

الاختبار القصير الأول ١

أولاً: الفهم والاستيعاب :

١. اقرأ النص ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا
هُ، وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا
هِ، وَلَكِنْ تَكَدَّرُ الْإِحْسَانَا

١. صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا

٢. وَتَوَلَّوْا بَعْضَةَ كُلُّهُمْ مِنْ

٣. رَبِّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِي

١ - وضح حال الزمان مع الناس وموقفهم من هذه الحال . (١)

.....

٢. استخلص من البيت الثالث (حكمة) ، مبينا أثرها في حياتك . (١)

.....

٣. ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

الإحساس الذي ساد الأبيات السابقة هو:

الرضا والقناعة. . الفرح والسرور. . السخط والتبرُّم. . الحُبُّ والوُدُّ.

=====

١. اقرأ النص ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

(وَفُشُوْهُ هَذَا الْخُلُقِ فِي الْأُمَّةِ جَعَلَ الْمَثَلَ الْأَعْلَى عِنْدَهَا هُوَ (الرَّجُلُ الطَّيِّبُ) وَالرَّجُلُ
الطَّيِّبُ فِي نَظَرِهَا مَنْ لَا يُؤْذِي أَحَدًا، وَمَنْ يُغْمِضُ عَيْنَهُ عَنْ مُرْتَكِبِ الْجَرَائِمِ، وَعَنِ الْكَسُولِ
وَالْمُتَهَاوِنِ، وَمَنْ يَرَى السَّارِقَ فَيَرْحَمُ، وَالْمُرْتَشِيَّ فَيَرْحَمُ، وَالْمُهْمِلَ لِعَمَلِهِ فَيَرْحَمُ.)

١. استنتج آثار كل من الرحمتين الصادقة والكاذبة في الفرد والمجتمع . (١)

.....

٢. اذكر مبدأ كل من لوتس وكونفوشيوس في المحاسبة والجزاء، مبينا دافع ذلك. (١)

.....

ثانياً : الثروة اللغوية :

- (١) أ- بيّن معنى الفعل (عدل) فيما يلي :
- عدَل بين المتخاصمين : أنصف بينهم (.....)
- (١) ب- املأ الفراغ بتصرف مناسب لمادة (أسر)
- شَدَّ اللهُ تعالى أَسْرَ الإنسان : أحكم خَلَقَه .

ثالثاً : البلاغة :

- (١) ١- في البيت استعارة مكنية بيّن أثره في المعنى .
- قال الشاعر : **صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمانَا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا**

الشرح :

نوعه وأثره :

- (١) ٢- بيّن نوع كل تشبيه فيما يأتي :

- أ - قال الشاعر : والمرء كالظِّلِّ ولا بُدَّ أَنْ يَزُولَ ذَاكَ الظِّلُّ بَعْدَ امْتِدَادِ . ()
- ب - قال أبو الطيب المتنبي معتذراً لسيف الدولة :
لعلَّ عَثْبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ فَرَبَّمَا صَحَّتِ الأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ ()
- (١) ٣- اجعل كلاً مما يأتي مشبهاً في تشبيهه ضمني :
- . الكَلِمَةُ لا يُسْتَطَاعُ رَدُّهَا، وَالسَّهْمُ يَخْرُجُ مِنْ قَوْسِهِ فَيَتَعَدَّرُ رَدُّهُ.

رابعاً : النحو :

إن القدس مدينة قديمة جدا في فلسطين ، بنيت قبل الميلاد بزمان طويل ، ومر بها رسل كثيرون منهم إبراهيم عليه السلام ، وفيها آثار دينية كثيرة.

- (٢) ١- أخرج من النص السابق ما يأتي :
- اسماً لحرف ناسخ : - خبراً لحرف ناسخ :
- (١) ٢- صوِّب الخطأ النحوي فيما يأتي :
- أ - لا المَعْرُوفَ ضَائِعٌ . (.....)
- ب - لا مُجْتَهِدِينَ نادِمِينَ . (.....)
- (١) ٣- أَكْثَرُ الجُمَلِ التَّالِيَةِ ب (إِنَّ) مَغْيِراً ما يلزم :
- للإسلام دينٌ عظيمٌ . (.....)

