

خمسة نماذج للاختبار القصير الثاني
للفصل الثاني عشر 2024/2023م



أ. عادل أمين - أستاذ اللغة العربية - 65772040

لطلب الإجابة النموذجية للاختبارات: واتس آب 65772040

- اسم الطالب: - الصف: الدرجة: عشرون

=====

أولاً الفهم والاستيعاب: (ثماني درجات)

السؤال الأول – من نص "لا تعذليه" يقول الشاعر:

لا تعذليه فإن العذْل يولعه
جاوزت في نصحه حدا أضربه
فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلا
قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه
من حيث قدرت أن النصح ينفعه
من عسفه فهو مضني القلب موجعه

1- وضح موقف الشاعر من العتاب الذي وجه له. (2)

2- علل طلب الشاعر الترفق في تأنيبه بدلاً من عسفه؟ (1)

3- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لما يلي: (1)
علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأول: (تفصيل - تعليل - نتيجة - إجمال)

السؤال الثاني – من نص (اللقاء):

"قال يعقوب: إنَّ عذلكم يبعث شقائي، ويثير كامن دائي، ما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي، وترقأ دمعتي، ويوسف – وإن كان أكله الذئب في زعمكم، واخترمته شعوب في رأيكم – حي يتنفس الهواء وتظله الخضراء، علمته إحساسا كميناً في نفسي، وشعورا ينبعث في قلبي، وفيضا من الله على علمي، ولكنني لا أدري أي واد سلك؟ وأي مذهب ذهب؟ ذلك الذي يثير حزني ويبعث أشجاني"

1- كان ليعقوب عليه السلام موقف من زعم أبنائه، وضح ذلك الموقف وما ترتب عليه. (2)
الموقف:
أ. عادل أمين - أستاذ اللغة العربية - 65772040

- ما ترتب عليه:

2- استخلص القيمة المستفادة من الفقرة السابقة. (1)

3- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي: (1)

علاقة ما تحته خط بما قبله: (تفصيل - تعليل - إجمال - نتيجة).

ثانياً: الثروة اللغوية:

(درجتان)

- 1- ما أب من سفر إلا وعزم على سفر.
مترادف كلمة (أب)
- 2- نزل الأمين بالقرآن على نبينا.
الكلمة المناسبة التي تملأ الفراغ فيما سبق هي: (الرَّوْح - الرُّوْح - الرُّوح - الرُّوح)

(أربع درجات)

ثالثاً: التدوق الفني:

- 1- والدهر يُعطي الفتى من حيثُ يمنعه *** عفواً ويمنعه من حيثُ يطمعه.
- استخراج من البيت السابق محسناً بديعياً، وبين نوعه:
- المحسن البديعي: - نوعه:
- 2- صغ تعبيراً من إنشائك يحتوي على مقابلة:
-
- 3- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- (الإنسان بآدابه، لا بزیه وثیابه).
- المحسن اللفظي في التعبير السابق: (جناس تام - سجع - مقابلة - طباق سلب)

(ست درجات)

رابعاً: السلامة اللغوية:

- 1- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:
أ- تفوقت الطالبتان (توكيد معنوي)
ب- أعجبنى الكاتب (بدل اشتمال)
- 2- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:
أ- إن الطالبين كلاهما ناجحان - التصويب:
- ب- بنيت المنزل سورّه. - التصويب:
- 3- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
أ- سلمت على الوزير نفسه. الضبط الصحيح لكلمة "نفسه": (نفسه - نفسه - نفسه)
ب- تمزق الكتاب غلافه. البديل هنا: (مطابق - بعض من كل - اشتمال - مباين)

لطلب الإجابة النموذجية ← <https://wa.me/96565772040>

- اسم الطالب: - الصف: الدرجة: عشرون

=====

أولاً الفهم والاستيعاب: (ثماني درجات)

السؤال الأول – من نص "لا تعذليه" يقول الشاعر:

وَالْحِرْصُ فِي الرِّزَاقِ وَالرِّزَاقِ قَدْ قُسِمَتْ
وَالدَّهْرُ يُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَمْنَعُهُ
أَعْطَيْتُ مُلْكَاً فَلَمْ أَحْسِنِ سِيَاسَتَهُ
وَمَنْ عَدَا لَابِساً ثَوْبَ النِّعِيمِ بِلَا
بَغْيٍ إِلَّا إِنَّ بَغْيَ الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ
عَفْواً وَيَمْنَعُهُ مِنْ حَيْثُ يُطْمَعُهُ
وَكُلُّ مَنْ لَا يُسْوِسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
شَكَرٍ عَلَيْهِ فَعَنَهُ اللَّهُ يَنْزَعُهُ

1- حدد القضية التي عرضها الشاعر في البيت الأول مبيناً موقفه منها؟ (2)

