابقة :

١ - الأُخْلَاصُ ٢ - الفَلَقُ ٣ - النَّاسِ

ج - أبين فضل قراءة هذه السور.

الثواب والأجر ، وحماية المؤمن من السوء ، ومعرفة أحكام الدين .

لُعْبَةٌ مُسَلِّيَةٌ (١)

١- تَمْهِيدٌ:



١- أَحَاوِلْ إِجَادَ الْفُرُوقِ الْخَمْسَةَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ.

الكويتية

school-kw.com

٢- الْاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

١- اسْتَمِعْ لِقِصَّةِ: (لُعْبَةٌ مُسَلِّيَةٌ).

٢- أَجِيبْ عَنِ اسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.



(١) القصة في دليل المعلم لأحمد صوان. مكتبات ونشر العبيكان.

٣- الممارسة:

- أحاور زملائي في المجموعة حول ما استمعنا إليه مُراعياً ما يأتي :

المحافظة على موضوع الحوار

طريقة إجراء الحوار.

اللغة الواضحة والمُثرية للحوار

الفهم المتكامل لما استمعتُ إليه

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

التقييم				عناصر التقييم	م
					
				أجريت حواراً حول ما استمعتُ إليه.	١
				حافظتُ على مسار الحوار وتوجيهه.	٢
				أظهرتُ فهماً متكاملاً لما استمعتُ إليه.	٣
				استخدمتُ لغة واضحة ومُثرية للحوار.	٤

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ؟

٤-١

١- تَمْهَيْدٌ:

- أَجِيبُ:

- كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

اذهب إلى مستوصف آخر

أ - إِذَا كُنْتَ مَرِيضًا وَذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ وَوَجَدْتَهُ مُغْلَقًا.

ب - إِذَا تَعَرَّضْتَ لِإِصَابَةٍ بَسِيطَةٍ فِي الْمَنْزِلِ وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدٌ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

اذهب إلى الجوار

ج - إِذَا لَمْ تَفْزْ بِسَبَاقِ الْجَرِيِّ وَحَصَلْتَ عَلَى مَرْكَزٍ مُتَأَخِّرٍ.

اتدرب بشكل أفضل للمشاركة في سباق آخر

٢- الْإِعْدَادُ:

- نَلْعِبُ لَعْبَةً (كَيْفَ تَتَصَرَّفُ؟) فِي مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ.

- نَخْتَارُ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةً تَحْدُثُ فِي (الْمَدْرَسَةِ - الْمَنْزِلِ).

- نَتَبَادَلُ طَرَحَ الْأَسْئَلَةِ مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْآخَرَى.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أَوْضِحْ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

شَاهَدْتُ طِفْلَةً تَائِهَةً. لَاحَظْتُ قِطَّةً جَائِعَةً. فَازَ صَدِيقِي فِي الْمُسَابَقَةِ.



أبارك له بالفوز



أضع لها الطعام



أساعدها في إيجاد أهلها

تَحَدِّي القِرَاءَةِ

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، وَأُلَاحِظُ الفَرْقَ فِي نُطْقِ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ*:

طَار	طَبَّلٌ	ذَاكَرَ	ذَيْلٌ
جَمِيلٌ	مِظْلَةٌ	سَرِيرٌ	رِحْلَةٌ
بُوقٌ	بِنْدُقٌ	سُورٌ	سُرْرٌ

٢- القِرَاءَةُ:

- القِرَاءَةُ الأُولَى:

- أَقْرَأُ، وَأَضَعُ خَطًّا عِنْدَ نِهَائِهِ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ:

خَرَجْتُ مَعَ أَصْحَابِي إِلَى النَّادِي القَرِيبِ مِنْ بَيْتِي، وَهُنَاكَ لَعِبْنَا كُرَةَ القَدَمِ، وَقَضَيْنَا
وَقْتًا مُمْتَعًا وَمُفِيدًا .

- القِرَاءَةُ الثَّانِيَةُ:

- أَقْرَأُ مِنْ دُونِ تَوْقُفٍ حَتَّى أَصِلَ إِلَى النُّقْطَةِ فِي نِهَائِهِ العِبَارَةِ:

خَرَجْتُ مَعَ أَصْحَابِي إِلَى النَّادِي القَرِيبِ مِنْ بَيْتِي، وَهُنَاكَ لَعِبْنَا كُرَةَ القَدَمِ، وَقَضَيْنَا
وَقْتًا مُمْتَعًا وَمُفِيدًا .

* التَّمْيِيزُ بَيْنَ الأَصْوَاتِ القَصِيرَةِ والأَصْوَاتِ الطَوِيلَةِ.

القراءة الثالثة:

- أقرأ وأتوقف قليلاً عند الفاصلة (،):

خَرَجْتُ مَعَ أَصْحَابِي إِلَى النَّادِي الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِي، وَهُنَاكَ لَعَبْنَا كُرَةَ الْقَدَمِ، وَقَضَيْنَا
وَقْتًا مُمْتَعًا وَمُفِيدًا .

- أعلقُ على قراءتي في كلِّ مرَّةٍ.





٤- الممارسة:

- أقرأ قراءةً جهريَّةً صحيحةً أمام زملائي مُراعياً الطَّلَاقَ وَسَلَامَةَ التَّعْبِيرِ :

- أنا أحبُّ أسرتي، وأحترم جيرانني ، وأستقبلُ أصحابي بوجهٍ بشوشٍ .

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

التقييم				عناصر التقييم	م
					
				أظهرتُ تمكناً واضحاً من مهارات القراءة الجهرية.	١
				قرأتُ الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.	٢

خَطِّي الْجَمِيلُ (٢)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَحَوِّطِ الْحَرْفَ (ص) فِيهَا ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

صَفَارَةٌ مِقْصٌ غَاصٌ مُصْعَدٌ
صفارة..... مقص..... غاص..... مصعد.....

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :

أَصْوَاتٌ صَوْرٌ مَصْرٌ لَصُوصٌ
أصوات..... صور..... مصر..... لصوص.....

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - الْأَحِظُ - أَحَاكِي :
school-kw.com

يُسَمَّى صَوْتُ الضَّفْدَعِ نَقِيْقًا ، وَصَوْتُ الْحِصَانِ صَهِيْلًا .
يسمى صوت الضفدع نقيقاً ، وصوت الحصان صهيلاً .

٤- الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ص) ، مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ .
صنبور..... رصاص..... عصفور.....



- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ ، تَحْتَوِي
إِحْدَى كَلِمَاتِهَا الْحَرْفَ (ص) ، مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ .
يتكأ العجوز على العصا

مُعْجَمِي (٢)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ ، وَأَكْوَنُ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ بِنْتٍ.

و	م	ع
ح	ع	هـ
أ	ح	و

- الكَلِمَةُ هِيَ : مها

٢- الإِعْدَادُ:

أ - أَقْرَأُ العِبَارَةَ الأَتِيَةَ :

صَحَوْتُ مِنَ النَّوْمِ فَجَرًّا مَعَ صَوْتِ المُوَذِّنِ العَذْبِ.

ب- أَحْوَطُ الكَلِمَاتِ وَالجَمَلِ الَّتِي لَا أعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى المَجْمُوعَاتِ

الأُخْرَى ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .

د - أبَيِّنُ مَعْنَى (الكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جَمَلٍ مِنْ إنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ .

صحوت باكرًا لكي اذهب إلى المدرسة

٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أشرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.
ب- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مترادفها

ج - أوظف المترادفات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....
د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مفردها

هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....
و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	جمعها

ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

ألعابنا الشعبية

٧-٢

١- تمهيد:

- أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي لَعْبَةً (O - X) :

مدرستي

الكويتية

٢- القراءة:

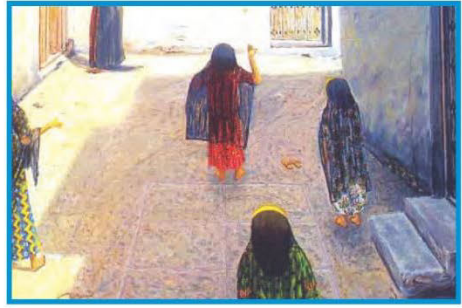
- أقرأ قراءة صحيحة:

كانت الألعاب الشعبية في الماضي الملجأ الوحيد للتسلية والمتعة لدى الأطفال لبساطة الحياة وقلة موارد الأجداد، لكنها استطاعت أن ترسم البهجة والفرح على وجوه الأطفال.

وكان للأولاد ألعاب شعبية خاصة بهم، وكذلك للبنات ألعاب شعبية خاصة بهن. ومن أشهر الألعاب الشعبية الخاصة بالأولاد:



وَمِنْ أَشْهَرِ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْبَنَاتِ:



٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

أ - ما الوسيلة التي يلجأ إليها الأطفال لقضاء أوقاتهم؟ **اللعب**

ب - ما تأثيرها على الأطفال؟ **تنشيط الجسم وتقوية العضلات**

ج - لم يلجأ إليها الأطفال؟ **للتسلية**

- أحدد الألعاب الشعبية التي يمارسها كل من الأولاد والبنات.

school-kw.com

٤- الممارسة:

- أختار لعبة من الصور السابقة، ثم أكمل البطاقة الآتية:

اسم اللعبة:

جماعية

فردية

الأولاد

البنات

- أكتب نشيداً أحفظه عن اللعب:

.....

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٢) *

١-٢-٣

١- تَمْهَيْدٌ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ نَطْقَ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.

زُرْتُ المَدِينَةَ التَّرْفِيهِيَّةَ مَعَ الأُسْرَةِ وَالأَقَارِبِ الشَّهْرَ المَاضِي.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَرْفَعُ بِطَاقَتِي:

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

بَدَأَتْ بِالأَمِّ الشَّمْسِيَّةِ.

كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ
بِالأَمِّ القَمَرِيَّةِ.



ب- أَنْظِرْ إِلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِالأَمِّ.

الأَحَدِيَّةُ، المَدِينَةُ، التَّرْفِيهِيَّةُ، الأَبْرَاجُ، اللَّعْبَةُ، الأَلْوَانُ، إِقْبَالٌ، الأَقَابُ
الجَزِيرَةُ، الخَضْرَاءُ، الصَّدُوقُ، السَّاحَةُ، إِخْوَانٌ، أَلْعَابٌ، الأَحَانُ

(* اللام القمرية واللام الشمسية.

ج - أُبَيِّنُ نَوْعَ اللَّامِ فِيهَا، ثُمَّ أَصْنَفُهَا بِحَسَبِ نَوْعِهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ	اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
الحديقة	التَّرفِيهَةُ
المدينة	السَّاحَةُ
الأبراج	الصَّدَق
اللعبة	
ألوان / الخضراء / الجزيرة	
ألعاب / ألقاب / ألحان	

د - أُضِيفُ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:
 - الأطفال يُحِبُّونَ اللَّعِبَ وَالْمَرَّاحَ. (أطفال)

- زَرَعْتُ الأزهار الجميلة الكوييتية (أزهار)

هـ - أُضِيفُ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:
 - نَحْنُ نَأْكُلُ الْخَضِرَاوَاتِ وَ اللحوم (لحوم)
 - عَصِيرُ الليمون مُفِيدٌ. (ليمون)

و - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الْأَلْغَازِ:

اللُّغْزُ	نَوْعُ اللَّامِ	الْحَلُّ
فاكِهَةٌ صَفْرَاءُ اللَّوْنِ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	الموز
فاكِهَةٌ حَمْرَاءُ اللَّوْنِ	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	التفاح
حَشْرَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ	لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	النحلة
حَيَوَانٌ سَرِيعُ الْجَرْيِ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	الغزال

ز- أَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي أَرَاهَا فِي الْفَصْلِ مُصَنَّفًا إِيَّاهَا فِي مَجْمُوعَتَيْنِ
بِحَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ فِيهَا:

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ
السبورة	المسطرة
الطاولة	الكتاب
الدفتر	القلم
النافذة	الكرسي

مدرستي



الكويتية

school-kw.com

٣- الممارسة:

- أَكْتُبْ مَا يَمْلِكُ عَلَيَّ:

- أَصَوِّبُ:

أنا وأصحابي

١-٢

١- تَمْهيدٌ:

- أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَطْرَحُ عَلَى زُمَلَائِي أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً حَوْلَهَا:



الكويتية

٢- الْقِرَاءَةُ:

school-kw.com

- نَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَّ فِي مَجْمُوعَاتٍ وَنَتَحَاوَرُ:



... أَنَا عَبْدُ الوَهَّابِ ... أَحْرِصُ

عَلَى التَّدْرِيبَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ؛ لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي .

... تَعَلَّمْتُ السَّبَاحَةَ فِي نَادِي مَنطَقَتِنَا ... الْعَامَ الْمَاضِي

فِي الإِجَازَةِ الصِّيفِيَّةِ.

٣- الفهم والاستيعاب:

أضع رقم الأسئلة الآتية في المكان المخصص لها من النص السابق:

١- من المتحدث في النص السابق؟ **عبد الوهاب**

٢- أين تعلمها؟ **النادي**

٣- متى تعلم السباحة؟ **العام الماضي في الإجازة الصيفية**

٤- لماذا يحرص عبد الوهاب على ممارسة الرياضة؟ **لكي يحافظ على صحته**

٤- الممارسة:

أطرح أسئلة حول النص السابق، مستعيناً بالأدوات الآتية:

أنا وأصحابي

متى

كيف

أين

ماذا

من



أنا عمر، تدرّبت على ركوب الخيل في نادي الصيد والفروسية في أوقات فراغي، فهي رياضة ممتعة ومفيدة.

أجب عن الأسئلة إجابات صحيحة وافية، ثم أكتب:

م	السؤال	الإجابة
١	من المتحدث في النص السابق؟	عمر
٢	أين تدرّب عمر على ركوب الخيل؟	في نادي الصيد والفروسية

ساعة خالد

٢-٢



لمعرفة الوقت

١- تمهيد:

- أذكر أهمية الساعة .

٢- القراءة:

- اقرأ قراءة صحيحة^(١):



في غرفة خالد كانت الساعة ترن كل يوم مبكراً ليصلي
الفجر، ثم يستعد للذهاب إلى المدرسة.



لكن خالدًا يترك الساعة ترن حتى تفرغ قوتها
وتسكت وحدها.



وفي يومٍ من الأيام قررت الساعة أن تعلم خالدًا درسًا
لن ينساه... فلم ترن يوماً!

ماذا حدث بعد ذلك..؟

(١) براعم الإيمان (بتصرف).

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

مبكراً

أ - متى تدق ساعة خالد كل يوم؟

عندما ترن الساعة مبكراً

ب - متى يستيقظ خالد من نومه؟

لأنه يترك الساعة ترن ثم تسكت وحدها

ج - لماذا لا يستيقظ خالد في الوقت المناسب؟

د - ما الدرس الذي لقتته الساعة لخالد؟

الاستيقاظ في الوقت المحدد

٤ - الممارسة:

أ - أذكر النهاية المتوقعة لأحداث القصة .

بقي نائماً وتأخر عن المدرسة، ولم يستطع الذهاب

ب - أعدد المعلومات التي وردت في القصة، وجعلتني أختار هذه النهاية .

ترك الساعة ترن حتى تفرغ قوتها وتسكت وحدها

school - kw . com

ج - أقدّم نصيحة لخالد .

الاستيقاظ باكراً عندما يرن المنبه

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٢) *

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أُشِيرُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ مَوْجُودَةٍ فِي الْفَصْلِ مُسْتَحْدِمًا بَعْضَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:
(هَذَا - هَذِهِ).

هذا مقعد/ هذه سبورة /هذا كرسي

٢- التَّطْبِيقُ:

أ- أَخْتَارُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

هؤلاء

هذه

هذا



هؤلاء



هذا



هؤلاء



هذه

(*) أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء).



هؤلاء



هذه



هذه



هذا

مدرستي
الكويتية هذا

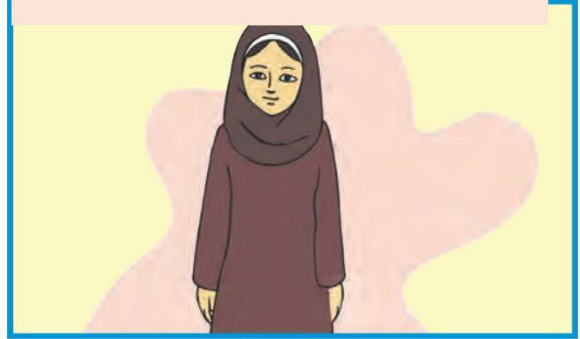
school-kw.com

ب- أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

(هذا - هذه - هؤلاء)

- هذا الْمُسْتَوْصَفُ يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ لِأَبْنَاءِ الْمِنْطَقَةِ.
- هؤلاء عَمَالٌ يَعْجِنُونَ الْبَسْكَوَيْتَ.
- هذه الطَّبِيبَةُ تَعْتَنِي بِالْمَرِيضَةِ.
- هؤلاء الْأَوْلَادُ يَسْبَحُونَ فِي الْبَحْرِ.
- هذه تَعْطِفُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ.

ج- اَعْبِرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ شَفْهِيًا بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ.
هذه فتاة جميلة



هذه قصص للأطفال



هذا كتاب الحروف



هؤلاء رجال يجلسون على مائدة الطعام



هذا رجل نشيط

د- اَسْتَخْدِمُ (هؤلاء) فِي الْجَمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَغْيِرُ مَا يَلِزَمُ:

- هَذَا طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

هؤلاء أطباء ماهرون

- هَذَا مُعَلِّمٌ مَحْبُوبٌ.

هؤلاء معلمون محبوبون

- هَذَا ضَابِطٌ شَجَاعٌ.

هؤلاء ضباط شجاعان

هـ- أَسْتَحْدِمُ (هُؤْلَاءِ) فِي الْجَمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَغْيِرُ مَا يَلِزَمُ:

- هَذِهِ بِنْتُ نَشِيطَةٍ.

هُؤْلَاءِ بَنَاتٌ نَشِيطَاتٌ

- هَذِهِ شُرْطِيَّةٌ مُخْلِصَةٌ.

