

جروبات عشاوي للفائقات

جروبات عشاوي للفائقين

العشاوي

أجابت عن الاختبار أ. آيات أحمد

نماذج للاختبار القصير الثاني

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

المذكرة المحولة في المكتبات خدمة التوصيل / ٥٥٠٢٨٠٣٣

تنبیه

ادرس كل الأسئلة الواردة في المذكرة الكاملة ، ففيها أسئلة أكثر وتشمل جميع مهارات الدرس ، فهذه الاختبارات مجرد نماذج للتدريب .

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي (الصف الثاني عشر ١٢)

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
3	2	تعريف ببعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب .
١4	٤	- من سورة الروم : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
26	15	- فنون البلاغة : التشبيه .
40	27	- النعت .
42	41	- التعبير .
44	43	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأول : (ثروة - بلاغة - نحو) .
54	45	* اللغة والدين والعادات : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
6٦	55	* البلاغيات + الاستعارة والكناية .
78	6٧	* العطف .
82	79	* التعبير .
84	83	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .
96	85	- قصيدة لا تعذليه : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
102	97	- البلاغيات + المحسنات البديعية المعنوية (الطباق - المقابلة) .
112	103	- التوكيد .
114	113	- التعبير .
1١٥	١١٥	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .
1٢٥	1١٦	* اللقاء : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
1٣٠	1٢٦	* المحسنات البديعية اللفظية (السجع - الجناس) .
1٤١	١٣١	* البدل .
1٤٣	1٤٢	* التعبير .
1٤٥	1٤٤	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .
1٥٩	1٤٦	- قصيدة " في بيت سيدنا " : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
1٧٠	1٦٠	- بلاغيات + الأغراض البلاغية للأمر والنهي .
1٨١	1٧١	- أسماء الأفعال .
1٨٣	1٨٢	- التعبير .
1٨٥	1٨٤	- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .
1٩٨	1٨٦	- مفتاح شخصية عمر (الفهم والاستيعاب + الثروة)
٢٠٤	1٩٩	- البلاغيات + الأغراض البلاغية للاستفهام والنداء .
212	205	- أسلوب التعجب .
214	213	- التعبير .
216	215	- إجابات جميع أسئلة الدرس السادس : (ثروة - بلاغة - نحو) .

المنهج مشروح كاملا في مقاطع عبر منصة طلابي

www.tulaabi.com

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الأول)
اسم الطالب : الصف :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (لا تعذليه) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- لا تعذليه فإنّ العدل يولعه
- جاوزت في نصحه حدًا أضرب به
- فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلا
- قد كان مضلعا بالخطب يحمله
- ١ - ظهر في الأبيات السابقة موقف الشاعر من العتاب الذي وجه إليه . وضّح ذلك .
رفض المبالغة في العتاب رغم أنه اعترف بخطئه .

٢ - انثر البيت الأخير من الأبيات السابقة بأسلوبك .

كان الشاعر قادرا على تحمل المصائب والمصاعب في وطنه لكنّ السفر والبعد والاختراب كسّر ضلوعه وقضى عليه وعلى ما كان عنده من قدرة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله **تعليل** .
- نتيجة .
- إجمال .
- تفصيل .

السؤال الثاني : من نص (اللقاء) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وما زال به واكفّ الدمع حتى ابيضّت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمّر وجهه ، وعاد كالخلال شفوفا وضمورا ، حتى كان يوم أطلّ عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه ، فوجده قد انفتل من صلاته ، وانتهى من دعواته ، ثم أخذ يولول ويتوجع ، ويبكي ولديه ويدمع ، ويقول : يا أسفا على يوسف ! بصوت وجيع ، وهمّ جميع ! فهاله ما رأى ، ودعا إخوته ليروا معه كيف يتلوى يعقوب في شقائه ، وكيف يتألم لبلائه " .

١ - **اكتشف عن الجوانب النفسية ودورها في وصول يعقوب عليه السلام إلى الحال التي ذكرتها الفقرة .**
يوسف هو الابن الأثير عند أبيه يعقوب ، فلما ضاع منه كان من الطبيعي أن يمرّ بهذه الحالة التي وصفها الفقرة من الحزن والألم والوجع ، خاصة أنّه يعرف بوجوده حيّا لكنه يجهل مكان وجوده .

٢ - **بيّن دلالة التعبير التالي : (عاد كالخلال شفوفا) .**
تعبير يدل على الضعف الشديد والهزال القوي .