الاختبار القصير الأول ٢

أولاً: الفهم والاستيعاب :

١. اقرأ النص ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

١ وَمَرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ

نَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ نَتَفَانِي

٢. غَيَّرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا

كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا

٣. وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ

لَعَدَدْنَا أَضْلَلْنَا الشُّجْعَانَا

(١) - للشاعر رؤية حول تحقيق الغايات في الحياة في البيت الأول. بيئها.

(١) ٢. انثر بأسلوبك البيت الثالث .

(١) ٣. ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

القيمة المستمدة من البيت الرابع :

. التسامح . الصبر . عزة النفس . الشجاعة

١. اقرأ النص ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

(وَلَوْ عَقَلَ النَّاسُ لَسَمَّوْا هَذَا (الرَّجُلَ الطَّيِّبَ) أَكْبَرَ مُجْرِمٍ لِأَنَّهُ أَسَاءَ إِلَى آلَافِ النَّاسِ بِرَحْمَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ. الْمُعَلِّمُ الطَّيِّبُ بِهَذَا الْمَعْنَى أَسْوَأُ مُعَلِّمٍ ، وَالْقَاضِي الطَّيِّبُ بِهَذَا الْمَعْنَى أَسْوَأُ قَاضٍ، وَرَئِيسُ الْمَصْلَحَةِ الطَّيِّبُ أَسْوَأُ رَئِيسٍ ، وَالْوَزِيرُ الطَّيِّبُ أَسْوَأُ وَزِيرٍ، لَسْنَا نُرِيدُ (الطَّيِّبِينَ)، وَلَكِنْ نُرِيدُ الْعَادِلِينَ الْحَازِمِينَ !)

(١) ١. وازن بين (الرجل الطيب) (و) (الرجل الحازم) من وجهة نظر الكاتب.

(١) ٢. ما الفرق بين الرحمة الصادقة والرحمة الكاذبة مستدلاً بموقف من الحياة ؟

ثانياً : الثروة اللغوية :

- (١) أ- بيّن معنى الفعل (عدّ) فيما يلي :
عدّ المسلم الرسول (صلى الله عليه وسلم) قدوة له (.....)
 ب- املأ الفراغ بتصرف مناسب لمادة (عجز)
 قرأت كتاباً في العلمي للقرآن الكريم

ثالثاً : البلاغة :

- (١) ١- **في البيت استعارة مكنية بيّن أثره في المعنى .**
رُبَّمَا تُحَسِّنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ وَلَكِنَّ تَكْدُرُ الْإِحْسَانَ

شرح الصورة :

نوعها وأثرها :

- (١) ٢- **قال الشاعر : فإن تَفُقَ الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمِسْكَ بَعْضُ دَمِ الْعَزَالِ**
في البيت السابق تشبيه ضمني . بيّن أثره .

- (١) ٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :
تَرْجُو النِّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ
الخيال في البيت السابق :

تشبيه تام . استعارة مكنية . تشبيه تمثيلي . تشبيه ضمني

رابعاً : النحو :

(المسجد الأقصى أولى القبلتين ، وثالث المساجد المقدسة في الإسلام لكن القدس اليوم مستعمرة
 استعمرها اليهود الذين عذبوا أهلها)

- (١) ١- **أخرج من النص السابق ما يأتي :**
 - اسماً لحرف ناسخ : - خبراً لحرف ناسخ :

- (٢) ٢- **حوّل لا النافية للجنس من عاملة إلى مهملة والعكس في كل مما يلي :**

- (.....) أ- لا في الإسلام قسوة ولا فيه عنف .
 ب- لا مخلفاً وعده محترماً

- (١) ٣- **صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :**

أ- **إِمتَنَعَ المَطْرُ لَكِنَّ السَّحَابُ كَثِيرٌ .**ب- **إِنَّ المْتَفَوِّقُونَ أَوْقَاتُهُمْ ثَمِينَةٌ .**

الاختبار القصير الأول ٣

أولاً: الفهم والاستيعاب :

١. اقرأ النص ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

١. وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبَقِيَ لِحَيِّ
 ٢. وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدُّ
 ٣. كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَذِّ

لَعَدَدْنَا أَضْلَنَا الشُّجْعَانَ
 فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانًا
 فُسٍ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَ

١ - ارسم منهجا للتعامل مع الحياة في ضوء فهمك للبيت الثالث . (١)

٢. استنتج القيمة الإيجابية التي عبّر عنها الشاعر في البيت الثاني . (١)

٣. ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : (١)

تَسْوُدُ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةَ رُوحُ :

. الإِقْدَامِ وَالْقُوَّةِ . التَّائِي وَالصَّبْرِ . الطُّمُوحِ وَالْأَمَلِ . العِرَّةِ وَالسِّيَادَةِ .

اقرأ الفقرة ثم أجب عما بعدها من أسئلة : () وَفَوْضَى الرَّحْمَةِ فِي الْأُمَّةِ جَعَلَتِ الْأُمَّةَ تَخْشَى
 عَلَى ابْنِهَا مِنَ السَّفَرِ وَلَوْ كَانَ فِي مَنْفَعَتِهِ، وَتُولُولُ إِذَا جُنْدَ وَلَوْ كَانَ التَّجْنِيدُ فِي حَيْرِهِ وَخَيْرِ أُمَّتِهِ.
 وَفَوْضَى الرَّحْمَةِ أَفْقَدْتَنَا الشَّجَاعَةَ؛ لِأَنَّ كُلَّ مَنْ حَدَّثْتَهُ نَفْسُهُ بِأَعْمَالِ الْمُغَامِرِينَ، وَالِاسْتِمَاعِ إِلَى
 بَاعِثِ الشَّجَاعَةِ رَأَى حَوْلَهُ أُمَّةً تَنْنُ، وَأَبَا يَحْنُ، وَدُمُوعًا تَسْحُ، فَطَلَّقَ شَجَاعَتَهُ، وَاسْتَنَامَ إِلَى
 الدَّعَةِ فِي أَحْضَانِهِمْ. ()

١. استنتج آثار كل من الرحمتين الصادقة والكاذبة في الفرد والمجتمع . (١)

٢. اذكر مبدأ كل من لوتس وكونفوشيوس في المحاسبة والجزاء، مبينا دافع ذلك. (١)

ثانياً: الثروة اللغوية:

(١) أ- أَسِنَّةُ الرماح ولانقبل المهانة
مفرد (أسنة) : (.....)

(١) ب- أكمل ما يلي بكلمة (منية) مضبوطة
النجاح كل طالب .

ثالثاً: البلاغة:

(١) ١- في البيت استعارة مكنية بيّن أثره في المعنى
وَكَاثًا لَمْ يَرِضَ فِينَا بَرِيْبٍ الدَّهْرِ حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا

شرح الخيال :

نوعه وأثره :

(١) ٢- قال الشاعر: لا تحقرن صغيراً في معاملةٍ
في البيت السابق تشبيه ضمني . بيّن أثره .
إن البعوضة تدمي مقلّة الأسد

(١) ٣- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

مَنْ يَهُنُّ يَسْهَلِ الْهَوَانُ عَلَيْهِ ما لَجْرَحِ بِمَيْتِ إِيْلَامٍ
الخيال في البيت السابق :

. تشبيه تام . استعارة مكنية . تشبيه تمثيلي . تشبيه ضمني

رابعاً: النحو:

(توكل على الله تعالى ، واسع على رزقك ، فلا ساعياً وراء الرزق محرومٌ.)

(١) ١- أخرج من النص السابق ما يأتي :
اسماً لحرف ناسخ : - خبراً لحرف ناسخ :

(٢) ٢. أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ- لعل النصر (خبر للحرف الناسخ)

ب- علمت أنّ عبادة (اسم للحرف الناسخ)

(١) ٣. عَبَّرَ بـ (لا: النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ) عَن مَعَانِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ :

(.....) أ. لَنْ يُدَمَّ بِإِذِلِّ مَعْرُوفٍ.

(.....) ب. ما خَابَ مَنْ اسْتَشَارَ.

