

الاختبار القصير الأول 1

أولاً: الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : - من موضوع (آيات من سورة الروم) (أربع درجات)

اقرأ الآيتين الكريمتين التاليتين ثم أجب عما بعدها من أسئلة: { يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تُخرجون ، ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون ، ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون } .

1. صغ بأسلوبك معنىً تعبر به عن مضمون ما تحته خط في النص السابق . (1)

2. تجلى قدرة الله عز وجل في هذه الآيات . وضح ذلك . (2)

3. ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : (1)

أ. (وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) جاءت كلمة مودة نكرة لتفيد :
التعظيم والتفخيم . - التخصيص والتوكيد . . العموم والشمول . . الإبهام والغموض .

السؤال الأول : - من موضوع (اللغة والدين والعادات) (أربع درجات)

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (وباللغة والدين والعادات، ينحصر الشعب في ذاته السامية بخصائصها ومقوماتها، فلا يسهل انتزاعه منها ولا انتسافه من تاريخه؛ وإذا ألجئ إلى حال من القهر لم ينخذل ولم يتضعض، واستمر يعمل ما عمله الشوكة الحادة إن لم تُترك لنفسها، لم تعط من نفسها إلا الوخز.)

1. ما المقصود بالعادات ؟ (2)

2. علل : حرص أبناء الكويت على العادات الأصيلة الموروثة عن الآباء والأجداد . (1)

3. وضح المقصود : (وباللغة والدين والعادات، ينحصر الشعب في ذاته السامية بخصائصها

ومقوماتها، فلا يسهل انتزاعه منها ولا انتسافه من تاريخه) (1)

ثانياً: الثروة اللغوية :

(درجتان)

(1)

1- بيّن معنى (يعنو) في الجملة التالية :

(.....)

- المتمسك بدينه لا يعنو للقهر

(1)

2- اختر التصريف المناسب لتكمل الجملة التالية :

الاستماع إلى ينبت في القلب النفاق. (الغنى - الغناء - الاستغناء - المغني) .

(أربع درجات)

ثالثاً: التذوق الفني :

(1)

1. (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها)
في الآية الكريمة استعارة اشرحها مبيناً أثرها في المعنى

(1)

2. اشرح الخيال فيما يلي مبيناً نوعه .

قلب الظالم حَجَرَ في القسوة والصلابة .

(2)

3. ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من البدائل التالية .

كَأَنَّ مُثَارَ النَّفْعِ فَوْقَ رُؤْسِنَا وَأَسْيَافَنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ

التشبيه في البيت السابق : (تام . بليغ . ضمني . تمثيلي)

قَالَ تَعَالَى: (وَيَوْمَ يَعْزُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلاً)

الكناية في الآية الكريمة السابقة كناية عن صفة : (الندم . الغيظ . الغفلة . التهاون)

(ست درجات)

رابعاً: السلامة اللغوية :

(خلق الله الإنسان وفضله على المخلوقات كلها ليعمل الطاعات لا المعاصي ، وذلك له ما في هذا الكون حتى ينتفع به ، ويكسب حسنات تقربه إلى الخالق سبحانه . فكم من إنسان عاقل فاز بالدنيا خيرها وبالآخرة نعيمها .)

1- استخرج مما سبق :

(2)

أخرج من الفقرة السابقة:

- نعتاً حقيقياً:

- اسما معطوفا منصوباً:

(2)

2- حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة في الجملة الآتية وغيّر ما يلزم :

شكرت طالباً متعاوناً

(2)

3. ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من البدائل التالية .

«لنا في مدينتنا جار حسن الأخلاق».

الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد تحويل النعت فيها إلى نعت سببي:

أ - لنا في مدينتنا جار له حُسن أخلاق. ب - لنا في مدينتنا جار حسنة أخلاقه.

ج - لنا في مدينتنا جار له أخلاق حسنة. د - لنا في مدينتنا جار أخلاقه حسنة.

الاختبار القصير الأول 2

أولاً: الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : - من موضوع (آيات من سورة الروم) (أربع درجات)

اقرأ الآيتين الكريمتين التاليتين ثم أجب عما بعدها من أسئلة: { يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تُخرجون ، ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون ، ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون } .

1. صغ بأسلوبك معنىً تعبر به عن مضمون ما تحته خط في النص السابق . (2)

2 - (يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي) (1)

أكمل الآتي : التعبير السابق يدل على :

4 . ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : (1)

(ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها...)

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله :

- تفصيل - إجمال - توكيد - تعليل

السؤال الثاني : من موضوع اللغة والدين والعادات (أربع درجات)

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(والدين هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة وما بينهما، فهو بذلك الضمير القانوني للشعب، وبه لا غيره ثبات الأمة على فضائلها النفسية، وفيه لا في سواه معنى إنسانية القلب. .)

1. ما الغاية التي يهدف إليها الكاتب من الفقرة السابقة: (1)

2. علل : كل أمة ضعف فيها الدين انهارت اجتماعياً وسياسياً . (1)

3. استخلص النتائج المترتبة على ما يأتي : تقوية الدين: (2)

ثانياً: الثروة اللغوية :

- (درجتان)
 (1) 1- بيّن معنى (انتسافه) في الجملة التالية :
 - المتمسك بالدين لا يسهل انتسافه من تاريخه. (.....)
 (1) 2- اختر التصريف المناسب لتكمل الجملة التالية :
 ليكن الأمل أمام ناظريك .
 (مثل - مثلاً - ماثلاً - مثلي)

ثالثاً: التذوق الفني :

- (1) 1. (الدين من أقوى الوسائل التي يعول عليها في إيقاظ ضمير الأمة :)
 في النص السابق استعارة اشرحها مبيناً أثرها في المعنى

- (1) 2- اشرح الخيال فيما يلي مبيناً نوعه .
 عند الوداع انهمر المطر من العيون

- (2) 3. ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من البدائل التالية .

تَرْجُو النِّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ

التشبيه في البيت السابق : (تام . بليغ . ضمني . تمثيلي)

(وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ ..)

الكناية في الآية الكريمة السابقة كناية عن صفة : (الندم . الغيظ . الغفلة . التقدير)

(ست درجات)رابعاً: السلامة اللغوية :

(إن التقدم في عصرنا سريع سريع ، ولا بد أن نساير هذا التقدم الذي يحتاج منا إلى عقول تفهم ما تتعلمه ، وتطبقه بصورة يبدو التفوق والإبداع من خلالها ، والتعليم في مدارسنا يتجه الآن إلى تنشئة عقول تفهم بوعي ، وتطبق بمهارة وتبدع بتفوق، حتى نبني المستقبل المشرق) .

1- استخرج مما سبق :

- (2) أخرج من الفقرة السابقة:

- نعتاً جملة :

- اسما معطوفا مرفوعاً:

- (2) 2. حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد في الجملة الآتية وغير ما يلزم :

مررت بحديقة أشجارها مورقة . .

- (2) 3. ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من البدائل التالية .

الجملة التي تشتمل على نعت حقيقي هي:

أ - ذهب الأصدقاء إلى الرحلة بحافلة واسعة مقاعدها.

ب - إذا صادقت فاختر صديقاً صالحاً.

د - هذه فتاة نظيفة ثيابها.

ج - حضر إلى الحفل رجل ناجح ولده.

الاختبار القصير الأول 3

أولاً: الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : - من موضوع (آيات من سورة الروم) (أربع درجات)

اقرأ الآيتين الكريمتين التاليتين ثم أجب عما بعدها من أسئلة: { فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون ، وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون ، فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ، وله الحمد في السموات والأرض وعشياً وحين تظهرون } .

1. صغ بأسلوبك معنىً تعبر به عن مضمون ما تحته خط في النص السابق . (1)

2- جاء ختام الآية (فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخَضَّرُونَ) مرتبطاً بمضمونها . وضّح ذلك (2)

3. ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : (1)

أ- (فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخَضَّرُونَ) جاء اسم الإشارة (أُولَئِكَ) يفيد :
التعظيم . - التحقير . - الاستغراب . - العناية .

السؤال الثاني : من موضوع اللغة والدين والعادات (أربع درجات)

(وإذا كانت اللغة بهذه المنزلة، وكانت أمتها حريصة عليها، ناهضة بها، متسعة فيها، مكبرة شأنها، فما يأتي ذلك إلا من روح التسلط في شعبها والمطابقة بين طبيعته وعمل طبيعته، وكونه سيد أمره؛ ومحقق وجوده، ومستعمل قوته، والآخذ بحقه، فأما إذا كان منه التراخي والإهمال وترك اللغة للطبيعة السوقية، وإصغار أمرها، وتهوين خطرها، وإيثار غيرها بالحب والإكبار؛ فهذا شعب خادم لا مخدم، تابع لا متبوع، ضعيف عن تكاليف السيادة .)