٣ - **اختر الإجابة الصحيحة المناسبة للمطلوب فيما يأتي :**

- أ - من القيم التي أبرزتها القصة :
- الحياء .
- الصدق .
- حسن الظن بالله .
- الاعتزاز بالنفس .

ثانيا : الثروة اللغوية :

١ - وظف مترادف (تثريب) في جملة من إنشائك .
لوم وتعير بالذنبابتعد يوسف عليه السلام عن لوم أخوته وسامحهم .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- جمع كلمة (خطب) :
- * خُطِبَ .
- * خُطِبَ .
- * مخاطب .
- * مخاطب .

ثالثا : التذوق الفني :

١ - قال الشاعر : قَدْ كَانَ مُضَلَعًا بِالْخُطْبِ يَحْمَلُهُ فضلعت بخطوب البين أضلعه .

بين أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في اتجاهات الشاعر ومشاعره .

استعارة مكنية تبرز قسوة الخطب وثقله وألمه

٢ - صغ من إنشائك (طباقا) .

.....أحب الصدق لا الكذب / هل يستوي الجاهل والعالم

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) هو :

- " هَلَا نَهَاكَ نُهَاكَ عَنْ ظَلَمِ النَّاسِ ؟
- كُنْ ذَا هَيْبَةٍ فَإِنْ حَيَاتِكَ ذَاهِبَةٌ .
- عَلَيْكَ بِالْحَزْمِ وَالْعَزْمِ .
- لَا تُكْثِرِ اللَّعْطَ فَتَقَعِ فِي الْغَلْطِ .

رابعا : السلامة اللغوية :

١ - كَرَمَتِ الْمَدْرَسَةُ كِلَا الطَّالِبِينَ .

- اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة توكيدا معنويا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

.....كَرَمَتِ الْمَدْرَسَةُ الطَّالِبِينَ كِلَيْهِمَا

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

غزّة العزّة منتصرة غزّة العزّة منتصرة . (توكيد لفظي للجملة) .

٣ - (أعجبنى محمود درويش الشاعر الفلسطيني الكبير) .

- اجعل ما تحته خط (بدلا) وغير ما يلزم .

.....أعجبنى الشاعر محمود درويش الفلسطيني الكبير

٤ - ضع خطاً تحت الجملة التي تضمنت (بدل بعض من كل) هي :

- أتمثل الأخلاق أخلاق الصحابة . - أعجبنى الخطيب بلاغته .

- حفظت حديثا آية . - قرأت القصيدة مطلعها .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الثاني)
اسم الطالب : الصف :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (لا تعذله) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

يكفيه من روعة التنفيذ أن له
ما أب من سفرٍ إلا وأزعجه
تأبى المطالب إلا أن تكلفه
كأنما هو في حلٍّ ومرتحلٍ
من النوى كلَّ يومٍ ما يروِّعُه .
عزَّم على سفرٍ بالرغم يزمعُه .
للرزق سعياً ولكن ليس يجمعُه .
موكِّلاً بفضاءِ الله يذرُّعُه .

١ - بين رؤية الشاعر حول قضية السفر والاغتراب ، مستدلاً .

رؤية الشاعر : يرى الشاعر أن السفر وسيلة تغيير حاله وتحقيق آماله وأحلامه وأن ظروف الحياة هي التي فرضت عليه حبه للسفر
الاستدلال : ما أب من سفرٍ إلا وأزعجه .. (كأنما هو في حلٍّ ومرتحلٍ) .

٢ - وازن بين كل بيت من أبيات (ابن زريق) وبيت لشاعر آخر فيما يأتي :

أ - قال ابن زريق : تأبى المطالب إلا أن تكلفه
وقال شاعر آخر : قد يرزق المرء لم تتعب رواجه
للرزق سعياً ولكن ليس يجمعه .
ويحرم المرء ذو الأسفار والتعب .
** فيم يلتقي الشاعران ؟

- يلتقي الشاعران في اقتناعهما بأن الرزق مقسوم ، وأن الإنسان لن يأخذ إلا ما قُسم له .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يشير البيت الرابع في الأبيات السابقة إلى :
- غضب الشاعر من زوجته .
- كراهيته لموطنه وبلده .
- كثرة أسفاره وتنقلاته .
- استسلامه لليأس والقنوط .

