

## الموضوع الرابع : اللقاء لمحمد جاد المولى

ملخص الموضوع : لقاء يوسف بأخوته

لقاء يوسف بأخوته :

بعد مؤامرة إخوة يوسف وإلقائه في الجب والتقاط القافلة ليوسف وبيعه في مصر ونجاته من فتنة زوجة العزيز ثم دخوله السجن ظلماً ثم إثبات براءة يوسف وخروجه من السجن ثم توليته الوزارة في مصر .

قدّر الله سبحانه أن يكون لقاء يوسف بأخوته في سنين الجدب، حين عمّ القحط واشتدّت السنين على الناس؛ فخرج أهل فلسطين وفيهم أخوة يوسف إلى مصر لعلهم يجدون هناك مؤونة يرجعون بها إلى أهلهم، وحين دخلوا على أخيهم يوسف -عليه السلام- وكان حينها وزيراً لم يعرفوه، ولكنّه عرفهم، وطلب منهم أن يأتوا بأخيه بنيامين، وإن امتنعوا عن ذلك فلن يعطيهم المؤونة، فرجعوا إلى أبيهم ليقنعوه وأخبروه أنّ الوزير طلب إحضار أخيهم؛ ليعطيهم من المؤن، وطلبوا من أبيهم أن يأخذوا معهم بينامين لكنّه رفض بدايةً عندما تذكّر ما فعلوه بيوسف -عليه السلام- قبلاً، ثمّ فتّشوا أمتعتهم ووجدوا أموالهم ومؤنهم موجودة؛ فأخبروا أباهم بذلك وبيّنوا أنّ أخذهم لأخيهم سيزيد من المؤن التي سيحصلون عليها؛ فقبل بعد ذلك ، ورجع أخوة يوسف إلى مصر ودخلوا عليه ومعهم أخوه بنيامين، ولأنّه أراد أن يُبقي أخاه عنده قام لذلك بحيلة، فأمر الذين عنده أن يضعوا كأس الملك الذي يشرب به في متاع أخيه بينامين، و نادى عليهم وكيل يوسف -عليه السلام- متهماً إياهم بالسرقة، ولكنّهم بيّنوا أنّهم لم يسرقوا، وقد أخبروا أنّ السارق سيصير عبداً عند الملك، وحين بحث الجند في متاعهم وجدوا الكأس في متاع أخيه، فأبقاه يوسف -عليه السلام- عنده جزاء سرّفته.

تابع :

ورجع أخوة يوسف إلى أبيهم وأخبروه بما حصل، وطلبوا منه أن يسأل القافلة التي كانت معهم أو أن يسأل القرية التي كانوا فيها عن صدق ما قالوا، فلم يصدّقهم وقال لهم:

(بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا ۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ۖ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)،

وحزن حزناً شديداً وبكى حتى أفقده البكاء نظره، وقد لامه أولاده على كثرة ذكره ليوسف -عليه

السلام-، وسلّم أمره لله -تعالى-، ثم أمر أولاده بأن يعودوا إلى مصر ويبحثوا عن إخوانهم يوسف

وبينامين وأخبرهم ألا يياسوا من رحمة الله -تعالى-؛ فأطاعوا أبيهم وخرجوا إلى مصر مرّة أخرى.

تعارف الإخوة والتقاء الأسرة :

رجع أخوة يوسف إليه كما أمرهم أبوهم وحين دخلوا عليه قالوا: (يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَلْنَا الضُّرُّ

وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُّزْجَاةٍ فَأَوْفٍ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ)، فرجوه أن يتصدّق

عليهم ويرحم ضعف أبيهم الذي فقد بصر عينيه من فراق أبنائه، وحين علموا أنه أخيهم يوسف

طلبوا منه الاستغفار لهم، فقال: (لَا تَتْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ)، وقد

أرجع يوسف -عليه السلام- فعلهم إلى جهلهم وظلمهم لأنفسه، ثم أعطاهم قميصه وطلب منهم أن

يرجعوا إلى أبيهم ويلقوا القميص على وجهه وبشّرههم أنه سيعود له بصره، وحين رجعوا أحسّ أبوهم

بريح يوسف، وألقى البشير القميص على وجه يعقوب -عليه السلام- فعاد له بصره، وطلبوا من أبيهم

الاستغفار لهم ففعل، وخرجوا جميعهم إلى مصر ليلتقوا بيوسف -عليه السلام-، وعندما دخلوا إليهم

سارع إلى أبويه وأمّنهم من الخوف والقحط، وجعلهم بجانبه على العرش، وألقى إخوته له ساجدين،

ولمّا رفعوا رؤوسهم ذكّر أباه برؤياه من قبل، وحمد الله -تعالى- على ما أنعمه عليه من الحرّية

والملك، وبأن أصلح الله -تعالى- بينه وبين إخوته.

## ١ - ترمي قصة يعقوب ويوسف - عليهما السلام - إلى أهداف سامية

وضح اثنين من هذه الأهداف.

- الدعوة إلى الاقتداء بتلك الشخصيات العظيمة التي ضربت المثل في الإيمان بالقضاء، والصبر على الشدائد، والصفح والكرم والعفو والغفران.
- التنفير من الحسد والغيرة والطمع.

## ٢ - حدّد شخصية من القصة، موضحاً ملامحها مع الاستدلال .

الشخصية	سماتها	الاستدلال
يعقوب عليه السلام	الصبر على المحن والشدائد والإيمان بالله والثقة بفرجه وحسن الظن في الله تعالى	صبر يعقوب . عليه السلام . على مصيبتته بفقد ابنه ، وأحسن الظن بالله في رجوعهما .
	عاطفة الأبوة الصادقة .	كان شديد الحزن والبكاء لفقد ولديه

الشخصية	سماتها	الاستدلال
يوسف عليه السلام	الصفح والغفران والعفو ومقابلة الإساءة بالإحسان .	. عفا يوسف عن إخوته رغم فداحة خطئهم ، مع قدرته على أن يقتص منهم .
	شكر الله على فضله ونعمه .	كما أرجع يوسف ما فيه من نعمة إلى المنعم سبحانه وتعالى .