الاختبار القصير الأول ٤

أولاً: الفهم والاستيعاب :

١. اقرأ النص ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

١ . وَمُرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ
نَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ نَتَفَانِي
٢ . غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا
كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا
٣ . وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ
لَعَدَدْنَا أَضْلَنَا الشُّجْعَانَا

- ١ . يدعو الشاعر إلى تهوين مشكلات الحياة .
(١)
علل ذلك في ضوء فهمك البيت الأول .

- ٢ - تضمن البيت الثالث حكمة إنسانية .
(١)
أعد صياغتها بأسلوبك مبيناً أثرها في حياتك

- ٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :
(١)
موقف الشاعر في البيت الثاني يتمثل في :
- تفضيل الموت في عزة على الحياة في ذل .
- تقبل مواقف الحياة بعزها وذورها .
- التمسك بالحياة وتجنب أسباب المهالك .
- الزهد في مطامع الدنيا وانتظار الموت .

اقرأ الفقرة ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (وَلَوْ عَقَلَ النَّاسُ لَسَمَّوْا هَذَا
(الرَّجُلَ الطَّيِّبَ) أَكْبَرَ مُجْرِمٍ لِأَنَّهُ أَسَاءَ إِلَى آلَافِ النَّاسِ بِرَحْمَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ .
الْمَعْلَمُ الطَّيِّبُ بِهَذَا الْمَعْنَى أَسْوَأُ مُعَلِّمٍ ، وَالْقَاضِي الطَّيِّبُ بِهَذَا الْمَعْنَى أَسْوَأُ قَاضٍ ، وَرَأْسُ
الْمَصْلَحَةِ الطَّيِّبُ أَسْوَأُ رَأْسٍ ، وَالْوَزِيرُ الطَّيِّبُ أَسْوَأُ وَزِيرٍ ، لَسْنَا نُرِيدُ (الطَّيِّبِينَ) ، وَلَكِنْ
نُرِيدُ الْعَادِلِينَ الْحَازِمِينَ !)

- ١ . وازن بين (الرجل الطيب) (و) (الرجل الحازم) من وجهة نظر الكاتب .
(١)

- ٣ . لانتشار ظاهرة الرّحمة الكاذبة آثار خطيرة في المجتمع، أدكرها .
(١)

ثانياً: الثروة اللغوية:

(١) أ- إنَّ شرَّ الجناة من يظن بالآخرين ظنَّ السوء .
مفرد (أسنة) : (.....)

(١) ب- أكمل ما يلي بكلمة (البر) مضبوطة
من البرِّ صلة الأرحام : الإيمان
ثالثاً: البلاغة:

(١) ١- اشرح الخيال في البيت التالي ، مبيناً نوعه وأثره في المعنى .
من الرحمة الكاذبة العفو عن المقصرين في أعمالهم
شرح الخيال :
نوعه وأثره :

(١) ٢- قال الشاعر: تَزْدَحِمُ الْقُصَادُ فِي بَابِهِ وَالْمَنْهَلُ الْعَدْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ
في البيت السابق تشبيهه ضماني . بيِّنْ أثره .

(١) ٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:
صَحْوُكَ إِلَى الْأَبْطَالِ وَهُوَ يَرَوْعُهُمْ وَلِلْسَيْفِ حَدٌّ حِينَ يَسْطُو وَرُوْنُقُ
الخيال في البيت السابق:
. تشبيه تام . استعارة مكنية . تشبيه تمثيلي . تشبيه ضماني

رابعاً: النحو:

(احرص على طاعة الله تعالى ، لا مطيعاً والديه محروم من رحمة الله .

(١) ١- أخرج من النص السابق ما يأتي:
اسماً لحرف ناسخ : - خبراً لحرف ناسخ :

(٢) ٢- ضع (إنَّ أو أنَّ) في كل فراغ مما يلي:
أ- علمتُ الحق سينتصر .
ب- قال المعلم الاختبار سهل .

٣- بيِّنْ في الجمل الآتية: (لا) العاملة عمل (إن) وغير العاملة مع بيان السبب: (١)

أ- لا الجود يفقر ولا الإقدام قتال. (.....)

ب- لا نهضة مع الجهل ولا تقدم بغير العلم. (.....)