1. ما الغاية التي يهدف إليها الكاتب من الفقرة السابقة؟ (1)

2. علل : قوة الأمة في قوة لغتها . (2)

7. اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطاً تحته : (2)

- القضية التي يطرحها الكاتب في الفقرة السابقة هي :

- اللغة تعكس صورة الأمة في أفكارها ومعانيها - الأمة التي تهتم بلغتها تكون قوية مستقلة برأيها .

- اللغة دور في إحياء تراثها واستلهام قيمها . - اللغة دور في تقوية العلاقة الروحية والعاطفية .

ثانياً: الثروة اللغوية :

- (درجتان)
 (1) 1. مفرد (الوشائج) في الجملة التالية :
 - الدين من أهم لوحة الأمة .
 (1) 2. اختر التصريف المناسب لتكمل الجملة التالية :
 الكتاب الوسائل للمعلومات .
 (مثل - مثلاً - ماثلاً - أمثل)

ثالثاً: التذوق الفني :

- (أربع درجات)
 (1) 1. يقوم المستعمر بتقييد مستقبل الأمة في الأغلال التي يصنعها
 في النص السابق استعارة اشرحها مبيناً أثرها في المعنى
 بتقييد مستقبل الأمة : استعارة مكنية ، حيث شبه المستقبل بإنسان يقيد ؛ وأثرها : تبرز سيطرة
 المحتل على مستقبل الأمة التي يحتلها .
 الأغلال : استعارة تصريحية شبه القوانين والقوانين والعراقيل التي يضعها المحتل أمام الشعوب التي يحتلها
 بالأغلال وأثرها : تبرز سيطرة المحتل على مستقبل الأمة التي يحتلها .
 (1) 2. اشرح الخيال فيما يلي مبيناً نوعه .
 حدثني التاريخ عن أمجاد أمي فشعرت بالفخر

3. ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من البدائل التالية .

- (2) قال الشاعر: تَزْدَحِمُ الفُصَّادُ فِي بَابِهِ وَالْمَنْهَلُ العَدْبُ كَثِيرُ الزحَامِ
 التشبيه في البيت السابق : (تام . بليغ . ضمني . تمثيلي)
 (يَوْمَئِذٍ يَوْمُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصَوْا الرَّسُولَ لَوْ تُسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا) .
 الكناية في الآية الكريمة السابقة كناية عن صفة : (الندم . الغيظ . الغفلة . التهاون)

رابعاً: السلامة اللغوية :

(أصبحت المكتبات جميعها ملتقى الشباب همهم يتطلعون إلى مستقبل يبشر بالخير وغد إشراقه الخير
 وقد كشفت الكتب معظمها بل كلها عن فوائدها الكثيرة فيجب التسليح بأمرين : العلم والمثابرة كليهما .)

1. استخرج مما سبق :
 (2) أخرج من الفقرة السابقة:
 - نعتاً جملة :
 - اسما معطوفا مرفوعاً:

2. حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد في الجملة الآتية وغيّر ما يلزم :

هذا عملٌ ينفَعُ .

3. ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من البدائل التالية .

«اشتهر أحد الرسامين المغمورين بعد وضعه لوحة أمام النادي، فرآها المارة وأعجبوا بها».

نوع النعت فيما تحته خط في العبارة السابقة.

- أ - جملة اسمية. ب - مفرد. ج - شبه جملة. د - جملة فعلية.

