

# العشماوي

## نماذج للاختبار القصير الثاني

الصف الحادي عشر

### الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

المذكرة المحولة في المكتبات خدمة التوصيل / ٥٥٠٢٨٠٣٣

تنبیه

ادرس كل الأسئلة الواردة في المذكرة الكاملة ، ففيها أسئلة أكثر وتشمل جميع مهارات الدرس ، فهذه الاختبارات مجرد نماذج للتدريب .

[www.tulaabi.com](http://www.tulaabi.com)

محتويات مذكرة العثماوي ( الصف الحادي عشر ١١ )

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
تعريف ببعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب .	2	3
- من سورة الحجرات : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .	٤	١٣
- فنون البلاغة : الخبر والإنشاء .	1٤	1٨
- اسم الفاعل واسم المفعول	1٩	٣٣
- التعبير .	٣٤	3٦
- إجابات جميع أسئلة الدرس الأول : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .	٣٧	٣٨
* قرآن الفجر : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .	٣٩	٤٧
* البلاغيات + الأمر وأغراضه البلاغية .	٤٨	٥٦
* الحال .	٥٧	٦٣
* التعبير .	٦٤	٦٥
* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .	٦٦	٦٧
- قصيدة كرم ومروعة : ( الفهم والاستيعاب + الثروة ) .	٦٨	٨٤
- البلاغيات + النهي وأغراضه البلاغية .	٨٥	٩٢
- التمييز .	٩٣	٩٨
- التعبير .	٩٩	1٠٠
- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .	١٠١	1٠٢
* كيف نزيل أسباب القلق : ( الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية ) .	1٠٣	1١٢
* الاستفهام .	1١٣	1١٧
* العدد .	١١٨	129
* التعبير .	1٣٠	1٣١
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .	1٣2	1٣٣
- قصيدة " غربة وحنين " : ( الفهم والاستيعاب + الثروة ) .	1٣٤	1٤٣
- بلاغيات + النداء وأغراضه البلاغية .	1٤٤	1٤٨
- الاستثناء .	1٤٩	1٥٧
- التعبير .	1٥٨	1٥٩
- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .	1٦٠	16١
- أم إسماعيل ( الفهم والاستيعاب + الثروة )	162	174
- البلاغيات + النداء .	175	180
- الظرف ( المفعول فيه ) .	181	188
- التعبير .	189	190
- إجابات جميع أسئلة الدرس السادس : ( ثروة - بلاغة - نحو ) .	191	192



الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الأول )  
اسم الطالب : ..... الصف : .....

أولاً - الفهم والاستيعاب :

**السؤال الأول : من نص ( كرم ومروءة ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- ١ - أماويّ قد طال التجنب والهجر وقد عذرتني في طلبكم العذر .
- ٢ - أماويّ إن المال غادٍ ورائح ويبقى من المال الأحاديث والذكر .
- ٣ - أماويّ إماماً مانعاً فمبيّن وإماماً عطاءً لا ينههه الرجز .
- ٤ - أماويّ إني لا أقول لسائل إذا جاء يوماً ، حلّ في مالنا نزر .
- ٥ - أماويّ ما يغني الثراء عن الفتى إذا حشرجت نفساً وضاق بها الصدر .

١ - حاول الشاعر إقناع زوجته بسلامة المسلك الذي أخذ به نفسه ، فما وسائله إلى ذلك ؟

٢ - للعتاء ثمار ذكرها الشاعر في البيت الثاني . وضح .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

- أ - ( المال لا يستقر على حال ، يذهب ويعود ) . المعنى السابق يفهم من خلال البيت :
- \* الأول .
  - \* الثاني .
  - \* الثالث .
  - \* الرابع .

**السؤال الثاني : من نص ( كيف نزيل أسباب القلق ؟ ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" هناك ألاف الصحف والإذاعات تموج بها الدنيا صباحاً ومساءً ، لو غلغلت النظر فيما ينطقها ما وجدت إلا حقاً قليلاً يكتنفه باطل كثيف ، حقاً يبرق في خفوت كأنه نجمة توشك أن تنطفئ في أعماء الليل . في مجال العقيدة كم من دين قام على إشاعة كاذبة أو خرافة سمجة ، وفي ميدان السياسة كم من هوى جعله الجور عدلاً ، وقوة أحالت الخير شراً " .