- القضية:

- موقف الشاعر منها:

2- ما الدرس المستفاد من البيت الثالث؟ (1)

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الرابع: (1)

(تفصيل – تعليل – نتيجة – إجمال)

السؤال الثاني – من نص (اللقاء):

"وتساورت يعقوب الهموم، وتشعبته الأحزان ، وأقضت مضجعه الكروب ولم يعد يجد متنفساً لهما، أو سلوة من أمه، إلا ساعتين: ساعة يفزع فيها إلى ربه ويصلي ويسجد، ويتحنن ويتهدج، وساعة يخلص فيها إلى نفسه، ويقضي حق الذكرى لولديه، ثم يستنجد بالدمع ويستروح بالبكاء، فتسح جفونه وتفيض شؤونه "

1- استنتج قيمة من الفقرة السابقة، وبين أثرها في حياتك وتوجهاتك (2)

- القيمة:

- أثرها:

2- لماذا لجأ يعقوب عليه السلام إلى العبادة والبكاء؟ (1)

3- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يلي: (1)

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة: (إجمال - نتيجة - تفصيل - تعليل)

ثانياً: الثروة اللغوية:

(درجتان)

- 1- كل من لا يسوس الملك يخلعه.
..... مترادف كلمة (يسوس)
2- أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات كلمة (سر):
..... الله يعلم ما تخفيه

(أربع درجات)

ثالثاً: التذوق الفني:

- 1- علماً بأنَّ اصطباري مُعقَّبُ فرجًا *** فأضيقُ الأمر إنْ فكرت أوسعُه.
- استخرج من البيت السابق محسناً بديعياً، وبين نوعه:
- المحسن البديعي: - نوعه:
2- صنع تعبيراً من إنشائك يحتوي على سجع:
.....
3- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- يقيني بالله يقيني.
- المحسن البديعي في العبارة السابقة: (جناس - سجع - مقابلة - طباق)

(ست درجات)

رابعاً: السلامة اللغوية:

- 1- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:
أ- القرآن النور (توكيد لفظي للجملة)
ب- قرأت القصة (بدل مباين)
2- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:
أ- كرمت المدرسة الطالبتين كلتاها. - التصويب:
ب- أقدر علماء الأمة ناصحوها. - التصويب:
3- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:
أ- الجملة التي تضمنت (توكيداً معنوياً مرفوعاً) هي:
- الصلاة الصلاة عباد الله. - سلمت على الأمير نفسه. - حضر الطالبان كلاهما. - قرأت الكتاب كله.
ب- الجملة التي تضمنت (بدل بعض من كل) هي:
- حضر المعلم عادل. - سمعت الشاعر إنشاده. - قُمتُ الليل ثلثه. - رأيت الطائرة السيارة.

لطلب الإجابة النموذجية ← <https://wa.me/96565772040>

- اسم الطالب: - الصف: الدرجة: عشرون

أولاً الفهم والاستيعاب: (ثماني درجات)

السؤال الأول - من نص "لا تعذليه" يقول الشاعر:

وما مجاهدة الإنسان واصلةً رزقاً ولا دعة الإنسان تقطعه
قد قسم الله بين الناس رزقهم لا يخلق الله من خلق يضيعه
لكنهم كلفوا حرصاً فليست ترى مسترزقاً وسوى الغايات يقنعه

1- استنتج جوانب شخصية الشاعر التي كشفت عنها الأبيات السابقة. (1)

2- حدد قضية وردت في الأبيات السابقة، مبيناً موقف الشاعر منها؟ (2)

- القضية:
- موقف الشاعر منها:

3- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لو أن لابن آدم وادياً من مالٍ لابتغي إليه ثانياً، ولو كان له ثانياً لابتغي إليه ثالثاً، ولا يملأ جوف بن آدم إلا التراب". (1)

- البيت الذي يتوافق مع الحديث الشريف هو البيت: (الأول - الثاني - الثالث)

السؤال الثاني - من نص (اللقاء):

قال واحد منهم: أي أبانا، أنت رسول عظيم، ونبي كريم، عليك يهبط الوحي، ومنك نتلقى الهدى والإيمان، فما هذا الذي تبخع به نفسك، وتحشد له بنات همك! ألم تكف هذه الدموع التي ذرفت، حتى هجمت مقلتك، وابيضت عينك! ألم تكف هذه الزفرات التي أضعذتها حتى فني جسمك، ودفنت نفسك، قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ (يوسف: 85)

1- علل: بكاء يعقوب عليه السلام وتوجهه، حتى شارف على الهلاك. (2)

أ. عادل أمين - أستاذ اللغة العربية - 65772040

2- لماذا طلب أبناء يعقوب من أبيهم الكف عن البكاء؟ (1)

3- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح من البدائل التالية لما يلي: (1)