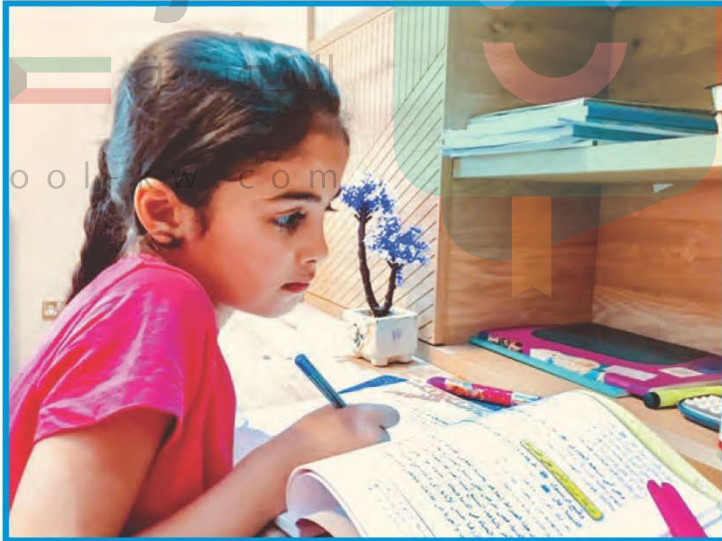
هُؤْلَاءِ شُرْطِيَّاتٌ مُخْلِصَاتٌ

- هَذِهِ أُمٌّ عَطُوفٌ.

هُؤْلَاءِ أُمَّهَاتٌ عَطُوفَاتٌ

٤ - الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَبْدَأُ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هُؤْلَاءِ).



هَذَا فِلاحٌ نَشِيطٌ

هَذِهِ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ

هُؤْلَاءِ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

يلعب لعبة على الحاسب الآلي

أ - ماذا كان يفعل (جسوم)؟

ب - ماذا طلبت إليه والدته؟ ولماذا؟ أن يتوقف عن اللعب، لأنه يؤدي نفسه

ج - ماذا حدث له؟

أصبحت عيناه تؤلمه

٤- الممارسة:

- نتوزع في مجموعات تعاونية، ونناقش ما يأتي:

- فائدة الأجهزة الإلكترونية.
- أضرار الأجهزة الإلكترونية.
- البرامج المستخدمة.
- وقت استخدامها.
- مدة استخدامها.

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

- أتذكر أن ألتزم آداب الحديث والحوار:

عدم مقاطعة المتحدث الاستماع إلى المتحدث التزام دوري في التحدث.

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

التقييم				عناصر التقييم	م
				أصغيت للمتحدث بانتباه وتركيز.	١
				تفاعلت مع المتحدث بإيجابية.	٢
				التزمت دوري في التحدث.	٣

– أَلَوْنُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُعْبَرُ عَنْ اسْمِ الْقِصَّةِ :

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+	←	Backspace
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	←	Backspace
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ل	ع	ح	ج	د				
Caps Lock	↑	ش	س	ي	ب	ل	أ	ن	م	ك	ط	↵	Enter	↵
Shift	↑	~	ء	{	}	ل	آ	ة	و	ز	ظ	↵	Shift	↵
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl		

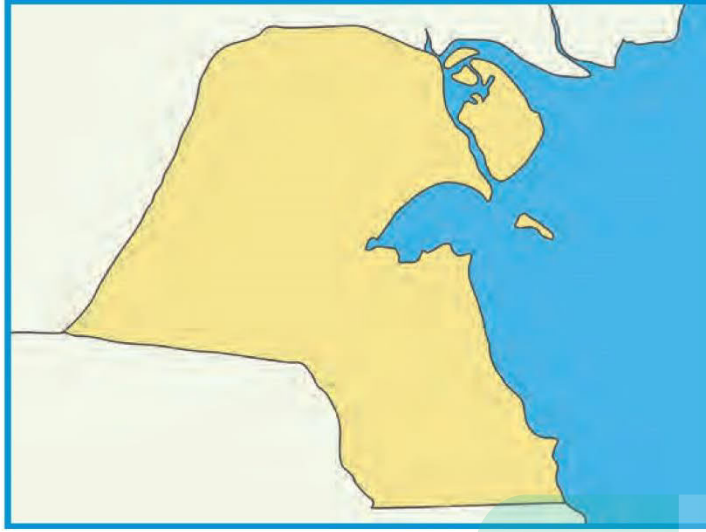
٤- التَّيْمِيمُ الذَّائِي:

– أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

التقييم	عناصر التقييم	م
☹️ ☹️ 😊 😊	كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجَمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.	١
	اِسْتَحْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.	٢

أَمَاكِنُ التَّسْلِيَةِ فِي بِلَادِي

٣-٣



مدرستي



الكويتية
خريطة بلادي

school-kw.com

أ - ماذا تُشاهدُ في الصَّوْرَةِ ؟
ب - ما دَلَالَةُ كُلِّ مِنَ اللَّوْنَيْنِ الْأَزْرَقِ وَالْأَبْيَضِ فِيهَا ؟
الأزرق : الماء

الأبيض : اليابسة

٢ - الإِغْدَادُ :
أ - أَتأملُ الخَريطةَ الآتيةَ ، ثُمَّ أقومُ بالتَّعاونِ مَعَ زُملائي بِما يَأْتِي :

- تَحديدُ عُنْوانِ الخَريطةِ .

- تَحديدُ مَكَانِ تُراثيٍّ .

- تَحويطُ الصَّوْرَةِ الدَّالَّةِ على حَديقَةِ الحَيَوانِ .

- تَحديدُ مَكَانِي المُفضَّلِ .

أَلْعَابِي الْمُفَضَّلَةُ



١- الْمَهْمَةُ:

- أَعِدُّ مَلصَقًا لِأَلْعَابِي الْمُفَضَّلَةِ .

٢- الْأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ الْمَطْلُوبَةُ:

أَلْوَانٌ	صُورٌ	مَادَّةٌ لِاصِقَةٍ	مِقَصٌّ	أَقْلَامٌ	أُورَاقٌ
-----------	-------	--------------------	---------	-----------	----------

٣- طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أَخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَشْرُوعِي .

- أَحَدُّ أَلْعَابِي الْمُفَضَّلَةِ .

- أَجْمَعُ الصُّورَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا .

- أَلصِقُ صُورِي .

- أَكْتُبُ جُمَلًا تَامَةً تَعْبُرُ عَنِ صُورِي مُسْتَحْدِمًا خَطَّ النِّسْخِ . (١ - ٢ - ٣)

- أَكْتُبُ جُمَلَةً عَنِ لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةِ مُسْتَحْدِمًا أَحَدَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ -

هَؤُلَاءِ) . (١ - ١ - ٣)

- أَتَدْرَبُ عَلَى الْعَرْضِ فِي الْمَنْزِلِ قَبْلَ تَقْدِيمِهِ أَمَامَ زَمَلَائِي مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ:

٤- طَرِيقَةُ عَرْضِ الْمَشْرُوعِ:

- أَرْتَبُ خُطُواتِ الْعَرْضِ بِمَا يُنَاسِبُ مَشْرُوعِي، وَأَقْدِمُ أَدَاءً مُتَمَيِّزًا:

المعيار	خُطُواتُ البِنَاءِ	م
٤-١	أَتَحَدَّثُ عَنِ فِكْرَةٍ مَشْرُوعِي بِوَضُوحٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ .	١

٢-٧	أَحَدُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةٍ فِي مَشْرُوعِي اسْتَفَدْتُهَا مِنَ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ الْآخَرَى .	٢
٢-٥	أَقْرَأُ مَا كَتَبْتَهُ فِي مِلْصَقِي بِطَرَقٍ مُخْتَلِفَةٍ تَنَاسِبُ عَرَضِي لِمِلْصَقِي .	٣

٥- تَقْيِيمُ الْمَشْرُوعِ:

- أَقْيِمُ مَشْرُوعِي وَمَا قَدَّمْتَهُ مِنْ عَرَضٍ تَقْيِيمًا ذَاتِيًّا صَحِيحًا:

م	المعيار	التقييم			
					
١	١-٢-٣ كَتَبْتُ جُمْلًا تَامَةً تُعَبِّرُ عَنْ صُورِي مُرَاعِيًا خَطَّ النَّسْخِ .				
٢	١-١-٣ كَتَبْتُ جُمْلَةً عَنْ لُعْبَتِي الْمَفْضَلَةِ مُسْتَحْدِمًا أَحَدَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) .				
٣	٤-١ تَحَدَّثْتُ عَنْ فِكْرَةٍ مَشْرُوعِي بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ .				
٤	٧-٢ حَدَّدْتُ مَعْلُومَاتٍ وَاضِحَةٍ فِي مَشْرُوعِي اسْتَفَدْتُهَا مِنَ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ الْآخَرَى .				
٥	٥-٢ قَرَأْتُ مَا كَتَبْتَهُ بِطَرَقٍ مُخْتَلِفَةٍ تَنَاسِبُ عَرَضِي لِمِلْصَقِي .				

٦- أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِتَقْيِيمِ الْمُعَلِّمِ لِمَشْرُوعِي وَكِفَايَاتِي .

الوَحدةُ
الثَّانيةُ

الأماكنُ الجميلةُ

نَحْنُ نَحِبُّ الكُوَيْتَ وَالْحَبُّ فِي كُلِّ بَيْتٍ.

مدرستي

الكويتية

schools.kw.com



كفايات الوحدة التعلّميّة الثّانية

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معايير المنهج	مجموع الأنشطة
١	١	حقائق	١-١	١-١ يجري حواراً قصيراً ويحافظ على مساره حول موضوع يتناوله المتكلم أو حول نصوص مختلفة استمع إليها.	٢
٢			٢-١	١-١ يقدم معلومات بسيطة وواضحة عن موضوعات مألوفة (أسرته - منطقتة - بلده - ... إلخ) في عرض شفهي قصير أو من خلال حوار مع معلمه أو زملائه.	
٣		عمليات	٤-١	٤-١ يعرض الأفكار بشكل صحيح وواضح مستخدماً جملاً قصيرة كأجوبة عن أسئلة المعلم.	٢
٤	٢	حقائق	١-٢	١-٢ يطرح أسئلة تفصيلية عن النص (من - ماذا - أين - كيف - متى) ويجب عنها ليستطيع فهم النص.	٢
٥			عمليات	٣-٢	٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.
٦		٢	٥-٢	١-٢ يقرأ جملاً ونصوصاً قصيرة (من ٥:٣ جمل) من دون مساعدة.	٢
٧	٣	اتجاهات	٦-٢	٦-٢ يقرأ ويفهم باستمتاع نصوصاً قصيرة ويربط بينها وبين تجاربه الشخصية وخبراته.	٢
٨			ارتباط	٧-٢	٧-٢ يستخدم المعلومات المكتسبة من الرسوم التوضيحية والكلمات في نص مطبوع أو رقمي لإظهار فهم النص.
٩		٣	حقائق	١-١-٣	١-١-٣ يكتب نصّاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (مهارات لغوية).
١٠	٢-١-٣			٢-١-٣ يكتب نصّاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (نص المعيار).	
١١	عمليات		٢-٣	١-٢-٣	١-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (مهارات هجائية).
١٢		٢-٢-٣		٢-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (خط النسخ).	٢
١٣		٣-٢-٣		٣-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (نص المعيار).	٢
٢٦	المجموع				

أَرْجُوْحَةٌ وَوَرْدَةٌ (١)

١-١

١- تَمْهيدٌ:



١- أنا عَبَّرْتُ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ ، مُبَدِّئًا رَأْيِي فِي السُّلُوكَيْنِ .

الكويتية

٢- الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

١- اسْتَمِعْتُ لِقِصَّةِ: (أَرْجُوْحَةٌ وَوَرْدَةٌ). school - kw . co .

١- أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ .

٣- المُمَارَسَةُ:

١- أَحَاوِرُ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ حَوْلَ مَا اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

المُحَافَظَةُ عَلَى مَوْضُوعِ الْحِوَارِ

طَرِيقَةُ إِجْرَاءِ الْحِوَارِ .

اللُّغَةُ الْوَاضِحَةُ وَالْمُثْرِيَّةُ لِلْحِوَارِ

الفَهْمُ الْمُتَكَامِلُ لِمَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ

(١) النص في دليل المعلم.

فُصولُ السَّنَةِ

٤-١

١ - تَمْهيدٌ:

١ - أَسْتَمِعُ لِنَشِيدِ (فُصولِ السَّنَةِ) ^(١)

٢ - الإِعدادُ:



١ - أَشَاهِدُ الصُّورَةَ ، ثُمَّ أَتَبَادَلُ الأَسئِلَةَ مَعَ زَمِيلِي بِانْحَوْلٍ:

أ - أَسْمَاءُ الفُصولِ . الشتاء ، الصيف ، الربيع ، الخريف

ب - أَجْمَلُ الفُصولِ . الربيع

ج - مَظَاهِرُ الطَّبِيعَةِ فِي كُلِّ فَصْلِ . الربيع: تزهر الأشجار وتتفتح الأزهار، الصيف تنضج الثمار

د - مَظَاهِرُ الجَمالِ فِي كُلِّ فَصْلِ . الخريف: تصفر أوراق الأشجار وتتساقط، الشتاء: تتساقط

هـ - عاداتِ النَّاسِ فِي كُلِّ فَصْلِ . الأمطار والثلوج

٣ - المُمَارَسَةُ:

أجيب:

أ - متى يَسْقُطُ المَطَرُ؟ في فصل الشتاء

ب - هل تُحِبُّ الأمطارَ؟ لماذا؟ نعم، لأنها مفيدة وتحمل الخير

ج - ما فائدة المَطَرِ؟ سقاية المزروعات

(١) الرابط في دليل المعلم.

لَحَظَاتٌ سَعِيدَةٌ

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا.



٢- الْإِعْدَادُ:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ أَجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الرقم	الكلمة	العلامة	الكلمة	العلامة
١	جَمَعَ		جَمَعَ	
٢	كَسَرَ		كَسَرَ	
٣	نَزَلَ		نَزَلَ	
٤	يَعْلَمُ		يَعْلَمُ	
٥	يَصْعَدُ		يَصْعَدُ	
٦	يَنْزِلُ		يَنْزِلُ	

٣ - القِراءةُ :

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ وَأَحَاكِيهَا.
- أَقْرَأُ نَشِيدَ (لِحَظَاتٍ سَعِيدَةٍ) ^(١) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي :



نَلْعَبُ، نَلْهُو قُرْبَ الْبَحْرِ

وَعَلَى رَمْلِ الشَّاطِئِ نَجْرِي

وَيَقِينَا مِنْ وَهْجِ الْحَرِّ

بَيْنَ الْبَرِّ وَبَيْنَ الْبَحْرِ

لَنْ نَسَاهَا طُولَ الْعُمُرِ

نَحْنُ صِنَارٌ مِثْلُ الزَّهْرِ

وَوَرَانَا يَرْكُضُ أَهْلُونَا

وَالْمَوْجُ الضَّاحِكُ يَرْشَقُنَا

مَا أَجْمَلَهَا مِنْ لِحَظَاتٍ

سَنَظِلُ جَمِيعًا نَذْكُرُهَا

school-kw.com

٤ - الفَهْمُ وَالاِسْتِيعَابُ :

- أُجِيبُ :

شبهه الأطفال بالزهر

- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَطْفَالَ؟

يجري الأطفال على الرمل

- مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ قُرْبَ الْبَحْرِ؟

- مَا أَجْمَلُ لِحَظَاتِكَ الَّتِي تَقْضِيهَا عِنْدَ الْبَحْرِ؟

عندما أشاهد موج البحر

٥- الممارسة:

- أقرأ نشيد (صباح الخير)^(١) قراءةً جهريةً صحيحةً أمام زملائي:

في صُبْحِ عَذْبِ
مَسْحُورِ
حَطَّ عَلَى الشُّرْفَةِ
عُضْفُورِ
أَخْرَجَ فِي فَرَحِ
مِزْمَارِ
أَسْمَعْنَا أَحْلَى
الأشعار
قال: صباح الخير
وطار

مدرستي
الكويتية

school-kw.com

٦- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
					
١	أظهرت تمكنًا واضحًا من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأت الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.				

(١) للشاعر: جمال علوش.

خَطِّي الْجَمِيلُ (٣)

٢-٢-٣

١- تَمْهيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحِوِّطُ الْحَرْفَ (ب) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

بحار

ريح

رحب

حبر

باب

بحار ربح رحب حبر باب

٢- الإِعدادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :

ك ت ا ب

ب ي و ت

ركب

ج ب ل

ركب



ج ب ل

كتاب

بيوت

school-kw.com

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - أَلْحِظُ - أَحَاكِي :

لَبِسَ بِاسْمِ ثِيَابِهِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.

أكل أحمد التفاحة، ثم ذهب إلى النادي

٤- الْمُمارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ب) مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ.

برق

براد

بلح

برق براد بلح

ب - أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا
الْحَرْفَ (ب)، مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النِّسْخِ .



أتناول البرتقال في فصل الشتاء

ج - أَلَوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ جُمْلَتِي .

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	=	←	Backspace
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	;	>	<	
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ل	ع	ح	خ	هـ	ج	د		
Caps Lock	↑	ش	س	ي	ب	أ	ت	ن	م	/	:	"	←	Enter
Shift	↑	~	ء	و	ر	لَا	آ	ة	و	ز	ظ	?	↑	Shift
Ctrl	Win Key	Alt							Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl		

٥- التَّيْمِيمُ الذَّائِي:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

التقييم	عناصر التقييم	م
☹️ 😐 😊 😄	كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجَمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي .	١
	اسْتَعْدَمْتُ الْأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ .	٢

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play

مُعْجَمِي (٣)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ ، وَأَكْوَنُ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ مَكَانٍ .

ب	ج	ز
ز	ح	ت
ت	ج	ر

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

الكَلِمَةُ هِيَ : بحر

٢- الإِعْدَادُ:

أ - أَقْرَأُ مَا يَأْتِي:

ما أَجْمَلَ الصَّحْرَاءَ فِي الوَطَنِ المِعْطَاءِ

ب- أَحَوِّطُ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوَّلَهَا عَلَى المَجْمُوعَاتِ الأُخْرَى ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) . المعطاء : الكريم

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ . أحب وطني المعطاء

٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أطرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.
ب- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مترادفها

ج - أوظف المترادفات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....
د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مفردها

هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....
و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	جمعها

ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

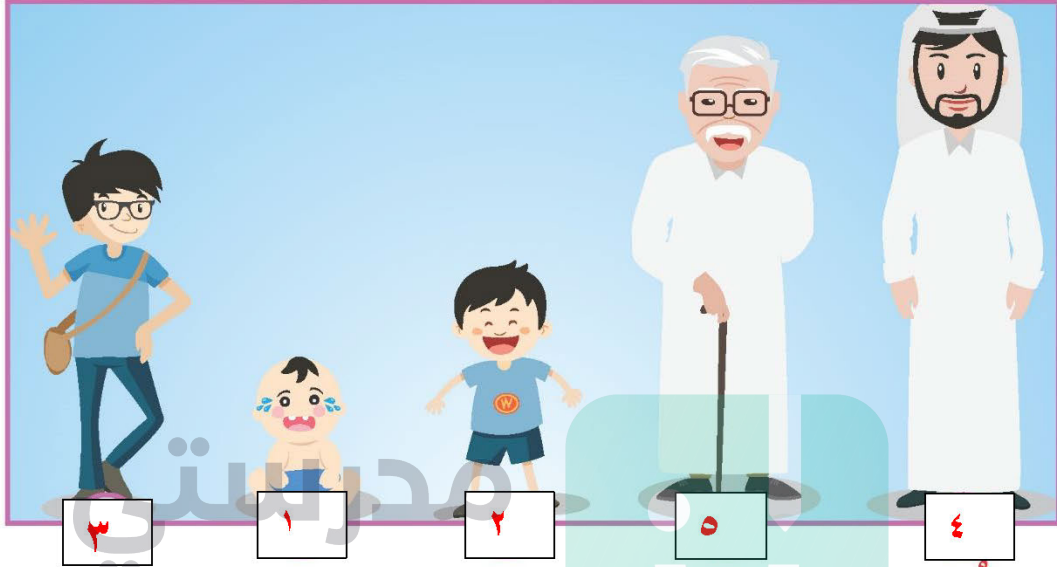
.....