١ - استدل على صعوبة الوصول إلى الحقيقة .

٢ - اذكر مجالين من مجالات ظلم الحقيقة كما فهمت من الفقرة السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- تأكيد .

## ثانيا : الثروة اللغوية :

١ - وظف مترادف كلمة ( الزجر ) في جملة من إنشائك .

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- لا بد للإنسان أن يستمسك ب.....الدين .  
( مفرد " عرى " ) .

## ثالثا : التذوق الفني :

١ - أماويّ قد طال التجنّب والهجر وقد عذرتني في طلابكم العذرُ .

\* في البيت السابق صورة فنية . بين أثرها في اتجاه الشاعر والمعنى الذي أراده .

2 - صغ من إنشائك أسلوب ( نهى ) غرضه ( التمني ) .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

- الغرض البلاغي من الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

\* النفي . \* التعجب .

\* الإنكار . \* التقرير .

## رابعا : السلامة اللغوية :

١ - حوّل ما تحته خط في الجملة التالية إلى ( تمييز ) مغيرا ما يلزم :  
( بالانفعال يزداد تعقيد المشكلة ) .

٢ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

" ..... إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين " .

كوكبا :

٣ - عرّف العدد ب ( أل ) في الجملة التالية :

( في العالم ثلاثة مساجد تشدّ الرّحال إليها ، منها المسجد الأقصى ) .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

( فجر المقاوم الفلسطينيّ ١٢ دبابه صهيونية ) .

\* عند كتابة الرقم الحسابي ( ١٢ ) في الجملة السابقة بألفاظ اللغة العربية يكتب :

- اثنا عشر . - اثني عشر .

- اثنتا عشرة . - اثنتي عشرة .

الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الثاني )  
اسم الطالب : ..... الصف : .....

أولاً - الفهم والاستيعاب :

**السؤال الأول : من نص ( كرم ومروءة ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| فأوله زاد وأخـره ذخـر .             | وإنـي لا آلو بمال صنـيعـة        |
| وما إن تعـرّيه القـداح ولا الخـمر . | يفكّ به العاني ويؤكل طـيبـا      |
| شهودا وقد أودى بإخوته الدهـر .      | ولا أظلم ابن العم إن كان إخوتي   |
| كما الدهر في أيامه العسر واليسـر .  | عُنيـا زمانا بالتصـعك والغـنى    |
| وكلا سقانه بكأسيهما الدهـر .        | كستنا صروف الدهـر لنا وغـلظة     |
| ولا أزرى بأحسابنا الفقـر .          | فما زادنا بغيا على ذي قرابة غـنا |

١ - وردت في الأبيات السابقة كثير من عادات وتقاليد العرب . اذكر اثنين منها .

٢ - نظرة الشاعر في الاحتفاظ بالمال يكشف عن نزعة إنسانية نبيلة . وضح ذلك .

**3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خط تحتها :**

\* علاقة البيت الأخير المخطوط تحته في الأبيات السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

**السؤال الثاني : من نص ( كيف نزيل أسباب القلق ؟ ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" والخطة التالية لجمع الحقائق ، استشعار السكينة التامة في تلقينا وضبط النفس أمام ما يظهر محيرا أو مروعا منها ، وحياة عدد كبير من القادة والأبطال تحفل بالمآزق التي لم ينتج منها إلا تقييد الرهبة ، وإطلاق العقل . عندما أوشك القتال أن ينشب في حرم مكة بين المسلمين والمشركين ، والتفت عوامل الاستفزاز بالنبي وصحبه ، وهم بالحديبية يريدون العمرة ، كظم النبي على ما أحس به من حزن ، وأمر أصحابه أن يطرحوا الريبة والهـم ، وأن يقبلوا معاهدة تصون الدماء وتنشر الأمان على ما بها من قيود تُعنتهم " .

١ - اذكر عاملا من عوامل تحقيق النجاح وتحقيق الأهداف ورد في الفقرة السابقة .