الشخصية	سماتها	الاستدلال
إخوة يوسف	الحسد والغيرة وهما يعميان القلب ويصيبانه بالقسوة .	خضع إخوة يوسف لوساوس الشيطان وألقوا إياهم يوسف في غياهب الجب ، وأذاقوا بنيامين ألوان الإيذاء .
	الاعتراف بالخطأ وإن كان متأخراً أفضل من الاستمرار فيه	اعترفوا بالخطأ وندموا على ما فعلوه بيوسف وأخيه واعتذروا عنه وطلبوا من أبيهم الاستغفار لهم .

### ٣ - حدد من أحداث القصة عقدةً ، مبينا حلها.

**العقدة :** فقد يعقوب ليوسف ولما ضم إلى فقد يوسف فقد بنيامين حزن حزناً شديداً وعانى معاناة عظيمة

**الحل :** التعرف على يوسف عليه السلام وأخيه في مصر وعودة يعقوب بصيراً ، وعفو يوسف عن إخوته واجتماعهم بيوسف في مصر

### ٤ - بيّن موقفاً ورد في القصة، وما يدل عليه.

الموقف	ما يدل عليه
اجتماع إخوة يوسف على التخلص منه في غيابة الجب	تمكن الحقد والحسد منهم فعميت نفوسهم وقلوبهم عن الحق
لوم وعتاب أبناء يعقوب عليه السلام له بسبب بكائه وحزنه الشديد على يوسف	إشفاقهم عليه وخوفهم عليه وحبهم الشديد له
انتظار يعقوب لعودة يوسف عليه السلام ( إني لأجد ريح يوسف )	ثقة يعقوب و يقينه التام في عودة يوسف لبصيرة النبي وصدق إحساس الأب .
عفو وتسامح يوسف عليه السلام مع إخوته بعد اعترافهم بخطئهم	الخلق العظيم ليوسف النبي (عليه اسلام ) فإن القلوب الكبيرة تعفو وتتسامح .

### ٥ - علل كل سلوك مما يلي :

السلوك	التعليل
خضع إخوة يوسف لوساوس الشيطان وألقوا اخاهم يوسف في غياهب الجب ، وأذاقوا بنيامين ألوان الإيذاء	بسبب الحقد والحسد الذي سيطر على نفوسهم
فزع يعقوب - عليه السلام - إلى الصلاة .	بسبب قوة إيمان يعقوب وثقته في الله .
البكاء والتوجع .	بسبب حزنه الشديد لفقد ولديه وما يجده في البكاء من راحة لنفسه .
لوم وعتاب أبناء يعقوب عليه السلام له بسبب بكائه وحزنه الشديد على يوسف .	بسبب إشفاق أبناء يعقوب وخوفهم عليه

## ٥ - علل كل شعور مما يلي .

التعليل	الشعور
ظناً منهم أن أباهم كان يحب يوسف وأخاه بنيامين أكثر منهم ، وحسداً ليوسف بسبب الرؤيا التي تبشره بأنه سيخلف أبيه يعقوب في مقام النبوة .	الحقد والحسد الذي سيطر على نفوس إخوة يوسف
لحبه الشديد لهما والوفاء لهما	معاناة يعقوب وحزنه الشديد لفقده ليوسف وبنيامين

## ٦ - كان للجوانب النفسية دورها في توجيه سلوك الشخصيات .

### وضح ذلك من خلال أحداث القصة

أثره في السلوك	الجانب النفسي
اجتماع الإخوة على إلقاء يوسف في غيابة الجب.	الحقد والحسد
شك إخوة يوسف في حقيقته بعد إخبارهم بما حدث	الحيرة والقلق .
امتقاع ألوان إخوة يوسف واضطرابهم وتلجج الحديث بين أشداقهم	الخوف
فزع يعقوب - عليه السلام - إلى الصلاة	قوة إيمان يعقوب وثقته في الله .
لجوء يعقوب إلى البكاء	حزنه الشديد لفقد ولديه وما يجده في البكاء من راحة لنفسه
تأكيد يعقوب لأبنائه أن يوسف - وإن أكله الذئب في زعمهم - حي يتنفس الهواء	- الشفافية وصدق الإحساس
لوم وعتاب أبناء يعقوب عليه السلام له بسبب بكائه	إشفاق أبناء يعقوب وخوفهم عليه
سرعة يوسف في العفو عن إخوته تخفيفاً لمعاناتهم	رحمة يوسف بإخوته وحلمه
اعتراف يوسف بفضل واهب النعم سبحانه وتعالى وشكره تعالى .	الإيمان بالله تعالى والاعتراف بفضله

## ٨ - بين أثر القيم المستخلصة من القصة في حياته وتوجهاته .

أثرها	القيمة
الراحة النفسية والرضا بما قسم الله تعالى	نبذ الحسد و الحقد
يهون البلاء على المؤمن لما ينتظره من الثواب العظيم	الصبر على البلاء
الصبر والتسليم لأمر الله والرضا وطمأنينة القلب	الثقة في الله تعالى
النجاة من الهموم والشدائد	اللجوء إلى الله تعالى
الحفاظ على مشاعر الآخرين والإبقاء على مودتهم	البعد عن اللوم والعتاب
يرفعك درجات ويرقيك في نظر الآخرين	الاعتراف بالخطأ
يُكسب المسامح رضا الله، ويشعره بالراحة والسكينة والطمأنينة، ويدفع المسيء لتجنّب الإساءة لما رآه من صفحٍ وعفو عند خطئه .	العفو والتسامح

## ٩ - علل ثقة يعقوب ومصدر اطمئنانه رغم معاناته .

- إحساس الأب الكامن في نفسه .
- شعور في قلبه .
- علم مما علمه الله تعالى .

## ١٠ - وضح الجوانب الإيجابية المستفادة من مجريات القصة وأحداثها .

- الابتعاد عن الحقد والحسد فهما يعميان النفوس والقلوب
- المؤمن يصبر على المحن صبراً جميلاً ولا يعود نفسه الشكوى لغير الله تعالى
- المؤمن يثق بتدابير الرحمن ويوقن برحمته فألطف الله وتدبيره لا تعيها العقول .
- المؤمن يلجأ إلى الله تعالى في كل الأحوال فلن يعلم بعمق أحزانه إلا الرحمن .
- المؤمن يبتعد عن اللوم الشديد لأنه يزيد من معاناة الإنسان
- مراجعة النفس ومحاسبتها و السعي لإصلاح الخطأ
- العفو عن المسيء وغفران الإساءة و الكرم والصفح الجميل .