نموذج الاختبار القصير مجاب عنه

السؤال الأول : - من موضوع (آيات من سورة الروم) (أربع درجات)

- اقرأ الآيتين الكريمتين التاليتين ثم أجب عما بعدها من أسئلة: { فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون ، وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون ، فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ، وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون {
1. صغ بأسلوبك معنىً تعبر به عن مضمون ما تحته خط في النص السابق . (1)
الله - جلت قدرته - هو المستحق للتسبيح والحمد في كل زمان ومكان .
- 2 - ما الحكمة من حرص الآيات على الربط بين الجزاء والعمل في سياق واحد ؟ (2)
- للترغيب في الإيمان والعمل الصالح وما ينتظر المؤمن من نعيم الجنة .
- والتنفير من الكفر والجحود والإنكار وما ينتظر الكافر من عذاب دائم .
3. ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية: (1)
(وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون)
- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله :
- تفصيل - إجمال - توكيد - نتيجة -

السؤال الثاني : من موضوع اللغة والدين والعادات (أربع درجات)

- اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (والشرق مبتلى بهذه العلة، ومنها جاءت مشاكله أو أكثرها؛ وليس في العالم أمة عزيزة الجانب تقدم لغة غيرها على لغة نفسها، وبهذا لا يعرفون للأشياء الأجنبية موضعًا إلا من وراء حدود الأشياء الوطنية)
- 1 . استخلص العلة المشار إليها في العبارة السابقة مبيّنًا أثرها على الأمة . (2)
العلة : تقليد الأجنبي واستخدام مفرداته وأسمائه وإطلاقها على الأشياء .
أثرها : الضعف والخضوع للمستعمر .
- 2 . وضح الغاية التي استهدفها الكاتب من الفقرة السابقة . (1)
التنبه إلى خطورة الانجراف وراء دعوات التغريب و تقديم اللغات الأجنبية على اللغة العربية
3. ضع خطًا تحت العبارة التي توافق على مضمونها من العبارات التالية: (1)
- تدريس فنون المعارف العلمية باللغات الأجنبية مظهر من مظاهر الرقي والتقدم
- اللغة أداة لتكوين شخصية المجتمع وتآلفه الفكري والعاطفي .
- التمسك باللغة الفصيحة يقف حجر عثرة أمام مواكبة التقدم العلمي .
- تعلم اللغات الأجنبية يتعارض مع المحافظة على كيان الأمة .

- ثانياً : الثروة اللغوية :
- (درجتان)
- (1) 1- بيّن معنى (فضله) في الجملة التالية :
- يرزقنا الله تعالى من فضله (إحسانه)
- (1) 2- اختر التصريف المناسب لتكمل الجملة التالية :
- إن الحقيقي هو غنى النفس . (الغنى - الغناء - الاستغناء - المغني) .

- ثالثاً : التذوق الفني :
- (أربع درجات)
- (1) 1- (وَيُرزَلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا) في الآية الكريمة استعارة اشرحها مبيناً أثرها في المعنى .
- استعارة مكنية شبهت الآية الأرض بإنسان يحيا ويموت ، تبين قدرة الخالق وعظمته في إنبات الأرض بعد يبسها
- (1) 2- اشرح الخيال فيما يلي مبيناً نوعه .
- رأيت بحرًا يتصدق على الفقراء :
- استعارة تصريحية شبهت الإنسان الكريم بالبحر في العطاء ، وتبرز كرم الممدوح .
- (2) 3- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من البدائل التالية .
- علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً فَنُةُ الجبل التشبيه في البيت السابق : (تام . بليغ . ضمني . تمثيلي)
- « فأصبح يقلّب كَفِّيه على ما أنفق فيها وهي خاوية » الكناية في الآية الكريمة السابقة كناية عن صفة : (الندم . الغيظ . الغفلة . التهاون)

- رابعاً : السلامة اللغوية :
- (ست درجات)
- (حب الوطن ولاء يستحق التقدير ، وأبناء الأمة معظمهم يحملون هذا الحب وهو شعور رائع أثره وعلى الإنسان المخلص أن يحمل الحب لا البغض و يعمل من أجل رفعة وطنه وتقدمه .)
- 4- استخراج مما سبق :
- أخرج من الفقرة السابقة:
- نعتاً حقيقياً: يستحق التقدير
- نعتاً سببياً: رائع
- اسماً معطوفاً منصوباً: البغض
- اسماً معطوفاً مجروراً: تقدمه
- (2) 2- الحضارة الإسلامية حضارة سامية أخلاقها .
- حوّل النعت السببي في الجملة السابقة إلى نعت حقيقي (الحضارة الإسلامية حضارة أخلاقها سامية)
- (2) 3- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح من البدائل التالية .
- « لا خير في صديق لا يصون سرّك » . نوع النعت في الجملة السابقة :
- شبه جملة . مفرد . جملة اسمية . جملة فعلية