٢ - عدد بعضا من معوقات الوصول إلى الحقيقة .

**٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

- علاج سيطرة الانفعالات النفسية يكون ب :

- عدم التفكير في المشكلات . - الفصل بين العاطفة والتفكير .  
- التردد في اتخاذ القرارات . - الشرود وراء الأوهام والتخمينات .

### ثانيا : الثروة اللغوية :

١ - وظّف مترادف ( آلو ) في جملة من إنشائك .

٢ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- ابتعد عن ..... الشيطان الرجيم .  
( مفرد " وساوس " ) .

### ثالثا : التذوق الفني :

١ - أماويّ إنّ المال غادٍ ورائحٌ ويبقى من المال الأحاديث والذكرُ .  
في البيت السابق محسنٌ بديعيّ . بيّن أثره في المعنى الذي أراده الشاعر .

٢ - صغ من إنشائك أسلوب ( نهى ) غرضه ( التينيس ) .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
- أسرب القطا هل من يعير جناحه لعليّ إلى من قد هويت أظير .  
- الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق :

\* التمني . \* التشويق .

\* الإنكار . \* التقرير .

### رابعا : السلامة اللغوية :

١ - فما زادنا بغيا على ذي قرابة غانا ولا أزرى بأحسابنا الفقرُ .  
- استخرج من البيت السابق تمييزا .  
التمييز : .....

٢ - قدرة الله تعالى أكبر وأشدّ من قدرة هؤلاء الصهاينة الغاصبين .  
- حوّل ما تحته خط إلى تمييز ، واكتب الجملة كاملة .

٣ - صغ الرقم الحسابي ( ١٤ ) على وزن ( فاعل ) في جملة من إنشائك .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
أستشهد عند أبواب القدس ( ١٧ ) شهيدا اليوم .  
- عند كتابة الرقم الحسابي ( ١٧ ) في الجملة السابقة بألفاظ اللغة العربية تكون كتابته :

\* سبعة عشر . \* سبع عشرة .

\* سبعة عشرة . \* سبع عشر .

الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الثالث )  
اسم الطالب : ..... الصف : .....

**أولاً - الفهم والاستيعاب :**

**السؤال الأول : من نص ( كرم ومروءة ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- ١ - أماوي ما يغني الثراء عن الفتى
  - ٢ - إذا أنا دلّاني الذين أحبهم
  - ٣ - وراحوا عجالا ينفضون أكفهم
  - ٤ - أماوي إنني ربّ واحد أمّه
  - ٥ - وقد علم الأقوام لو أنّ حاتماً
  - ٦ - وإنّي لا آلو بمال صنيعاً
- إذا حشرجت نفسٌ وضاق بها الصدرُ .  
لملحودة زلج جوانبها غُبْرُ .  
يقولون قد دمّى أناملنا الحفرُ .  
أجرت فلا قتل عليه ولا أسرر .  
أراد ثراء المال كان له وفرُ .  
فأوله زادٌ وآخره نخرُ .

١ - يؤكّد الشاعر في بداية الأبيات عدم حرصه على جمع المال . بم علل ذلك ؟

٢ - في البيتين الثالث والرابع سلوك سلبي وآخر إيجابي . بين كلا منهما .

- السلوك السلبي :

- السلوك الإيجابي :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

- ( المال عندي وسيلة لعظيم الأمور ) . المعنى السابق يفهم من خلال البيت :  
\* الثالث . \* الرابع . \* الخامس . \* السادس .

**السؤال الثاني : من نص ( كيف نزيل أسباب القلق ؟ ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

- " قال ( ديل كارنجي ) : بقي أن نتعلم الخطوات الثلاث الأولى التي يجب اتخاذها لتحليل مشكلة ما والقضاء عليها ، وهذه الخطوات هي : استخلاص الحقائق وتحليل هذه الحقائق ثم اتخاذ قرار حاسم ثم أعمل بمقتضى هذا القرار .  
وقال : " إنّه لا مناص من اتخاذ هذه الخطوات إذا كان علينا أن نحل المشكلات التي تعيننا والتي تحيل أيامنا وليالينا جحيماً لا يطاق " .  
١ - حدد خطوات تحليل المشكلة .