حِكَايَةُ زَهْرَةٍ (١)

٧-٢

١- تمهيد:

- أرتب مراحل نمو الإنسان بوضع الرقم تحت الصورة.



٢- القراءة:

- اقرأ قراءة صحيحة:



سكنت في أعماق الأرض أياماً طويلة



أنا زهرة... كنت بذرة



شعرت بانتعاش فاستيقظت لأجد نفسي نبتة.



مر صيف حارٌ وخريف باردٌ، ثم جاء فصل
الرحمة... فصل الشتاء.

(١) العربي الصغير.



ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى زَهْرَةٍ صَفْرَاءَ جَمِيلَةٍ.



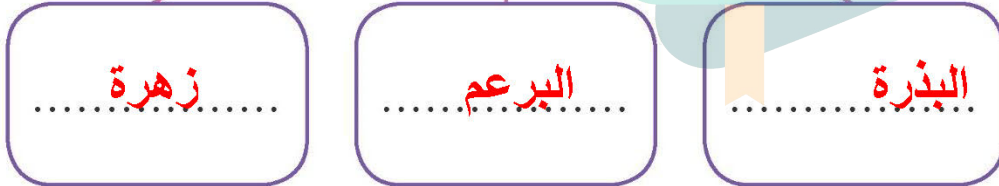
وَبِمَرُورِ الْأَيَّامِ أَصْبَحَ لِي بُرْعَمٌ صَغِيرٌ.

٣- الفهم والاستيعاب:

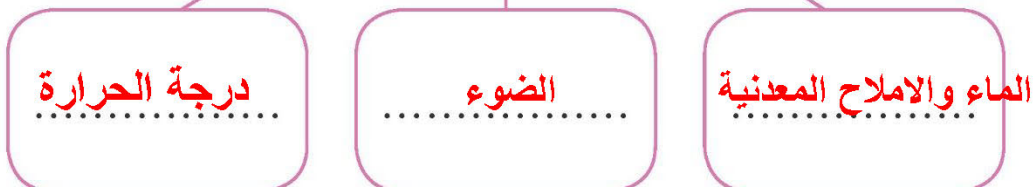
- أكْمِلُ الشَّكْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

مَرَاجِلُ نُمُوِّ الزَّهْرَةِ الصَّفْرَاءِ

الكويتية
school-kw.com

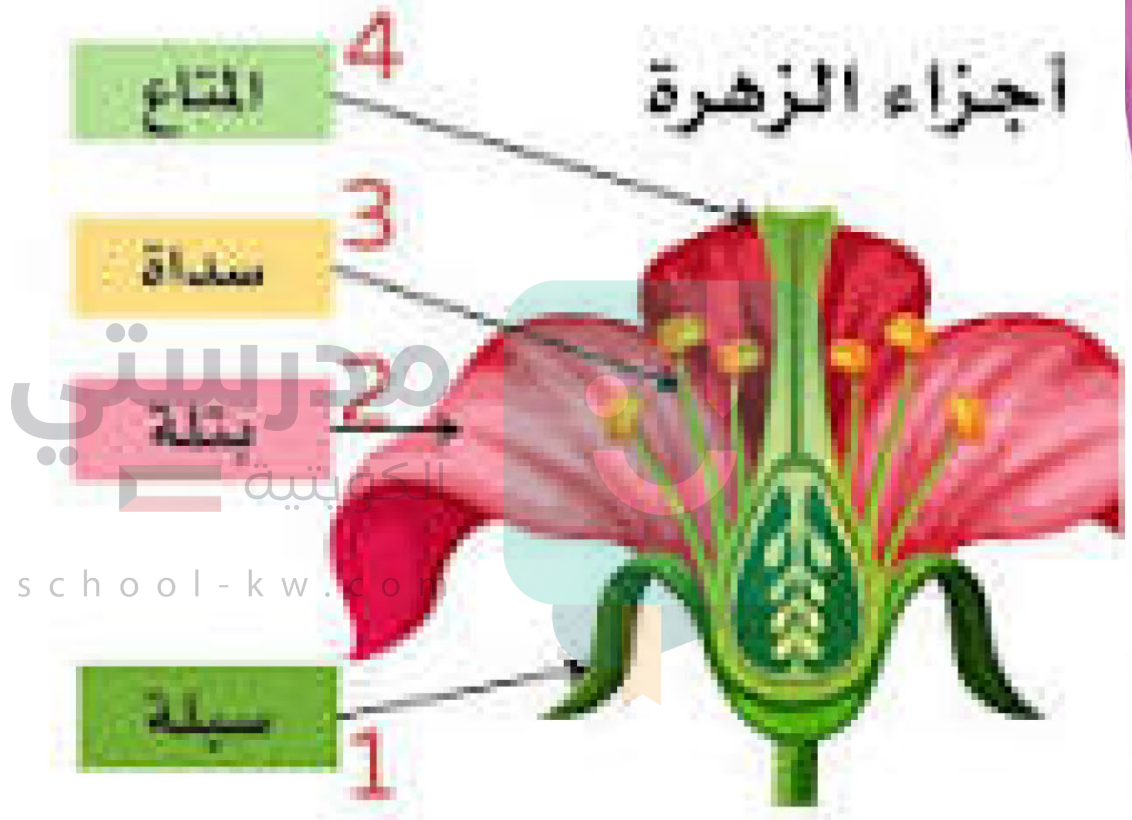


العناصر التي يحتاج إليها النبات ليبقى حيًا



٤- الممارسة:

- أرسم أجزاء الزهرة ، ثم أدون أسماءها في المكان المناسب لها، كما تعلمت في مادة العلوم.



كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ (٣)*

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتْلُو الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً:

قال تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضَحَّهَا ① وَالْقَمَرُ إِذَا نَلَّهَا ②﴾ (١).

- أَحَدُ نَوْعِ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

الشمس : اللام شمسية

القمر: اللام قمرية

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- هَيَّا نَلْعَبُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

- نَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:

صَغِيرَةٌ

الصَّغِيرَةُ

عِيدٌ

الْعِيدُ

بَيْتٌ

الْبَيْتُ

صَوْمٌ

الصَّوْمُ

أَكَلٌ

الْأَكْلُ

تَرْفِيهَةٌ

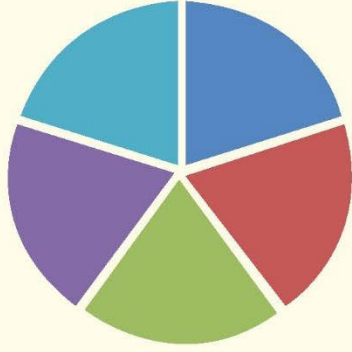
التَّرْفِيهَةُ

(*) المهارة: تنوين الضم.

(١) سورة الشمس، الآيتان (١، ٢).

ب - نُعَدِّدُ نِقَاطَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ



- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة
- مجموعة

ج - أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي: أَنَا أَنْطِقُ وَهُوَ يُغَيِّرُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْحَدِيقَةُ
الكويتية

الْحَدِيقَةُ
الكتاب

السَّيَّارَةُ
سيارة

النَّبَاتُ
نبات

د - أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالضَّمِّ.

- هَذِهِ قِصَّةٌ ممتعة.

- خَالِدٌ تَلْمِيزٌ مجتهد.

- فِي الْحَدِيقَةِ أشجار.

هـ - أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ لِمُدَّةِ دَقِيقَتَيْنِ، ثُمَّ أَغْلِقُ الْكِتَابَ، وَأَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي
أَشْيَاءَ مَرْسُومَةٍ فِيهَا مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ :



٣- الممارسة:

- أكتب ما يُملى عليّ :

- أصوب :

أشاهد وأحاور

٢-١

١- تمهيد:

- أذكر الأماكن الجميلة في وطني، وأحرص على زيارتها دائماً.

٢- الإعداد:

- أرسم العلامة (✓) أمام الجملة المعبرة عني:

- (✓) أحس بالفرح والسُرور قرب البحر.
- () يزيد نشاطي في حصة التربية البدنية.
- () أشعر بسعادة وأنا أَلعب مع أصحابي في النادي.
- (✓) أفرح ببقاء زميلاتي في ساحة المدرسة.
- (✓) أستمتع مع أسرتي في رحلة إلى البر.
- () أحب زيارة حديقة الحيوان.
- (✓) يعجبني لون الشجر و لون الورد في حديقة مدرستنا.

مدرستي
الكويتية

school-kw.com

٣- الممارسة:

- أَسَاهِدُ الصُّورَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَحَاوِرُ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي حَوْلَهَا ، مُرَاعِيًا تَقْدِيمَ

مَعْلُومَاتٍ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِعِبَارَاتٍ سَلِيمَةٍ :

أ- الأَمَاكِنُ الْجَمِيلَةُ فِي وَطَنِي .

ب- الأَمَاكِنُ الْجَمِيلَةُ فِي مَدْرَسَتِي .



صَحْرَاؤُنَا الْجَمِيلَةُ

١-٢

للشاعرة : سعدية مفرح



١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَطْرَحُ عَلَى
زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ أَسْئَلَةً حَوْلَهَا.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- نَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَاحِيحَةً مُعْبَّرَةً فِي مَجْمُوعَاتٍ :

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

مَا أَجْمَلَ هَذَا الصَّحْرَاءِ

تَبْدُو وَاسِعَةً الْأَرْجَاءِ

رَمْلٌ أَصْفَرٌ

عُشْبٌ أَخْضَرٌ

شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ

وَسَمَاءٌ

قَمَرٌ فِي اللَّيْلِ يَنْوِّرُ

وَخِيَامٌ بَيْضَاءٌ .. بَيْضَاءٌ

وَشِيَاهُ تَرَعَى وَتَنَادِي:

مَاءٌ مَاءٌ مَاءٌ مَاءٌ

مَا أَجْمَلَ هَذَا الصَّحْرَاءِ

صَحْرَاءِ الْوَطَنِ الْمِعْطَاءِ

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.
- أصف صحراء بلادي .

٤- الممارسة:

- أ طرح أسئلة حول النص السابق ، مُستعيناً بالأدوات الآتية:



- أجب عن الأسئلة إجابات صحيحة وافية، ثم أكتب.

م	السؤال	الإجابة
١	ماذا تنادي الشاه؟	ماء ماء ماء ماء
٢	كيف تبدو الشمس؟	مشرقة

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٣) *

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

أَتَشَاوِرُ مَعَ زَمِيلِي لِحَلِّ اللُّغْزِ الآتِي:

- مَنْ أَنَا؟

- أَنَا أَرْفَرُفُ عَالِيًا.

- أَنَا رَمَزُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

- أَنَا فِي قَلْبِ كُلِّ كُوَيْتِيٍّ.

- أَنَا أَلْوَانِي أَرْبَعَةٌ.

- أَنَا **علم الكويت**

- مَنْ نَحْنُ؟

- نَحْنُ نَعِيشُ فِي الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ نُحِبُّ الْكُوَيْتَ.

- نَحْنُ بَنِي الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ نُدَافِعُ عَنِ الْكُوَيْتِ.

- نَحْنُ **أبناء الكويت**

٢- التَّطْبِيقُ:



نَحْنُ **مسلمون**.....



أَنَا **مسلم**

(*) ضمائر المتكلم.



.....نحن لا عيون .



.....أنا فنانة .



.....نحن نمشي إلى المدرسة .
ch o k - k . c o m



.....أنا أمشي إلى المسجد .



.....نحن نرفع الأيدي .



.....أنا أرفع يدي .

٣- الممارسة:

- اعبّر عن الصور الآتية بجملة مفيدة باستخدام (أنا - نحن).



..... أنا أرسـم على دفتر الرسم

..... أنا أفرشي أسناني

الكويتية

school-kw.com



..... نحن نعزف على الآلات الموسيقية

..... نحن نلعب في الحديقة

نزهة على الشاطئ

٦-٢

١ - تمهيد:

- أذكر اسم شاطئ في بلادك .

٢ - القراءة:

- اقرأ قراءة صحيحة:



على شاطئ المسيلة تجتمع الأطفال يلعبون بالرمال، ويجمعون الأصداف المتناثرة. تأملت (نورة) الأصداف وقالت: هذا البحر فيه مخلوقات متنوعة، سبحان الخالق العظيم! ثم أخذ (سلطان) و(نورة) يعدان الأصداف التي جمعها، فزاد عدد الأصداف لدى (نورة) صدفة واحدة. صفق لها (سلطان)، وقال: مبارك لك المركز الأول.

٣ - الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.

- أجب:

شاطئ المسيلة

أ - ما اسم الشاطئ الذي ذهب إليه سلطان ونورة؟

يلعبون بالرمال، ويجمعون الأصداف المتناثرة

ب - ماذا كان يفعل الأطفال على الشاطئ؟

هذا البحر فيه مخلوقات متنوعة سبحان الخالق

ج - بماذا فكرت نورة وهي تتأمل الصدفة؟

د - يتصف سلطان بخلق جميل في أثناء اللعب. اذكره.

بارك سلطان لنورة عندما زاد عدد الأصداف

٤- الممارسة:

- أجب:

أ- متى تذهب إلى البحر؟ في فصل الصيف

ب- ماذا تفعل عند الشاطئ؟ نلعب على شاطئ البحر، ونسبح

ج- بم تشعر قرب البحر؟ بالسعادة والراحة

- أكتب نصيحة أقدمها لزوار شواطئ بلادي.

علينا المحافظة على نظافة شاطئ البحر وعدم رمي الأوساخ

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



مِنْ شَوَارِعِ بِلَادِي

٣-٢-٣

١- تَمَهِّدُ:

- أَجِيبُ:

- لِمَاذَا نُسَمِّي الْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ؟

- أَذْكَرُ أَسْمَاءَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا مِنْ بَيْتِي إِلَى أَنْ أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي.

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

- اسْمَ مَدْرَسَتِي:

- أَسْمَاءَ مَرَاقِفِ مَدْرَسَتِي الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ.



المكتبة



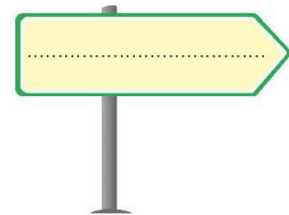
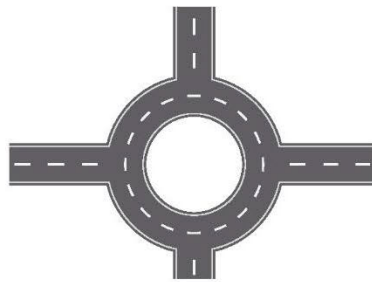
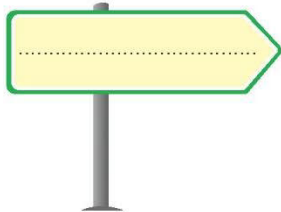
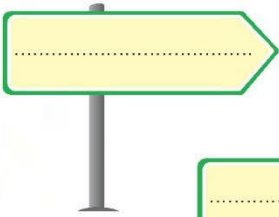
المستوصف



غرفة الحاسب
الآلي

٣- الممارسة:

أ- أَذْكَرُ أَسْمَاءَ شَوَارِعِ فِي مَنطَقَتِي أَوْ وَطَنِي:





ب - أذكر ما يَتميّزُ به شارعُ الخَليجِ العَربيِّ في جُملةٍ مِن إنشائي:
شارع الخليج العربي واسع ونظيف

ج - ألون الحروف التي تُعبّر عن جملتي:

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+	←	
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	Backspace	
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ل	ع	ح	خ	ه	ج	>	<	
Caps Lock	↑	ش	س	ي	ب	ل	أ	ت	ن	م	ك	:	"	Enter
Shift	↑	~	ء	و	ز	ل	أ	ة	و	ز	ظ	?	Shift	↑
Ctrl	Win Key	Alt	school - k w . c o m								Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl

٤ - التّقيّم الذّاتي:

- أضعُ العلامَةَ (✓) أمامَ العُنصرِ الذي تَحَقَّقَ في أدائي:

م	عناصرُ التّقيّم	التّقيّم			
		😊	🙂	😐	😞
١	كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.				
٢	اسْتَخْدَمْتُ الْأَدْوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.				

مَعَالِمُ فِي وَطَنِي

٢-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مُبْتَدَأًا بِالْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ .
(الْمَدْرَسَةِ - بِالتَّلَامِيذِ - مَكْتَبَةُ - عَامِرَةَ)

مكتبة المدرسة عامرة بالتلاميذ.

(الْجَمِيلَةُ - الْحَدَائِقُ - تَبَعْتُ - فِي النَّفْسِ - الْبَهْجَةُ - وَالسَّعَادَةُ)

تبعث الحدائق الجميلة البهجة والسعادة في النفس.

٢- الإِعْدَادُ:

أ - أَذْكَرُ لِرِزْمَلَائِي أَمَاكِنَ أَحَبُّ زِيَارَتِهَا فِي مَدِينَتِي .
ب - أَعْبُرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ لَا يُقَلُّ كُلُّ مِنْهَا عَن ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ :

school-kw.com

هذه حديقة الشهيد الجميلة



أذهب إلى سوق المباركية مع أسرتي

أذهب إلى سوق المباركية مع أسرتي

ج - أضع العلامة [] ، أو [] في مكانها المناسب من الجملتين الآتيتين:

- أنا أحب وطني [] ، وأحافظ على نظافته [] .

- نحن نجتهد في دراستنا [] ، ونعمل لرفع اسم الكويت عالياً [] .

٣- الممارسة:

- أكتب جملتين عن مكان زرتة في وطني الكويت مستخدماً علامتي الترقيم

(. - ،)

ذهبت إلى الحديقة [] ، ولعبت كرة القدم [] .