## ١١ - حدد علاقة تعبير بما قبله ( نتيجة - تعليل - توكيد - تفصيل - إجمال ) .

علاقتها	العبارة
تفصيل	ولم يعد يجد متنفساً لهمه ، أو سلوة من أمه ، إلا ساعتين: <u>ساعة يفزح فيها إلى ربه ....، وساعة يخلص فيها إلى نفسه</u>
تعليل	و يوسف كان أكرم نفساً من أن يطيل خوفهم ، وأوسع صدرًا من أن يكافئهم <u>بزلتهم ؛ فهم ما برحوا إخوته وبني أبيه</u>
نتيجة	ألم تكف هذه الدموع التي ذرفت؟ ، <u>حتى هجمت مقلتك ، وابيضت عينك !</u>
نتيجة	وما زال به واكف الدمع حتى <u>ابيضت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمر وجهه .</u>
تفصيل	إني لأجد ريح يوسف انعكس هذا الريح <u>هزة في أعطافي ، وتغريداً في خواطري ، وروحاً وريحاناً في قلبي .</u>
تعليل	أن يصفح بكرمه عن زلتهم ، ويسمو عن إساءتهم ، <u>ليضم إلى الرواية فصلاً في الصفح والكرم</u>
تعليل	وقد جئناك ببضاعة مزجاة ، <u>إذ الحال رقيق ، والعيش نكد ، والدهر غير موات .</u>

## التذوق الفني : الموضوع الرابع : اللقاء

- أقضت مضجعه الكروب : استعارة تشبه الهموم بشخص يقض مضجع يعقوب ، مما يوضح شدة المعاناة التي عاشها يعقوب.

- ثم يستنجد بالدمع : استعارة تشبه الدمع بشخص يستنجد به يعقوب وتبين مدى معاناة يعقوب عليه السلام .

- لم يعد يجد متنفساً لهوموه : كناية عن شدة معاناة التي يعقوب ، وقد أتت الكناية بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز وتجسيم.

وعاد كالخلال شفوفاً وضموراً : تشبيه تام شبه يعقوب في ضعفه وهزاله بسبب حزنه على يوسف بنات الخلال في أنه شفاف وضامر .

- تحشد له بنات همك استعارة تشبه الهموم بشيء مادي يحشد ، مما يوضح شدة معاناة يعقوب عليه السلام أو كناية عن كثرة الهموم التي أحاطت بيعقوب عليه السلام .

### المحسنات :

أي أبانا ؛ أنت رسولٌ عظيم ، وني كريم : بين الفاصلتين « عظيم - كريم » سجع يحدث جرساً موسيقياً تؤثر في نفس المتلقي .

إن عدلكم يبعث شقائي ، ويثير كامن دائي :

بين الفاصلتين « شقائي - دائي » سجع يحدث جرساً موسيقياً تؤثر في نفس المتلقي .

أما بنيامين فإنهم يعلمون رواحه ومغداه :

طباق إيجاب بين ( رواحه ، مغداه ) يدل على معرفتهم الكاملة بأخيهم .

ووقفوا بين يدي العزيز ، ترهقهم ذلة العزيز

جناس تام بين الكلمتين ، فالأولى تعني عزيز مصر ، والثانية تعني الكريم ، والجناس

يحدث جرساً موسيقياً ، ويحرك الذهن .



## الثروة اللغوية : الموضوع الرابع ( اللقاء )

## ١- الترادف : وظّف مترادف كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك

رجعوا بعد <u>الحُدُس</u> والتخمين : الفراسة	لا <u>تثريب</u> : عتاب ولوم
ألقى إخوة يوسف أخاهم في <u>الجُب</u> : البئر العميقة	<u>تساورت</u> يعقوبَ الهمومُ . أحاطت به صارعته
أطل عليه أحد أبنائه وهو في <u>مخدعه</u> . مكان نومه	<u>يَتَحَنَّنُ</u> المؤمنُ في المسجد <u>يَتَعَبَّدُ</u>
فني جسمك و <u>دنفنت</u> نفسك . : مرضت وتعبت	ابيضت عيناه <u>وضوي</u> جسمه : ضعف ، هزل
<u>تلجلج</u> الحديث بين أشداقهم : تردد في الكلام	أصبح يعقوب <u>حرضاً</u> : ضعيفاً
وجد يعقوب في الصلاة <u>سلوة</u> له : تسلية لنفسه	حينما كان <u>يخطر</u> يوسف بين يديه: يكبر و يتمايل

## ٢- المفرد والجمع : وظّف مفرد ما يلي في جملة من تعبيرك :

جمعها	الكلمة	مفردها	الكلمة
الأشجان	أصاب يعقوب <u>الشَّجَنُ</u> .	غاشية	عودة يوسف أزالت <u>غواشي</u> الأسي
أبرار	إن يوسف <u>بِرٌّ</u> بأبيه يعقوب	الخلال	<u>الأخلة</u> الأعواد التي <u>يُتَخَلَّلُ</u> به.
<u>حِقَب</u>	عاش جيلنا <u>حقبه</u> في حروب	الفلاة	يصعب تجاوز <u>الفلا</u> دون دليل

## ٣- التصريف : وظف اسما من تصريفات ( سر ) في جملة من تعبيرك

اشكر الله تعالى في <u>السراء</u> والضراء	احفظ <u>أسرار</u> أصدقائك
الله يعلم ما تخفيه <u>السرائر</u>	المؤمنون على <u>سُرر</u> مرفوعة غي الجنة
يعيش المؤمن في سعادة و سرور	

٤ - ضبط البنية : اضبط بنية الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

- للمتقين . الرَّوْح .. والريحان و جنات	-... الرَّوْح .. علمها عند الله تعالى .
- رَوِّحَ المكان بعد نقل الأثاث منه .	- رَوِّحَ الزوج عن زوجته المهمومة
- يلجأ المريض إلى الرَّوْح .	- رَوِّحَ العامل إلى بيته عند المغرب
- تعبت الرَّوْح من إيذاء الحاسدين .	- رَوِّحَتِ الأم بيديها على طفلها .
- نزل الرَّوْح الأمين بالقرآن على نبيِّنا.	- رَوِّحَ الإمام بالمصلين في رمضان .