٢ - بين ما يتطلبه اتخاذ القرار .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإنّ فساد الرأي أن تترددا \* يشير البيت السابق إلى :  
- أهميّة السكينة والهدوء في اتخاذ القرار .  
- أهميّة استلهاً عناية الله سبحانه وتوفيقه .  
- أهميّة استمرار مرحلة المشورة طويلاً .  
- أهميّة الإقدام وفق ما هدت إليه الرؤية .

## ثانيا : الثروة اللغوية :

١ - وظف مترادف كلمة ( صنعة ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

( مفرد " أهواء " ) .

- اللهم قنا شرّ ..... النفس ووسواسها .

## ثالثا : التدوق الفني :

١ - عُنيّا زمانا بالتصعلك والغنى كما الدهر في أيامه العسر واليسرُ .  
- في البيت السابق محسنات بديعية . بين دورها في فكر الشاعر والمعنى الذي أراده .

٢ - صغ من إنشائك أسلوب ( استفهام ) غرضه ( التقرير ) .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- إيه يا طيرُ لا تضنّ بلحنٍ ينقذ النفس من هموم كثيرة .

- الغرض من ( النهي ) في البيت السابق :

\* النصح . \* الدعاء .

\* التبييس . \* التمني .

## رابعا : السلامة اللغوية :

١ - قال أبو تمام للمرجفين المتخاذلين المثبتين الهمم :

- السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب .

\* استخرج من البيت السابق ( تميزا ) .

التمييز : .....

٢ - صغ من إنشائك جملة تحوي ( تميزا ) للملفوظ .

٣ - ضع بدلا مما بين قوسين فيما يأتي عددا مكتوبا بألفاظ اللغة العربية ، ومكان النقط كناية عن عدد .

- تتكون سورة الحجرات من ( ١٨ ) آية ، وقرأت تفسيرها في ..... مراجع .

العدد مكتوبا بألفاظ اللغة العربية : ..... كناية العدد : .....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الجملة التي تشتمل على عدد ( معرّف ) بطريقة ( خطأ ) :

- حفظت الثلاثة أبيات من القصيدة . - حفظت الأربع عشرة سورة .

- حفظت الخمسة والعشرين بيتا . - حفظت ثلاثة الأحاديث .



٢٠

الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الرابع )  
اسم الطالب : ..... الصف : .....

أولاً - الفهم والاستيعاب:

**السؤال الأول : من نص ( كرم ومروعة ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:**

- ١ - ولا أظلم ابن العمّ إن كان إخوتي شهودا
  - ٢ - عُنيّا زمانا بالتصعك والغنى
  - ٣ - كستنا صروف الدهر لينا وغلظة
  - ٤ - فما زادنا بغيا على ذي قرابة غنانا
  - ٥ - فقدا عصيت العاذلات وسلّطت
  - ٦ - وما ضرّ جارا يا ابنة القوم فاعلمي
- ١ - تظهر الأبيات الثلاثة الأولى حكمة الشاعر وتمسّكه بالقيم النبيلة. وضّح ذلك .

- ٢ - يقول الطائي : فما زادنا بغيا على ذي قرابة  
ويقول آخر : ألم تر أنّ الفقر يزري بأهله  
- وازن بين نظرة كل من الشاعرين إلى المال .

**3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :**

- إنّ المصائب التي يمرّ بها الإنسان تصقل شخصيته وتزيده خبرة . المعنى السابق موجود بالببيت :  
- الثالث . - الرابع . - الخامس . - السادس .

**السؤال الثاني : من نص ( كيف نزيل أسباب القلق ؟ ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:**

" وكلما استمسك المرء بعرى الاستقامة واستكشف الحقّ فيما يعرض له من مسائل اليوم والغد ، فإنه يكون أدنى إلى التوفيق إذ الخطّ المستقيم أقرب مسافة بين نقطتين ، وصاحبه أبعد عن التخبّط في شتى المنحنيات والمتعرجات . غير أنّ الاهتداء إلى الحقّ ، والثبات على صراطه يحتاج إلى جهد ودأب ، ويحتاج كذلك إلى استلھام طويل من عناية الله ، وقد كان رسول الله إذا حزبه أمر جنح إلى الصلاة يضمّ عزيّمته وجده حول الله وطوّله "

- ١- ورد في الفقرة السابقة بعض وسائل الإنسان لمحاربة الظنون والأوهام . اذكر اثنين .