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

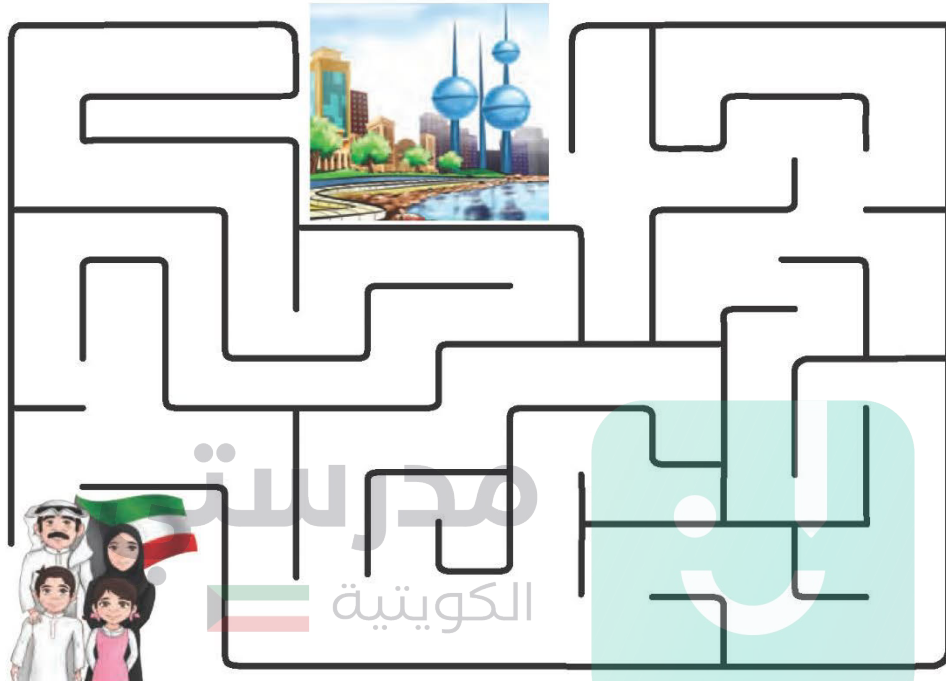
التقييم				عناصر التقييم الكويتية	م
					
				كُتبت نصاً قصيراً بأسلوب واضح ومعبر.	١
				كُتبت جملتين بسيطتين كتابةً سليمةً.	٢

نورة والرّيشة (١)

١-١

١ - تمهيد:

- أساعدُ عائلةَ جاسمٍ على الوصولِ إلى أبراجِ الكُوَيْتِ.



٢ - الاستماعُ والمناقشةُ:

- استمعُ لقصةِ : (نورة والرّيشة).

- أجبُ عن أسئلةٍ تفصيليّةٍ في مضامين ما استمعتُ إليه.

٤ - الممارسةُ:

- أحاورُ زملائي في المجموعةِ حولَ ما استمعنا إليه مُراعياً ما يأتي :

المحافظةُ على موضوعِ الحوارِ

طريقةُ إجراءِ الحوارِ

اللغةُ الواضحةُ والمثريّةُ للحوارِ

الفهمُ المتكاملُ لما استمعتُ إليه

إِشَارَةٌ مُرُورٍ (١)

١-٤



١- تَمْهَيْدٌ:

- أَجِيبُ:

- ما اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ؟
- اذْكُرْ فَائِدَةَ الْحَوَاجِزِ الْحَدِيدِيَّةِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ.

school-kw.com

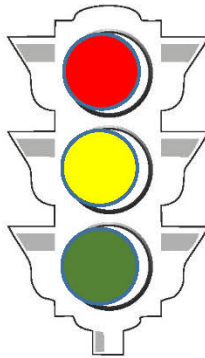
٢- الِاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- اسْتَمِعْ لِنَصِّ: (إِشَارَةٌ مُرُورٍ).

- أَجِيبْ عَنِ أَسْئَلَةِ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ:

- أَلَوْنُ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلنَّصِّ:



..... أَحْمَرُ

..... أَصْفَرُ

..... أَخْضَرُ

(١) النص في دليل المعلم.

- اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِنَ الصُّورَةِ :
(اَمْشِي - اَقِفْ - اَسْتَعِدُّ)

٤ - الْمُمَارَسَةُ :



- اُجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِأَفْكَارٍ وَاضِحَةٍ فِي جُمْلٍ قَصِيرَةٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ :

- مَا فَائِدَةُ إِشَارَةِ الْمُرُورِ؟ **تنظيم السير**

- مَا عَدَدُ أَلْوَانِ إِشَارَةِ الْمُرُورِ؟ **ثلاثة ألوان**

- اذْكَرْ دَلَالََةَ كُلِّ لَوْنٍ فِي إِشَارَةِ الْمُرُورِ. **أحمر:قف، أصفر:استعد، أخضر:أمشي**

- وَضِّحْ دَوْرَ شَرْطِيِّ الْمُرُورِ فِي تَنْظِيمِ السَّيْرِ **الحرص على عدم سرعة السيارات وتنبية المخالفين**

- مَاذَا لَوْ لَمْ تَكُنْ فِي الشُّوَارِعِ إِشَارَاتُ مُرُورٍ؟

أحمر:قف، أصفر:استعد، أخضر:أمشي

أَمَاكِنِي الْمُفَضَّلَةُ

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظْ نَطْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ.



٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ، وَأَحَاكِيهَا.

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي.



اشْتَرَى أَحْمَدُ بَطَاقَاتِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيةِ، وَاسْتَمْتَعَ مَعَ أَصْحَابِهِ فِي اللَّعِبِ؛ فَرَكَبُوا الْقِطَارَ، وَسَيَّارَاتِ التَّصَادِمِ، وَتَجَوَّلُوا عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ فِي أَنْحَاءِ الْبَحِيرَةِ الصَّنَاعِيَّةِ، وَحَرَّصَ الْجَمِيعُ عَلَى التِّزَامِ النَّظَامِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ:

- أَجِيبُ:

رَكَبُوا الْقِطَارَ، وَسَيَّارَاتِ التَّصَادِمِ، وَتَجَوَّلُوا عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ

- أَعَدُّدُ الْأَلْعَابِ الَّتِي لَعِبَهَا أَحْمَدُ وَأَصْحَابُهُ فِي الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيةِ.

- أَذْكَرُ بَعْضَ الْقَوَانِينِ وَالنُّظُمِ الَّتِي نَلْتَزِمُ بِهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

اللعب بهدوء ، عدم تخريب الألعاب

خَطِّي الْجَمِيلُ (٤)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَوِّطُ الْحَرْفَ (ح) فِيهَا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا :

حِبَالٌ بَلَحٌ جُرْحٌ لُحُومٌ رَحِيمٌ
حبال بلح جرح لحوم رحيم

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

أفراح ريح
أفراح الشراييتية ريح

حرف نحل
حرف نحل

school-kw.com

٣- الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأُ - أَلْحِظُ - أَحَاكِي:

زُرْتُ مَكْتَبَةَ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الصَّبَّاحِ فِي جَامِعَةِ الْكُوَيْتِ.

حرف

٤- الْمُمَارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ح) مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ .

حوت حلزون بحر

ب - أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا
الْحَرْفَ (ح)، مُسْتَعِدًّا خَطَّ النِّسْخِ .



الكويتية

school-kw.com

أحب شاطئ البحر

مُعْجَمِي (٤)

٣-٢

١- تَمْهِيدُ:

أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ، وَأَكُونُ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى زَمَنٍ.

ظ	و	ط
ط	هـ	ذ
و	ذ	ر

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

الكَلِمَةُ هِيَ : **ظهر**

٢- الإِعْدَادُ:

أ - أَقْرَأُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ:

يُرْفَرَفُ عِلْمٌ بِلَادِي عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

ب- أَحِوِّطُ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ الَّتِي لَا أعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى المَجْمُوعَاتِ

يرفرف : تحرك

الأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِي .

يرفرف الطائر بجناحيه

هـ - أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ .

٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أطرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.
ب- أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مترادفها

ج - أوظف المترادفات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مفردها

هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	جمعها

ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

راحتي في صلاتي

٧-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ وَأُجِيبُ :

قال تعالى: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ (٢٣٨) (١).

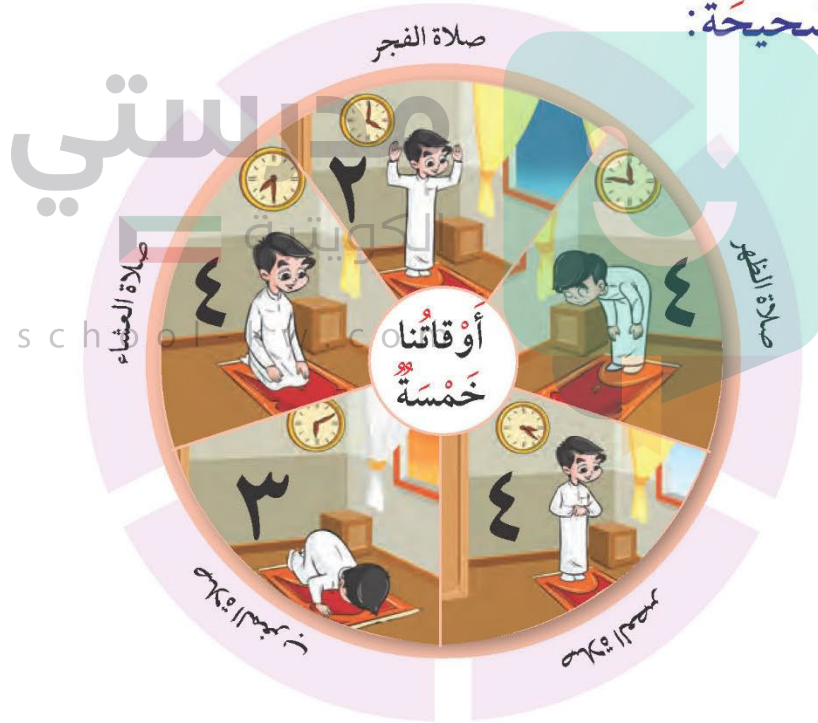
المحافظة على الصلاة والصلاة الوسطى

- بِمِ يَأْمُرُنَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ ؟

- أَذْكَرُ آيَةً كَرِيمَةً أُخْرَى أَحْفَظُهَا ذُكِرَتْ فِيهَا الصَّلَاةُ، وَأَتْلُوها عَلَى زُمَلَائِي.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِحَةً:



أنا عَبْدُ الرَّحْمَنِ، أَحِبُّ اللَّعِبَ كَثِيرًا وَأَقْضِي وَقْتًا مُمْتَعًا فِيهِ مَعَ أَصْحَابِي؛ لَكِنِّي اتَّفَقْتُ مَعَهُمْ إِنْ سَمِعْنَا الْمُؤَذِّنَ يُنَادِي لِلصَّلَاةِ أَسْرَعْنَا لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا؛ لِأَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - يُحِبُّنَا وَيُحِبُّ أَنْ نَسْتَجِيبَ لِنِدَائِهِ، ثُمَّ نَعُودُ لِلْعِبَادَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَنَحْنُ نَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ.

(١) سورة البقرة: (٢٣٨).

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

يحب اللعب كثيراً

- ماذا يحبُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ؟

على أداء الصلاة في وقتها

- عَلَامٌ يَحْرِصُ هُوَ وَأَصْحَابُهُ؟

لأن سبحاته الله يحبنا ويحب أن نستجيب
لندائه

- لماذا يحرصون على أداء هذا الفعل؟

- أكمل الجدول مستعيناً بالمعلومات الظاهرة في الصورة السابقة:

عدد ركعات الصلوات	
٢	صلاة الفجر
٤	صلاة الظهر
٤	صلاة العصر
٣	صلاة المغرب
٤	صلاة العشاء

٤- الممارسة:

- أذكر ما يأتي كما تعلمت في مادة التربية الإسلامية:

- شرط صحة الصلاة:

الوضوء، استقبال القبلة، ستر العورة، طهارة الثوب والبدن والمكان

- نواقض الوضوء:

سيلان الدم الغزير

النوم

الخارج من السبيلين

كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ (٤) *

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:
سَافِرٌ نَاصِرٌ وَعَلِيٌّ فِي رِحْلَةٍ جَمِيلَةٍ مَعَ الْأُسْرَةِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي، وَأَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ يُجِيدُ قِرَاءَتَهَا مِمَّا يَأْتِي:

الرَّقْمُ	الكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ	الكَلِمَةُ	الْعَلَامَةُ
١	الصَّبَاحِ		صَبَاحٍ	
٢	السُّرُورِ		سُرُورٍ	
٣	سَعَادَةٍ		السَّعَادَةِ	
٤	الْأَهْلِ		الْكُوَيْتِيَّةِ أَهْلٍ	
٥	عَلَمٍ		السَّحَابِ	
٦	مُسْلِيَّةٍ		الْمُسْلِيَّةِ	

ب- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ تَنْوِينَ كَسْرٍ.

- يَسْكُنُ خَالِدٌ فِي بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَهُوَ حَرِيصٌ عَلَى النَّجَاحِ، وَهَذَا
يَحْتَاجُ مِنْهُ إِلَى جُهْدٍ كَبِيرٍ.

ج- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ.

- ذَهَبْتُ إِلَى مَعْرِضٍ كَبِيرٍ.

- قَرَأْتُ طَرْفَةَ مُسْلِيَّةٍ فِي نِزْهَةٍ.

- أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.

(*) تَنْوِينُ الْكَسْرِ.

د - أَذْكَرُ مَا يَأْتِي:



٣- الممارسة:

- اكتب ما يملئ عليّ:

- أصوب:



نزهة بريّة

٢-١

١- تمهيد:



- أضع العلامة (✓) عند الأشياء التي أحتاج إليها في نزهة بريّة.

٢- الأعداد:

أ- أرتّب مع مجموعتي خطوات الإعداد للنزهة بوضع الرقم المناسب تحت الصورة.
ب- أتحدّث عن الخطوات مرتبة بمشاركة مجموعتي.

بدء النزهة



اختيار مكان النزهة.



التشاور بين أفراد الأسرة



تحديد اليوم المناسب



ج - أذكر نزهةً أخرى قمتُ بها مع أسرتي أو أصحابي في الجدول الآتي :

شاطئ البحر.....		المكان
المساء <input type="radio"/> الصبح <input checked="" type="checkbox"/>	الشتاء <input checked="" type="checkbox"/> الصيف <input type="checkbox"/>	الوقت
الأصحاب <input type="radio"/>	الأسرة <input checked="" type="checkbox"/>	المشاركون
الطعام، ملابس للسباحة، كرة، فحم لشواء، اللحوم.....		التجهيزات
مكان النزهة على شاطئ البحر.....		معلومات عن مكان النزهة

٣- الممارسة:

- أقدّم معلومات بسيطة عن النزهة التي قمتُ بها أمام معلمي وزملائي بعبارة سليمة، مستعيناً بما دونته في البطاقة السابقة.



مُفَاجَاتُ جَدِّي

١-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَتَبَادَلُ طَرَحَ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهَا مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ:



٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

الْمُفَاجَأَةُ (١)



فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ أَيْقَظَنِي جَدِّي مُرَدِّدًا: اسْتَيْقِظْ..
اسْتَيْقِظْ يَا عَمْرُ.. اسْتَعِدَّ لِلْخُرُوجِ.. تَنْتَظِرُكَ
مُفَاجَأَةٌ سَعِيدَةٌ.

الْمُفَاجَأَةُ (٢)



فَتَحَّتْ الْبَابَ وَخَرَجْتُ مَعَ جَدِّي وَجَدَّتِي،
فَوَجَدْنَا حَافِلَةً كَبِيرَةً، فِيهَا أَبْنَاءُ أَعْمَامِي وَعَمَّاتِي.
رَكَبْنَا الْحَافِلَةَ مَعَهُمْ، وَلَا أَحَدٌ يَدْرِي إِلَى أَيْنَ
نَتَّجِهُ.. السَّرُّ عِنْدَ جَدِّي.

المُفاجأة (٣)



حَرَصْنَا عَلَى قِرَاءَةِ لَفَاتِ الطُّرُقِ، ثُمَّ انْعَطَفْنَا يَمِينًا، فَتَوَقَّفَتِ الْحَافِلَةُ. نَحْنُ أَمَامَ بَوَابَةٍ كَبِيرَةٍ.. قَرَأْنَا بَصَوْتٍ وَاحِدٍ: قَرْيَةُ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ لِلْمُوروثِ الشَّعْبِيِّ. مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ! وَمَا أَرْوَعَ جَدِّي!

٣- الإِعدادُ:

- أَوْزِعْ عَلَى زَمَلَائِي بِطَاقَاتٍ تَحْمِلُ أَدْوَاتِ الاسْتِفْهَامِ لِتَشَاوِرَ فِي صِيَاغَةِ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ نَصِّ (مُفَاجآتِ جَدِّي). ثُمَّ نَعْرِضُ الْأَسْئَلَةَ أَمَامَ الزُّمَلَاءِ فِي الْفَصْلِ.

المُفَاجأةُ (٣)

ماذا

المُفَاجأةُ (٢)

ماذا مَنْ

المُفَاجأةُ (١)

متى مَنْ ماذا

٤- المُمَارَسَةُ:

- أَطْرَحُ أَسْئَلَةً حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَدْوَاتِ الْآتِيَةِ:

مُفَاجآتُ جَدِّي

متى

كَيْفَ

أَيْنَ

ماذا

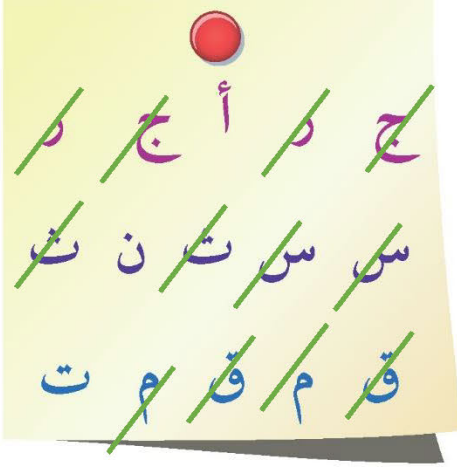
مَنْ

- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إِجَابَاتٍ صَاحِحَةً وَافِيَةً، ثُمَّ أَكْتُبْ:

م	السُّؤالُ	الإِجابةُ
١	أَيْنَ ذَهَبَ عَمْرٌ مَعَ جَدِّهِ؟	إِلَى قَرْيَةِ الشَّيْخِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ
٢	مَتَى اسْتَبْقَظَ عَمْرٌ؟	فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٤) *

١-١-٣



١- تَمَهِيدٌ:

- هَيَّا نَلْعَبُ:

أ- نَحْذِفُ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ أَفْقِيًّا.

ب- نَكُونُ كَلِمَةً مِّنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَّةِ.

ج- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

أنت

٢- التَّطْبِيقُ:

أ- أَكْتُبُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:



أنت



أنت



أنت



أنت



أنت



أنت



أنت



أنت

(*) ضمائر الخطاب.

