

الموضوع: الرحمة الكاذبة

التناول: التذوق الفني " الاستعارة المكنية ٢ "

الوقفه العلاجية :

صوغي عبارة تشتمل على تشبيه ضمني من كل تعبيرين فيما يأتي :

كثرة القاصدين للكويت للعمل - تجّمع الناس حول الماء العذب

يكثر القاصدين للكويت للعمل فالناس تتجمع حول الماء العذب .

حولى التشبيه الآتى إلى استعارة فيما يأتي .

- الجندي أسد

س ١ :صوغي استعارة مكنية حول معنى محدد.

١- فائدة العلم.

العلم ينير طريقنا .

٢- بسالة وشجاعة أبناء الشعب الكويتي في الدفاع عن الكويت .

افترس الجنود الأعداء .

٣- روعة وجمال صوت المنشد .

المنشد يغرد .

نشاط إثرائي :

الشرح الصحيح للاستعارة المكنية
في العبارة الآتية :
افترس الجيش الأعداء

شبه الجيش بالأعداء وحذف المشبه

شبه الأعداء بالوحش وحذف المشبه

شبه الجيش بالوحش وحذف المشبه به



س ٢ : استخرجي الاستعارة المكنية من البيت التالي :

قال الشاعر : وإذا المنية أنشبت أظفارها
ألفيت كل تميمة لا تتفع المدى

المنية أنشبت أظفارها : استعارة مكنية

حيث شبه المنية بحيوان مفترس له أظفار وقد حذف المشبه به وأتى
بشيء من صفاته ولو أزمه .

أثرها الفني : توضح مدى قسوة وبشاعة الموت .

استخرجي استعارة مكنية في الفقرة التالية:

● قال تعالى: " ولما سكت عن موسى الغضب أخذ الألواح وفي نسختها هدى ورحمة "

سكت الغضب : استعارة مكنية .

شبه الغضب بإنسان يسكت وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته

(الأثر الفني) تبرز معاني الهدوء والسكينة بعد الغضب .

استخرجي استعارة مكنية في الفقرة التالية:

• أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكًا من الحسن حتى كاد أن يتكلما

الاستعارة المكنية : أتاك الربيع يختال ضاحكًا.

شبه الربيع بإنسان يضحك وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته

(الأثر الفني) تبين جمال الكون في فصل الربيع .

استخرجي استعارة مكنية في الفقرة التالية:

• لا تعجبي يا سلمٌ من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى

شبه المشيب بإنسان يضحك حذف المشبه به وأتى بصفه من صفاته وهي الضحك

الاستِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ

الْخُلَاصَةُ

الاستِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ: تَشْبِيهُ حُذِفَ مِنْهُ الْمُشَبَّهُ بِهِ
مَعَ الْإِبْقَاءِ عَلَى شَيْءٍ مِنْ نَوَازِمِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ.

س ٣: بينى أثر الاستعارة المكنية فى التعبيرات الآتية :

فرايت الموظف المختص مسندا رأسه إلى يده يكاد يداعب النعاس عينيه

الاستعارة: يداعب النعاس عينيه شبه النعاس وكأنه إنسان يداعب عينيه وفيها إحياء بالكسل .

- رأى حوله أما تئن وأبا يحن ودموعا تسح فطلق شجاعته .

الاستعارة: استعارة مكنية حيث شبه الشجاعة بامرأة يطلقها ويستغني عنها وهي تبين حبه للراحة والاستكانة للدعة

اشرحى الاستعارة فى البيت التالى : .

نستضيء فى الحوادث برأى أولي النهى.

استعارة مكنية شبه رأى أولي النهى بالمصباح الذي نستضيء به فى الظلام .

- تخيري الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

الاستعارة المكنية من بين الأبيات الآتية :

ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت	وقع السهام ونزعهن أليم
ليس الحجاب بمقص عنك لي أملا	إن السماء ترجى حين تحتجب
صحب الناس قبلنا ذا الزمانا	وعناهم من شأنه ما عنانا

- استخرجي الاستعارة في العبارة التالية :
- ابتسمت الشمس في الصباح فأشرق الكون
- الجهد الذاتي : ما نوع لا في العبارات التالية :

- لا تهمل صلاتك .
- لا يهمل المؤمن صلاته
- لا مؤمن مهمل صلاته