- ٢ - عدد معوّقين من معوقات الوصول إلى الحقيقة .

**٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

- " ولا تقف ما ليس لك به عليم إنّ السمع والبصر والفؤاد كلّ أولئك كان عنه مسؤولا " \* تشير الآية إلى :  
- خطورة الانفعالات النفسية على اتخاذ القرار .  
- أهمية التأمل الهادئ لتجميع الحقائق الواضحة .  
- أهمية استخدام الحواس والفكر بعيدا عن الظنون .  
- أهمية استشعار السكينة التامة في تلقي الحقائق .

## ثانيا : الثروة اللغوية :

١ - وظّف مترادف كلمة ( المقت ) في جملة من إنشائك .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- جمع كلمة ستر : ( ستائر - ستور - سترات - ساترون ) .

## ثالثا : التدقيق الفني :

١ - كستنا صروف الدهر لنا وغلظة وكلا سقناه بكأسيهما الدهرُ .  
- في البيت السابق ( صورة فنية ) . بين أثرها في فكر الشاعر واتجاهاته .

٢ - صغ من إنشائك أسلوب ( استفهام ) غرضه ( الإنكار ) .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قالت الخنساء : أعينِّي جودا ولا تجمدا  
ألا تبكيان لصخر الندى .

- الغرض من ( النهي ) في البيت السابق :

\* التمني .

\* الإباحة .

\* التعجيز .

\* التخيير .

## رابعا : السلامة اللغوية :

١ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي : ( الحق العربي في القدس كالشمس في كبد السماء وضوحا ) .  
وضوحا :

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* ما يحتوي على ( تمييز الملفوظ ) من الجمل التالية :

- الكويت أكثر الدول أمناً .

- حسن المسلم خلفاً .

- من يعمل مثقال ذرة خيرا ينفعه .

٣ - " لقد ذهبت إلى المكتبة عصرا ، وقد قمت بقراءة أحد عشر مجلدا ، كما قمت بطباعة بضع وريقات " .

\* حدد من الفقرة السابقة :

كناية عدد :

4 - حفظت من القرآن الكريم ( ١٤ ) جزءا ، وبدأت في حفظ الجزء ( ١٥ ) .

- أعد كتابة الأرقام في الفقرة السابقة باللغة العربية .



الاختبار القصير الثاني للصف الحادي عشر ( النموذج الخامس )

اسم الطالب : ..... الصف : .....

أولاً – الفهم والاستيعاب :

**السؤال الأول : من نص ( كرم ومروعة ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- ١ – أماويّ قد طال التجنّب والهجر  
٢ – أماويّ إنّ المال غادٍ ورائح  
٣ – أماويّ إمّا مانعٌ فمبيّن  
٤ – أماويّ إني لا أقول لسائل  
٥ – أماويّ ما يعني الثراء عن الفتى
- وقد عذرتني في طلبكم العذر .  
ويبقى من المال الأحاديث والذكر .  
وإمّا عطاءً لا ينههه الزجر .  
إذا جاء يوماً ، حلّ في مالنا نزر .  
إذا حشرجت نفسٌ وضاق بها الصدر .

١ – تبرز الأبيات السابقة عادة عربية متوارثة دافع عنها الشاعر وتمسك بها .  
– ما هذه العادة ؟ ولماذا وجد الشاعر نفسه مضطراً للدفاع عنها ؟

٢ – حدد الشاعر رأيه ونظرته إلى العطاء في البيت الثالث . وضح .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* البيت الأخير من الأبيات السابقة يتفق مع قوله تعالى :

- \* " وكل شيء عنده بمقدار " .  
\* " يوم لا ينفع مال ولا بنون " .  
\* " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " .  
\* " كل نفس ذائقة الموت " .