- ما تحته خط في النص السابق يعد دليلاً.....: (عقلياً - نقلياً - علمياً - تاريخياً)

ثانياً: الثروة اللغوية:

(درجتان)

- 1- " قال لا تثريب عليكم اليوم ".
(1) مترادف كلمة (تثريب)
- 2- الابن يرافق أباه في ومرتحل.
(1) اختر الكلمة المناسبة التي تملأ الفراغ فيما سبق: (حَلَّ - حِلَّ - حُلَّ)

ثالثاً: التدقيق الفني:

(أربع درجات)

- 1- قال يعقوب لأبنائه: إن عدلكم يبعث شقائي، ويثير كامن دائي.
(2) - استخرج من البيت السابق محسناً بديعياً، وبين أثره في المعنى:
- المحسن البديعي: - أثره في المعنى:
- 2- صغ تعبيراً من إنشائك يحتوي على طباق إيجاب:
(1) -
- 3- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(1) - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الخيال معقود بنواصيها الخير".
- المحسن البديعي في الحديث السابق: (جناس - سجع - مقابلة - طباق)

رابعاً: السلامة اللغوية:

(ست درجات)

- 1- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:
(2) أ- الأبوان هما الطريق إلى الجنة. (توكيد لفظي)
ب- أعجبت بالقائد (بدل اشتمال)
- 2- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:
(2) أ- كرمت رابطة الأدباء الشعاعين كلاهما. - التصويب:
ب- إن هؤلاء المعلمون محترمون. - التصويب:
أ. عادل أمين - أستاذ اللغة العربية - 65772040
- 3- صغ تعبيراً يتضمن توكيداً معنوياً:
(1)
- 4- ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(1) - كتاب ربي القرآن حياة قلبي. (مطابق - بعض من كل - اشتمال - مباين)

<https://wa.me/96565772040>

نطلب الإجابة النموذجية ←

- اسم الطالب: - الصف: الدرجة: عشرون

=====

أولاً الفهم والاستيعاب: (ثماني درجات)

السؤال الأول – من نص "لا تعذليه" يقول الشاعر:

ما أب من سفرٍ إلا وأزعجُه
تأبى المطالبُ إلا أن تكلفه
كأنما هو في حل ومُرتحلٍ
إذا الزماغُ أراه في الرحيل غنيَّ
عزّم إلى سفرٍ بالرُّغم يزمعُه
للرزق سعياً ولكن ليس يجمعه
مُوكلاً بفضاء الله يذرعه
ولو إلى السندِ أضحى وهو مربعه

1- يبين ملامح الصراع النفسي الذي عاشه الشاعر.

(2)

2- استنتج جوانب شخصية الشاعر التي كشفت عنها الأبيات السابقة.

(1)

3- اختر المكمل الصحيح من البدائل التالية لما يلي:

(1)

علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الرابع: (تفصيل – تعليل – نتيجة – إجمال)

السؤال الثاني – من نص (اللقاء):

"ونعود إلى يعقوب، وقد امتحن حقة من الدهر فتحمل، وابتلي بما تعجز عن حمله الجبال فتحمل، ولهذا كتبه الله عز وجل في صحيفة الأنبياء الأخيار، الطاهرين المحتسبين الأبرار، وأعدّ له الجنة جزاء وفاقا، ومكرمة وثوابا، وأراد أن يكافئه في الدنيا، إطاعا لمن يصبر من خلقه، وعزاء لمن يبتلى من عباده"

1- استنتج سمات شخصية يعقوب عليه السلام من الفقرة السابقة، مستدلاً على ذلك.

(2)

- سمات شخصية يعقوب عليه السلام:
- الاستدلال:
أ. عادل أمين - أستاذ اللغة العربية - 65772040

2- استنتج قيمة من الفقرة السابقة.

(1)

3- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل التالية لما يلي:

(1)

- علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة: (إجمال - نتيجة - تفصيل - تعليل)

ثانياً: الثروة اللغوية:

(درجتان)

- 1- لم يجد يعقوب سلوة من ألمه إلا الصلاة.
(1) مترادف كلمة (سلوة)
- 2- إن للمتقين.
(1) اختر التصريف المناسبة لكلمة "عقب" وضعه مكان النقاط: (العقاب - العقوبة - العاقبة - التعاقب)

ثالثاً: التذوق الفني:

(أربع درجات)

- 1- جاوزت في نُصْحِهِ حدّاً أضرَّ به *** من حيثُ قدرتِ أنْ نُصِّحَ ينفَعُهُ.
(2) - استخرج من البيت السابق محسناً بديعياً، وبين نوعه:
- المحسن البديعي: - نوعه:
- 2- صنع تعبيراً من إنشائك يحتوي على جناس تام:
(1) -
- 3- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(1) - (أي أبانا؛ أنت رسول عظيم، ونبى كريم).
- المحسن اللفظي في التعبير السابق: (جناس - سجع - مقابلة - طباق)