٥ - المعنى السياقي للفعل : ( ثاب )

1. بيِّنْ معنى ( ثاب ) في كل سياق مما يلي :	2- وظيف الفعل ( ثاب ) في سياقين بمعنيين مختلفين:
ثاب آدم عليه السلام إلى الله :	ثاب إلى رشده : رجع
ثاب الماء في البحيرة : اجتمع	ثاب مال المتصدقين ) : يكثر
	ثاب القومُ : أتوا متواترين.

## تدريبات : الموضوع الرابع : اللقاء

السؤال الأول : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة: ( وتساورت يعقوب الهموم ، وتشعبته الأحزان، وأقضت مضجعه الكروب . ولم يعد يجد متنفسا لهما، أو سلوة من ألمه ، إلا ساعتين : ساعة يفزع فيها الى ربه يصلى ويسجد ، ويتحنث ويتهدد، مستلهما منه الصبر ، مستنجدا بالإيمان واليقين ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويقضي حق الذكرى لولديه ..... )

١ - استخلص من النص السابق قيمة مستدلًا عليها .

٢ - علل : اتفاق إخوة يوسف وتعاونهم في التخلص منه

٣ - ما العنصر الذي يمثله النص السابق من عناصر القصة ؟

٤ - ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لما يلي :

المقصود بما تحته خط في النص السابق :

- مرض يعقوب وتعبه . - معاناة يعقوب وتألمه .
- شيخوخة يعقوب وهرمه . - فقر يعقوب وحاجته

ج ١ : - القيمة : الإيمان بقضاء الله تعالى واليقين فيه واللجوء إليه تعالى . الصبر على البلاء .

- الاستدلال : تجسد في فزع يعقوب إلى الصلاة وتهجده وتعبه و استلهامه العون من الله تعالى

ج ٢ : بسبب الحقد والحسد الذي سيطر على نفوسهم ظنًا منهم أن يعقوب يفضل يوسف وأخوه بنيامين عليهم

ج ٣ : العقدة

ج ٤ : معاناة يعقوب وتألمه .

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة: ( وما زال به واكفُ  
الدمع حتى ابيضت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمّر وجهه ، وعاد كالخلال شفوفا وضمورا ،  
حتى كان يوم أطلّ عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه ، فوجده قد انفتل من صلاته ، وانتهى من  
دعواته ، ثم أخذ يولول ويتوجع ، ويبكي ولديه ويدمع ، ويقول : يا أسفا على يوسف ! بصوت  
وجيع ، وهمّ جميع! فهاله ما رأى ، ودعا إخوته ليروا معه كيف يتلوّى يعقوب في شقائه ،  
وكيف يتألم لبلائه . )

١ - حدّد شخصيّة من القصّة، موضحا ملامحها . .

٢ - كان للجانب النفسي في النص السابق دوره في توجيه سلوك يعقوب عليه السلام. وضح ذلك

٣. ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

أ. ( كان يعقوب يستنجد بالدمع ويستروح بالبكاء ) .

يستخلص من هذه العبارة :

- البكاء يمكن أن يعيد غائباً .
  - البكاء يتنافى مع الصبر .
  - البكاء مظهر من مظاهر الضعف .
  - البكاء فيه راحة وطمأنينة للنفس .
- ب - علاقة ما تحته خط بما قبله ، في النص السابق :

تعليل .

دليل .

نتيجة .

نتيجة .

ج ١ : - الشخصية : يعقوب عليه السلام

سماتها : الصبر على المحن والشدائد والإيمان بالله والثقة بفرجه وحسن الظن في الله تعالى

ج ٢ : كان حزن يعقوب عليه السلام الشديد لفقد ولديه دافعاً له للصلاة والبكاء لما يجده في البكاء من راحة لنفسه .

ج ٣ : البكاء فيه راحة وطمأنينة للنفس

ج ٤ : نتيجة

السؤال الثالث : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة: ( قال يعقوب :  
 إن عدلكم يبعث شقائي ، ويثير كامن دائي ، وما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعته وترقاً  
 دمعته، يو سف - وإن أكله الذئب في زعمكم - واخترمته شعوب في رأ يكم - حي يتنفس الهواء  
 ، وتظله الخضراء ، علمته إحساساً كميئاً في نفسي ، وشعوراً ينبعث في قلبي ، وفيضاً من الله  
 على علمي ، ولكن لا أدري أي وادٍ سلك ؟ وأي مذهب ذهب ؟ ذلك الذي يثير حزني ويبعث  
 أشجاني وما أحراكم- لو أردتم أن تنفضوا عني شعار الهم ، وتز يحوا عني غواش الأسي - أن  
 تضربوا في الأرض متحسسين عن يوسف وأخيه ، معتصمين بالدأب والصبر ، غير يائسين من  
 روح الله ورحمته )

- ١ - استنتج من الفقرة السابقة علة نفسية ، مبيناً أثرها في السلوك .  
 العلة النفسية تتمثل في :

أثرها في السلوك :

- 2 - استخلص درساً مستفاداً من الفقرة السابقة ، مستدلاً عليه  
 الدرس :

الدليل :

٣. ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

- يشير النص إلى عنص من عناصر القصة هو :

. العقدة - الحل - الزمان - المكان

ج ١ : - العلة النفسية تتمثل في : إشفاق الأبناء على أبيهم .

أثر ذلك ف السلوك : محاولة الأبناء إقناع أبيهم بالتخلي عن الحزن والبكاء حتى تعود إليه صحته وعافيته .

ج ٢ : اللوم يزيد من معاناة الإنسان وشفائه . والدليل ازدياد معاناة يعقوب - عليه السلام - بعد لوم أبنائه له ..

ج ٣ : العقدة

السؤال الرابع : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة: ( و تساورت يعقوب الهموم ، و تشعبته الأحزان، وأقضت مضجعه الكروب . ولم يعد يجد متنفساً لهمه، أو سلوة من ألمه ، إلا ساعتين : ساعة يفزع فيها إلى ربه يصلى ويسجد ، و يتحنث ويتهجد، مستلهما منه الصبر ، مستنجدا بالإيمان واليقين ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويقضي حق الذكرى

( لولديه ... )

١ - استخلص من النص السابق ملمحاً يميز شخصية يعقوب (عليه السلام) مستدلاً .