**السؤال الثاني : من نص ( كيف نزيل أسباب القلق ؟ ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :**

" وكلمة السكينة هذه تكررت في مواضع كثيرة ، وهي حيثما وجدت تشير إلى ما يبثه الإيمان في النفوس من طمأنينة مرجعها الأنس بالله والركون إلى قضائه ، والاستظهار بعونه كلما راب أمر ، أو أظلم أفق . وما أكثر أن تتبخر خواطر السوء ، ووساوس الضعف ، ويتكشف أن الإنسان يُبتلى بالأوهام أكثر مما يُبتلى بالحقائق ، وينهزم من داخل نفسه قبل أن تهزمه وقائع الحياة : ( الذين قال لهم الناس إنّ الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل . فانقلبوا بنعمة من الله وفضلٍ لم يمسسهم سوء واتَّبَعُوا رضوان الله والله ذو فضلٍ عظيم ) .

وإلى هذا يشير المتنبي بقوله : وما الخوف إلا ما تخوفه الفتى وما الأمن إلا ما رآه الفتى أمنا .

١ – ورد في الفقرة السابقة وسيلة تساعد على الوصول إلى الحقيقة . اذكر هذه الوسيلة .  
\* الوسيلة :

٢ – ما رأيك في كل مما يأتي ، معللاً . ( الانفعالات النفسية سبب رئيسي في ابتعادنا عن الحقيقة ) .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

– يشير بيت المتنبي في الفقرة السابقة إلى أن :

- الهزيمة تأتي من الآخرين لا النفس .  
- الهزيمة تأتي من داخل النفس البشرية .  
- الهزيمة ليس لها أسباب معروفة .  
- الهزيمة تأتي من وقائع الحياة .

## ثانيا : الثروة اللغوية :

١ - وظف مترادف كلمة ( الزبغ ) في جملة من إنشائك .

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- ..... المعروف تقي مصارع السوء .  
( جمع " صنيعه " ) .

## ثالثا : التذوق الفني :

١ - فما زادنا بغيا على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر .  
- في البيت السابق محسنٌ بديعي . بين دوره وأثره في فكر الشاعر واتجاهاته .

٢ - " القدس عروس عربتكم ، زهرة المدائن ، بها أقصانا ثالث الحرمين الشريفين ، وأولى القبلتين ،  
يعيث فيها المستوطنون فسادا وإفسادا ، فلا تتركوها فريسة لوحشيتهم ، للقدس دينٌ في أعناقنا " .  
- استخرج من الفقرة السابقة أسلوب ( نهى ) .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الاستفهام الحقيقي فيما يأتي هو :  
- أليس الأقصى مسرى نبينا ؟  
- هل أخبرك كيف يعود أقصانا ؟  
- أتعرفون مكانة الأقصى وتتركونه ؟  
- أين يوجد المسجد الأقصى ؟

## رابعا : السلامة اللغوية :

١ - " قرأت كذا قصة عن أبطالنا العرب القدماء ، فشعرت بالفرق الكبير بين ما نحن فيه من ضعف وهوان  
وبين ما كانوا عليه من قوة وعزة ، فالعرب في الماضي أكثر الشعوب إرادة وعزيمة ، أما الآن فلا يخفى  
على أحد ما نحن فيه ، واسألوا الأقصى الأسير " .  
- أخرج من النص السابق :

أ - تمييز الملحوظ : .....  
ب - تمييز الملفوظ : .....

٢ - حوّل ما تحته خط إلى تمييز في الجمال التالية :  
( يزداد أدبُ المرء حين يتعامل مع الغرباء والضيوف ) .

التحويل : .....

٣ - حوّل الأرقام الحسابية فيما يأتي إلى ألفاظ عربية مكتوبة مراعى التذكير والتأنيث :  
( أطلقت المقاومة في اليوم ١٣ من الحرب ١٦ صاروخا ) .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- الجملة التي ضبط فيها تمييز العدد ضبطا ( صحيحا ) :

- حفظت أحد عشر حديثٍ .  
- في المدرسة عشرون معلّمًا .  
- معي ألف دينارًا .  
- في المدرسة مئة معلّمًا .