الاختبار القصير الأول ٥

أولاً: الفهم والاستيعاب :

١. اقرأ النص ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

- ١ . وَمَرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ
نَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ نَتَفَانِي
٢ . غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا
كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا
٣ . وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ
لَعَدَدْنَا أَضْلَنَا الشُّجْعَانَا
١ . للشاعر رؤية حول تحقيق الغايات في الحياة. بيئها .

٢ - انثر البيت الثالث بأسلوبك . (١)

- ٣ . ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : (١)
علاقة ما تحته خط بما قبله فب النص السابق:
- توكيد .
- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .

- اقرأ الفقرة ثم أجب عما بعدها من اسئلة : (وَلَوْ عَقَلَ النَّاسُ لَسَمَّوْا هَذَا
النَّاسُ يَكْرَهُونَ الْحَازِمَ الشَّدِيدَ، وَيُحِبُّونَ اللَّيِّنَ الرَّحِيمَ، وَلَوْ أَنْصَفُوا لَبَدَّلُوا الْحُبَّ بِالْكَرْهِ، وَالْكَرْهَ
بِالْحُبِّ، وَلَيْسَ يُعْجِبُنِي مَنْ وَصَفَهُمُ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ:
يَجْزُونَ مِنْ ظُلْمِ أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْفِرَةً وَمِنْ إِسَاءَةِ أَهْلِ السَّوِّءِ إِحْسَانَا
وَإِنَّمَا يُعْجِبُنِي وَصْفُ الْآخِرِ بِقَوْلِهِ:
فَقَسَا لِيَزْدَجِرُوا وَمَنْ يَكُ حَازِمًا فَلْيَقْسُ أَحْيَانًا عَلَى مَنْ يَرْحَمُ)
١ . النَّاسُ يَجْهَلُونَ فَوَائِدَ الْحَزْمِ وَمَضَارَّ اللَّيِّنِ . اسْتَدِلَّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ . (١)

- ٢ . فَحَسَا لِيَزْدَجِرُوا وَمَنْ يَكُ حَازِمًا فَلْيَقْسُ أَحْيَانًا عَلَى مَنْ يَرْحَمُ (١)
ما يَمْتَدِحُهُ الْكَاتِبُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ هُوَ : . الْحَزْمُ النَّافِعُ .
الرَّحْمَةُ الْكَاذِبَةُ .
اللَّيْنُ الْمُفِيدُ .
الْقَسْوَةُ الظَّالِمَةُ .

ثانياً : الثروة اللغوية :

(١) أ - عيش الفقراء في هم وقد عناهم أمر الرزق .
مترادف (عناهم) :
(.....)

(١) ب - المؤمن صُلب القناة
جمع (القناة) :
(.....)

ثالثاً : البلاغة :

(١) ١- اشرح الخيال في البيت التالي ، مبيناً نوعه وأثره في المعنى .
صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَا

شرح الخيال :

نوعه وأثره :

(١) ٢- قال الشاعر : علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً فُتْنَةُ الجبل
في البيت السابق تشبيهه ضماني . بيّن أثره .

٣- اجعل كلاً مما يأتي مشبهاً في تشبيهه ضماني :
- صنع عبارة تتضمن تشبيهاً ضمانياً من كُلِّ طَرَفَيْنِ فيما يلي :
- ظُهُورُ الْحَقِّ بَعْدَ خَفَائِهِ، وَبُرُوزُ الشَّمْسِ مِنْ وَرَاءِ السُّحُبِ .

رابعاً : النحو :

«أنت ناجح لا شك في امتحانك الأخير»

(١) ١- أخرج من النص السابق ما يأتي :
- اسماً لحرف ناسخ : - خبراً لحرف ناسخ :

(٢) ٢- ضع (إنَّ أو أنَّ) في كل فراغ مما يلي :
أ - اقرأ حيث القراءة مفيدة

ب - سمعت سفرك قد اقترب .

(١) ٣- عبّر بـ (لا : النَّافِيَةِ لِلجِنْسِ) عَن مَعْنَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ :
المُسْلِمُ لَا يَغْشُ .
(.....)