



التشبيه

(أركان التشبيه - التشبيه التام
والتشبيه غير التام)
الصف التاسع

المعيار ٢ - ٤ - ٢

شرح وتوضيح + حل أسئلة الكتاب المدرسي +
تدريبات خارجية + أسئلة حسب
توصيف التوجيه الفني
(قياس المعيار في الاختبار)

إعداد الأستاذة

هيام البيلي

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

أسألكم الدعاء لوالديّ بالرحمة والمغفرة



الفرق بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

يتضح الفرق بين كل من التعبير الحقيقي والمجازي ، من خلال تعريف كل منهما ونعرضه كما يلي :



يُعرّف بأنه استخدام الألفاظ بمعانيها الحقيقية التي تدل عليها ، وهو يعبر عن الحقيقة التي تدل عليها تلك الألفاظ ، كما في قولنا : **أشرقت الشمس** ، فهنا صفة الإشراق مرتبطة بالشمس فعلا في الحقيقة ، وكذلك قولنا : السماء صافية ، فهنا نصف فعلا حالة صفاء السماء في وقت محدد من اليوم .



على العكس من التعبير الحقيقي ، فإن التعبير المجازي هو استخدام الألفاظ في غير معانيها الحقيقية التي تدل عليها ، نظرا لتوافر **علاقة التشبيه** والخيال أو التصوير.

مثال على التعبير الحقيقي ما يلي :

• رأيت السماء تمطر في الصباح .

مثال على التعبير المجازي ما يلي :

• السماء تبكي على فراق الأحباب .

التعبير الحقيقي

هو استعمال الألفاظ بمعناها الحقيقي
مثال: أشرقت الشمس من المشرق

التعبير المجازي

هو استعمال الألفاظ في غير معناها وإنما تستخدم معاني
مجازية (غير حقيقية)
مثال: أطلت الشمس من وراء سترها

أولاً: الحقيقة والمجاز

التعبير المجازي (الخيالي)

مثال:

- ١- بدون الصدفة تتكون الحياة جميلة.
 - ٢- لعبت الصدفة الورق مهمة في تاريخ البشرية.
- هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له أولاً في الاصطلاح الذي به المقابلة لما بينهما من التعليل.

التعبير الحقيقي

مثال:

- ١- بدون الصدفة لتتغير بشعوبة الحياة.
 - ٢- للصدفة تأثير واضح في تاريخ البشرية.
- هو اللفظ المستعمل فيما وضع له أولاً في الاصطلاح الذي به المقابلة.



التشبيه في اللغة العربية هو المماثلة.

التشبيه هو عقد مقارنة بين طرفين أو شيئين يشتركان في صفة واحدة ويزيد أحدهما على الآخر في هذه الصفة، باستخدام أداة للتشبيه. مثال:

الرجل كالأسد في قوته.

- الرجل : مشبه.
- قوته : وجه الشبه.
- ك: أداة التشبيه.
- الأسد: هو المشبه به.

أركان التشبيه هي

A	B	C	D	E
المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه	جفع ما ذكر صحيح

أما الشيطان المتشركان أو المتماثلان فيسمى الأول المشبه ، ويسمى الثاني : المشبه به وهو الشيء المستعان به لتوضيح الصفة المنسوبة إلى المشبه، ويجب أن تكون الصفة فيه أقوى وأوضح.
، وأما الصفة المشتركة بينهما فتسمى وجه الشبه ، وأما أداة التشبيه هي الأداة التي تُستخدم للربط بين الطرفين.



أركان التشبيه:

المشبه : وهو الطرف المراد تقوية صورته ؛ وذلك بتشبيهه بما هو أقوى منه في صفة مشتركة .

المشبه به : وهو الطرف الأقوى المراد أن نلحق به "المشبه" ، وهما أهم أركان التشبيه

وجه الشبه : ويكون في المشبه به أقوى منه في المشبه .

أداة التشبيه : تكون **حرفا :** (الكاف - كان)

فعلا : (يشبه - يماثل - يحاكي)

اسما : (مثل - شبه - نظير) .



- محمد كالأسد في شجاعته .

محمد (المشبه) ، ك (أداة التشبيه) ، الأسد (المشبه به) ، في شجاعته (وجه الشبه)

- البنت كالقمر في الجمال.