ب - أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

(أَنْتَ - أَنْتِ)

..... أَنْتِ أَنْتِ
..... أَنْتِ أَنْتِ
..... أَنْتِ أَنْتِ

ج - اسْتَخْدِمِ (أَنْتِ) فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَغَيِّرِ مَا يَلْزَمُ:

..... أَنْتِ تَشْكُرِينَ اللَّهَ. أَنْتِ تَشْكُرُ اللَّهَ.

..... أَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ. أَنْتِ مُجْتَهِدٌ.

..... أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى الصَّلَاةِ. أَنْتِ تَحْرِصُ عَلَى الصَّلَاةِ.

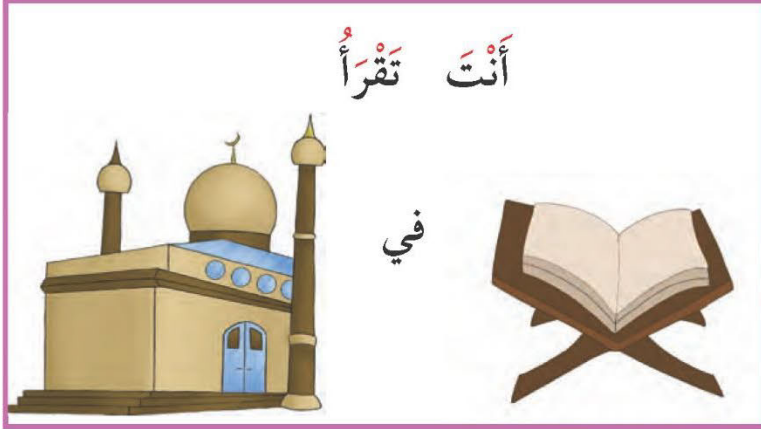
د - اسْتَخْدِمِ (أَنْتَ - أَنْتِ) عِوَضًا عَنِ (أَنَا)، وَأَغَيِّرِ مَا يَلْزَمُ:

أَنَا	أَنْتَ
أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي.	أَنْتَ تَحِبُّ وَطَنَكَ.
أَنَا أَزُورُ الْأَمَاكِنَ الْجَمِيلَةَ مَعَ الْأَصْحَابِ.	أَنْتَ تَزُورُ الْأَمَاكِنَ الْجَمِيلَةَ مَعَ الْأَصْحَابِ.
أَنَا أَجْتَهِدُ لِأَنْفَعِ الْوَطَنِ.	أَنْتَ تَجْتَهِدُ لِتَنْفَعِ الْوَطَنَ.
أَنَا أَطِيعُ وَالِدِيَّ.	أَنْتَ تَطِيعُ وَالِدِكَ.

أَنَا	أَنْتِ
أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي.	أَنْتِ تَحِبِينَ وَطَنَكَ.
أَنَا أَزْرَعُ الْوَرْدَ فِي الْمَدْرَسَةِ.	أَنْتِ تَزْرَعِينَ الْوَرْدَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
أَنَا أَحْفِظُ عَلَى أَثَاثِ الْفَصْلِ.	أَنْتِ تَحَافِظِينَ عَلَى أَثَاثِ الْفَصْلِ.
أَنَا أَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ.	أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ.

٣- الممارسة:

- أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ وَالْكَلِمَاتِ لِأَكْتُبَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، مُسْتَعِدًّا الضَّمِيرَ
الْمُنَاسِبَ (أَنْتَ - أَنْتِ).



أ - أَنْتِ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي
الْمَسْجِدِ



ب - أَنْتِ تَسَافِرِينَ إِلَى مَكَّةَ
صَيْفًا



ج - أَنْتِ تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ كَرَةً..
الْقَدَمِ مَعَ أَصْحَابِكَ

المَسْجِدُ الكَبِيرُ

٦-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتْلُو، ثُمَّ أُجِيبُ:

- قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (١).

- إلامَ يَدْعُونَا اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ؟

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي:



(١) سورة الجمعة، الآية (٩).

٣- الفهم والاستيعاب :
- أجب :

أ- لماذا ذهب الأبناء مع الأب إلى المسجد الكبير؟
لأداء صلاة الجمعة

ب- لماذا كان الوالد مستعجلاً في الخروج من البيت؟

لأن المسجد بعيد والشوارع مزدحمة

٤- الممارسة:

- أذكر ما أقوم به قبل ذهابي للمسجد.

- أوضح شعوري في المسجد.

- أذكر ما يقدمه مسجد منطقتنا لنا.

- أكتب نصيحة لضيوف المسجد.

الجلوس بهدوء، والمحافظة على نظافة المسجد

افْعَلْ وَلَا تَفْعَلْ

٣-٢-٣

١- تَمْهَيْدٌ:

- أذْكَرُ عِبَارَاتِ اللَّافِتَاتِ الَّتِي أَجِدُهَا فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٢- الْإِعْدَادُ:

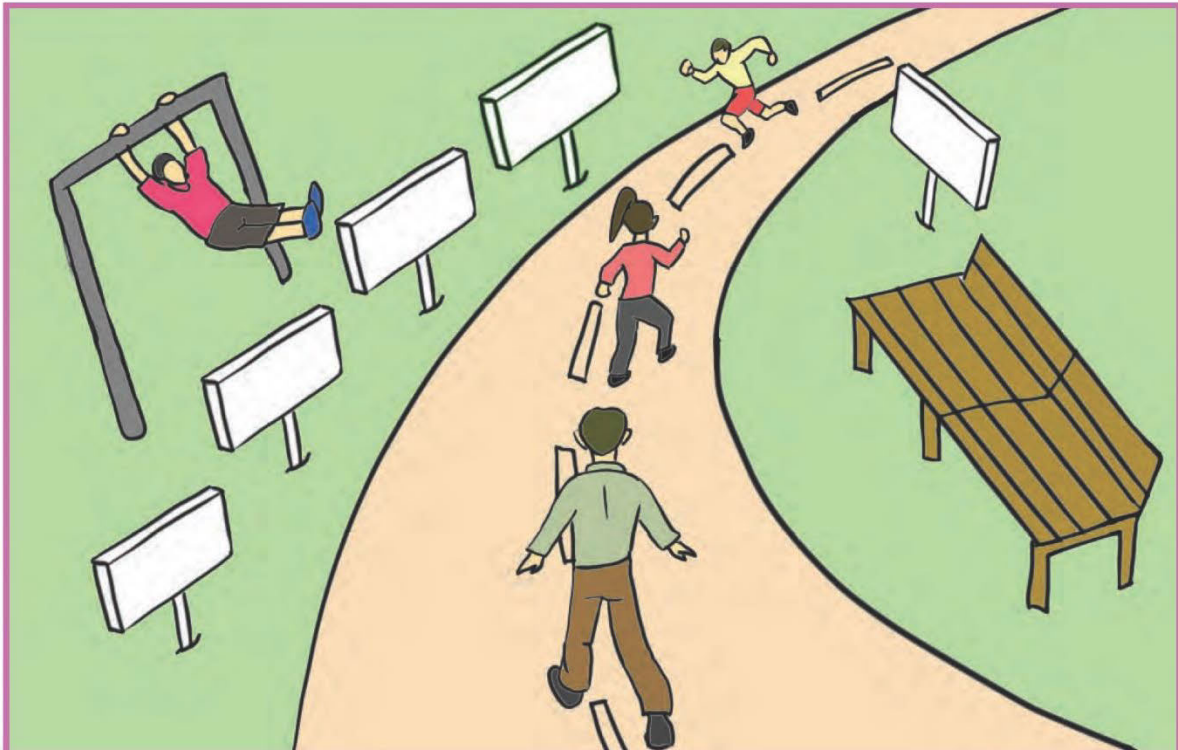
- أَكْتُبُ عِبَارَاتٍ قَرَأْتُهَا عَلَى لَافِتَاتِ مَمْشَى مِنْطَقَتِنَا:

أعبر الشارع من المكان
المخصص للعبور

إمالة الأذى عن
الطريق صدقة

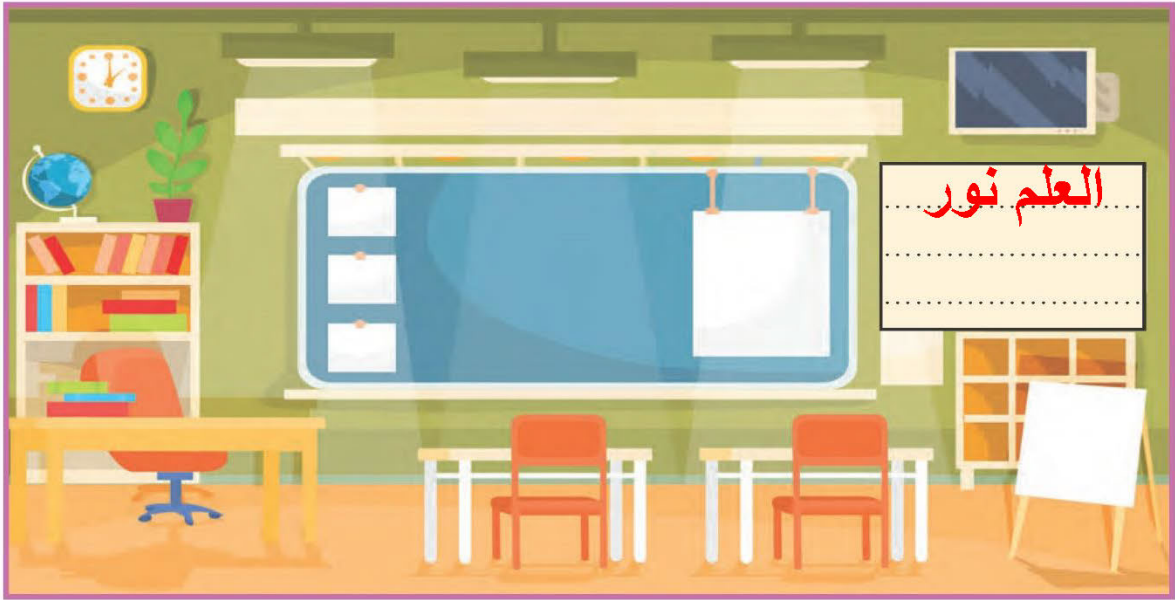
الحفاظ على الممتلكات
العامة واجب علينا

الرياضة أساس
الحياة



٣- الممارسة:

أ- اكتب لافتة مناسبة للفصل في المكان المخصص من الصورة الآتية:



ب - اكتب لافتة مناسبة لمسجد المدرسة:



ج - أَلَوْنُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ إِحْدَى اللَّافِتَيْنِ :

~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	+	←	Backspace		
ذ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	←	Backspace		
Tab	↔	ض	ص	ث	ق	ل	ع	ح	ج	د						
Caps Lock	↑	ش	س	ي	ب	ل	أ	ت	ن	م	:	"	Enter	←		
Shift	↑	~	ء	{	}	ل	آ	ة	و	ز	ظ	?	Shift	↑		
Ctrl	Win Key	Alt											Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl

٤ - التَّيْمُ الدَّائِي :

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي :

التقييم				عناصر التقييم	م
☹️	😐	😊	😄		
				كُتِبَتْ كَلِمَاتٌ وَجُمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي .	١
				اسْتُخْدِمَتْ الْأَدَوَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ وَالرَّقْمِيَّةُ فِي الْكِتَابَةِ .	٢

في حَديقَةِ الحَيَوَانِ

٢-١-٣

١- تَمهيد:

- أضعُ العَلامَةَ □، أو □ في مَكانِها المُناسِبِ مِنَ الجُمَلَتَيْنِ الأَتِيتَيْنِ.
- القِطُّ حَيَوَانٌ أليفٌ □.
- أَحَبُّ القِراءَةِ عَنِ عَالَمِ الحَيَوَانِ □، وَأَخِي يُحِبُّ القِراءَةَ عَنِ عَالَمِ النَّباتِ □.

٢- الإِعداد:

- أ - أَشاهِدُ عَرَضًا مَرئِيًّا عَنِ حَديقَةِ الحَيَوَانِ ^(١).
- ب - أَذُكُرُ الأَشياءَ المُمْتَعَةَ في حَديقَةِ الحَيَوَانِ.
- ج - أَرسُمُ مَنظرًا جَميلًا رَأيتُهُ في حَديقَةِ الحَيَوَانِ.

(١) الرابطة في دليل المعلم.

٣- الممارسة:

- أكتب جملتين تعبران عن لوحتي مستخدماً علامتي التقييم (، -).

..... الأسد ملك قوي، وملك الغابة.

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

التقييم				عناصر التقييم	م
					
				كُتِبَتْ نَصًّا قَصِيرًا بِأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُعْبَرٍ.	١
				كُتِبَتْ جُمْلَتَيْنِ بَسِيطَتَيْنِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.	٢
				اسْتُخْدِمَتْ عَلَامَتِي التَّرْقِيمِ (النُّقْطَةُ وَالْفَاصِلَةُ) فِي مَوَاضِعِهَا الصَّحِيحَةِ.	٣



أَجْمَلُ مَكَانٍ

١- المَهْمَةُ:

- أَعِدُّ مَلْصَقًا لِأَجْمَلِ مَكَانٍ أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي .

٢- الأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ الْمَطْلُوبَةُ:

أَلْوَانٌ	أَقْلَامٌ	أَوْرَاقٌ
مِقْصٌ	مَادَّةٌ لِاصِقَةٌ	صُورٌ

٣- طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْمَشْرُوعِ:

- أَخْتَارُ عُنْوَانًا مَنَاسِبًا لِمَشْرُوعِي .
- أَحَدِّدُ مَكَانًا جَمِيلًا أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي .
- أَجْمَعُ الصُّورَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ .
- أَلْصِقُ صُورِي .
- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَعْجَبَنِي فِي مَدِينَتِي مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ عِلَامَتِي التَّرْقِيمِ (، - .) (٣-١-٢) .
- أَكْتُبُ جُمْلَةً أَشْكُرُ فِيهَا الْمُتَزِمِينَ بِالنِّظَافَةِ فِي أَمَاكِنِ التَّنَزُّهِ . (٣-٢-٢)
- أَتَدْرَبُ عَلَى الْعَرَضِ فِي الْمَنْزِلِ قَبْلَ تَقْدِيمِهِ أَمَامَ زُمَلَائِي مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ .

٤ - طريقة عرض المشروع:

- أرتب خطوات العرض بما يناسب مشروعك، وأقدم أداء متميزًا:

المعيار	خطوات العرض	م
٢-١	أقدم معلومات بسيطة وواضحة عن موضوع مشروعك بلغة سليمة.	١
٥-٢	أقرأ ما كتبت من أجل قراءة جهرية صحيحة من دون مساعدة.	٢
٣-٢	أوضح لزملائي معاني بعض الكلمات في الملصق.	٣

٥ - تقييم المشروع:

- أقيم مشروعك وما قدمته من عرض تقييمي ذاتيًا صحيحًا:

التقييم	المعيار	م			
					
	كتبت ثلاث جمل عن المكان الذي أعجبتني في مدينتي مراعياً استخدام علامات الترقيم (، - .).	١	٢-١-٣		
	كتبت جملة أشكر فيها الملتزمين بالنظافة في أماكن التنزه.	٢	٢-٢-٣		
	قدمت معلومات بسيطة وواضحة عن موضوع مشروعك بلغة سليمة.	٣	٢-١		
	قرأت ما كتبت من أجل قراءة جهرية صحيحة من دون مساعدة.	٤	٥-٢		
	وضحت لزملائي معاني بعض الكلمات في الملصق.	٥	٣-٢		

٦ - أنا مستعد لتقييم المعلم لمشروعك وكفائاتي.

يَوْمِيَّاتِي

يوم الثلاثاء:
اللَّعِبُ مَعَ الْأَصْحَابِ
فِي النَّادِي

يوم الإثنين:
حِفْظُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

يوم الأحد:
الْبَحْثُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ
لِلْمَعْلُومَاتِ

يوم الخميس:
مُمارَسَةُ هَوَايَةِ

أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
كُلَّ يَوْمٍ

يوم الأربعاء:
المُشارَكَةُ فِي مُسَابَقَةِ
قِرَاءَةِ مَجَلَّةٍ

يوم السبت:
زِيَارَةُ سَوْقِ الْمُبَارَكِيَّةِ
مَعَ الْأُسْرَةِ

يوم الجمعة:
اجْتِمَاعٌ عَائِلِيٌّ



«بِاسْمِ اللَّهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ»

كفايات الوحدة التعلّميّة الثالثة

م	الكفايات العامة	المجالات	الكفايات الخاصة	معايير المنهج	مجموع الأنشطة	
١	١	حقائق	١-١	١-١ يجري حواراً قصيراً ويحافظ على مساره حول موضوع يتناوله المتكلم أو حول نصوص مختلفة استمع إليها.	٢	
٢			٢-١	٢-١ يقدم معلومات بسيطة وواضحة عن موضوعات مألوفة (أسرته - منطقته - بلده - ... إلخ) في عرض شفهي قصير أو من خلال حوار مع معلمه أو زملائه.	٢	
٣		عمليات	٥-١	٥-١ يظهر انتباهه للآخرين بالإصغاء من دون مقاطعة المتحدث منتظراً دوره.	٢	
٤		٢	حقائق	١-٢	١-٢ يطرح أسئلة تفصيلية عن النص (من - ماذا - أين - كيف - متى) ويجب عنها ليستطيع فهم النص.	٢
٥				٢-٢	٢-٢ يحدد معلومات واضحة في السياق ويستخدم الإشارات الدلالية والرسومية من أجل التنبؤ باستمرار القصة.	٢
٦			عمليات	٣-٢	٣-٢ يعطي معنى للكلمات والجمل غير المعروفة من خلال طرح الأسئلة حولها والإجابة عنها.	٢
٧		٢	ارتباط	٥-٢	٥-٢ يقرأ جملاً ونصوصاً قصيرة (من ٥:٣ جمل) من دون مساعدة.	٢
٨	٦-٢			٦-٢ يقرأ ويفهم باستمتاع نصوصاً قصيرة ويربط بينها وبين تجاربه الشخصية وخبراته.	٢	
٩	٣	حقائق	١-٣	١-٣ يكتب نصّاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (مهارات لغوية).	٢	
١٠			٢-٣	٢-٣ يكتب نصّاً قصيراً (معلوماتياً أو سردياً) من ثلاث جمل بسيطة باستخدام علامات الترقيم الصحيحة (النقطة والفاصلة). (نص المعيار).	٢	
١١		عمليات	٢-٣	١-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (مهارات هجائية).	٢	
١٢			٢-٢-٣	٢-٢-٣ يكتب كلمات وجملاً من الذاكرة مستخدماً الأدوات التقليدية والرقمية (اللوحة الذكية). (خط النسخ).	٢	
١٣		اتجاهات	٣-٣	٣-٣ يعطي أمثلة ذات قيمة من حيث الكتابة بالإشارة إلى الوثائق أو الكتب المهمة لأسرته أو مدرسته أو مدينته.	٢	
٢٦	المجموع				٢٦	

شُكْرًا أَدَوَاتِي (١)

١-١



١- تَمْهَيْدٌ:

- أَرْتَبُ خُطَوَاتِ يَوْمِي بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ الصُّورَةِ:



.... ٣



١



٢

٢- الْاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- اسْتَمِعْ لِقِصَّةِ: (شُكْرًا أَدَوَاتِي).