السؤال الثاني : من نص (اللقاء) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وتساورت يعقوب الهموم ، وتشعبته الأحزان ، وأقضت مضجعه الكروب ، ولم يعد يجد متنفساً لهمه ، أو سلوة من أمه إلا ساعتين : ساعة يفرع فيها إلى ربه يصلي ويسجد ، ويتحنن ويتهدد ، مستلهما منه الصبر مستنجدا بالإيمان واليقين ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويقضي حق الذكرى لولديه ، ثم يستنجد بالدمع ويستروح بالبكاء ، فتسحَّ جفونه وتفيض شؤونه " .

١ - ظهرت في القصة بعض ملامح شخصية يعقوب عليه السلام . اكتب ملمحاً .
- حسن الظن بالله / قوي الإيمان / صبور / محبُّ لأبنائه .

٢ - فيم تتمثل العقدة الرئيسية في هذا النص الذي تمثل الفقرة السابقة جزءاً منه ؟
- فقد يعقوب عليه السلام ابنه يوسف ثم بنيامين وفقد بصره نتيجة الحزن عليهما .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* نتيجة .
* تحليل .
* تفصيل .
* إجمال .

ثانيا : الثروة اللغوية :

١ – وظف مترادف (يتحنّث) في جملة من إنشائك .
.....يتعبد..... كان يعقوب يتعبد بالصلاة والدعاء ويستنجد بالإيمان واليقين

٢ – أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين :
- يشناق الإنسان إلى .مراعٍ...الطفولة والصبا . (جمع كلمة " مربع ") .

ثالثا : التدوق الفني :

١ – والحرصُ في الرزقِ والأرزاقُ قدُ قسمتُ بغِيّ إلا إنَّ بغِيّ المرءِ يصرعهُ .
- بيّن أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في اتجاهات الشاعر ومشاعره .

استعارة مكنية تبرز خطورة البغي والظلم وسوء نتيجته

٢ – صغ من إنشائك (مقابلة) .
.....المسلم يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر./ القلوب تحب من يحسن إليها وتبغض من يسيء إليها .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :
- حُسن الخلق يرفع مكانتك بين الخلق .
- صليبتُ المغرب في المغرب .
- أرضهم ما دمت في أرضهم .
- الرع الجار ولو جار .

رابعا : السلامة اللغوية :

١ – حدد البديل ، وبين نوعه ، فيما يأتي :

أ – قال تعالى : " ... قم الليلَ إلا قليلا . نصفه أو انقص من قليلا . أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا " .

ب – قال تعالى : " إنَّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .

البديل : .القرآن نوعه :مطابق.....

البديل :نصفه..... نوعه : بعض من كل

٢ – حوّل التوكيد اللفظي إلى معنوي .

- المقاتلان المقاتلان مستعدان لمواجهة العدو .

.....المقاتلان كلاهما مستعدان لمواجهة العدو.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – الجملة التي تشتمل على توكيد معنوي مرفوع :

- حضر الضيوف جميعهم .
- إنَّ الشعب كلّه مرتبط بوطنه .
- سلّمت على الوزير نفسه .
- الصدق الصدق أجمل الصفات .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الثالث)

اسم الطالب : الصف :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (لا تعذليه) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

أعطيت مُلكاً فلم أحسن سياستَهُ
وَمَنْ غَدَا لَابِئِسا نُوبَ النَّعِيمِ بِلا
اعتَضْتُ مِنْ وَجهِ خَلِيٍّ بَعْدَ فِرْقَتِهِ
لَأَصْبِرَنَّ لِدهْرِ لا يُمَتِّعُنِي
وَكُلُّ مَنْ لا يَسُوسُ المُلْكَ يَخْلَعُهُ
شَكَرَ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللهَ يَنْزِعُهُ
كَأْساً أَجْرَعٌ مِنْها ما أَجْرَعُهُ
بِهِ وَلا بِي فِي حالٍ يُمَتِّعُهُ

١ - عدد النعم التي منحها الشاعر ، وموقفه منها .

النعم : الزوجة والاستقرار.....

موقفه منها : .. لم يحافظ عليها ولم يتعامل مع هذه النعم باقتدار وحكمة وشكر فضيئها .

٢ - حدد قيمة من القيم المستفادة من النص .