رابعاً: السلامة اللغوية:

(ست درجات)

- 1- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:
(2) أ- إن العادل والأمين محبوبان.
(توكيد معنوي)
ب- أحببت الكويت
(بدل بعض من كل)
- 2- اضبط الكلمة التي تحتها خط مبيناً السبب:
(2) - عاد المسافرون جميعهم. - الضبط: - السبب: 65772040
- 3- حول (البدل والمبدل منه) إلى (نعت ومنعوت) في الجملة الآتية:
(1) - ملأ الفاروق عمر الأرض عدلاً. -
- 4- ضع خطأً تحت الجملة التي تضمنت (توكيداً معنوياً مجروراً):
(1) - حضر اليوم الطلاب كلهم. - قرأت القصة كلها. - حافظ على الصلاة الصلاة - أسكن في البيت نفسه.

<https://wa.me/96565772040>

← نطلب الإجابة النموذجية

- اسم الطالب: - الصف: الدرجة: عشرون

أولاً الفهم والاستيعاب: (ثماني درجات)

السؤال الأول - من نص "لا تعذليه" يقول الشاعر:

عل الليالي التي أضنت بفرقتنا
وإن تغلّ أحداً منا منيئته
وإن يدُم أبداً هذا الفراق لنا
جسمي ستجمعي يوماً وتجمعه
لابد في غده الثاني سيتبعه
فما الذي بقضاء الله نصنعه

1- استخلص من الأبيات السابقة (قيمة) مبينا أثرها.

- القيمة:

- أثرها:

2- وازن بين البيتين التاليين موضحاً أوجه الاتفاق.

قال ابن زريق: علّ الليالي التي أضنت بفرقتنا
وقال قيس بن الملوح: وقد يجمع الله الشتيتين بعدما
جسمي ستجمعي يوماً وتجمعه
يظنّان كلّ الظنّ ألا تلاقيا

3- من الوسائل التي اتخذها الشاعر في مواجهة معاناته:

- كثرة السفر إلى البلاد البعيدة.
- الصبر والرضا بقضاء الله.
- السعي في طلب الرزق.
- القناعة بما أوتي من رزق.

السؤال الثاني - من نص (اللقاء):

"قال يعقوب: إنّ عدلكم يبعث شقائي، ويثير كامن دائي، ما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي، وترقأ دمعتي، ويوسف - وإن كان أكله الذئب في زعمكم، واخترتمته شعوب في رأيكم - حي يتنفس الهواء وتظله الخضراء، علمته إحساساً كميناً في نفسي، وشعوراً ينبعث في قلبي، وفيضاً من الله على علمي"

1- استنتج ملامح شخصية يعقوب عليه السلام من الفقرة السابقة. - 65772040

2- علل ثقة يعقوب ومصدر اطمئنانه رغم معاناته.

3- ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة: سوف تسكن لوعة يوسف وترقأ دمعته:

- إذا علم أن يوسف حي.
- إذا توقف أخوة يوسف عن الحسد.
- إذا رأى يوسف.
- إذا توقف أخوة يوسف عن لومه.

ثانياً: الثروة اللغوية:

(درجتان)

- 1- الذي يفقد عزيزاً له من النوى كل يوم ما يروعه.
(1) مترادف كلمة (يروعه)
- 2- وظف الفعل (ثاب) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.
(1) -

ثالثاً: التذوق الفني:

(أربع درجات)

- 1- وقف أخوة يوسف بين يدي العزيز، ترهقهم ذلة العزيز.
(2) - استخرج من البيت السابق محسناً بديعياً، وبين أثره في المعنى:
- المحسن البديعي: - نوعه:
- 2- صنع تعبيراً من إنشائك يحتوي على طباق سلب.
(1) -
- 3- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(1) - وما مجاهدة الدنيا واصلة *** رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه.
- المحسن المعنوي في البيت السابق: (جناس - سجع - مقابلة - طباق)

رابعاً: السلامة اللغوية:

(ست درجات)

- 1- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:
(2) أ- لا يفلح الساحر حيث أتى. (توكيد لفظي)
ب- أعجبتني الزهرة..... (بدل اشتمال)
- 2- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:
(1) - حضرت المعلمتان كلتيهما. - التصويب:
- 3- اضبط الكلمة التي تحتها خط مبيناً السبب:
(2) - من يتمسك بهذا القرآن لن يضل ولن يشقى. - الضبط: - السبب:
- 3- حول (النعث والمنعوت) إلى (بدل ومبدل منه) في الجملة الآتية:
(1) - أعجبتني اختبارات عادل المعلم. -

لطلب الإجابة النموذجية ← <https://wa.me/96565772040>