٢ - حدد من أحداث القصة عقدةً ، مبينا حلّها.

٣ - علل : فزع يعقوب - عليه السلام - إلى الصلاة والتهجد.

٤ . ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله :

تفصيل - إجمال - دليل - تعليل

ج ١ :- الملمح : الصبر على المحن والشدائد والإيمان بالله والثقة بفرجه وحسن الظن في الله تعالى .

الاستدلال : لم يجد متنفساً لهمه إلا اللجوء إلى الصلاة يطلب من الله تعالى العون والصبر

ج ٢ : العقدة : فقد يعقوب ليوسف ولما ضم إلى فقد يوسف فقد بنيامين حزن حزناً شديداً وعانى معاناة عظيمة .

الحل : التعرف على يوسف عليه السلام وأخيه في مصر وعودة يعقوب بصيراً ، وعفو يوسف عن إخوته واجتماعهم بيوسف في مصر .

ج ٣ : ليستلهم منه سبحانه تعالى الصبر والعون ؛ لقوة إيمان يعقوب وثقته في الله واستلهامه العون منه .

ج ٤ : تفصيل

السؤال الخامس: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة: ( فامتعت ألوانهم ، واضطربت مشاعرهم ، وتلجلج الحديث بين أشداهم ، وتمنوا لو انشق نفق في الأرض فابتلعهم ، أو هبط عليهم كوكب فصعقهم ، ويوسف كان أكرم نفسا من أن يطيل خوفهم ، وأوسع صدراً من أن يكافئهم بزلتهم ؛ فهم ما برحوا إخوته وبني أبيه ، وإن تظاهروا على قتله ، والفتك به وإن توافروا على الكيد له ولأخيه .

قال لهم: { قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين .. }

- ١ - استنتج من النص السابق علة نفسية ، مبيّنا سببها وأثرها في السلوك .  
العلة النفسية تتمثل في :

سببها :

أثرها في السلوك :

- ٢ - استخلص قيمة مستفادة من النص السابق مستدلاً عليها .  
أ - القيمة :

ب - الدليل :

- ٣ - استنتج الجانب النفس وراء الحدث التالي :  
امتقاع ألوان إخوة يوسف واضطرابهم وتلجلج الحديث بين أشداهم

٤ . ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

تعليل                      توكيد                      نتيجة                      تفصيل

- ج ١: - العلة النفسية تتمثل في : الحقد والحسد ، سببها : وسوسة الشيطان لأخوة يوسف أن أباهم يفضل يوسف عليهم ، أثرها في السلوك : دفعهم للكيد ليوسف و محاولة الخلاص منهم .  
ج ٢ : العفو والصفح والتسامح والدليل عفو يوسف عن إخوته بقوله : ( لا تثريب عليكم .. ) .  
ج ٣ : الخوف ج ٤ : تعليل

السؤال السادس : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة: ( قال يعقوب : لست أملك من أمركم شيئاً ، أو أستطيع لكم من عذاب الله دفعا ، ولكن أستغفر لكم رب وهو الغفور الرحيم ، زموا إبلكم ، وأجمعوا إرادتكم ، وهيا بنا إلى ساحة العزيز .

، ورأى يوسف أبويه في ساحته ، وحولهما أحد عشر من إخوته، والجميع يسجدون معظمين ، و يقفون بينهم خاشعين ؛ فرفعيديه إلى السماء- شاكرًا أنعمه ، ذاكرًا فضله – وهو يقول: { رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث فاطر السموات والأرض أنت ولي في الدنيا والآخرة توفني مسلماً وألحقني بالصالحين . }

١ - كان ليوسف عليه السلام موقف من أخوته .  
أ- وضّح هذا الموقف :

ب - دلالة :  
.....  
.....

٢ - استخلص درساً مستفاداً مما تحته خط في النص السابق .  
.....  
.....

٣ - استنتج الجانب النفس وراء الحدث التالي :  
طلب إخوة يوسف المغفرة من أبيهم

٤ . ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية:

- يشير النص إلى عنص من عناصر القصة هو :

العقدة - الحل - الزمان - المكان

- ج ١ : - العفو والصفح والتسامح ، ويدل ذلك على ما يتحلى به يوسف عليه السلام من كرم أخلاق النبوة .  
ج ٢ : - لا يستطيع الإنسان مهما أوتي أن يدفع عذاب الله عز وجل . والدليل : عدم استطاعة يعقوب دفع عذاب الله عن أبنائه  
ج ٣ : الخوف من العذاب .  
ج ٤ : الحل



## ثانياً : المحسنات اللفظية

## ١. الجناس

تدريب : حدّد موضع الجناس، ويّن نوعه فيما يلي :

الساعة : يوم القيامة، ساعة : برهة من الزمن.	تام	الساعة، ساعة	قال تعالى : « ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة »
الاختلاف في نوع الحروف.	غير تام	تقهر وتنهر	قال تعالى: ( فأما اليتيم فلا تقهر * وأما السائل فلا تنهر )
الاختلاف في نوع الحروف.	غير تام	أمر وأمن	قال تعالى: {وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَدَّعَوْا بِهِ ..}
يحيا : فعل يحيي : اسم شخص	تام	يحيا ويحيي	ما مات مِنْ كَرَمِ الزَّمانِ فَإِنَّهُ ... ...يَحْيَا لَدَى يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
الاختلاف في نوع الحروف.	غير تام	الخيـل، الخير	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «الخيـل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة » .
الاختلاف في ترتيب الحروف.	غير تام	فتح، حتف	قال الشاعر : حُسَامُكَ فِيهِ لِلْأَحْبَابِ فَتُحُّ وَرُحْمُكَ فِيهِ لِلْأَعْدَاءِ حَتْفُ

## ٢. السجع

السجع : هو اتفاق أواخر الجمل في الحروف .  
أثر السجع : يعطي العبارة إيقاعاً موسيقياً تطرب له الأذن ويؤثر في نفس السامع .