.....**الصبر**.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله .
- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

السؤال الثاني : من نص (اللقاء) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وإذا كان الله قد بلغ بقصة يوسف ويعقوب أسى ما يطمح إليه المثل الأعلى من الإيمان بالقضاء ، والصبر على اللأواء ، فقد أذن يوسف أن يعلن لإخوته عن نفسه ، ويكشف لهم عن حاله ، وأن يصفح بكرمه عن زلتهم ، ويسمو عن إساءتهم ، ليضم إلى الرواية فصلا في الصّفح والكرم ، والعفو والغفران .
قال : ألا تذكرون يوما في ميعة الحداثة وغرارة الصبا ، زين لكم الهوى ووسوس الشيطان أن تكيدوا ليوسف وأخيه ، فتلقوا بيوسف في الجبّ ، وتصنعوا مع أخيه صنوف الكيد والإيذاء ؟

١ - ترمي قصّة يعقوب ويوسف - عليهما السلام - إلى أهداف سامية . وضّح اثنين من هذه الأهداف .

- الحثّ على الرضا بالقضاء والقدر . - الحثّ على الصبر على البلاء - الحثّ على العفو والتسامح.

٢ - بيّن ما تستخلصه من (فرع يعقوب - عليه السلام - إلى الصلاة والتهجّد) .

- نستخلص أنّ الصلاة فيها راحة وسكينة للمؤمن ، وأنها وسيلة من وسائل التخلّص من الهموم والأحزان

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* كشف يوسف حقيقته لإخوته وسامحهم ، وعاد البصر إلى يعقوب وتمّ اللقاء) .

يمثّل ما سبق عنصرا من عناصر القصة وهو :

العقدة .
الحل .الزمان .
المكان .

ثانيا : الثروة اللغوية :

- ١ - وظف مترادف (ضوي) في جملة من إنشائك .
.....ضعف هزل...
....أصاب الحزن سيدنا يعقوب بالضعف والهزل.....
- ٢ - أكمل الفراغ باسم مناسب من تصريفات (عقب) :
- من دلائل قدرة الله .تعاقب... الليل والنهار .

ثالثا : التدقيق الفني :

- ١ - أعطيت مُلكاً فلم أحسن سياسته وَكُلُّ مَنْ لَا يُسْوِسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
- بين أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في اتجاهات الشاعر ومشاعره .
استعارة تصريحية تبرز قيمة النعم التي مُنحها كما تبرز سوء تصرفه وفداحة ما فقده.

- ٢ - صغ من إنشائك (جناسا تاما) .
.....صليت المغرب في بلاد المغرب.....

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- ما يمثل (مقابلة) فيما يأتي :

- جُبلت القلوب على حب من أحسن إليها وبغض من أساء إليها .
- " وإته هو أضحك وأبكى . وإته هو أمات وأحيا " .
- " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .
- " المؤمن القوي خيرٌ وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف " .

رابعا : السلامة اللغوية :

- ١ - (الكتاب) وظف الكلمة السابقة في جمل من إنشائك بحيث تكون :
أ - بدلا مطابقا : إن هذا الكتاب يحوي معلومات قيمة
ب - بدلا مباينا :قرات القصة الكتاب.....

- ٢ - إن المتأمل في هذا الكون المتقن صنعه ليقف خاشعا أمام عظمة الله .
- أخرج من النص السابق : أ - بدلا : ..الكون ب - نوعه :مطابق

- ٣ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
أ - العرب جميعهم يعرفون مكانة الأقصى .
جميعهم :توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- الجملة التي تشتمل على توكيد معنوي منصوب :
- على الناس كلهم احترام القانون .
- القدس القدس عربية .
- قرأ الطالب القصة كلها .
- الصادقون جميعهم مقدرون .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الرابع)
اسم الطالب : الصف :

أولاً - الفهم والاستيعاب.

السؤال الأول : من نص (لا تعذليه) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

وما مجاهدة الإنسان واصلةً
قد قسّم الله بين الناس رزقهم
لكنهم كلفوا حرصاً فلسفت ترى
والحرص في الرزق - والأرزاق قد قسمت -
رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه .
لا يخلق الله من خلق يضيّعه .
مسترزقا وسوى الغايات يقنعه .
بغى إلا إن بغى المرء يصرعه .

١ - تمثل الأبيات السابقة فلسفة الشاعر ورويته تجاه قضية الرزق . وضّح ذلك .

يرى الشاعر أنّ الرزق مقسوم ، وأنّ المجاهدة لا تعني الوصول إليه كما أنّ الدعة لا تقطعه .