البنت (المشبه) ، ك (أداة التشبيه) ، القمر (المشبه به) ، في الجمال (وجه الشبه)

ويسمى المشبه والمشبه به (طرفا التشبيه الأساسيين)؛ لأنه لا يجوز حذفهما أو حذف أحدهما من أسلوب التشبيه، أمّا الأداة ووجه الشبه فمن الممكن حذفهما أو حذف أحدهما، وذكرهما أو ذكر أحدهما، وهذا رهْنُ بمراد المتكلم، فيقال مثلاً

زيد كالأسد في الشجاعة

من الملاحظ أن "زيد" و "الأسد" هما ركنا التشبيه الأساسيين، حيث لا يفهم التشبيه إلا بذكرهما في العبارة، لكن ربما حذفت الأداة فيقال زيد أسد في الشجاعة، وربما حذف وجه الشبه فيقال زيد كالأسد، وقد يحذفان معاً فيقال: زيد أسد.



التشبيه التام: فهو التشبيه الذي استوفى أركان التشبيه الأربعة،

مثل: الرجل كالأسد في شجاعته.

التشبيه غير التام: هو التشبيه الذي فقد ركنًا أو ركنين من الأركان الأربعة

مثل:

الرجل أسد في شجاعته أو الرجل كالأسد.

قال الشاعر: الأم مدرسة إذا أعددتها .. أعددت شعبًا طيب الأعراق
قد ورد التشبيه البليغ هنا في (الأم مدرسة) حيث جعل الأم كالمدرسة وحذف أداة التشبيه ووجه الشبه ؛ ليجعل الأم وكأنها بالفعل مدرسة .

وكذلك مثل قول "العلم نور"

قال الله تعالى: "وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ"

نور العلم يضيء كل أنحاء بلادنا .

غرض التشبيه:

يستخدم التشبيه كأسلوب تعبيرى من أجل توضيح المعنى



أميز التعبير الخيالي من التعبير الحقيقي

تعبير خيالي	(أ) وقف طفل الحجارة كالأسد في وجه الأعداء
تعبير حقيقي	(ب) القرآن منزل من الله-جل جلاله-بتعاليم الدين الإسلامي
تعبير حقيقي	(ج) الأخلاق الحسنة صلاح للأمة



(١) أقرأ الأمثلة التالية قراءة صحيحة :

أ . قال الرسول ﷺ: " مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الأترجة ، ريحها طيب ، وطعمها طيب " .

ب . حاتم الطائي مثل البحر في العطاء .

ج . كلمات الأم كأنها شهد في الحلاوة .

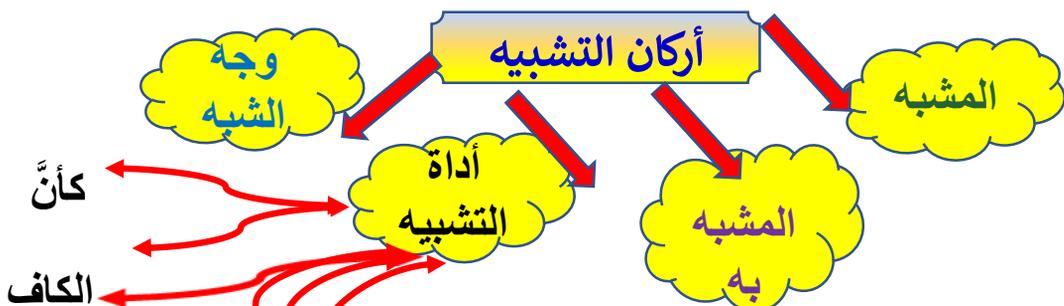
د . العلماء كمصابيح الدجى في الهداية .

أدوات التشبيه	
اسم	• مثل - مثل - مماثل - شبه - مشابه - نظير
فعل	• يماثل - يشابه - يضارع - يحاكي
حرف	• الكاف - كان

(٢) ألاحظ أركان التشبيه في الأمثلة السابقة ويسجلها وفق الجدول التالي

م	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
أ	المؤمن	الأترجة	كمثل	طيب طعمها
ب	حاتم الطائي	البحر	مثل	العطاء
ج	كلمات الأم	شهد	كأنها	الحلاوة
د	العلماء	مصباح	الكاف	الهداية

أكمل الاستنتاج التالي في الخريطة الذهنية



كان

الكاف

مثل

يحاكي - يضاهي - يماثل - يشبه

شبه

أسألكم الدعاء لوآلدي رحهما الله



➤ **أجعل الكلمتين التاليتين مشبهًا به في تشبيه من إنشائي :**

(البرق) الغزال كالبرق في سرعته .

(الصحراء) قلوب العصاة مثل الصحراء في جفافها .

➤ **أجعل الكلمتين التاليتين وجه شبه في تشبيه من إنشائي :**

(الوضوح) عطاء الأم كنور الصباح في الوضوح.

(السرعة) القطار كالصاروخ في سرعته .

➤ **أبين أركان التشبيه فيما يأتي :**

قال الشاعر البهاء زهير في وصف انتصار الملك الكامل على الافرنج :

وجيش كمثل الليل هولاً وهيبَةً وإن زانه ما فيه من أنجم زهر

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه
الهول والهيبة	كمثل	الليل	جيش

٤ - أكتب جملاً تحوي أربعة تشبيهات عن علاقاتي بمن حولي :

- أصدقائي كخلية النحل في تعاونهم .
- أبي نجم .
- المعلم بحر لا ينضب عطاؤه .
- أمي تشبه الورد في جمالها .





أبين أركان التشبيه فيما يأتي :

١ - قال الشاعر :
أنت نجم في رفعة و ضياء *** تشتريك العيون شرقاً و غرباً

٢ - الكتاب مثل الصديق في النفع

٣ - قال الشاعر :
كان أخلاقك في لطفها *** ورقة فيها نسيم الصباح

٤ - الوطن كالأم .

٥ - أنت صخرة في القسوة .

م	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

أجعل الكلمتين الآتيتين وجه شبه في تشبيه من إنشائي :

القوة :

الحماية :

أبين نوع التشبيه في كل مثال مما يأتي ثم أسجله في الجدول التالي :

١. المعلم كالمصباح ينير درب المتعلمين .
٢. كأن السعادة كنز .
٣. رأي الحازم مثل الميزان في الدقة .
٤. وقف الجندي صخرة أمام العدو.
٥. الوفاء يشبه الحصن من غدر النفوس.
٦. قال الشاعر : أنا كالماء إن رضيت صفاء *** و إذا ما سخط كان لهيبا
٧. العمر كالضيف ليس له إقامة .
٨. أقوال الملوك سيوف .

نوع التشبيه	م

رابط قناة أ / هيام البيبي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

أكتب جملاً تحوي أربعة تشبيهات عن كفاح الأجداد الكويتيين قديماً.

	الجملة الأولى
	الجملة الثانية
	الجملة الثالثة
	الجملة الرابعة



رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام
<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

تدريبات على التشبيه (أركانه - التشبيه التام والتشبيه غير التام) حسب توصيف التوجيه الفني لاختبار الصف التاسع



أبين أركان التشبيه في كل جملة مما يأتي :

- قلب العاصي كالحجارة قسوة وصلابة .

- أركان التشبيه : - المشبه :
- المشبه به :
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

- الناس كأسنان المشط في الاستواء .

- أركان التشبيه : - المشبه :
- المشبه به :
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

- أقوال الملوك كالسيوف المواضي في القطع والبت في الأمور .

- أركان التشبيه : - المشبه :
- المشبه به :
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

- جبين زيد كصفحة المرآة صفاءً وتألؤاً .

- أركان التشبيه : - المشبه :
- المشبه به :
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

- أنت كالقمر في الحسن .

- أركان التشبيه : - المشبه :
- المشبه به :
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

- كلام محمد كالشهد في الحلاوة .

- أركان التشبيه : - المشبه :
- المشبه به :
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

- زرت حديقة كأنها الفردوس في الجمال والبهاء .

- أركان التشبيه : - المشبه :
- المشبه به :
- أداة التشبيه:
- وجه الشبه:

أحوّل التشبيه التام إلى تشبيه غير تام فيما يأتي :

- العالم مثل السراج في الهداية .

التشبيه غير التام :

- المال كالسيف نفعاً وضرراً .

التشبيه غير التام :

- الجواد في السرعة كالبرق الخاطف .

التشبيه غير التام :

- رأي الحازم كالميزان في الدقة .

التشبيه غير التام :

- صوت فلان مثل قصف الرعد في قوته .

التشبيه غير التام :

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة

وفكك الله
دائماً وإلى
الأمم