تدريب : حدد مواضع السجع في النصوص التالية وبين ما اتفقت فيه :

الاتفاق	موضع السجع	النص
حرف الياء	أَبْلَيْتَ ، عَافَيْتَ	اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ قَدْ أَبْلَيْتَ، فَإِنَّكَ طَالَمَا قَدْ عَافَيْتَ
الباء	آدابه ، ثيابه	وقال بعض البلغاء: الإنسانُ بآدابه، لا بزِيَّه وثيابه.
الباء	القلوب ، الحروب	قال الثعالبيُّ : الحِقْدُ صَدَأُ القلوب، واللَّجَاجُ سببُ الحروب
حرف اللام والفاء	خلفاء، تلفا	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ما من يوم يُصْبِحُ العبادُ فيه، إلا ملكان ينزلان، فيقول أحدهما : اللهم أعْطِ مُنْفِقًا خَلْفًا، ويقول الآخر : اللهم أعْطِ مُمْسِكًا تَلْفًا»
الهمزة المسبوقة بألف	البلاء، الشقاء، القضاء، الأعداء	قال أبو هريرة رضي الله عنه : «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ من جَهْدِ البلاء، ودَرْكِ الشقاء، وسوء القضاء، وشماتة الأعداء»
	وفي، كفى، عفا	الحُرُّ إِذَا وَعَدَ وَفَى، وَإِذَا أَعَانَ كَفَى، وَإِذَا مَلَكَ عَفَا.
الياء والياء	غيث ، ليث	سئلت أعرابية عن ابنها فقالت : «أنفع من غيث، وأشجع من ليث. يحمي العشيرة، ويبيح الذخيرة، ويحسن السريرة»
الراء والتاء	العشيرة ، الذخيرة ، السريرة	سئلت أعرابية عن ابنها فقالت : «أنفع من غيث، وأشجع من ليث. يحمي العشيرة، ويبيح الذخيرة، ويحسن السريرة»
الياء والتاء	أفنييت ، أبليت ، أمضيت	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ليس لك من مالك إلا ما أكلت فأفنييت، أو لبست فأبليت، أو تصدقت فأمضيت»

## تدريبات على المحسنات البديعية

مَيِّزْ كُلَّ مُحَسَّنٍ بَدِيعِي ، مُحَدِّدًا مَوْضِعَهُ فِيمَا يَلِي:

**قال عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : ( اللَّهُمَّ أَعْطِ مُنْفِقًا خَلْفًا، وَأَعْطِ مُمَسِكًا تَلْفًا ).**

المحسن اللفظي : سجع اتفقت الفاصلتان ( خلفا ، تلفا ) في الحرف الأخير ( الفاء ) وأثره يعطي العبارة إيقاعا موسيقيا مؤثرا  
المحسن المعنوي: مقابلة بين ( منفقا . خلفا ) ( ممسكا . تلفا ) على الترتيب

**وَمِنْ ذَلِكَ: قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِلْأَنْصَارِ:**

**( إِنَّكُمْ لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَزَعِ، وَتَقْلُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ ).**

المحسن اللفظي : سجع اتفقت الفاصلتان ( الفزع ، الطمع ) في الحرف الأخير ( العين ) وأثره يعطي العبارة إيقاعا موسيقيا مؤثرا  
المحسن المعنوي: مقابلة بين ( تكثرون . الفزع ) ( تقلون . الطمع ) على الترتيب

**الْخَيْرُ فِي صُحْبَةِ الْأَخْيَارِ ، وَالشَّرُّ فِي صُحْبَةِ الْأَشْرَارِ**

المحسن اللفظي : سجع اتفقت الفاصلتان ( الأخيار ، الأشرار ) في الحرف الأخير ( الراء ) وأثره يعطي العبارة إيقاعا موسيقيا مؤثرا  
المحسن المعنوي: مقابلة بين ( الخير . الأخيار ) ( الشر . الأشرار ) على الترتيب

**يَحْتَمِلُ الْحُرُّ وَقَعَ السَّهَامِ، وَلَا يَحْتَمِلُ وَقَعَ الْكَلَامِ .**

المحسن اللفظي : سجع اتفقت الفاصلتان ( السهام ، الكلام ) في الحرف الأخير ( الميم ) وأثره يعطي العبارة إيقاعا موسيقيا مؤثرا  
المحسن المعنوي: طباق سلب بين ( يحتمل ) ( لا يحتمل ) .

**الْكَرِيمُ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ إِذَا ضَاقَتْ الْمَعْدِرَةُ.**

المحسن اللفظي : سجع اتفقت الفاصلتان ( المغفرة، المعذرة ) في الحرفين الأخيرين ( الراء والتاء ) وأثره يعطي العبارة إيقاعا موسيقيا مؤثرا  
المحسن المعنوي: طباق إيجاب بين ( واسع ) ( ضاقت ) .

## التدريب الثاني : اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته :

١. قال تعالى : ( فلا تَخْشَوْا النَّاسَ وَآخِشُوا )
٢. قال صلى الله عليه وسلم : " حُفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ ، وَحُفَّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ "
٣. قال الشاعر : وَنُنْكِرُ إِنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ ولا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ
٤. قال المتنبي : فَلَا الْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُقْبِلٌ ولا الْبُخْلُ يُبْقِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُدْبِرٌ
٥. قال تعالى : ( يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ )
٦. تَحْمِلُهُ النَّاقَةُ الْأَدْمَاءُ مُعْتَجِرًا ... بِالْبُرْدِ كَالْبَدْرِ جَلَى نُورُهُ الظُّلْمَا
٧. وقال الشاعر : ما مات مِنْ كَرَمِ الزَّمانِ فَإِنَّهُ ... يَخِيَا لَدَى يَخِي بِنِ عَبْدِ اللَّهِ
٨. قال تعالى : ( إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً ولا يَسْتَقْدِمُونَ )
٩. مَنْ لَأَنْتَ كَلِمَتُهُ ، وَجَبَتْ مَحَبَّتُهُ
١٠. الجملة التي تضمنت ( مقابلة ) مما يلي هي :

- ١- خير المال عين ساهرة لعين نائمة. ٢ - قصور عقل من بنى في الهواء قصورا.
- ٣- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة. ٤ - فرح الطالب لنجاحه ولم يفرح لتقديره

### الإجابة :

- ١ - طباق سلب ٢ - مقابلة ٣ - طباق سلب
- ٤ - مقابلة ٥ - طباق سلب ٦ - جناس غير تام
- ٧ - جناس تام ٨ - طباق إيجاب ٩ - سجع
- ١٠ - كدر الجماعة خير من صفو الفرقة

## السلامة اللغوية: [ البديل ]

- البديل:** التابع المقصود بالمعنى ( الحكم ) ممهّد له بذكر اسم قبله غير مقصود لذاته .  
وهو أنواع: بديل مطابق، وبديل بعض من كل، وبديل اشتمال ، وبديل مباين .  
1. بديل مطابق ( كل من كل ) : وهو ما كان فيه البديل نفس المبدل منه .