- أَجِبْ عَنَ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

(١) النص في دليل المعلم.

يَوْمِي الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

٢-١

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ:

فَبِهِ نَحْيَا وَلَهُ نَبِي
يَبْقَى حُرًّا طَوَّلَ الزَّمَنِ

إِنَّا جُنْدُ الْوَطَنِ الْغَالِي
بِسُوءَاعِدِنَا نَحْمِي وَطَنًا

- أَجِيبُ:

- كَيْفَ نَبْنِي وَطَنَنَا؟
بِسُوءَاعِدِنَا نَبْنِي الْوَطْنَ وَنَحْمِيهِ

٢- الْإِعْدَادُ:

أ- أَرْتَبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي خُطُوتِ اسْتِعْدَادِي لِلْيَوْمِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ
بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ الصُّورَةِ.

ب- أَتَحَدِّثُ عَنِ الْخُطُوتِ مُرْتَبَةً بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي.



٢



١



٤



٣

هَوَايَاتِي الْجَمِيلَةَ

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَالْأَحِظْ نُطْقَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

مَسْجِدٌ	بَيْتٌ	نَذْهَبُ	نَحْنُ
أَلْمَسُ	أَنْتَ	يَسْتَعِدُّ	يَوْمٌ

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ وَأَحَاكِيهَا.
- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي:

يَقُولُ صَالِحٌ: أَحِبُّ الرِّسْمَ وَالتَّلْوِينَ، وَقَدْ اشْتَرَكْتُ فِي النَّادِي الصَّيْفِيِّ فِي مَنَاطِقَتِنَا لِأَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ مِنْ مَهَارَاتِ الرِّسْمِ. كَانَتْ أَوْقَاتًا مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً، وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أُحْرَزَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي مُسَابَقَةِ الرِّسْمِ، بَعْدَ أَنْ شَارَكْتُ بِلَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ، رَسَمْتُ فِيهَا عِلْمَ الْكُوَيْتِ الْعَالِي وَأَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ الْعَالِيَةِ.

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أَجِيبُ:

النَّادِي الصَّيْفِيُّ فِي مَنَاطِقَتِهِ

- أَيْنَ يُمَارِسُ صَالِحٌ هَوَايَةَ الرِّسْمِ؟

عِلْمَ الْكُوَيْتِ وَأَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ الْعَالِيَةِ

- مَاذَا رَسَمَ صَالِحٌ؟

- لِمَاذَا اشْتَرَكْتُ صَالِحٌ فِي النَّادِي؟

لِيَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ مِنْ مَهَارَاتِ الرِّسْمِ

٤- الممارسة:

- اقرأ قراءة جهريّة صحيحة:



أنا راشد، أحبُّ ركوب
الدراجات في ساحة منطقتي، عندي دراجة
صغيرة، أسبقُ بها أولاد الجيران.

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		😊	🙂	😐	😞
١	أظهرتُ تمكّناً واضحاً من مهارات القراءة الجهرية.				
٢	قرأتُ الجمل والنصوص القصيرة من (٣-٥ جمل) قراءة سليمة معبرة وبطلاقة.				

خَطِّي الْجَمِيلُ (٥)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَحْوِطِ الْحَرْفَ (ش) فِيهَا ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

نُقِشَ

نُقِشَ

قَرِشَ

قَرِشَ

مِشَعَلٌ

مِشَعَلٌ

شُمُوعٌ

شُمُوعٌ

٢- الْإِعْدَادُ:

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :

ر ش ف

رَشَفَ

ف ر ش

فَرِشَ

أ ش ع ل

أَشَعَلَ

خ ش ب

خَشَبَ

ش ع ر

شَرَعَ

٣- الْمُحَاكَاةُ:

أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ - أَحَاكِي :

شُرُوقُ تَرْدَدُ الْأُنَاشِيدَ بِحِمَاسَةٍ وَنَشَاطٍ .

هند تقرأ القصة بنشاطٍ.

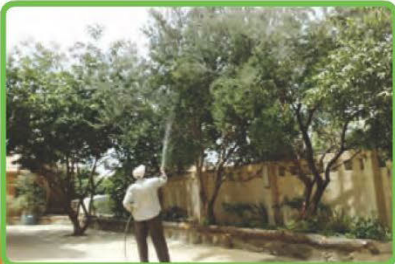
٤- الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (ش) مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .

شاي

شمش

شمس



- أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ ، تَحْوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا الْحَرْفَ (ش) ، مُسْتَخْدِمًا خَطَّ النَّسْخِ .

يسقي الأشجار بالماء.

اجتماع عائلي

١-٢



١- تمهيد:

- أتأمل الصورة الآتية، ثم أطرح على زملائي أسئلة حولها:

٢- القراءة:

- نقرأ النص في مجموعات قراءة صحيحة:

اجتمعت العائلة يوم

الجمعة في بيت جدي، واختارت برّ
المطالع لقضاء العطلة في فصل الربيع. تحدّث
جدي عن ذكرياته في البرّ قبل عشرين عامًا،
وقابلت جدتي حديثه مبتسمة.



٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

أ - متى يذهب الناس إلى البرّ؟ في فصل الربيع .

ب - لماذا يحبّ الناس البرّ؟ للإستمتاع بالطبيعة واستنشاق الهواء النقي .

٤- الممارسة:

- أطرح أسئلة حول النص السابق، مُستعيناً بالأدوات الآتية:



- أجب عن الأسئلة إجابات صحيحة وافية، ثم أكتب:

م	السؤال	الإجابة
١	أين اجتمعت العائلة؟	في بيت جدي
٢	من تحدث عن ذكرياته في البر؟	جدي

مُعْجَمِي (٥)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشْطَبُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ ، وَأَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمِ يَوْمٍ .

أ	خ	ك
ك	خ	د
ح	د	د

- الْكَلِمَةُ هِيَ : **أحد**

٢- الإِعْدَادُ:

أ - أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ :

- هَطَلَ الْمَطْرُ وَارْتَوَتْ الْأَرْضُ الْعَطْشَى .

ب- أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمْلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرْحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ

الْأُخْرَى ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) **هطل:نزل / ارتوت:سقيت ماء حتى الكفاية**

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الْكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ . **هطل المطر في فصل الشتاءبغزارة**

ارتوت الأرض بماء المطر

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٥)*

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:
خَرَجْتُ فِي نَزْهَةٍ جَمِيلَةٍ مَعَ أُسْرَتِي.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- هَيَّا نَلْعَبُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:

نَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ نَرْفَعُ الْبُطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:

بَسْمَةٌ

الْبَسْمَةُ

بَيْتًا

الْبَيْتَ

سَفْرًا

السَّفْرَةَ

سَعِيدَةً

السَّعِيدَةَ

مَرْمَى

الْمَرْمَى

وَرُودًا

الْوُرُودَ

حَبْلًا

الْحَبْلَ

ب - أَتأملُ الصَّوْرَةَ الْآتِيَةَ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا أَسْمَاءَ لِسِتَّةِ أَشْيَاءَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَنْوِّنُهَا بِالْفَتْحِ:



الكلمة بعد تنوينها بالفتح	الكلمة
..... قلماً قلم
..... مجهراً مجهر
..... كرة كرة
..... سبورة سبورة
..... كتاباً كتاب

ج - أَنْمِي كَلَامَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ:

- أَنَا أَوْدُ أَنْ أَصِيرَ **طَبِيباً**

- زُرْتُ جَدَّتِي **مَسَاءً**

- قَرَأْتُ **كِتَاباً**

- حَفِظْتُ **أَنْشُودَةً**

د- أَجْعَلُ الْكَلِمَةَ الْمَرْسُومَ تَحْتَهَا خَطَّ مُنَوَّنَةً بِالْفَتْحِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا صَاحِيحَةً:

- شَاهَدْتُ الْمَنْظَرَ الْجَمِيلَ فِي الْحَدِيقَةِ. **مَنْظَراً جَمِیلاً**

- رَكِبْتُ اللَّعْبَةَ الْمُسَلِّيَّةَ. **لَعِبَةً لِمُسَلِّيَّةً**

- أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْمُسْتَشْفَى لِلْأَطْفَالِ. **مُسْتَشْفَى**

- اشْتَرَى أَبِي الْخُرُوفَ لِأُضْحِيَةِ الْعِيدِ. **خُرُوفاً**

٣- الْمُمَارَسَةُ:



- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

- أَصَوِّبُ:

.....

.....

الدَّجَاجَةُ وَالْبَطَّةُ وَالْفَأْرُ (١)

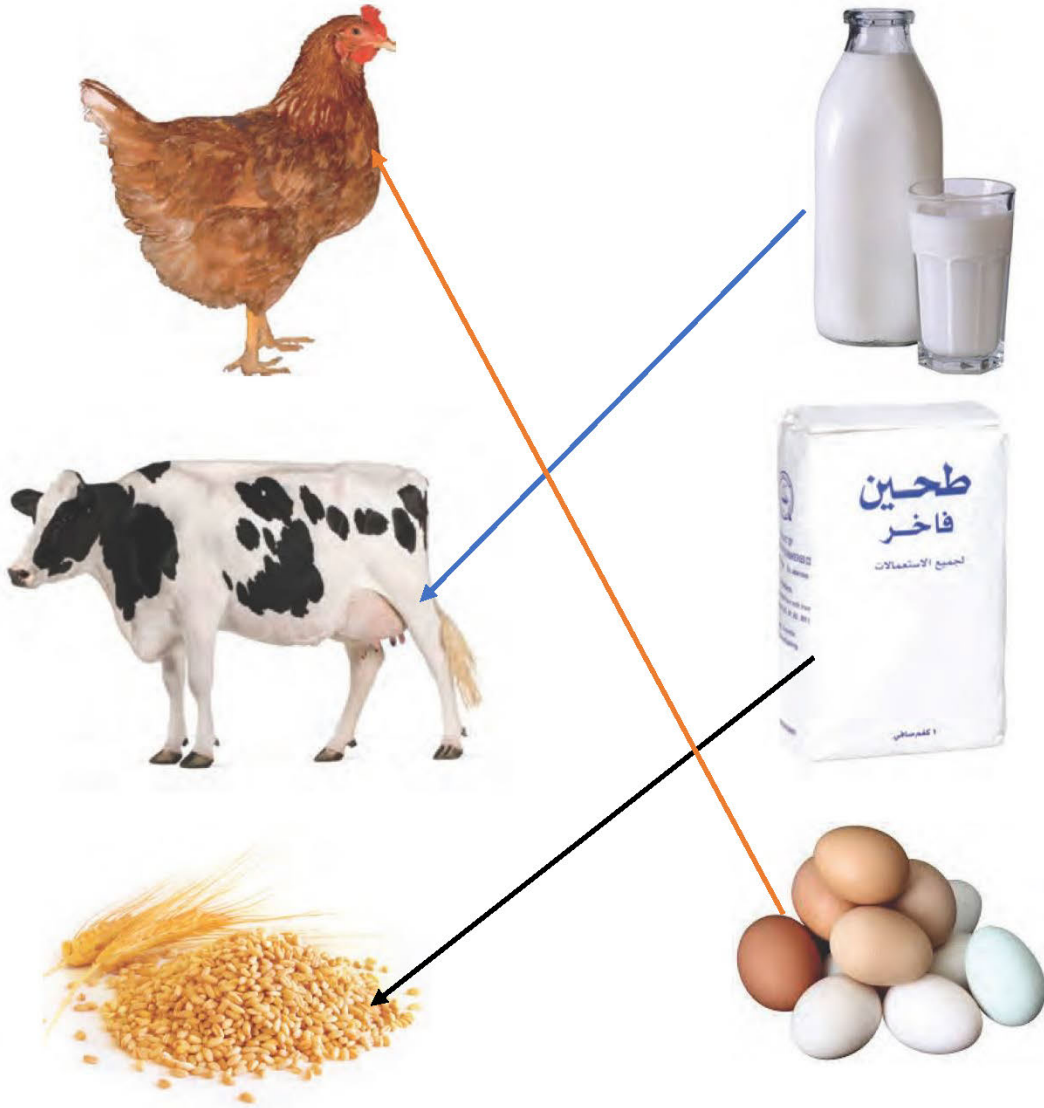
٢-٢

١- تَمْهيدٌ:

- أَصِلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ فِي الْقَائِمَةِ الْأُولَى بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَصَادِرَ فِي الْقَائِمَةِ الثَّانِيَةِ:

القائمة الثانية

القائمة الأولى



(١) حكاية شعبية من تاجيكستان، ع (٣٢٤)، مجلة سدره، ٢٠١٧م.



(٥) فَخَبَزَتِ الدَّجَاجَةُ الْمُتَعَبَةَ الْخُبْزَ وَالْكَعْكَ بِنَفْسِهَا،
ثُمَّ وَضَعَتْهُ عَلَى الْمَائِدَةِ.

سَأَلَتِ الدَّجَاجَةُ مَنْ مِنْكُمْ سَيَأْكُلُ مِنْ هَذَا الْخُبْزِ
الْمُحَمَّرِ، وَمِنْ هَذَا الْكَعْكَ اللَّذِيذِ؟

قَالَتِ الْبَطَّةُ : **أنا سأفعل ذلك** ، وَقَالَ الْفَأْرُ : **أنا سأفعل ذلك**

فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ : **لا، بل أنا من سيفعل ذلك فقط**

٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ :

- أَجِيبُ :

أ - أَيْنَ يَعِيشُ كُلٌّ مِنَ الدَّجَاجَةِ وَالْبَطَّةِ وَالْفَأْرِ؟ **في المزرعة**

ب - ماذا وَجَدَتِ الدَّجَاجَةُ ؟ **كمية كبيرة من حبوب القمح**

ج - ما شعورُ الدَّجَاجَةِ بِمَا وَجَدَتْهُ ؟ **فرحت كثيراً**

د - ماذا طَلَبَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَى الْفَأْرِ وَالْبَطَّةِ ؟ **أن يحملوا الحبوب إلى الطاحونة**

هـ - ما رَدُّ كُلِّ مِنَ الْبَطَّةِ وَالْفَأْرِ عَلَى الدَّجَاجَةِ؟

٤- الْمُمَارَسَةُ : رفضت البطة ، ورفض الفأر مساعدة الدجاجة

أ - أَذْكَرُ النَّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ .

..... احضرت الدجاجة كعك لذيذ وأكلته، و لم تطعم أحد لأن وحدها التي قامت يصنعه

ب - أَتَوَقَّعُ مَا يَأْتِي :

- رَدَّ الْبَطَّةِ عَلَى الدَّجَاجَةِ .

..... أنت على حق أيتها الدجاجة نحن لم نساعدك فلا يحق لنا الأكل من الكعك .

- رَدَّ الْفَأْرِ عَلَى الدَّجَاجَةِ .

..... أنت على حق أيتها الدجاجة نحن لم نساعدك فيجب علينا عدم الأكل من الكعك .

- مَوْقِفَ الدَّجَاجَةِ مِنَ الْبَطَّةِ وَالْفَأْرِ .

..... حزنت كثيراً لأنهم رفضوا مساعدتها .

مشاري وسلمان*

٦-٢

١- تمهيد:



أحدّد من بين الصّور السّابقة السّلوكة الصّحيحة ، وأبيّن رأيي فيه.

(*) مجلة كونا.

٢- القِراءةُ :

- أَقْرَأُ قِراءةً صَحيحةً :



٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

للتنزه

أ - لِمَ خَرَجَ مِشَارِي وَأَحْمَدُ؟

ب - مَاذَا طَلَبَ أَحْمَدُ إِلَى مِشَارِي؟

الذهاب إلى شاطئ البحر

ج - مَا الْمَكَانُ الَّذِي اقْتَرَحَهُ مِشَارِي؟

الذهاب إلى الحديقة القريبة

د - لِمَاذَا لَمْ يُعْجِبِ الاقْتِرَاحُ أَحْمَدَ؟

لأنه ملل منها

هـ - مَاذَا حَصَلَ لِأَحْمَدَ؟

داس على قشرة موز

و - مَا الْمَكَانُ الَّذِي ذَهَبَا إِلَيْهِ فِي النَّهَايَةِ؟

المستشفى

٤- الممارسة:

أ - أَذْكَرُ مَوْقِفًا مُشَابِهًا مَرَرْتُ بِهِ.

ب - أَوْجِّهُ نَصِيحَةً لِرُؤْمَلَائِي عِنْدَ:

اللعب على شاطئ البحر وعدم الاقتراب من

الماء إلا بوجود الأهل

- الذَّهَابِ إِلَى الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ.

- اللَّعِبِ فِي الْحَدِيقَةِ. **اللعب بهدوء والمحافظة على نظافة الحديقة**

ج - أَشَارِكُ رُؤْمَلَائِي بِالتَّحَدُّثِ عَنِ نَزْهَةِ خِيَالِيَّةٍ أَوْدَ الْقِيَامِ بِهَا، وَأَبَيِّنُ

أحداثها.

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٥)*

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

أَنْتِ تُشَارِكِينَ فِي الْإِحْتِفَالِ
بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.



أَنْتَ تُشَارِكُ فِي الْإِحْتِفَالِ
بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ.



- أَكْتُبُ مُسْتَعِينًا بِمَا سَبَقَ:

أَنْتِ **تَجْبِينِ**. وَطَنَكَ.

أَنْتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ.

..... **أَنْتِ**.. تُرَدِّدِينَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

..... **أَنْتَ**.. تُرَدِّدُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

(*) ضمائر المخاطب (أنت - أنتم - أنتن - أنتن).

٢- التَّطْبِيقُ :

- أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ: (أَنْتَ - أَنْتُمْ)



أَنْتُمْ رَسَامُونَ مَاهِرُونَ.



أَنْتَ تَرَسِمُ لَوْحَةً رَائِعَةً.....



أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ عِلْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا



أَنْتَ تَرْفَعُ عِلْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا



أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ كَلِمَةَ الْكُوَيْتِ



أَنْتَ تَكْتُبُ كَلِمَةَ الْكُوَيْتِ

- أَنْظُرْ، وَأَكْتُبْ: (أَنْتِ - أَنْتَنِ)



..... أَنْتِنِ رَسَامَاتٌ مَاهِرَاتٌ.