٢ - قال شاعر : والناس في طلب المعاش وإنما
بالحّد يرزق منهم من يرزق
- فيم يلتقي هذا البيت مع البيت الأول من الأبيات السابقة ؟

يلتقي البيتان في أن الرزق مقسوم

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قال تعالى : " وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها " .

* البيت الذي يتوافق مع الآية القرآنية الكريمة السابقة هو البيت :

الأول . الثاني . الثالث . الرابع .

السؤال الثاني : من نص (اللقاء) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" قال يعقوب : إنّ عدلكم يبعث شقائي ، ويثير كامن دائي ، ما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي ، وترقأ دمعتي ، ويوسف - وإن كان أكله الذئب في زعمكم ، واخترمته شعوب في رأيكم - حتى يتنفس الهواء وتظله الخضراء ، علمته إحساسا كميّنا في نفسي ، وشعورا ينبعث في قلبي ، وفيضا من الله على علمي " قالوا : أيها العزيز ، ها قد رجعتنا الأيام إليك ، وأرادتنا أن نقف موقف الضراعة والاستكانة بين يديك ولأيام تقلبات ، وللدهر نكبات ! وقد جئناك ببضاعة مزجاة ، إذ الحال رقيق ، والعيش نكد ، والدهر غير مواتٍ ، فإن شئت تصدقت بما يقيم الأود ، ويصلح معوجّ العود ، وإن أحسنت إلينا بعد ذلك بتسريح أختينا فإنك بذلك تكون قد أرقأت له دما ، وخففت عن أبيه لواعج وأشجانا " .

١ - علل . تأكيد يعقوب لأبنائه أنّ ابنه يوسف حيّ .

- إحساس الأب الكامن في نفسه . - شعور ينبعث من قلبه . - علم من الله تعالى .

٢ - من الشخصيات التي ظهرت في القصة إخوة يوسف . اذكر ملمحا من ملامح شخصياتهم .

..... الحقد والحسد . - القسوة

٣ - اختر الإجابة الصحيحة المناسبة للمطلوب فيما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* نتيجة . * تعليل .

* تفصيل . * إجمال .

ثانيا : الثروة اللغوية :

- ١ - وظّف مترادف (الجُبّ) في جملة من إنشائك .
.....البئر الواسعة.....وجد يوسف نفسه وحيدا في البئر الواسعة
- ٢ - اكتب المعنى السياقي للفعل (علّ) في الجملة التالية :
- علّ الرجل بعد طعامٍ فاسد .
المعنى السياقي :مَرَضَ

ثالثا : التدقيق الفني :

- ١ - ساعة يفزع فيها إلى ربه يصلي ويسجد ، ويتحنث ويتهدج ، مستلهما منه الصبر مستجدا بالإيمان واليقين .
- بيّن أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في اتجاهات الشخصية ومشاعرها .
استعارة تبرز أثر وأهمية ودور الإيمان واليقين بالله في غوث ونجدة المهمومين.

٢ - صغ من إنشائك (جناسا ناقصا) .

-صليت العصر في مصر.....
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- ما يمثل (مقابلة) فيما يأتي :
- " الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم ... " .
- " ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أمواتًا بل أحياءٌ ولكن لا تشعرون " .
- " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغيوب " .
- " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا جزاء بما كانوا يكسبون " .

رابعا : السلامة اللغوية :

- ١ - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :
(هذه القدس مسرى نبيكم فدافعوا عنها) .
.....بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....
- ٢ - حوّل ما تحته خط إلى بدل مطابق .
- قام خالد بن الوليد الصحابي العظيم بأعمال جليلة .
قام الصحابي خالد بن الوليد العظيم بأعمال جليلة .
- ٣ - ورّع أمين المكتبة نفسه الكتب كلّها على الحاضرين جميعهم ، وقد شكر الجميع مبادرته .
- حدد من النصّ السابق :
- توكيدا معنويا منصوبا :كلها
- 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* الجملة التي تتضمن توكيدا لفظيا :
- الصدق الصدق طريق النجاة .
- الوالدان كلاهما مؤثران .
- إن القرآن كله معجز .
- الفائزون جميعهم مكرّمون .



الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الخامس)
اسم الطالب : الصف :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (لا تعذليه) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

أعطيت مُلكاً فلم أحسن سياستَهُ
وَمَنْ عَدَا لايساً ثوبَ النعيمِ بلا
اعتضتُ مِنْ وَجهِ خَلِيٍّ بَعْدَ فِرْقَتِهِ
لَأصْبِرَنَّ لِدهرٍ لا يُمتَّعُنِي
وَكُلُّ مَنْ لا يسوسُ المُلْكَ يَخْلَعُهُ
شكراً عَلَيْهِ فَإِنَّ اللهَ يَنْزِعُهُ
كَأْساً أَجْرَغَ مِنْهَا ما أَجْرَعُهُ
بِهِ وَلا بِيٍّ فِي حالٍ يُمتَّعُهُ

١ - ظهرت في الأبيات بعض ملامح شخصية الشاعر . وضح ذلك .

- ... الاعتراف بالخطأ . . -الصبر..... .

٢ - استنتج الحكمة التي عبر عنها البيتان الأول والثاني .

- عدم التصرف بحكمة مع النعم وعدم شكرها يؤدي إلى زوالها .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (استبدل الشاعر بالخير الشر) .

* البيت المعبر عن البيت السابق :

- الأول . - الثاني .

- الثالث . - الرابع .

السؤال الثاني : من نص (اللقاء) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وإذا كان الله قد بلغ بقصة يوسف ويعقوب أسمى ما يطمح إليه المثل الأعلى من الإيمان بالقضاء ، والصبر على اللأواء ، فقد أذن يوسف أن يعلن لإخوته عن نفسه ، ويكشف لهم عن حاله ، وأن يصفح بكرمه عن زلتهم ، ويسمو عن إساءتهم ، ليضم إلى الرواية فصلاً في الصّفح والكرم ، والعفو والغفران .
قال : ألا تذكرون يوماً في ميعة الحداثة وحرارة الصبا ، زين لكم الهوى ووسوس الشيطان أن تكيدوا ليوسف وأخيه ، فتلقوا بيوسف في الجبّ ، وتصنعوا مع أخيه صنوف الكيد والإيذاء ؟

١ - حدد ملمحين من ملامح شخصية يوسف عليه السلام كما ظهرت في الفقرة السابقة .

- العفو . - التسامح . - كرم الخلق .

٢ - بين أثر القيم المستخلصة من القصة في حياتك وتوجهاتك .

- جعلتني حريصاً على العفو والتسامح وكرم الأخلاق بعيداً عن الحسد والقسوة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل - نتيجة

- تفصيل - إجمال .

ثانياً : الثروة اللغوية :

- ١ - وظّف مترادف (الحدس) في جملة من إنشائك .
.....التخمين / الفراسة.....الفراسة حاسة سادسة لا يملكها إلا القليل
- ٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :
حياة المغترب محصورة ما بين **الجل** . والترحال . (ضبط بنية " الحل ") .

ثالثاً : التذوق الفني :

- ١ - وما زال به واكفّ الدمع حتى ابيضّت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمّر وجهه ، وعاد كالخلال شفوفاً وضمورا .
- بين أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في اتجاهات الشخصية ومشاعرها .
.....تشبيهه يبرز الهزال الشديد والتعب الكبير الذي أصابه جرّاء حزنه.....
- ٢ - صغ من إنشائك (سجعا) .
.....فازت الكويت بالكأس ورفعت الرأس.....
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- البيت الذي يمثل (طباقاً) فيما يأتي :
- فإذا حاربوا أدلوا عزيزاً
- أزورهم وسواد الليل يشفع لي
- فلا الجود يُفني المال والجُدُّ مقبَلُ
- سلي إن جهلتِ الناسَ عناً وعنهم
- وإذا سالموا أعزوا ذليلاً .
- وأنتني وبياض الصبح يغري بي .
- ولا البخلُ يبقي المالَ والجُدُّ مديراً .
- فليس سواءً عالمٌ وجهولٌ

رابعاً : السلامة اللغوية :

- ١ - كلا الطالبين مجتهدان .
اجعل ما تحته خط توكيدا ، وغير ما يلزم .
.....الطالبان كلاهما مجتهدان.....
- ٢ - أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً :
- الحقّ الحقّ منتصر بإذن الله .
الحقّ :توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

٣ - حوّل ما تحته خط إلى بدل مطابق .

ب - إنَّ مصطفى الرافعي الأديب صاحب موهبة عظيمة . إن الأديب مصطفى الرافعي صاحب موهبة عظيمة

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- * الجملة التي تشتمل على بدل (مباين) :
- وطني الكويت من أجمل الأوطان .
 - المسجد الحرام الأقصى أول قبلة .
 - أعشق الكويت أهلها .
 - أحبّ الطبيعة بهاءها .