المثال	المبدل منه	البديل	نوعه وإعرابه
حضر أخوك حسنٌ	أخوك	حسنٌ	بديل مطابق مرفوع
عاملت التاجرَ خليلًا.	التاجرَ	خليلًا	بديل مطابق منصوب
أصغيت إلى الخطيبِ عليّ.	الخطيبِ	عليّ	بديل مطابق مجرور

\*\* بديل التفصيل: حين تذكر المبدل منه ويكون في حاجة إلى توضيح وبيان، مثال:  
أنا فخور بالمعلمين: معلمي اللغة العربية.

2. بديل بعض من كل : وهو ما كان البديل فيه جزءًا حقيقيًا من المبدل منه .

المثال	المبدل منه	البديل	نوعه وإعرابه
تهشم التمثالُ أنفُهُ.	التمثالُ	أنفُهُ	بديل بعض من كل مرفوع
قضيت الدينَ ثلثه.	الدينَ	ثلثه	بديل بعض من كل منصوب
نظرت إلى السفينةِ شراعِها.	السفينةِ	شراعِها.	بديل بعض من كل مجرور

3. بديل اشتمال : البديل من مشتملات المبدل منه دون أن يكون جزءًا منه .

المثال	المبدل منه	البديل	نوعه وإعرابه
فاح البستانُ أريجُه.	البستانُ	أريجُه	بديل اشتمال مرفوع
سمعت الشاعرَ إنشاده.	الشاعرَ	إنشاده	بديل اشتمال منصوب
عجبت من الأسدِ إقدامه.	الأسدِ	إقدامه	بديل اشتمال مجرور

4. بديل مباين : صرف نظر المتكلم إلى أمر جديد بدا له .

المثال	المبدل منه	البديل	نوعه وإعرابه
سأدرس الطبَّ الهندسة .	الطبَّ	الهندسة	بديل مباين يفيد ( الإضراب )
اكتب المقالةَ الخاطرة.	المقالة	الخاطرة	بديل مباين يفيد ( الغلط ) الخطأ
زارني الصديقان الصديق	الصديقان	الصديق	بديل مباين يفيد ( النسيان ) للماضي

الاستنتاج :

1. البدل : تابع يُذكر لبيان المقصود بالحكم بعد اسم غير مقصود لذاته يسمى المبدل منه ويأتي البدل لزيادة الإيضاح والبيان بتعيين المراد، وإيضاحه، ورفع الاحتمال عنه.
2. يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة ، بينما يتبع البدل المبدل منه في الإعراب ( رفعاً ونصباً وجرّاً )
3. يحتاج بدل البعض من كل وبدل الاشتغال إلى رابط ولا يحتاجه البدل المطابق .

إضاءات :

1. يعرب الاسمُ المعرفُ الواقعُ بعد اسم الإشارة ( بدلا مطابقاً )  
كما في قوله تعالى : ( إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم )  
كلمة ( القرآن ) بدل مطابق لاسم الإشارة ( هذا ) .  
المبدل منه : ( هذا ) اسمُ إشارة مبنيٌّ على السكون في محل نصب اسمُ إن .  
البدل : ( القرآن ) بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- هذا الكتاب مفيد .. ذلك الرجل شجاع . ذا العالم محبوب .. هؤلاء الطلاب مجتهدون ..
2. يعرب الاسمُ الجامد بعد أيُّها وأيُّها ( بدلا مطابقاً )  
يا أيُّها الرجل... أيُّها المرأةُ.

\*\*\* هناك حالات لا يحتوي بدل ( بعض من كل ) على ضمير يطابق المبدل منه .

. المستثنى ب ( إلا ) في التام المنفي. ( ما تعب السباحون إلا واحداً أو واحداً ) ،  
يجوز أن تعرب واحداً بدلاً مرفوعاً من المبدل منه ( السباحون ) وهي ( بدل بعض من كل )

**تدريب 1: ( حب الوطن ولاء يستحق التقدير ، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الحب وهو شعور سماته طيبة لا حيلة للإنسان به طالما أن الإنسان يحمل الحب لا البغض فكم من مواطن يخلص الحب للوطن ويعمل من أجل الوطن رفعته ) .**  
- أعرب ما فوق الخط :

الحب : بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

رفعته : بدل اشتمال مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

( إن التقدم في عصرنا سريع سريع ، ولا بد أن نساير هذا التقدم الذي يحتاج منا إلى عقول تفهم ما تتعلمه ، وتطبقه بصورة يبدو التفوق الإبداع من خلالها ، والتعليم في مدارسنا يتجه الآن إلى تنشئة العقول وعياها ، وتطبق بمهارة وتبدع بتفوق، حتى نبني المستقبل  
أعرب ما تحته خط :

التقدم :

وعياها :

## تدريبات ( مناقشة الأهداف )

**الهدف الأول: استخراج البدل والمبدل منه وعين نوع البدل في الفقرة الآتية:**

( تعجبني العادات أكثرها ، ولكل شعب أبطاله من أمثال الخليفة الأول أبي بكر الصديق الذي جمع الأمة وقاتل أهل الردة ، والخليفة الثاني عمر بن الخطاب الذي فتح الفتوح ومصر الأمصار وبهذه القدوة الطيبة تكون صورهم العظيمة حية في تاريخنا، وحية في آمالنا ، ولطالما أعجبنى الصحابة ترابطهم فأدهشني أبو بكر رحمته وراعني عمر بن الخطاب عدله وأبهرنني على بن طالب بلاغته )