..... أَنْتِ رَسَامَةٌ مَاهِرَةٌ.



..... أَنْتِنِ تَرْفَعِينَ الْعِلْمَ عَالِيًا



..... أَنْتِ تَرْفَعِينَ الْعِلْمَ عَالِيًا



..... أَنْتِنِ تَكْتُبِينَ الْكُوَيْتَ



..... أَنْتِ تَكْتُبِينَ الْكُوَيْتَ

٣- الممارسة:

- اُستخدِمُ ضَمَائِرَ المُخَاطَبِ فِي جُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ :

أَنْتَ .. فلاح نشيط

أَنْتُمْ .. رجال شجعان

أَنْتِ .. صديقة مخلصة

أَنْتِنَّ .. صديقات مخلصات

هَيَّا نَخْطُ

٥-١

١- تَمْهَيْدٌ:

- أَذْكَرُ كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ فَصْلِي ، وَأَحْتُ زُمَلَائِي عَلَى ذَلِكَ.

٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ:



أَنَا وَأَخِي عُمَرُ نَحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ
الْمُسَلِّيَّةِ، وَالْمَكْتَبَةِ أَحَدُ الْأَمَاكِنِ الَّتِي
نَحْرِصُ عَلَى زِيَارَتِهَا.

خَطَرْتُ لِي
فِكْرَةً



- نَحْنُ نَسَاعِدُ عُمَرَ وَأَخْتَهُ فِي وَضْعِ خُطَّةٍ لِإِنْشَاءِ مَكْتَبَةٍ فِي الْمَنْزَلِ.

- أَتَحَدَّثُ عَنِ الْخُطَّةِ أَمَامَ زُمَلَائِي لِإِنْشَاءِ مَكْتَبَةِ الْمَنْزَلِ.

هواياتي

٢-١-٣

١- تَمْهيدٌ:

- أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهًا.



٢- الإِعْدَادُ:

- أَمَلِّ الأَفْرَاقَاتِ الأَتِيَةَ لِأَعْبُرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ. مَرَاعِيَا عَلامَتِي التَّرْقِيمِ.



هذا أحمد يرسم و يحب تصوير المناظر الطبيعية وأصدقائه
في المدرسة

٣- الممارسة:

- أكملُ مُراعياً علامتي التّقييم:

أنا... مازن أحب الرسم و... هويتي المفضلة قراءة القصص القصيرة...
و... لعبة كرة القدم...

٤- التّقييم الذاتي:

- أضعُ العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التّقييم	التّقييم			
					
١	كُتبتُ نصّاً قصيراً بأسلوبٍ واضحٍ ومُعبرٍ.				
٢	كُتبتُ ثلاثَ جُمَلٍ بسيطةٍ كتابةً سليمةً.				
٣	استخدمتُ علامتي التّقييم (النقطةَ والفاصلة) في مواضعهما الصحيحة.				

صندوق الذكريات

٣-٣

١- تمهيد:

- تأمل بطاقة الآتية، ثم أجب:



ولادة مولد جديد

- ما المناسبة التي عبرت عنها البطاقة؟

- كيف تعرفت مناسبتها؟

من العبارات المكتوبة والصورة

- أتوقع جنس المولود.

ذكر

٢- القراءة:

ذات صباح قدّمت لي والدي صندوقاً جميلاً تزيّنه أشكال هندسية ملوّنة، وقالت لي: هذا صندوق ذكرياتك، وعليك أن تحافظ عليه وعلى ما فيه من أوراق. فتحت الصندوق: فكانت المفاجأة... هناك صور لي وأنا أقف لأول مرة، وصورة لأول سن ظهر لي، وصورة أخرى وأنا أتعلّم المشي... وليس كل هذا ما في صندوق ذكرياتي؛ فهناك ورقة تسجيلي في الروضة، وورقة لأول رسوماتي، وورقة أخرى لمواعيد تطعيمي... ومن بين الأوراق كانت هناك بطاقة دعوة للأهل والأقارب والجيران لحضور حفل «النون» بمناسبة تمكّني من المشي.



٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

- ما المفاجأة التي قدمتها أم ناصر لابنها بدر؟ صندوق جميل تزينه أشكال هندسية

- عدد محتويات الصندوق، صور، ورقة تسجيله في الروضة، ورسوماته وروقة مواعيد
- بطاقة دعوة بمناسبة تمكنه من المشي

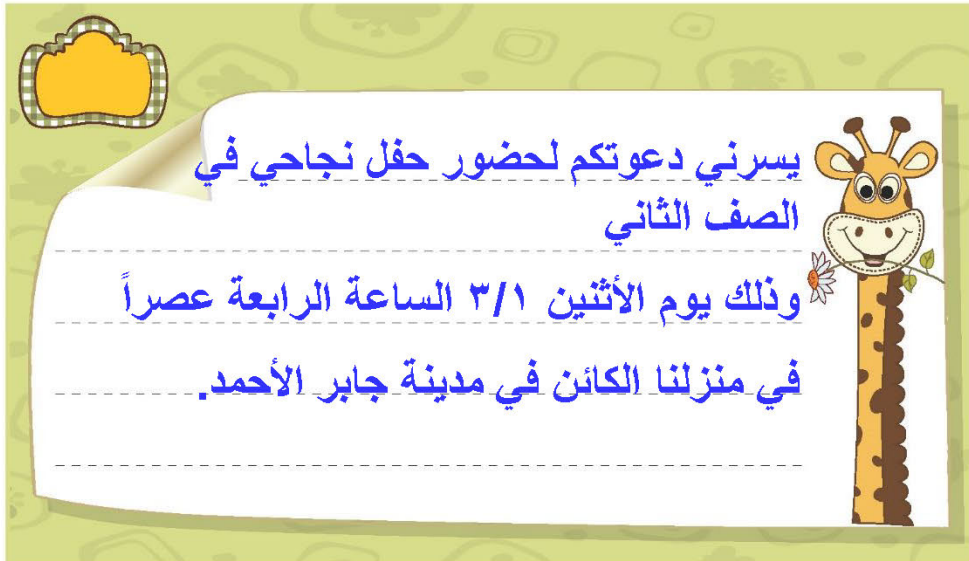
- أذكر أهمية الاحتفاظ بالأوراق والصور.

لأنها تذكرنا بأشياء ولحظات سعيدة مرت معنا

٤- الممارسة:

- اكتب بطاقة دعوة لأصحابي مراعيًا ما يأتي:

- المناسبة - العنوان - الوقت



حُزْنٌ وَفَرَحٌ (١)

١-١



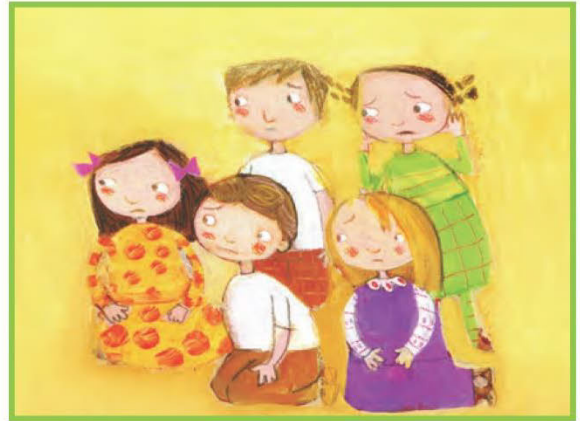
١- تمهيد:

سيدنا زكريا و يحيى وموسى ويعقوب
وإبراهيم وعيسى ومحمد صل الله عليه
وسلم
- أَعَدُّ أَسْمَاءَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ الَّتِي أَعْرَفَهَا.
- أَذْكَرُ صِفَاتِ خَاتِمِ الْأَنْبِيَاءِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أمين - أخلاقه عالية - صادق

٢- الاستماع والمناقشة:

- أَسْتَمِعُ لِقِصَّةِ: (حُزْنٌ وَفَرَحٌ).
- أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.



(١) القصة في دليل المعلم لنبیة محیدی، دار الحدائق.

كُرْتِي (١)

٢-١

١- تَمْهَيْدٌ:

- أذْكَرُ أَنْوَاعَ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي أَشَاهِدُهَا فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَحَوِّطُ الصُّورَةَ الَّتِي تَمَثِّلُ رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةَ.



٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِحَةً مُعْبَّرَةً فِي مَجْمُوعَاتِ بِالتَّنَاوُبِ:

لِي كُرَّةٌ صَغِيرَةٌ
كَالشَّمْسِ مُسْتَدِيرَةٌ
أَلْهُو بِهَا وَرَفُقَتِي
فِي جُمُعَتِي وَعُطَلَّتِي
نَشُوطُهَا بِخِفَّةٍ
نَحُوطُهَا بِلَهْفَةٍ
وَكُرْتِي لَا تَتَعَبُ
مَهْمَا آذَاهَا الْمَلْعَبُ
يَا حُسْنَهَا مِنْ كُرَّةٍ
خَفِيفَةٍ وَثَابَةٍ

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب:

- أ - ما اللعبة التي ذكرت في النشيد السابق؟ كرة القدم
ب - متى يلعبها الأصدقاء؟ يوم الجمعة، والعطلة الصيفية
ج - بم يشعر الأصدقاء عند اللعب بها؟ بالنشاط والحيوية

٤- الإعداد:

أذكر ما أعرفه عن لعبة كرة القدم في الجدول الآتي:

..... في الملعب	مكان لعبها
..... في العطلة الصيفية - يوم الجمعة	الوقت المناسب للعبها
<input checked="" type="checkbox"/> جماعية <input type="checkbox"/> فردية	نوع اللعبة
..... كرة	أدوات اللعبة
..... تحتاج اللعبة إلى فريقين متنافسين	معلومات عن اللعبة
..... تنشيط الجسم وتقوي العضلات	وفائدها

٥- الممارسة:

- أقدّم معلومات بسيطة عن لعبة كرة القدم أمام معلمي وزملائي بعبارات سليمة، مستعينا بما دونته في البطاقة السابقة.

تم تحميل الملف من موقع مدرستي الكويتية

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



ننصح بأفضل مذكرة
مذكرات النجاح

حمل تطبيق مدرستي الكويتية



Download on the
App Store



GET IN ON
Google Play

تَحَدِّي الْقِرَاءَةَ

٥-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ الْحُرُوفَ الْمَلَوْنَ:

يَقْرَأُ	قَرَأَ	يَجْلِسُ	جَلَسَ
يَسْمَعُ	سَمِعَ	يَنْصَحُ	نَصَحَ

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي:

احْتِرَامُ الْأُمِّ

حَاضِرٌ يَا أُمِّي، سَأُسَاعِدُ أَخِي
الصَّغِيرَ عَلَى مَذَاكِرَةِ دُرُوسِهِ.



السُّؤَالُ وَالْإِسْتِفْسَارُ (?)

مَتَى سَنَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ

جَدِّي؟



الْفَرَحُ وَالْإِسْتِبْشَارُ

سَأَنْقُلُ لَكُمْ بَشَارَةً سَارَةً،
لَقَدْ فُزْتُ فِي مُسَابَقَةِ حِفْظِ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.





الفخر

نَحْنُ أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ بِنَاةِ الْمُسْتَقْبَلِ،
نَعْمَلُ جَمِيعًا عَلَى نَهْضَتِهَا وَرَفَعَتِهَا
بَيْنَ الْأُمَمِ.

التَّعَجُّبُ (!)

ما أَجْمَلُ مُسَاعَدَةَ
الْمُحْتَاجِينَ وَالْمَسَاكِينَ!



٣- المُمَارَسَةُ:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

الصَّوْتِ الْوَاضِحِ - السَّرْعَةِ الْمُنَاسِبَةِ - الْقِرَاءَةِ الْمُعَبَّرَةِ - حُسْنِ الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.



خَطِّي الْجَمِيلُ (٦)

٢-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَحَوِّطُ الْحَرْفَ (هـ) فِيهَا ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا .

سُهولٌ هِبَةٌ فَوَاكِهِ مَهَارَةٌ زَهْرَةٌ
سهولٌ هبةٌ فواكه مهارة زهرة

٢- الإِعْدَادُ:

أَرْكَبُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

هدايا هدايا فهد فهد وجه وجه مياه مياه

٣- الْمُحَاكَاةُ:

أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ - أَحَاكِي:

هَاشِمٌ مُبْتَهَجٌ بِكُرْتِهِ الْجَدِيدَةِ .

مازن سعيد بملابسه الجديدة

٤- الْمُمَارَسَةُ:

أ- أَكْتُبُ مِنْ ذَاكِرَتِي كَلِمَاتٍ حَوَتْ الْحَرْفَ (هـ) مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النَّسْخِ .

هلال هلال هال هال هجرة هجرة

ب - أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي إِحْدَى كَلِمَاتِهَا الْحَرْفَ (هـ)، مُسْتَعِدِّمًا خَطَّ النُّسخِ.



أعطت المعلمة هدية للمتفوق

ج - أَلَوِّنُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ جُمْلَتِي.

Backspace	=	-	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	و	ذ	
	<	>	ح	خ	هـ	ع	غ	ف	ق	ث	ص	ض	Tab	←	→	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔
Enter	"	:	/	م	ن	-	أ	ب	ي	س	ش	Caps Lock	↑	↓	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔
Shift	?	ظ	ز	و	ة	ى	آ	لا	ر	و	ء	ئ	Shift	↑	↓	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔
Ctrl	Menu	Win Key	Alt Gr													Alt	Win Key	Ctrl							

٥- التَّيْمِيمُ الدَّائِي:

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

التَّيْمِيمُ				عُنْصُرُ التَّيْمِيمِ	م
☹️	😐	😊	😄		
				كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا مِنْ ذَاكِرَتِي.	١
				اسْتَعْدَمْتُ الْأَدْوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ وَالرَّقْمِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ.	٢

مِنْ صُنْعِ يَدِي

١-٢

١- تَمْهَيْدٌ:

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةِ مُعَلِّمِي حَوْلَهَا:



٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



تَقُولُ أَفْرَاحُ: زَرَعْتُ بَعْضَ الْخَضِرَاوَاتِ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا الصَّغِيرَةِ بِمُسَاعَدَةِ أَخِي أَحْمَدَ، مِنْ مِثْلِ الْخِيَارِ وَالطَّمَاظِمِ وَالْخَسِّ، وَكُنْتُ أَعْتَنِي بِهَا، وَأَزَوَيْهَا بِالْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.

..... ماذا زرعت أفراح في حديقة المنزل؟ من يساعد أفراح في الحديقة؟

وَذَاتَ يَوْمٍ جَهَّزْتُ لِأَسْرَتِي مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً، انْتَضَرْتُ تَجْمَعُهُمْ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ، ثُمَّ دَخَلْتُ عَلَيْهِمْ بِسَلْطَةِ أُعَدَدْتُهَا مِنْ خَضِرَاوَاتِ حَدِيقَتِنَا، وَقُلْتُ لَهُمْ: هَذِهِ السَّلْطَةُ مِنْ صُنْعِ يَدِي وَخَيْرَاتِ حَدِيقَتِنَا، قَالَتْ أُمِّي: بَارَكَ اللهُ فِيكَ يَا حَبِيبَتِي وَفِي عَمَلِكَ. الْجَمِيلُ يَا بِنْتِي أَنَّ الْخَضِرَاوَاتِ قُطِفَتْ مِنْ حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا، وَالْأَجْمَلُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا مِنْ صُنْعِ يَدَيْكَ.

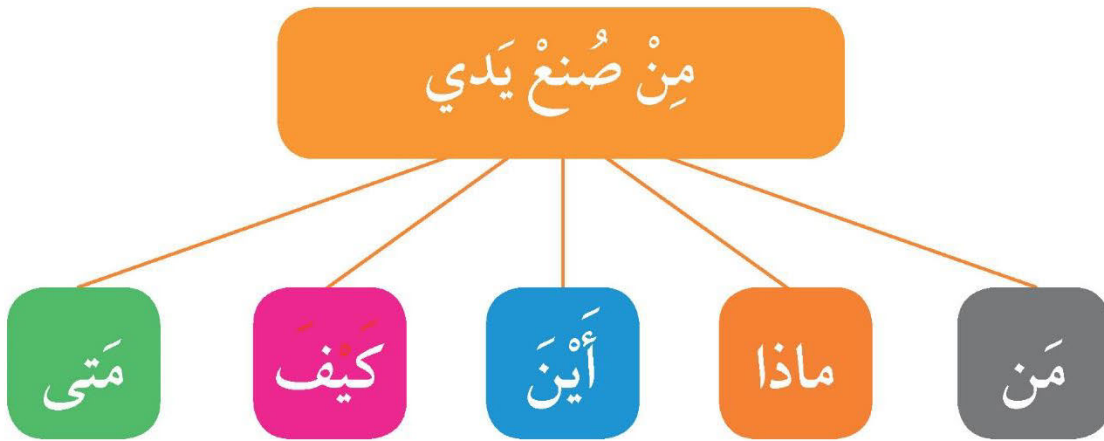
..... ماذا قالت الأم لأفراح؟ ماذا جهزت أفراح لعائلتها؟

٣- الأعداد:

- بالتعاون مع مجموعتي أصوغ سؤالين حول كل فقرة محددة في النص السابق، ثم أكتبها في المكان المخصص لهما.

٤- الممارسة:

- أطرح أسئلة حول النص السابق، مُستعيناً بالأدوات الآتية:



- أجيب عن الأسئلة إجابات صحيحة وافية، ثم أكتب:

م	السؤال	الإجابة
١	ماذا زرعت أفراح في حديقة المنزل؟	بعض الخضروات
٢	ماذا جهزت أفراح لعائلتها؟	مفاجأة جميلة

مُعْجَمِي (٦)

٣-٢

١- تَمْهِيدٌ:

أَشْطَبُ الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ، وَأَكُونُ مِنَ الحُرُوفِ المُتَبَقِّيَةِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ قَرِيبٍ.

ج	ك	خ
ا	ح	ح
ح	ل	ك

١- الكَلِمَةُ هِيَ : خال

٢- الإِغْدَادُ :

أ - أَقْرَأُ العِبْرَةَ الآتِيَةَ :

الشمسُ تَغْمُرُ الأَرْضَ بِأشعَّتِها الذَّهَبِيَّةِ.

ب - أَحِوِّطُ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا فِي العِبْرَةِ السَّابِقَةِ .

ج - أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي لِطَرَحِ سُؤَالٍ حَوْلَهَا عَلَى المَجْمُوعَاتِ الأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى تَحْدِيدِ (مَعْنَاهَا) .
تغمر: تغطي

د - أَبَيِّنُ مَعْنَى (الكَلِمَةِ) بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ تَوْظِيْفِهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي .

هـ - أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ المُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ .
الماء تغمر البحار والمحيطات

٣- الممارسة:

- بعد قراءة الكلمات وفق تصنيفها في معجم الثروة اللغوية؛ أعاون مع زملائي للقيام بما يأتي:

- أ - أطرح سؤالاً على زملائي لمعرفة المترادف مع كل من الكلمات المحددة.
ب - أذكر المترادفات مع الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مترادفها

ج - أوظف المترادفات شفهيًا في جمل مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

د - أذكر مفرد كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	مفردُها

هـ - أوظف مفرد كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

و - أذكر جمع كل من الكلمات المحددة.

.....	الكلمة
.....	جمعها

ز - أوظف جمع كل من الكلمات شفهيًا في جملة مفيدة من إنشائي، وأكتب جملة واحدة منها.

.....

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٦)*

١-٢-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى اسْمِ حَيَوَانٍ فِيمَا يَأْتِي مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ مَرَّةً،
وَبِالْكَسْرِ مَرَّةً، وَبِالْفَتْحِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:
- الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ كَالْبَرْقِ.
- النَّحْلَةُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ.
- الْحَوْتُ يَتَنَفَّسُ الْهَوَاءَ الْجَوِّيَّ.
- الْجَمَلُ يَتَحَمَّلُ الْعَطَشَ.
- رَيْشُ الْعَصْفُورِ نَاعِمٌ.

اسْمُ الْحَيَوَانِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ
الأرنب	أرنبٌ	أرنبٍ	أرنباً
النحلة	نحلةٌ	نحلةٍ	نحلةً
الحوت	حوتٌ	حوتٍ	حوتاً
الجمال	جمالٌ	جمالٍ	جمالاً
العصفور	عصفورٌ	عصفورٍ	عصفوراً

(*) التنوين بأنواعه.

٢- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ - أَسْتَبْدِلُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينُ فَتْحٍ:

- أَعَدَّتْ أُمِّي مَائِدَةً شَهِيَّةً.



ب - أَسْتَبْدِلُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينُ ضَمٍّ:

- هَذِهِ وَرُودٌ جَمِيلَةٌ.



ج - أَسْتَبْدِلُ بِالصُّورَةِ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينُ كَسْرٍ:

- كَتَبْتُ «عِيدًا سَعِيدًا» بـ قَلَمٍ جَمِيلٍ.



د - أَقْرَأُ مَا يَأْتِي مُنْتَبِهًا لِلتَّنْوِينِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

- أَحْضَرْتُ جُمَانَةً قُصَاصَاتٍ أَوْرَاقٍ مُلَوَّنَةً، وَعَوْدًا مِنَ الْخَشَبِ، وَخِيوطًا صُوفِيَّةً مُلَوَّنَةً. لَفَّتِ الْعُودَ بِالْخِيوطِ، وَصَنَعَتْ مِنْهَا عِلْمَ الْكُؤَيْتِ. قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ، هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

هـ - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ (أَل) :

الأوراق / الملونة / العود / الخيوط

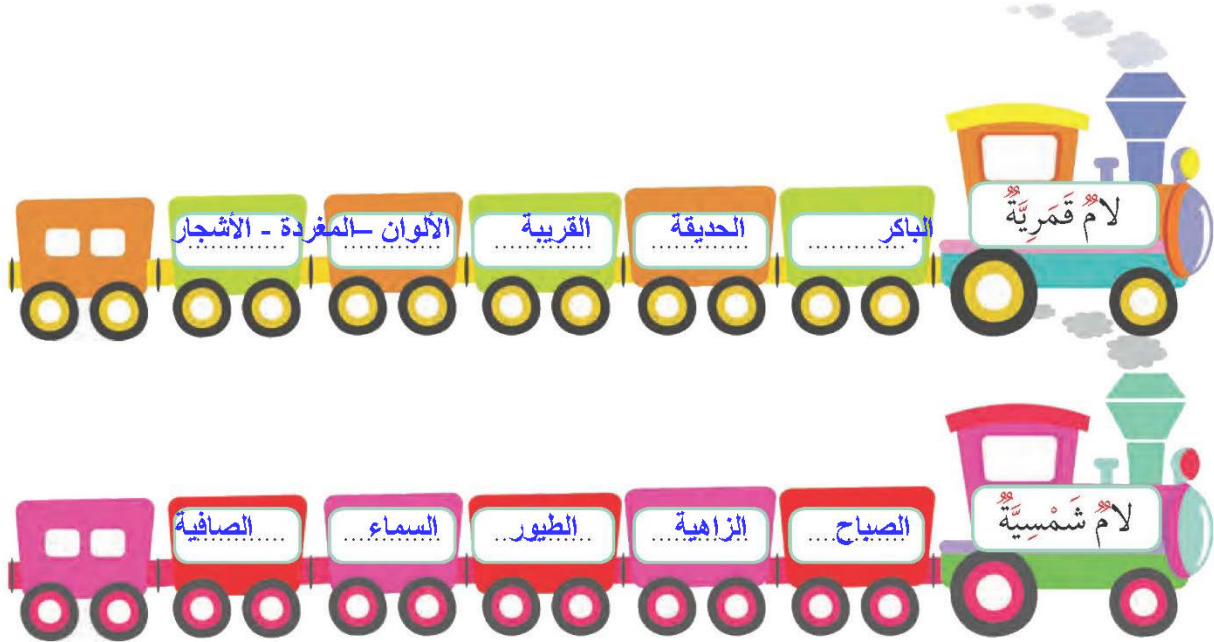
الصوفية / الملونة / الفكرة / الجيدة

و - أُعيدُ كتابةَ الفِقرةِ الآتيةِ بعدَ تحويلِ الكَلِماتِ المُنونَةِ إلى كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِ(أَل) مَعَ تَغْيِيرِ ما يَلزَمُ:

- في صَباحِ باكرٍ ذَهَبْتُ إلى حَديقَةٍ قَريبَةٍ مِنْ مَنزِلِنَا، فيها أَشجارٌ وَأَزهارٌ ذاتُ ألوانٍ زاهيةٍ، شاهَدْتُ فيها أرنبًا يَجري، ورَأيتُ طيورًا مُغرَدَةً تَطيرُ في سَماءٍ صافيةٍ.

في الصبح الباكر ذهبت إلى الحديقة القريبة من منزلنا، فيها الأشجار والأزهار ذات الألوان الزاهية، شاهدت فيها الأرنب يجري، ورأيت الطيور المغردة تطير في السماء الصافية.

ز - أَصنِّفُ الكَلِماتِ التي أَصَفْتُ إليها (أَل) بِحَسَبِ نَوعِها:



٣- المُمارسةُ:

- أَكُتِبُ ما يَملى عَلَيَّ:

- أَصَوِّبُ:

نَادَتْ الْعُصْفُورَةَ الصَّغِيرَةَ الْفِيلَ لِیُسَاعِدَهُمْ. مَدَّ الْفِيلُ خُرْطُومَهُ وَقَالَ: تَعَلَّقْ بِخُرْطُومِي الطَّوِيلِ يَا غَزَالٌ.. حَاوِلِ الْغَزَالُ لِكِنَّهُ لَمْ یَسْتَطِعِ التَّعَلُّقَ بِخُرْطُومِ الْفِيلِ. جَلَسَتْ الْحَيَوَانَاتُ قُرْبَ الْحُفْرَةِ حَزِينَةً تَفَكَّرُ: مَاذَا نَفْعَلُ؟



قَالَتِ الْعُصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ: عِنْدِي فِكْرَةٌ .
سَأَلْتُهَا الْحَيَوَانَاتُ بِفَرَحٍ : مَا فِكْرَتُكَ ؟ قُولِي بِسُرْعَةٍ يَا عُصْفُورَةَ .

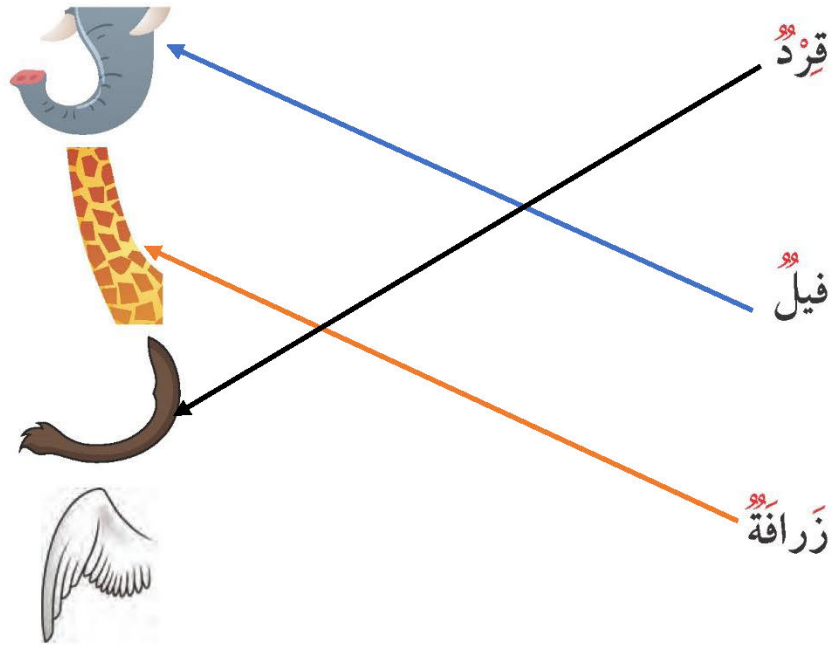
٣- الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- أُجِيبُ :

- أ - ماذا كان يفعل الغزال؟ **كان يقفز بسرور في الغابة**
- ب - علام نبهته العصفورة؟ **على الحفرة التي غطاها الصياد بأوراق الأشجار والحشائش**
- ج - لماذا لم يستجب لتنبه العصفورة له؟ **لم يسمع تحذير العصفورة**
- د - ماذا حدث للغزال؟ **تعثر وسقط في الحفرة**
- هـ - لمن لجأت العصفورة لتتقذ الغزال؟

إلى القرد لكنه لم يستطع، وإلى الزرافة والفيل لكنهم لم يستطيعوا انقاذ الغزال

– أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَا يُعْرَفُ بِهِ كُلُّ حَيَوَانٍ مِمَّا يَلِي:



٤- الممارسة:

أ- أذكرُ الفِكرةَ التي توَصَّلت إليها العُصفورةُ الصَّغيرةُ .

– احضار قطعة خشب لكي يتعلق بها الغزال وتعاون الحيوانات على سحبه

ب- لماذا اخترت هذه الفِكرة؟

– لأن في التعاون نستطيع تجاوز الصعوبات

ج- ما الصِّفةُ المُناسبةُ لِعَمَلِ الحَيواناتِ؟

– التعاون

جَدْوَلُ حَمْدٍ

٦-٢



١- تَمْهِيدٌ: (١)

جدول فصل ثانية /

اليوم	الحصة ١	الحصة ٢	الحصة ٣	الحصة ٤	الحصة ٥	الحصة ٦
الأحد	لغتي العربية	لغتي العربية	رياضيات	تربية فنية	تربية فنية	قرآن كريم
الاثنين	English	رياضيات	لغتي العربية	لغتي العربية	علوم	بدنية
الثلاثاء	تربية بدنية	English	لغتي العربية	رياضيات	موسيقى	تربية إسلامية
الأربعاء	رياضيات	تربية إسلامية	علوم	English	لغتي العربية	لغتي العربية
الخميس	لغتي العربية	لغتي العربية	رياضيات	تربية بدنية	English	قرآن كريم

- أجيب :

الجدول الأسبوعي

- ماذا تشاهد في الصورة؟

- ما فائدة هذا الشكل لك؟

لمعرفة المواد التي سيدرسها والتحضير لها

- أضع العلامة (✓) عند الكتب التي أحتاج إليها ليوم الأحد:

الرياضيات (✓) - اللغة العربية (✓) - العلوم () - التربية الإسلامية ()

(١) باسمة الوزان . رسم: ندين عيسى (بتصرف)، دار أصالة، ط١، ٢٠١٨.



قَرَرْتُ أَنْ أَصْمَمَ جَدُولًا لِنَفْسِي، وَبَدَأْتُ بِرِسْمِ عَمُودَيْنِ
وَسَبْعَةِ صُفُوفٍ ثُمَّ فَكَّرْتُ كَيْفَ أَكْمِلُ جَدُولِي.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.

- أجيب: مختلف أنواع الجدول لتنظيم أعمالهم

أ - ماذا يستخدم أفراد أسرة (حمد)؟

ب - كيف تنظم أم حمد أعمالها؟
لديها جدول في المطبخ، في المكتب، في هاتفها، جدول للواجبات، جدول للزيارات وجدول للنزهات والمناسبات والقراءات

ج - كيف يتابع والد حمد صيانة سيارته؟
لديه جدول لتنظيم يومياته وأعماله

د - لماذا تحتاج الجددة إلى الجداول؟
لتناول الدواء، ومراجعة الطبيب، وجدول بأسماء الأهل والأصدقاء وأرقام الهواتف والعناوين

هـ - ما الأماكن التي يمكن أن نرى فيها الجداول؟

٤- الممارسة:
في المستوصف وفي السوق وفي مدرستي وأماكن أخرى.

- أضع جدولاً لتنظيم المهام الآتية:



- أداء واجباتي المدرسية.



- مشاهدة التلفاز.



- اللعب مع الأصدقاء.



- الخروج مع الأسرة إلى الأماكن الترفيهية.

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٦) *

١-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- هَيَّا نَلْعَبْ أَنَا وَأَنْتَ:



(أ)



أَنْتَ نَظِيفٌ.

أَنْتَ ذَكِيٌّ.

أَنْتَ نَشِيطٌ.....

أَنْتَ مَهْدَبٌ.....

أَنَا أَرْتَبُ غُرْفَتِي.

أَنَا أَفْهَمُ دَرْسِي.

أَنَا أَسَاعِدُ جَارِي.

أَنَا أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي.



(ب)



أَنْتِ رَاحِمَةٌ.

أَنْتِ صَادِقَةٌ.....

أَنْتِ شَكُورَةٌ.....

أَنْتِ مَجْتَهِدَةٌ.....

أَنَا أَطْعِمُ الْقِطَّةَ.

أَنَا أَقُولُ الصِّدْقَ.

أَنَا أَحْمَدُ رَبِّي.

أَنَا أَذَكِّرُ دُرُوسِي.

(*) ضمائر الغائب.

٢- الإِغْدَادُ:

- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

يَلْعَبُ - تَمْرُحُ - يَرْكُضُ - يَزُورُ - تَضْحَكُ - تَرَسِّمُ

هُوَ	هِيَ
..... يلعب تمرح
..... يركض تضحك
..... يزور ترسم

٣- التَّطْبِيقُ:

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا مُسْتَحْدِمًا (هُوَ) أَوْ (هِيَ) مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

أ- أَبِي يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ، وَأُمِّي تَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ.
هو يساعد المحتاجين، وهي تعطف على الفقراء.

ب- الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَالشَّرْطِيُّ يُنْظِمُ السَّيْرَ.
هي تعالج المرضى، وهو ينظم السير.

ج- أُخْتِي تُنَسِّقُ الْأَزْهَارَ، وَأَخِي يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.
هي تنسق الأزهار، وهو يغرس الأشجار.

٤- الْمُمَارَسَةُ:

- أَسْتَخْدِمُ ضَمِيرِي الْغَائِبِ (هُوَ - هِيَ) فِي جُمْلٍ لَا تَقِلُّ كَلِمَاتُهَا عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ:

هو طبيب ناجح - هي تحب قراءة القصص

هي طالبة مجتهدة في دروسها - هو فلاح نشيط

هي ممرضة مخلصه لعملها - هو يحب اللعب

أوقاتِ الممتعة

٥-١

١- تمهيد:



- أتأمل الصورة السابقة:

- أجب:

القيام بأعمال تطوعية

- كيف يقضي هؤلاء الصغار وقت فراغهم؟

٢- الإعداد:

- أتأمل الصور الآتية:

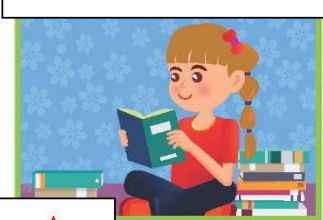
يلون الطفل بألوان مائية



يحمل الأطفال أكياس صفراء



يمارس الأطفال التمارين الرياضية



تقرأ الفتاة الكتاب

- أعبّر عن كل صورة بجملته مفيدة.

مَوْقِفٌ جَمِيلٌ*

٢-١-٣

١- تَمْهِيدٌ:

- أَشَاهِدُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأَعْبِّرُ عَنِ الْأَحْدَاثِ فِيهَا بِجَمَلٍ مُنَاسِبَةٍ.



٢- الْإِعْدَادُ:

- أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي لِنُكُونُ قِصَّةً قَصِيرَةً، وَأَضَعُ عَلَامَتِي التَّرْقِيمَ (، - .).



كان عمر يركب على الدراجة شاهد طفل يبسر... ويحمل سلة بيده وقع الطفل... ونزل عمر لمساعدته

(*) سلسلة أحباب الله. دار الحدائق. رسوم نادين صيداوي.

٣- الممارسة:

- أكمل ما يأتي لِأَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً .



وجدت هند مبلغ من المال ، وفكرت أن تأخذ المال ، وتشتري به لكنها قررت بالنهاية إعطاءه للشرطي

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	التقييم			
		😊	🙂	😐	😞
١	كتبت نصًا قصيرًا بأسلوب واضح ومُعبر.				
٢	كتبت ثلاث جمل بسيطة كتابة سليمة.				
٣	استخدمت علامتي الترقيم (النقطة والفاصلة) في مواضعهما الصحيحة.				

يَوْمٌ تَفْوُّقِي

٣-٣

١- تَمْهِيدٌ:



٢- أَعْبَّرْ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. صورة تذكارية لحفل النجاح

٢- الْقِرَاءَةُ وَالْإِعْدَادُ:

١- أَقْرَأْ بَطَاقَةَ الدَّعْوَةِ الْآتِيَةِ:

٢

صديقي العزيز

يسرني دعوتك لحضور حفل نجاحي

وذلك يوم الخميس القادم ٢٠/٥، الساعة الخامسة مساءً، في منزلنا .

العنوان : مدينة جابر الأحمد، شارع ١٠، منزل ٣٠ .

فيصل محمد

١

٤

٣

٣- أَحَدِّدْ مَكَانَ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْبَطَاقَةِ بِوَضْعِ رَقْمِهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ لَهَا.

٢- يَوْمِ الدَّعْوَةِ .

٤- مَكَانِ الدَّعْوَةِ .

١- مُنَاسَبَةِ الدَّعْوَةِ .

٣- اسْمِ الدَّاعِي .