**الإجابة :**

نوعه وإعرابه	البدل	المبدل منه	الجملة
بدل بعض من كل مرفوع	أكثرها	العادات	تعجبني العادات أكثرها
بدل مطابق مجرور	أبي بكر	الخليفة الأول	من أمثال الخليفة الأول أبي بكر
بدل مطابق مجرور	عمر	والخليفة الثاني	والخليفة الثاني عمر بن الخطاب
بدل مطابق مجرور	القدوة	هذه	وبهذه القدوة الطيبة
بدل اشتمال مرفوع	ترابطهم	الصحابة	أعجبنى الصحابة ترابطهم
بدل اشتمال مرفوع	رحمته	أبو بكر	فأدهشني أبو بكر رحمته
بدل اشتمال مرفوع	عدله	عمر بن الخطاب	راعني عمر بن الخطاب عدله
بدل اشتمال مرفوع		على بن طالب بلاغته	وأبهرنني على بن طالب بلاغته

**الهدف الثاني : يحدّد نوع البدل في نصّ مقدم له :****عين البدل المطابق في ما يلي ، واضبط حركة آخره .**

1- ( اهدنا الصّراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين )

صراط : بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

2 . قال تعالى : ( كذبت قوم نوح المرسلين ، إذ قال لهم أخوهم نوح ألا تتقون )

4- ( جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس )

5- إنّ الأسود أسود الغاب همتهما يوم الكريهة في المسلوب لا السلب .

عَيْنٌ بَدَلَ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ :

- 1- حفظتُ القصيدةَ أجملَ أبياتها .
- أجمل : بدل بعض من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
- 2- ولله على الناس حجُّ البيتِ مَنْ استطاع إليه سبيلاً )

عَيْنٌ بَدَلَ الْاِشْتِمَالِ فِي مَا يَلِي ، وَأَعْرَبَهُ :

- 1- ( يسألونك عن الشهر الحرام قتالٍ فيه قل قتال فيه كبير )
- قتالٍ : بدل اشتمال مجرور وعلامة جرهِ الكسرة الظاهرة
- 2- قتل أصحاب الأخدود \* النار ذات الوقود ) .

3- استمتعتُ بالمنظرِ جماله .الهدف الثالث : اضبط البديل في كل تعبير مما يأتي:

- الفاروقُ عمرُ ثاني الخلفاء الراشدين
- إن الإمامَ الغزالي إمام المصلحين.
- التقيت بالمعلم محمد في المدرسة .
- ظهرت السفينةُ شراعها.
- إن الطلاب معظمهم عادوا إلى الصف
- اطلعتُ على الكتابِ نصفه .
- أعجبتني المعلمُ شرحهُ.
- قدّرتُ الموهوب إبداعه.
- انتفعتُ بالقرآنِ هدية.



الهدف الرابع : أكمل الجملة ببدل مناسب مع الضبط.

- أقدّر الصديقَ إخلاصه.
- كان العالم أحمدُ زويل نابغاً في الكيمياء
- إن ذلك العملَ مفيدٌ لصاحبه.
- وَسِعِني اللهُ عفوهُ.
- تَلَأَتِ السَّمَاءُ نجومها.
- أُعْجِبْتُ بمعالمِ الكويتِ أبراجها
- زرت القاهرةَ الإسكندريةَ .

الهدف الخامس: يوظف كلمة بحيث تكون بدلا ( مشروطا ) توظيفا سليما

- ووظف كلمة ( عائشة رضي الله عنها ) بدل مطابق توظيفا سليما كانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حُجَّةً في رواية الحديث.
- ووظف كلمة ( شراع ) بدل بعض من كل توظيفا سليما نظرت إلى السفينةِ شراعِها.
- ووظف كلمة ( إنشاد ) بدل اشتمال توظيفا سليما سمعت الشاعرَ إنشاده.

الهدف السادس : يصوغ تعبيراً يتضمن بدلا مع الضبط ( مشروطا ) .عبّر عما يأتي بجمل فيها بدل ومبدل منه

- | التعبير بالبدل                   | الجملة                               |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| حسُنَ محمدٌ خلقه.                | - حسُنَ محمدٌ خلقاً -                |
| اعتدلت صنعاءً هواؤها.            | - اعتدلَ هواءُ صنعاءَ -              |
| أعجبتُ بمأربَ آثارها             | - أعجبتُ بآثارِ مأربَ -              |
| عجبتُ من الحاقدين تطاولهم        | - عجبتُ من الحاقدين المتطاولين -     |
| يعجبني الفاتحون جهادهم           | - يعجبني جهاد الفاتحين               |
| زرت المساجد بعضها في مصر القديمة | - زرت المساجد الأثرية في مصر القديمة |

**2- صبغ من كل جملة مما يأتي جملة أخرى فيها بدل ومبدل منه مع المحافظة على المعنى**

- 1- يعجب السياح بآثار مصر . ( يعجب السياح بمصر آثارها )  
 2- أحافظ على سلامة أوراق الكتب . ( ..... )  
 3- الأستاذ ينفعي بنصائحه . ( ..... )  
 4- أكره أن تتلوث البيئة . ( ..... )

**3- اجعل التمييز فيما يأتي بدلاً :**

- 1- طابت الأسكندرية هواء . ( طابت الأسكندرية هواؤها . )  
 2- سرني البحر هدوءاً . ( ..... )  
 3- نسقت الحديقة شجراً . ( ..... )

**الهدف السابع : يحوّل المبدل منه في البديل المطابق إلى نعت والعكس .**

- الخليفة عمر مثل يحتذى به في تحمل المسؤولية . ( الخليفة : المبدل منه ( مبتدأ )  
 - عمر الخليفة مثل يحتذى به في تحمل المسؤولية . ( الخليفة : نعت )

**2- قدم الصفة على الموصوف وأعرّب المتأخر منهما :**

- 1- قرأت سيرة صلاح الدين البطل .  
 (قرأت سيرة البطل صلاح الدين . ) بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
 2- لقب شوقي الشاعر بأمير الشعراء .  
 .....  
 3- أكبرت أخاك المجتهد .  
 .....

**الهدف الثامن : يعرب البديل في نص مقدم إعراباً تفصيلياً :**

( خلق الله الإنسان وفضله على المخلوقات كلها ليعمل الطاعات لا المعاصي ، وذلك له ما في هذا الكون حتى ينتفع به ، ويكسب حسنات تقربه إلى الخالق سبحانه . فكم من إنسان عاقل فاز بالدنيا خيرها وبالآخرة نعيمها )

- الكون : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
 خيرها : بدل اشتمال مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
 نعيمها : بدل اشتمال مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .