



ثانوية صباح السالم بنات  
قسم اللغة العربية

مذكرة بلاغة وقواعد

للفصل الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني : ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

الموضوعات

سورة الحجرات - قرآن الفجر  
كرم ومروءة - كيف نزيل أسباب القلق؟  
غربة وحنين - أم إسماعيل

إعداد: أ / أم الخير الزهيري

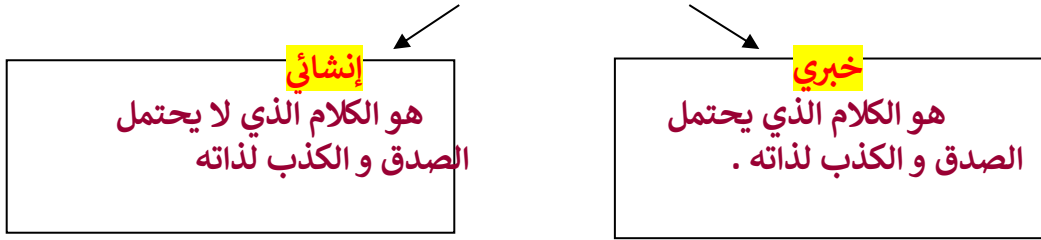
الموجه الفني : أ / مشاعل ملك

مديرة المدرسة : أ / منال الشمري

١١  
الحادي عشر

# الأساليب الإنشائية

## الأسلوب



## الأسلوب الإنشائي ينقسم إلى :

■ **طلبي** ما يستدعي مطلوباً: الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - النداء  
**غير طلبي** لا يستدعي مطلوباً: المدح و الذم - التعجب - القسم - الرجاء - العقود.

ما نوع الأسلوب: الأطفال جنة الدنيا .

ميّز الأسلوب الخبري من الأسلوب الإنشائي فيما يلي :

الأسلوب	الجملة
أسلوب خبري .	١- الكذب مفسدة والصدق فضيلة.
أسلوب إنشائي طلبي.	٢- لا تخذل أخاك .
خبري	نجحت في الامتحان .
أسلوب إنشائي غير طلبي .	٣- " بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان "
أسلوب خبري .	٤- الرياضة مفيدة
خبري	الرزق وفير في المدينة .

١- وضح نوع الأسلوب الإنشائي ( طلبي وغير طلبي ) :

النوع	الأسلوب
إنشائي غير طلبي مدح	نعم الصفات القناعة .
إنشائي طلبي نهى	لا تتكلم بما لا يعينك .
إنشائي طلبي استفهام	أليس الله خالق السمّوات والأرض؟
إنشائي طلبي نداء	يا معشر الكتاب .
إنشائي طلبي أمر	تناقشوا في الإجابة .
إنشائي غير طلبي رجاء	عسى الطبيب أن يعالج المريض .
إنشائي غير طلبي مدح	ما أجمل السماء !
إنشائي غير طلبي صيغ العقود	بعثك الحديقة

## تدريبات

حدد صيغة الأسلوب الإنشائي فيما يلي:

نوع الأسلوب	الأمثلة
	الناس صنفان : موتى في حياتهم *** و آخرون ببطن الأرض أحياء
	قال تعالى : - "وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ ..."
	قال تعالى : "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا "
	قال تعالى : " هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ "
	قال تعالى : " يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ "
	قال تعالى : " يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا "
	قال تعالى : " بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ "
	قال تعالى : " فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ "
	قال تعالى : " وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى * وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى * "
	عسى فرج يأتي به الله إنه ** له كل يوم في خليقته أمر
	قولك : بعثك ، اشتريت ، وهبت - في الزواج " قبلت هذا الزواج "

حدد نوع الأسلوب فيما يلي :

- إن الكريم محبوب بين الناس .
- ما أعظم قدرة الله !
- والله لأصدقن في القول .
- أمسافر أخواك .
- حي على الصلاة .

١- صغ الأسلوب المطلوب بين القوسين :

- ( أمر ) :
- ( تعجب ) :
- ( نهي ) :
- ( ذم ) :
- ( استفهام ) :
- ( قسم ) :
- ( تمني ) :

٢- حول التعبير التالي إلى الأسلوب المطلوب بين القوسين :

- ..... (إنشائي طلبى استفهام ) سافر أخى .
- ..... ( خبرى ) لعل الجو معتدل .
- ..... (إنشائي طلبى أمر ) الصلاة وجبت .
- ..... ( إنشائي طلبى نهى ) صحبة المنافقين شر .
- ..... ( خبرى ) ليت الخير يعم المسلمين .

٣- حل ما يتوافق مع الأهداف السابقة من التدريبات ص (١٦-١٧) .

(٢) عين ما هو طلبى وما هو غير طلبى من الأساليب الإنشائية التالية:

- نعم قائداً خالد .
- بئست المرأة أروى بنتُ حرب (٣) .
- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .
- عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود
- لا يكن أحدكم إمعة (٤) .
- ( هل يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ) (٥) .
- ما أجمل الدينَ والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل

اذكر نوع الأساليب التالية :

- نعم الرجل المسلم . - لا تترك نفسك للأفكار الفاسدة . والله لأجتهدن .
- الرفق والعفو من شيم الكرام . - هل فهمت الدرس جيداً ؟

## الإجابة

### حدد صيغة الأسلوب الإنشائي فيما يلي:

نوع الأسلوب	الأمثلة
خبري	الناس صنفان : موتى في حياتهم *** و آخرون ببطن الأرض أحياء
إنشائي طلبي أمر .	قال تعالى : - " وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ ... "
إنشائي طلبي نهي	قال تعالى : " وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا "
إنشائي طلبي استفهام .	قال تعالى : " هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ "
إنشائي طلبي تمني .	قال تعالى : " يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ "
إنشائي طلبي نداء	قال تعالى : " يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا "
إنشائي غير طلبي استفهام مدح و ذم	قال تعالى : " بئسَ الإسمُ الفُسوقُ بَعْدَ الإِيمَانِ "
إنشائي غير طلبي تعجب	قال تعالى : " فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ "
إنشائي غير طلبي قسم	قال تعالى : " وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى * وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى * "
إنشائي غير طلبي رجاء	عسى فرج يأتي به الله إنه ** له كل يوم في خليفته أمر
إنشائي غير طلبي صيغ العقود	قولك : بعتك ، اشتريت ، وهبت - في الزواج " قبلت هذا الزواج "

### ٤- صغ الأسلوب المطلوب بين القوسين :

- ( أمر ) : اجتهد في دراستك .
- ( تعجب ) : ما أكرم العرب .
- ( نهي ) : لا تتكبر على زميلاتك
- ( ذم ) : بئس الرجل الكذاب .
- ( استفهام ) : ألم تكتب الدرس ؟
- ( قسم ) : والله إن الصدق منجاة .
- ( تمني ) : ليت القمر يدنو مني .

### ٥- حول التعبير التالي إلى الأسلوب المطلوب بين القوسين :

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ أمسافر أحوك ؟</li> <li>■ الجو معتدل .</li> <li>■ حي على الصلاة .</li> <li>■ لا تصاحب المنافقين</li> <li>■ الخير يعم المسلمين .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ سافر أخي . ( إنشائي طلبي استفهام )</li> <li>■ لعل الجو معتدل . ( خبري )</li> <li>■ الصلاة وجبت . ( إنشائي طلبي أمر )</li> <li>■ صحبة المنافقين شر . ( إنشائي طلبي نهي )</li> <li>■ ليت الخير يعم المسلمين . ( خبري )</li> </ul> |
|--|--|

## ١ - أسلوب الأمر

**الأمر هو :** طلب الفعل على وجه الاستعلاء والالزام :  
له أربع صيغ منها : فعل الأمر - المضارع المقرون بلام الأمر - اسم فعل أمر - المصدر النائب عن فعل الأمر وللأمر نوعان

**الأمر الحقيقي :** هو الأمر الصادر من الأعلى رتبة إلى الأدنى رتبة .  
[?] **الأمر المجازي :** هو خروج الأمر من معناه الحقيقي إلى معانٍ وأغراض بلاغية تفهم من سياق الكلام .  
الدعاء - النصح - التخيير - الإباحة - التعجيز - التمني .

### ميز الأمر الحقيقي والأمر المجازي .

حقيقي  
الدعاء

قال تعالى : "أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ"  
١- اللهم اهديني إلى الطريق المستقيم .

### ١- حدد صيغ الأمر، وبين نوعها .

نوع الأمر وصورته	الأمثلة
" فعل أمر "	اتقن الحفظ أيها الطالب
مضارع مقترن بلام الأمر	لنتقن الحفظ
" اسم فعل أمر "	عَلَيْكَ إِتْقَانُ الْحِفْظِ
" مصدر ناب عن فعل الأمر "	اتقن الحفظ أيها الطالب

## تدريبات

### ١- استخرج أسلوب الأمر ومبيناً صيغته من الفقرة التالية ما يلي :

يا بني لتصاحب الأخيار لا الأشرار . وإذا أردت العلم عليك السفر براً أو جواً ، وقد استودعتك الله بقولي :  
اللهم احفظه وارعاه .

- أسلوب أمر : .....
- .....

### [?] ٣- بين الغرض البلاغي لأساليب الأمر التالية .

الأمثلة	غرضه البلاغي
إذا كان الأمر من العبد لربه أو إذا كان من الأمير إلى الرعية : " ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار" أزل حسد الحساد عني بكبتهم **فأنت لذي صيرتهم لي حسداً	
إذا كان الأمر فيه منفعة من غير تكليف أو الزام : شاور سواك إذا نابتك نائبة ... يوما وإن كنت من أهل المشورات فانهض إلى صهوات المجد معتليا ... فالباز لم يأو إلا عالي القلل	

	طلب اختيار أمر بين أمرين يمتنع الجمع بينهما ( أو – أم ) : فعلش واحدا أو صل أخاك فإنه . . . مقارف ذنب مرة ومجانبه وعش إما قرين أخ وفي . . . أمين الغيب أو عيش الواحد
	إذا كان الأمر لمن يعتقد عدم جواز الفعل ( ممنوح فعله مؤقتا لسبب ) "وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ" فقل ما شئت في فلي لسان . . . مليء بالثناء عليك رطب
	إذا كان أمرا لا يستطيع المخاطب فعله : " وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ .. " أروني بخيلا طال عمرا ببخله . . . وهاتوا كريما مات من كثرة البذل
	إذا كان لغير العاقل بأمر محبوب : يا دَارَ عَبْلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمِي .... وَعِمِّي صَبَاحًا دَارَ عَبْلَةٍ وَاسَلَمِي فيا موت زر إن الحياة ذميمة*** ويا نفس جدي إن دهرك هازل

#### ٤- صغ أسلوب أمر حسب المطلوب فيما يلي :

- الدعاء .
- النصح .
- التخيير .
- الإباحة .
- التعجيز .
- التمني .

#### تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل للتعبيرات التالية

لتخضع في صلاتك صيغة الأمر : ( فعل الأمر – المضارع المقرون بلام الأمر – اسم فعل أمر – المصدر )

تخير الغرض البلاغي للأمر : ( النصح - التخيير - التمن - التعجيز ) :

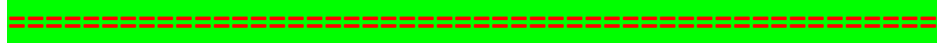
- " تزوج بثينة أو أختها " أسلوب أمر غرضه .
- " فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ " .

#### ٢- بين الغرض البلاغي لأساليب الأمر التالية .

الأمثلة	الغرض
أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فلطالما استعبد الإنسان إحسان	
"ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشدا."	
فمن شاء فليبخل ومن شاء فليجد	
" وإذا حللتم فاصطادوا "	
"فانفذوا لاتنفذون إلا بسطان"	
ويا نسيم الصبا بلغ تحيتنا من لو على البعد حيا كان يحيينا	
تمسك بحبل القرآن واستنصحه وأحل حلاله وحرم حرامه.	

أريني جوادا مات هزلا لعلي أرى ما ترين أو بخيلا مخلدا
أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى
واخفض جناحك إن منحت إمارة وارغب بنفسك عن ردى اللذات.
"فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض"

- تخير غرض الأمر فيما يلي : ( التمني - النصح - التعجيز - التخيير )**
- أرنى الذي عاشرتة فوجدته \*\*\* متغاضيا لك عن أقل عثار
  - وكن على حذر للناس تستره \*\*\* ولا يغرك منهم ثغر مبتسم.



### الإجابة

#### ٣- بين الغرض البلاغي لأساليب الأمر التالية .

غرضه البلاغي	الأمثلة
الدعاء	إذا كان الأمر من العبد لربه أو إذا كان من الأمير إلى الرعية : " ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار" أزل حسد الحساد عني بكبتهم **فأنت لذي صيرتهم لي حسدا
النصح غير الحقيقي ( تكليف والزام )	إذا كان الأمر فيه منفعة من غير تكليف أو الزام : شاور سواك إذا نابتك نائبة ... يوما وإن كنت من أهل المشورات فانهض إلى صهوات المجد معتليا ... فالباز لم يأو إلا عالي القلل
التخيير	طلب اختيار أمر بين أمرين يمتنع الجمع بينهما ( أو - أم ) : فعش واحدا أو صل أخاك فإنه ... مقارف ذنب مرة ومجانبه وعش إما قرين أخ وفي ... أمين الغيب أو عيش الواحد
الإباحة	إذا كان الأمر لمن يعتقد عدم جواز الفعل ( ممنوح فعله مؤقتا لسبب ) "وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ" فقل ما شئت في فلي لسان ... مليء بالثناء عليك رطب
التعجيز	إذا كان أمرا لا يستطيع المخاطب فعله : " وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ .. " أروني بخيلا طال عمرا ببخله ... وهاتوا كريما مات من كثرة البذل
التمني	إذا كان لغير العاقل بأمر محبوب : يا دَارَ عَبْلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمِي .... وَعِمِّي صَبَاحًا دَارَ عَبْلَةَ واسلّمي

فيا موت زر إن الحياة ذميمة\*\*\* و يا نفس جدي إن دهرك هازل

### ٣- صغ أسلوب أمر حسب المطلوب فيما يلي :

- الدعاء . اللهم احفظ بلادنا .
- النصح . يا بني اهتم بدروسك - دع من أعمال السر ما لا يصلح في العلانية.
- التخيير . التحق بالطب أو الهندسة
- الإباحة . تكلم فيما تشاء
- التعجيز . يا رجل حلق في الهواء
- التمني . يا طير غرد

### بين الغرض البلاغي لأساليب الأمر التالية .

الأمثلة	الغرض
أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فلطالما استعبد الإنسان إحسان	النصح
"ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشدا."	الدعاء
فمن شاء فليبخل ومن شاء فليجد	التخيير
" وإذا حللتم فاصطادوا "	الإباحة
"فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان"	التعجيز
ويا نسيم الصبا بلغ تحيتنا من لو على البعد حيا كان يحيينا	التمني
تمسك بحبل القرآن واستنصحه وأحل حلاله وحرم حرامه.	النصح
أريني جوادا مات هزلا لعلي أرى ما ترين أو بخيلا مخلدا	التعجيز
أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندي"	التمني
واخفض جناحك إن منحت إمارة وارغب بنفسك عن ردى اللذات.	النصح
"فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض"	الإباحة

### تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل للتعبيرات التالية

لتخشع في صلاتك صيغة الأمر : ( فعل الأمر - المضارع المقرون بلام الأمر - اسم فعل أمر - المصدر )  
تخير الغرض البلاغي للأمر : ( النصح - التخيير - التمني - التعجيز ) :

- " تزوج بثينة أو أختها " أسلوب أمر غرضه . التخيير
- " فَقَالَ أَنْبُؤْنِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ " . التعجيز

### تخير غرض الأمر فيما يلي : ( التمني - النصح - التعجيز - التخيير )

- أريني الذي عاشرتة فوجدته \*\*\* متغاضيا لك عن أقل عثار
- وكن على حذر للناس تستره \*\*\* ولا يغرك منهم ثغر مبتسم.

التعجيز  
النصح

## ٢- أسلوب النهي

**النهي** : ويأتي على صورة واحدة وهي المضارع المسبوق بـ ( لا ) الناهية

و **النهي الحقيقي** هو طلب الكف من أعلى لأدنى .

وقد تخرج صيغة النهي عن معناها الحقيقي أغراض بلاغية كالالدعاء والنصح ، والتوبيخ – التئيس – التهديد - التمني .

### ١- استخرج أسلوب النهي من الفقرة التالية ما يلي :

- يا بني لا تحيد عن الطريق المستقيم . وإذا أردت العلم فسافر برا أو جوا ولا تقترب من البحر ، وقد استودعتك الله بقولي : اللهم احفظه ولا تسلط عليه عدوا .
- لا تحيد - لا تقترب ( النصح ) - لا تسلط : الدعاء

### ٢- ميز النهي الحقيقي والنهي المجازي .

- قال تعالى: " وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ "
  - قال تعالى : " ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن "
  - قال تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ .... "
  - وقوله تعالى: "ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به .."
  - وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ ... ﴾
- التوبيخ  
حقيقي .  
حقيقي .  
الدعاء  
حقيقي

## التدريبات

### ٣- استخلص الغرض البلاغي لأسلوب النهي :

الأمثلة	الغرض
يكون من الأدنى إلى الأعلى : مثل بين العبد وربيه : " رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا " فلا تتركني بالوعيد كأني ** إلى الناس مطلي به القار أجرب "	
النهي متضمن النصح من غير إلزام : قال أبو العلاء : ولا تجلس إلى أهل الدنيا ** فإن خلائق السفاء تعدي وقال شوقي : لا تسمعوا للمرجفين وجهلهم ** فمصيبة الإسلام من جهاله	
للتعبير عن العتاب واللوم : " لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا " لا تنه عن خلق وتأتي مثله *** عار عليك إذا فعلت عظيم	
يكون سياق النهي يفيد عدم الجدوى : لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم لا تعرضن لجعفر متشبها	بندی ידיہ فلست من أنداده

٢] يكون النهي فيه متضمنا للوعيد وسوء العاقبة :

" لا تظن أني غافل عن جرائمك "

رويدك لا يخذعنك الربيع \*\*\* وصحو الفضاء وضوء الصباح  
ففي الأفق الرحب هول الظلام \*\*\* وقصف الرعود و عصف الرياح

حين يكون النهي موجهاً لغير العاقل.

قال الشاعر: إيه يا طير لا تضن بلحن ينقذ النفس من هموم كثيرة  
قالت الخنساء: أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى

٤- صغ أسلوب نهي حسب المطلوب فيما يلي :

- ..... - غرضه الدعاء .
- ..... - غرضه النصح .
- ..... - غرضه التوبيخ .
- ..... - غرضه التينيس .
- ..... - غرضه التهديد .
- ..... - غرضه التمني .

٥- بيّن الغرض البلاغي لأساليب النهي التالية .

الأمثلة	الغرض
قال تعالى: "ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون".	
لا تطلبن كريما بعد رؤيته إن الكرام بأسخاهم يدا ختموا	
أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى	

الواجب : تخير الصحيح من بين البدائل للتعبيرات التالية ( الدعاء - التينيس - التمني - التوبيخ ) .

وقول الشاعر: يا ناق لا تسأمي أو تبغي ملكا \*\* تقيل راحتته والركن سيان.

"يا أيها الذين كفروا لا تعتذروا اليوم"

تخير الإجابة الصحيحة مما بن القوسين :

\*\* المحسن الموجود في "إما مانع فمبين و إما عطاء لا ينههه الزجر" (طبق - سجع - مقابلة)

الصورة البلاغية في " إذا حشرجت نفس وضاق بها الصدر" ( كناية - استعارة - تشبيه)

- لا تأمنن عدواً لأن جانبه خشونة الصل عقبى ذلك اللين. غرض النهي: (الدعاء - النصح - التهديد - التمني)

- " ولا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ" نوع النهي: ( حقيقي - مجازي )

## الإجابة

### ١- استخلص الغرض البلاغي لأسلوب النهي :

الغرض	الأمثلة
الدعاء	يكون من الأدنى إلى الأعلى : مثل بين العبد وربّه : " رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا " فلا تتركني بالوعيد كأنني ** إلى الناس مطلي به القار أجرب "
النصح	النهي متضمن النصح من غير إلزام : قال أبو العلاء : ولا تجلس إلى أهل الدنيا ** فإن خلائق السفاء تعدي [?] وقال شوقي : لا تسمعوا للمرجفين وجهلهم ** فمصيبة الإسلام من جهاله
التوبيخ	للتعبير عن العتاب واللوم : " لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا " [?] لا تنه عن خلق وتأتي مثله *** عار عليك إذا فعلت عظيم
التيئيس	يكون سياق النهي يفيد عدم الجدوى : لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم [?] لا تعرضن لجعفر متشبهها بندی يديه فلست من أنداده
التهديد	[?] يكون النهي فيه متضمنًا للوعيد وسوء العاقبة : " لا تظن أني غافل عن جرائمك " رويدك لا يخذعك الربيع *** وصحو الفضاء وضوء الصباح ففي الأفق الرحب هول الظلام *** وقصف الرعود و عصف الرياح
التمني	حين يكون النهي موجهًا لغير العاقل. قال الشاعر : إيه يا طير لا تضن بلحن ينقذ النفس من هموم كثيرة قالت الخنساء : أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى

### ١- صبغ أسلوب نهى حسب المطلوب فيما يلي :

- غرضه الدعاء . اللهم لا تدع لنا ذنبا إلا غفرته.
- غرضه النصح . لا تتدخل فيما لا يعينك - لا تحلفن على صدق ولا كذب
- غرضه التوبيخ . لا تغتاي زميلتك . - لا تفعل ما لا ترضاه لنفسك.
- غرضه التيئيس . لا تنتظروا الغفران بعد الخذلان..- لا تتسرع فالوقت فات - لا تذاكر فلامتحان الآن
- غرضه التهديد . يقول الأب لابنه المعاند: لا تسمع كلامي ولا تطع أمري.
- غرضه التمني . لا تحتجب أيها القمر المنير. - لا تغيبي أيتها الشمس

### ١- بين الغرض البلاغي لأساليب النهي التالية .

الغرض	الأمثلة
التوبيخ	قال تعالى : "ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون".
التيئيس	لا تطلبن كريما بعد رؤيته إن الكرام بأسخاهم يدا ختموا
التمني	أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى

## ٢- أسلوب الاستفهام

**الاستفهام الحقيقي:** هو طلب معرفة شيء مجهول ويحتاج إلى جواب .  
**الاستفهام البلاغي:** لا يتطلب جواباً وإنما يحمل من المشاعر أغراض بلاغية عديدة منها:  
 النفي - التعجب - التقرير - الإنكار - التشويق - التمني .

### ١- ميز نوعي الاستفهام فيما يلي:

- أ خالد فاز بالجائزة أم محمد ؟ :
- أتحرك الأرض ؟ - هل يحس النبات ؟
- أ لم تجتهد في دروسك ؟ :
- استفهام حقيقي للتصور
- استفهام حقيقي للتصديق
- استفهام غرضه التقرير

### ٢- بين الغرض البلاغي لأساليب الاستفهام التالية .

الغرض	الأمثلة
	إذا حلت أداة النفي محل أداة الاستفهام و صح المعنى: قال تعالى : " فمن يهدي من أضل الله " " أَفَأَنْتَ تُنقِذُ مَنْ فِي النَّارِ " كيف الرجاء من الخطوب تخلصا ** من بعد ما أنشبن في مخالبا
	قال تعالى " مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق .... " أ بنت الدهر عندي كل بنت * * فكيف وصلت أنت من الزحام
	▪ إذا كان الاستفهام منفيًا : قال تعالى " قَالَ أَلَمْ نُنزِّلْكَ فِيْنَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِيْنَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ " " أَلَمْ نُنشِخْ لَكَ صَدْرَكَ " أ لست المرء يجبي كل حمد * * إذا لم يكن للحمد جابي
	▪ إذا كان الاستفهام عن شيء لا يصح أن يكون : قال تعالى : " قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ * وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ " ؟ أ أترك إن قلت دراهم خالدٍ زيارته ؟ إني إذن للئيم
	▪ إذا كان الكلام فيه ما يغري ويثير الانتباه.

	" قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبُلَى " " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ "
	<p>■ إذا قدرت مكان أداة الاستفهام أداة التمني (ليت) ، واستقام المعنى</p> <p>قال تعالى : " فَهَلْ لَّنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا " ؟</p> <p>هل من طبيب لداء الحب أو راقٍ يشفي علينا أبا حزن وإيراق ؟</p>

### ٣- صبغ أسلوب الاستفهام المطلوب منها فيما يلي :

- غرضه النفي : .....
- غرضه التعجب : .....
- غرضه التقرير : .....
- غرضه الانكار : .....
- التشويق : .....
- التمني : .....

### ٢- بين الغرض البلاغي لأساليب الاستفهام التالية .

الغرض	الأمثلة
	(هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)
	أفمن بكاء حمامة في أيقة ذرفت دموعك فوق ظهر المحمل ؟
	قوله النبي : (أتدرون من المفلس...).
	" أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى "
	(أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ..)
	" هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض "
	أسرب القطا هل من يعير جناحه ** لعلي إلى من قد هويت أطيير
	قول النبي : (أتدرون ما حق الله على العباد وحق العباد على الله ..)
	" وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَرَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً "
	( أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا )

## الإجابة

٤- بين الغرض البلاغي لأساليب الاستفهام التالية .

الغرض	الأمثلة
النفي	إذا حلت أداة النفي محل أداة الاستفهام وضح المعنى: قال تعالى : " فمن يهدي من أضل الله " - " أَفَأَنْتَ تُنْقِذُ مَنْ فِي النَّارِ " كيف الرجاء من الخطوب تخلصا ** من بعد ما أنشبن في مخالبا
التعجب	قال تعالى " مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق .... " أبنت الدهر عندي كل بنت * * فكيف وصلت أنت من الزحام
التقرير	■ إذا كان الاستفهام منفيًا : قال تعالى " قَالَ أَلَمْ نُنَبِّكَ فِيْنَا وَلِيدًا وَلِئِثَّ فِيْنَا مِنْ عُمْرِكَ سِنِينَ " " أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ " ألسن المرء يجبي كل حمد ** إذا لم يكن للحمد جابي
الإنكار	■ إذا كان الاستفهام عن شيء لا يصح أن يكون : قال تعالى : " قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْجِتُونَ * وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ " ؟ أأنرك إن قلت دراهم خالدي زيارته ؟ إني إذن للئيم
التشويق	■ إذا كان الكلام فيه ما يغري ويثير الانتباه. " قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْئَلُ " " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ "
التمني	■ إذا قدرت مكان أداة الاستفهام أداة التمني (ليت) ، واستقام المعنى قال تعالى : " فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا " ؟ هل من طبيب لداء الحب أو راقٍ يشفي علينا أأا حزن وإبراق ؟

بين الغرض البلاغي لأساليب الأمر التالية .

الغرض	الأمثلة
النصح	أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فلطالما استعبد الإنسان إحسن
الدعاء	"ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشداً."

التخيير	فمن شاء فليبخل ومن شاء فليجد
الإباحة	" وإذا حللتهم فاصطادوا "
التعجيز	"فانفذوا لاتنفذون إلا بسطان"
التمني	ويا نسيم الصبا بلغ تحيتنا من لو على البعد حيا كان يحيينا
النصح	تمسك بحبل القرآن واستنصحه وأحل حلاله وحرم حرامه.
التعجيز	أريني جوادا مات هزلا لعلي أرى ما ترين أو بخيلا مخلدا
التمني	أعيني جودا ولا تجمدا ألا تبكيان لصخر الندى"
النصح	واخفض جناحك إن منحت إمارة وارغب بنفسك عن ردى اللذات.
الإباحة	" فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض "

#### ٥- صغ أسلوب الاستفهام المطلوب منها فيما يلي :

- غرضه النفي : أ يوجد إله مع الله ؟ - هل يَسْتَوِي العالم والجاهل ؟
- غرضه التعجب : كيف وصلت في الزحام ؟! - هل ترجو الجنة بغير العمل الصالح ؟
- غرضه التقرير : ألا تحب والديك ؟ . - ألا تثق بالله
- غرضه الإنكار : أتلعب وأنت تأكل ؟
- التشويق : ألا أدلكم على طريق النجاح ؟ - هل أعرفكم طريق الخير ؟
- التمني : هل زمان الشباب يعود ؟

#### تخير الصحيح من بين البدائل للتعبيرات التالية

قال تعالى : " فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا " ؟ غرض الاستفهام :

( التعجب - النفي - الإنكار - التمني )

ب- أالشعر تحب أم القصة ؟ نوع الاستفهام : ( التصديق - التصور )

### ٣- أسلوب النداء

**أدوات النداء :** (أ، أي = للقريب - يا (للقريب والبعيد) - أيا، آي، هيا (للبعيد) - (وا) تفيد الندبة  
 يصح حذف حرف "يا" دون غيره حذفاً لفظياً فقط مع مراعاة تقديره .  
 قد يُنزل البعيد منزلة القريب فينادى **بالهمزة و"أي"** إشارة إلى قربته من وقد ينزل القريب منزلة البعيد فينادى بغير  
**الهمزة و"أي"** إشارة إلى علو مرتبته، أو انحطاط منزلته .  
**النداء الحقيقي :** يا خالد لا ترفع صوتك.

١- استخراج أسلوب نداء مما يلي ، محدّدة أدواته.

معنى الحرف	أحرف النداء	الأمثلة
لنداء القريب	الهمزة	أرب الكون : ما أعظم قدرتك .
لنداء القريب	أي	قالت أميمة : أي بنية إن الوصية لو تركت
لنداء البعيد	يا	يا معشر قريش أنتم سادة العرب .
لنداء البعيد	أيا	أيا جامع الدنيا لغير بلاغة .
للندبة	وا	وا محسنه ملك النفوس بيره .

### تدريبات

٢- ميّزي النداء الجاري على الأصل من غيره فيما يلي ، معللة.

■ قال طالب حاجة لصديقه : أي صديقي : إني قصدتك لما \*\*\*لم أجد في الحياة غيرك شهماً

- بين سبب النداء بأي في البيت السابق في كل من الحالتين الآتيتين :

أ- إذا همس الشاعر بالبيت السابق لصديقه في مجلسه .

ب- إذا أرسل الشاعر هذا البيت إلى صديقه في رسالة .

- ناد والدك في حضوره مرة ، وفي غيابه مرة أخرى بما يليق بمكانته ، مع ذكر سبب اختيارك لحرف النداء في كل مرة .

في حضوره : ..... - في غيابه : .....

رحماك قد هيجت لي شجن يا صادحا يشدو على فنن

النداء السابق جار على الأصل ، ولكنه يحمل دلالة شعورية تخرجه عن مفهوم النداء الحقيقي .

أ- لماذا يعد هذا النداء جارياً على الأصل ؟ .....

ب- ما الغرض البلاغي منه ؟ .....

٣- بيني الغرض من تنزيل القريب منزلة البعيد ، والعكس .

- يا من يربّجى للشدائد كلّها يا من إليه المشتكى والمفزع

- أبلادي : في القلب مثواك مهما طال منفاي عن ثراك الحبيب .

الخلاصة : قد يُنزل البعيد منزلة القريب فينادى بالهمزة و "أي" إشارة إلى قربه منه وقد يُنزل القريب منزلة البعيد فينادى بغير الهمزة و "أي" إشارة إلى علو مرتبته ، أو انحطاط منزلته .

النداء حقيقي : يا خالد لا ترفع صوتك.

٤- حددي الغرض البلاغي لأسلوب النداء :

الأمثلة	غرضه
قال البوصيري في مدح الرسول عليه الصلاة والسلام: كيف ترقى رقيك الأنبياء ! ** يا سماء ما طاولتها سماء يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا ** وما عسى تنفع الأشعار والصور	
أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام ألا أيها الظالم المستبد حبيب الفناء عدو الحياة	
أيا قبر معن : كيف ورايت جوده *** وقد كان منه البر والبحر مترعا دعوتك يا بني فلم تجبني فردت دعوتي ياسا عليا "يا ليتني كنت ترابا"	
قال تعالى : ( فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا مُوسَى مَسْحُورًا ) أيا هذا أتطمع بالمعالي *** وما يحظى بها إلا الرجال ؟	

٥- صوغي أسلوب نداء غرضه ما يلي :

- ..... ■ التعظيم
- ..... ■ التضجر .
- ..... ■ التحقير .
- ..... ■ التحسر .

## الإجابة

٦- مَيِّز النداء الجاري على الأصل من غيره فيما يلي ، معللاً.

■ قال طالب حاجة لصديقه : أي صديقي : إني قصدتك لما \*\*\* لم أجد في الحياة غيرك شهماً

- بين سبب النداء يأتي في البيت السابق في كل من الحالتين الآتيتين :

أ- إذا همس الشاعر بالبيت السابق لصديقه في مجلسه . جرى على الأصل لقربه الحسي .

ب- إذا أرسل الشاعر هذا البيت إلى صديقه في رسالة . قرب معنوي وإنزاله منزلة القريب منه وحضوره في القلب

- ناد والدك في حضوره مرة ، وفي غيابه مرة أخرى بما يليق بمكانته ، مع ذكر سبب اختيارك لـ **حرف النداء** >  
في حضوره : يا والدي ( للتعظيم وعلو المكانة ) - في غيابه : أي والدي ( لحضوره وقربه من القلب )

يا صادحا يشدو على فنن \*\* رحماك قد هيجت لي شجن

النداء السابق جار على الأصل ، ولكنه يحمل دلالة شعورية تخرجه عن مفهوم النداء الحقيقي .

ت- لماذا يعد هذا النداء جارياً على الأصل ؟ لاستخدامه يا للبعيد

ث- ما الغرض البلاغي منه ؟ التحسر

٧- بين الغرض من تنزيل القريب منزلة البعيد ، والعكس .

علل استخدام "يا" لنداء القريب على خلاف الأصل في قول الشاعر :

- يا من يرجى للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفزع .

للحرب الشديد من النفس والتعظيم وعلو المرتبة حال التمني للشيء

- أبلادي : في القلب مثواك مهما طال منفاي عن ثراك الحبيب .

- لأنها في القلب ، فهي قريبة منه..

٨- استخلص الغرض البلاغي لأسلوب النداء :

غرضه	الأمثلة
التعظيم	قال البوصيري في مدح الرسول عليه الصلاة والسلام: كيف ترقى رقيك الأنبياء ! ** يا سماء ما طاولتها سماء يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا ** وما عسى تنفع الأشعار والصور
التضجر	أبنت الدهر عندي كل بنت ألا أيها الظالم المستبد فكيف وصلت أنت من الزحام حبيب الفناء عدو الحياة
التحسر	أيا قبر معن : كيف ورايت جوده *** وقد كان منه البر والبحر مترعا دعوتك يا بني فلم تجبني فردت دعوتي ياساً عليا "يا ليتني كنت تراباً"
التحقير	قال تعالى : ( فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا مُوسَىٰ مَسْحُورًا ) أيا هذا أطمع بالمعالي *** وما يحظى بها إلا الرجال ؟

٩- صبغ أسلوب نداء غرضه ما يلي :

- التعظيم يا قدس يا وطن النبيين - يا وطني ما أجملك .
- التضجر يا أيها المعتدي كم أحزنت قلوبا
- التحقير يا هذا لا تتكلم حتى يؤذن لك - يا هذا تأدب . - يا رجل ابتعد عن أهل الفضل
- التحسر يا شبابي وأين مني شبابي - وإسلاماه

• نداء تنزل فيه البعيد منزلة القريب ، مبيناً حال المنادى

يقول والد لابنه المغترب : أي بني حفظك الله - أبنني .

• نداء تنزل فيه القريب منزلة البعيد ، مبيناً حال المنادى .

يقول الولد لأبيه يناجيه : يا والدي رعاك الله .

## ١- اسم الفاعل واسم المفعول

**اسم الفاعل** اسم يعملُ عملُ الفعل، وهو الصِّفَةُ الدَّالَّةُ على الفاعل يصاغ من **الثلاثي** على وزن فاعل مثل : كتب - كاتب .

-من **الفعل غير الثلاثي** على **بتحويله إلى مضارع** ، وإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة ، وكسر ما قبل الآخر ، مثل : انْتَزَعَ : يُنْتَزَعُ : مُنْتَزِعٌ .

**شروط عمل اسم الفاعل** ، وذلك كالتالي:

- ١- إذا كان اسم الفاعل معرّفاً بأل يعمل دون قيد أو شرط ، مثل: جاء المكرم ضيفه .
- ٢- إذا كان مسبوقةً بنفي ، أو استفهام ، أو مبتدأ ، أو خبراً ، أو نعتاً ، أو حالاً مثل:

■ ما مقبل محمد . ( اسم فاعل مسبوقة بنفي )

■ أمقبل محمد ؟ ( اسم فاعل مسبوقة باستفهام )

■ المسلم رافع يده بالدعاء ( اسم فاعل مسبوقة بمبتدأ )

■ سار المقاتل رافعاً رأسه ( اسم فاعل وقع حالاً ) .

■ هذا الرجل رافع قوله ( اسم فاعل وقع نعتاً ) .

**يصاغ اسم المفعول** من الفعل المبني للمجهول ، **الثلاثي** على وزن **مفعول** ، مثل : كَتَبَ : مَكْتُوبٌ .

- من **الفعل غير الثلاثي** ، **بتحويله إلى مضارع** ، وإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة ، وفتح ما قبل الآخر ، مثل : انْتَزَعَ : يُنْتَزَعُ : مُنْتَزِعٌ .

**عمل اسم المفعول** عمل فعله المبني للمجهول فيرفع الاسم بعده على أنه نائب فاعل شروط عمل اسم المفعول ، وذلك كالتالي:

١- إذا كان اسم المفعول معرّفاً بأل يعمل دون قيد أو شرط ، مثل: رأيتُ المجموعَ ماله .

٢- إذا كان مسبوقةً بنفي ، أو استفهام ، أو مبتدأ ، أو خبراً ، أو نعتاً ، أو حالاً مثل:

■ أمعاقب الكسول ( اسم مفعول مسبوقة باستفهام ، مبتدأ ) .

■ سار المقاتل مرفوعاً رأسه ( اسم المفعول وقع حالاً ) .

■ هذا الرجل مسموع قوله ( اسم المفعول وقع نعتاً ) .

## تدريبات الأهداف

١- استخراج اسم فاعل لفعل ثلاثي ولفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله من الفقرة التالية :

يحب الناس المتقي الله ، والتمسك بالأخلاق الحميدة ، والصادق المخلص في علاقاته الاجتماعية

- .....
- .....

٢- صغ تعبيراً يتضمن اسم فاعل لفعل ( ثلاثي - غير ثلاثي ) مما يلي :

( ابتسم - رغب - اتسع - عرف )

- .....
- .....

صغ تعبيراً يتضمن اسم فاعل من ( اجتهد - سعى - نال ) .

- .....

٣- اضبط معمول اسم الفاعل في الجمل التالية :

- ..... أقبل الحافظ ودك . ( معرف بال )
- ..... أزائر محمد رفيقه ؟ ( سبق باستفهام )
- ..... ما منصف خالد صديقه . ( سبق بنفي )
- ..... الحق قاطع سيفه الباطل . ( سبق بمبتدأ )
- ..... مررت برجل حازم أمتعته ( سبق بموصوف )
- ..... وقف الجنود رافعين أعلامهم . ( سبق بحال )

١- تخير الكتابة الصحيحة اسم الفاعل من الفعل ( قصد ) ( مقصد - مقصود - قاصد - مقتصد )

هاتي اسم فاعل من الأفعال الآتية : دعا - صام - أكرم - أقام

- .....

واجب : استخراج اسم فاعل لفعل ثلاثي ولفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله من الفقرة التالية :

يحب الناس الرجل الواعي المتقن عمله والمقبل على العلم ، القائم على تحصيله ، المبتعد عن اللهو غير المباح ، المستقيم في طريقه ، المطمئن بإيمانه .

- .....
- .....

١- استخراج اسم مفعول لفعل ثلاثي ولفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله من الفقرة التالية :

لا تفتخر العرب بذهب مجموع ، ولا وفر مدخر ، ولا قصر مُشيد ، ولا مكانة مرجوة ، ولا ديون مقضية

- .....
- .....

استخرج اسم مفعول من ( لا تفتخر العرب بتجارة مبيعة , وإنما تفخر بعدو مغلوب , وثناء مجلوب , ونوق منحورة , وقصائد مصوغة , وأحاديث مذكورة . )

.....  
.....

٢- صغ تعبيراً يتضمن اسم مفعول لفعل ( ثلاثي - غير ثلاثي ) مما يلي :  
( كشف - مهّد - فهم )

.....  
بنائي : صغ اسم مفعول من : احترم - استخرج - هاب  
.....

٣- اضبط معمول اسم المفعول في الجمل التالية :

- المسلم المهذب خلقه محبوب ( معرف بال )
- هل معطى المتفوق جائزة ؟ ( سبق باستفهام )
- ما مطلوب محمد في الإدارة . ( سبق بنفي )
- عمر محترم قوله . ( سبق بمبتدأ )
- سار المقاتل مرفوعاً رأسه . ( سبق بحال )
- يعجبني معلّم مفهوم شرحه . ( سبق بموصوف )

تخير الكتابة الصحيحة ل ( اسم المفعول من الفعل ( ضرب ) : ( ضارب - ضراب - مضروب - مضرب )

هات اسم مفعول من الأفعال الآتية : أكرم - بيع - استقبل - أعان - صام

.....

١- استخرج ( اسم فاعل - اسم مفعول ) لفعل ( ثلاثي - غير ثلاثي ) من الفقرة الآتية:

للضوء والظلمة تأثيرٌ ظاهرٌ في صحة الإنسان، فمن يسكن بيتاً مظلماً يرى جسمه ذابلاً ولونه شاحباً لأنه ليس معهوداً عليه ، فالبيوت المبنية على أساس متقن ومجهزة بكل ما ينفع الإنسان من تهوية وإضاءة وأساس مريحة للنفس .

- اسم الفاعل : ولفعل ثلاثي : .....
- اسم المفعول لفعل ثلاثي : .....

٢- صغ تعبيراً يتضمن ( اسم فاعل - اسم مفعول ) لفعل ( ثلاثي - غير ثلاثي ) مما يلي :  
( صدق - استغفر - بسط - مدح )

.....  
.....

٤- وظف ( اسم فاعل - اسم مفعول ) من الأفعال التالية . ( شكر - حمد - أتقن - غفر - حُرْم - سافر - اعتصم ) .

- .....
- .....

٣- اضبط معمول ( اسم فاعل - اسم مفعول ) في الجمل التالية :

- ..... أراض ضميرك عن عملك ؟
- ..... المعلم مسموع ة كلمته .
- ..... الجندي المسلم مرهب أعداءه .
- ..... ما راع الخلان ذمة ناكث .

٤- حدد الفعل الذي صيغ منه ( اسم فاعل - اسم مفعول ) مما يلي . ( آتٍ - مكسورة - الراجين . )

- ..... صديقي آتٍ لزيارتي .
- ..... وصل الفارس مكسورة قدمه .
- ..... المسلم قاضٍ دينه في مواعده .
- ..... الله المستعان على كل شدة .
- ..... يجيب الله الراجين عفوه .
- ..... هل مسموع صوت المعلم ؟

٥- أعرب معمول ( اسم فاعل - اسم مفعول ) في الجمل التالية :

- ..... هذا المشروع مضمون نجاحه .
- ..... ما قارئٌ عليّ كتابًا .
- ..... أمهتدٍ المؤمن بنور الله ؟
- ..... خالدًا معطٍ الكتب لصاحبها .
- ..... المرفوع رأسه سعيد .
- ..... الجندي مؤدٍ الواجب .
- ..... نجاحه :
- ..... علي : ..... - كتابا :
- ..... المؤمنُ :
- ..... الكتب :
- ..... رأسه :
- ..... الواجب :

الواجب : تخير الكتابة الصحيحة لـ ( اسم المفعول - اسم الفاعل ) من الفعل ( قال ) :

( قائل - مقول - مقوال - مقيل )

- صغ اسم مفعول من الأفعال الآتية : دُعي - قيل - احترم - أقام .

.....

- صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية : حدّث ، ساح ، أدرك ، تقدّم ، جرى .

.....

## الإجابة

### ١- استخراج اسم فاعل لفعل ثلاثي ولفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله من الفقرة التالية :

- يحب الناس المتقي الله ، والتمسك بالأخلاق الحميدة ، والصادق المخلص في علاقاته الاجتماعية
- المتقي : اتقى
  - التمسك : تمسك
  - الصادق : صدق
  - المخلص : أخلص

### ٢- صغ تعبيراً يتضمن اسم فاعل لفعل ( ثلاثي - غير ثلاثي ) مما يلي :

( ابتسم - رغب - اتسع - عرف )

- المسلم مبتسم للناس . - المؤمن راغب في عفوره . - المنزل متسع للأهل جميعاً . - المثقف عارف حقوقه .
- صغ تعبيراً يتضمن اسم فاعل من ( اجتهد - سعى - نال ) .

### ٣- اضبط معمول اسم الفاعل في الجمل التالية :

- أقبل الحافظ ودك . ( معرف بال )
- أزائر محمد رفيقه ؟ ( سبق باستفهام )
- ما منصف خالد صديقه . ( سبق بنفي )
- الحق قاطع سيفه الباطل . ( سبق بمبتدأ )
- مررت برجل حازم أمتعته ( سبق بموصوف )
- وقف الجنود رافعين أعلامهم . ( سبق بحال )
- وذاك : مفعول به
- محمدٌ : فاعل - رفيقه : مفعول به
- خالدٌ : فاعل - صديقه : مفعول به
- سيفه : فاعل - الباطل : مفعول به
- أمتعته : مفعول به
- أعلامهم : مفعول به

### ٤- استخراج اسم مفعول لفعل ثلاثي ولفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله من الفقرة التالية :

- لا تفتخر العرب بذهب مجموع ، ولا وفر مدخر ، ولا قصر مُشيد ، ولا مكانة مرجوة ، ولا ديون مقضية
- مجموع : جُمع
  - مشيد : شيد
  - مدخر : ادخر
  - مرجوة : رُجي
  - مقضية : قضي
- استخرج اسم مفعول من ( لا تفتخر العرب بتجارة مبيعة ، وإنما تفخر بعدو مغلوب ، وثناء مجلوب ، ونوق منحورة ، وقصائد مصوغة ، وأحاديث مذكورة ) .

### ٥- صغ تعبيراً يتضمن اسم مفعول لفعل ( ثلاثي - غير ثلاثي ) مما يلي :

( كشف - مهّد - فهم )

- الطعام المكشوف يسبب الأمراض . - أحب السير في الطرق الممهدة . - الدرس مفهوم .
- صغ اسم مفعول من : احترم - استخرج - هاب .

### ٦- اضبط معمول اسم المفعول في الجمل التالية :

- المسلم . ( سبق بحال ) رأسه : نائب فاعل
- يعجبني معلّم مفهوم شرحه . ( سبق بموصوف ) شرحه : نائب فاعل

### ٤- استخراج ( اسم فاعل - اسم مفعول ) لفعل ( ثلاثي - غير ثلاثي ) من الفقرة الآتية :

للضوء والظلمة تأثيرٌ ظاهرٌ في صحة الإنسان، فمن يسكن بيتاً مظلماً يرى جسمه ذابلاً ولونه شاحباً لأنه ليس معهوداً عليه ، فالبيوت المبنية على أساس متقن ومجهزة بكل ما ينفع الإنسان من تهوية وإضاءة وأساس مريحة للنفس .

- اسم الفاعل : ولفعل ثلاثي : ( ظاهر - ذابل - شاحب ) - ولفعل غير ثلاثي : مظلم - مريحة .
- اسم المفعول لفعل ثلاثي : معهوداً - المبنية - ولفعل غير ثلاثي : متقن - مجهزة .

٥- صبغ تعبيراً يتضمن ( اسم فاعل - اسم مفعول ) لفعل ( ثلاثي - غير ثلاثي ) مما يلي :

( صدق - استغفر - بسط - مُدح )

- الراجل صادق قوله .
- المؤمن مستغفر ربه كثيراً .
- ما باسط البخيل يده بالإتقان .
- أمدوحة أخلاق الرجل ؟

٦- وظف ( اسم فاعل - اسم مفعول ) من الأفعال التالية . ( شكر - حمد - أتقن - غفر - حُرِم - سافر - اعتصم ) .

- المؤمن شاكراً نعمة ربه .
- ما محمود الكذب .
- أنت متقن العمل .
- الله غافرُ الذنب .
- الكافر محروم في الآخرة .
- أمسافر أخوك ؟
- المؤمن معتصم بحبل الله المتين .

٧- اضبط معمول ( اسم فاعل - اسم مفعول ) في الجمل التالية :

- أراض ضميرك عن عملك ؟
- ضميمك : فاعل لاسم الفاعل
- المعلم مسموعة كلمته .
- كلمته : نائب فاعل لاسم المفعول
- الجندي المسلم مرهب أعداءه .
- أعداءه : مفعول به لاسم الفاعل
- ما راعِ الخلان ذمة ناكث .
- الخلان: فاعل لاسم الفاعل

٨- حدد الفعل الذي صيغ منه ( اسم فاعل - اسم مفعول ) مما يلي .

- صديقي آتٍ لزيارتي .
- أتى - الله المستعان على كل شدة .
- استعان
- وصل الفارس مكسورة قدمه .
- كسير - يجيب الله الراجين عفوه .
- رجا
- المسلم قاضٍ دينه في مواعده .
- قضى - هل مسموع صوت المعلم ؟
- سمع

٩- أعرب معمول ( اسم فاعل - اسم مفعول ) في الجمل التالية :

- هذا المشروع مضمون نجاحه .
- نجاحه : نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع بالضممة .
- ما قارئٌ عليّ كتاباً .
- علي : فاعل مرفوع بالضممة - كتاباً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
- أمهتدِ المؤمن بنور الله ؟
- المؤمنُ : فاعل لاسم الفاعل مرفوع بالضممة .
- خالدًا معطٍ الكتب لصاحبها .
- الكتب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
- المرفوع رأسه سعيد .
- رأسه : نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع بالضممة .
- الجندي مؤدٍ الواجب .
- الواجب : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة المقدرة .

## ٢- الحال

- **الحال** هو اسم نكرة فضلة منصوب يأتي لبيان هيئة صاحب الحال.
- **أنواع الحال** : مفرد وجملة وشبه الجملة ، ويشترط في الحال التنكير والنصب والمطابقة لصاحبها .

### ١- حدد الحال واذكر نوعه وصاحبه وإعرابه فيما يلي :

إعرابه	نوعه	الحال	صاحب الحال	الأمثلة
منصوب بالفتحة منصوب	مفرد	مبتسمًا مبتسمين مبتسمين مبتسمات نشيطا مشروحا مضاء	المعلم المعلمان المعلمون المعلمات الضمير ك الكتاب المسجد	دخل المعلم مبتسمًا دخل المعلمان مبتسمين دخل المعلمون مبتسمين دخلت المعلمات مبتسماتٍ عرفناك نشيطا هذا كتابك مشروحا . مررت بالمسجد مضاءً
في محل نصب	جملة فعلية جملة اسمية	يبتسم وهو مبتسم والشمس تشرق	المعلم	دخل المعلم يبتسم دخل المعلم وهو مبتسم استيقظ المعلم والشمس تشرق
في محل نصب		بين الطلاب في الفصل	المعلم	شاهدت المعلم بين الطلاب شاهدت المعلم في الفصل

## تدريبات الأهداف

### حدد الحال وبين نوعه فيما يلي :

- شاهدت المنطاد مرتفعا . - وصلت المهندسة وهي مرهقة . - أبصر الطائر يغرد .
- .....

### ١- استخراج الحال المطلوبة مبينا صاحبها من الفقرة التالية :

( وصل المعلم إلى المدرسة نشيطا ، وحيا الطلاب واقفين ، وقف المعلم يشرح الدرس ، فأصغى الطلاب وهم منتبهون ، وكتبوا التدريب مسرعين ، نظر المعلم إليهم في سرور ، ثم عاد إلى بيته مرهقا . )

- مفرد منصوب بعلامة أصلية
- مفرد منصوب بعلامة فرعية
- جملة اسمية
- جملة فعلية
- شبه جملة
- مفرد

## ٢- اضبط الحال في التعبير مبينا السبب في الأمثلة التالية .

- أديت الواجب مخلص
- عادت الفتيات مسرورات

## ٣- أعرب الحال المفردة إعراباً تفصيلياً فيما يلي .

- جاء الطالب من المدرسة متعباً .
  - رأيت اللاعبين نشيطين .
  - وقفت البنات مهذباتٍ .
- متعباً : .....
- نشطيين : .....
- مهذبات : .....

## ٤- وظف ما بين القوسين حالاً في جملة من تعبيرك فيما يلي .

( وهو يركض – يذكرون الله – على المنبر - خائفاً )

- .....
- .....

## ٥- حدد جملة الحال مبينا محلها من الإعراب فيما يلي :

- جاء الطفل وهو يركض.
  - حضر الحجاج يذكرون الله
  - سمعت البلبل والشمس تشرق
  - أبصرت العاملين يتدربون .
- .....
- .....
- .....
- .....

## ٦- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

- رجع الجنود منتصرون.
  - أقبل الطلاب وهم مسرعين .
  - دخلت الطالبات الامتحان مستعدات .
  - وقف المعلم مؤدي عمله .
  - أسرع الطفلان إلى أبيهما خائفان .
- .....
- .....
- .....
- .....

## ٧- صبغ الحال المطلوب فيما يلي .

- حال مفرد :
  - حال جمع مذكر سالم :
  - حال جملة اسمية :
  - حال جملة فعلية :
  - حال شبه جملة :
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

## ٨- حول الحال المفردة إلى جملة أو شبه جملة والعكس .

- رأيت الأسير يداه مقيدة .
  - ينظر الأب إلى أطفاله يلعبون .
- .....
- .....

- جاء محمد يمسك كتابا .
- سمعت أبي يقرأ القرآن
- جاء الطفل باكيا .
- رأيت الطلاب وهم قادمون .

### ٩- أكمل الجمل بالحال المطلوبة بين القوسين فيما يلي .

- قرأ مالك القرآن .....
  - تدرّب اللاعب .....
  - أبصرت السماء .....
  - عاد الصيادون .....
- ( مفرد )  
( جملة اسمية )  
( جملة فعلية )  
( شبه جملة )

### صغ حال مفرد وحال جملة .

### حول الحال المفرد إلى جملة والعكس وحدد صاحب الحال فيما يلي :

- قرأت كتابا موضوعاته شيقة .
- صلى المسلم وهو خاشع .
- عادت الطائرة سالمة .

أ - اقرأ ما يأتي، ثم استخراج الحال، وبيّن نوعها :

لما وصل رسول كسرى إلى المدينة يريد مقابلة الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - جعل يبحث عن قصره، فعلم أنه لا يسكن قصرًا، وانتهى به الأمر إلى أن يستدل على بيته، حتى إذا وصل إليه رآه كبيوت أفقر العرب، ورأى الخليفة العظيم راقدًا على الرمل أمام البيت، فهالته ذلك، ووقف أمامه خاشعًا، وقال عبارته المشهورة: عدلت - يا عمر - فأمنت فتمت. وفي ذلك يقول الشاعر حافظ إبراهيم من قصيدة طويلة:

وراع صاحب كسرى أن رأى عمرًا بين الرعية غطلاً<sup>(١)</sup> وهو راعيها  
رأه مستغرقاً في نومه فرأى فيه الجلالة في أسمى معانيها  
فهان في عينه ما كان يكبره من الأكاسر والدنيا بأيديها

ب - اجعل الحال المفردة جملة فيما يأتي :

- ١ - دعا العبد ربه ساجداً .
- ٢ - وقف أمام البحر متأملاً .
- ٣ - يطوف الحجاج بالبيت ثلثين .
- ٤ - تنتصب أبراج الكويت شامخة .

ج - في كل آية من الآيات التالية حال مفردة، دل عليها، وبيّن علامة نصبها :

- ١ - «أَيُّجِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ» [الحجرات: ١٢].
- ٢ - «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِنَعْبُدَ» [الدخان: ٣٨].
- ٣ - «أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَقَتِ وَيَقِضْنَ» [الملك: ١٩].

- د - أكمل الجمل الآتية بحال مفردة في الجملة الأولى وحال جملة في الجملة الثانية وحال شبه جملة في الجملة الثالثة :
- ١ - مالك ..... ؟
- ٢ - وقف المدرس ..... !
- ٣ - ما أجمل الثمار ..... الأغصان !
- 
- هـ - وضح التعدد الحاصل في الحال أو في صاحبها في هذين المثالين :
- ١ - أحب الصديق مخلصاً فطناً خفيف الظل .
- ٢ - أقبل أحمد وخالد وسعد يسابق بعضهم بعضاً .
- 
- و - وضح لم كانت الحال مؤكدة فيما يأتي :
- ١ - «ثُمَّ وَاسْتَمَّ مُدْرِمِينَ» [التوبة : ٢٥] .
- ٢ - «فَنَبَسَ صَاحِجًا مِّن قَوْلِهَا» [النمل : ١٩] .
- ٣ - قال الشاعر :  
أصبح مُصيحاً لمن أبدى نصيحته      والزم توقّي خلط الجدّ باللعب
- 
- ز - أعرب قول المتنبي :  
عش عزيزاً أو مُث وأنك كريم      بين طعن القنا وخفتي البنود

## الإجابة

### ١- استخراج الحال المطلوبة مبينا صاحبها من الفقرة التالية :

( وصل المعلم إلى المدرسة نشيطا ، وحيا الطلاب واقفين ، وقف المعلم يشرح الدرس ، فأصغى الطلاب وهم منتبهون ، وكتبوا التدريب مسرعين ، نظر المعلم إليهم في سرور ، ثم عاد إلى بيته مرهقا . )

- مفرد منصوب بعلامة أصلية      نشيطا      صاحبه المعلم
- مفرد منصوب بعلامة فرعية      واقفين - الطلاب / مسرعين - ضمير متصل واو الجماعة
- جملة اسمية      وهم منتبهون      الطلاب
- جملة فعلية      يشرح      المعلم
- شبه جملة      في سرور      المعلم
- مفرد      مرهقا      ضمير مستتر ( الهاء ) .

### ٢- حدد نوع الحال ( مفرد - جملة - شبه جملة ) فيما يلي .

- حضرت وأنا متعب .      جملة اسمية
- جلس الأطفال هادئين      مفرد
- أبصرت العاملين يتدربون .      جملة فعلية
- ظهر القمر بين السحاب      شبه جملة

### ٣- اضبط الحال في التعبير في الأمثلة التالية .

- أديت الواجب مخلص      مخلصاً
- عادت الفتيات مسرورات      مسرورات

### ٤- أعرب الحال المفردة إعراباً تفصيلياً فيما يلي .

- جاء الطالب من المدرسة متعباً .      متعباً : حال منصوب بالفتحة الظاهرة .
- رأيت اللاعبين نشيطين .      نشيطين : حال منصوب بالياء .

- وقفت البنات مهذباتٍ .
- مهذبات : حال منصوب بالكسرة الظاهرة .

#### ٥- وظف ما بين القوسين حالاً في جملة من تعبيرك فيما يلي .

( وهو يركض - يذكرون الله - على المنبر - خائفاً )

- جاء الطفل وهو يركض .
- رأيت الخطيب على المنبر .
- حضر الحجاج يذكرون الله .
- هرب اللص خائفاً .

#### ٦- حول الحال المفردة إلى جملة أو شبه جملة والعكس .

- رأيت الأسير يداه مقيدة .
- ينظر الأب إلى أطفاله لاعبين .
- جاء محمد يمسك كتاباً .
- سمعت أبي قارئاً القرآن .
- جاء الطفل باكياً .
- رأيت الطلاب وهم قادمون .
- مقيدا
- يلعبون
- ماسكا
- وهو يقرأ القرآن
- يبكي
- قادمين

#### ٧- صغ الحال المطلوب فيما يلي .

- حال مفرد :
- حال جمع مذكر سالم :
- حال جملة اسمية :
- حال جملة فعلية :
- حال شبه جملة :
- جاء الرجل مسرعا
- رجع الطلاب متفائلين
- دعا المؤمن ربه وهو ساجد
- وقف أخي أمام البحر يتأمل أمواجه
- رأيت الخطيب فوق المنبر

#### ٨- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

- رجع الجنود منتصرون .
- أقبل الطلاب وهم مسرعين .
- دخلت الطالبات الامتحان مستعدات .
- وقف المعلم مؤدي عمله .
- أسرع الطفلان إلى أبيهما خائفان .
- منتصرين
- مسرعون
- مستعدات
- مؤدياً
- خائفين

#### ٩- أكمل الجمل بالحال المطلوبة بين القوسين فيما يلي .

- قرأ مالك القرآن .....
- تدرّب اللاعب .....
- أبصرت السماء .....
- عاد الصيادون .....
- ( مفرد )
- ( جملة اسمية )
- ( جملة فعلية )
- ( شبه جملة )
- خاشعا
- وهو متحمس
- تمطر
- في فرح

## التمييز

**التمييز**: اسم نكرة يأتي ليوضح لفظ مبهم قبله وهو نوعان :  
 تمييز الذات ويسمى تمييز الذات أو تمييز. الملفوظ وهو يفسر إبهام العدد , كنايات العدد , كيل , وزن , طول , مساحة , أشباه المقادير , ما يجري مجراه ,  
**تمييز الجملة** ويسمى تمييز النسبة أو تمييز الملحوظ وهو يفسر إبهام . الجمل .

### ١- استخراج التمييز واذكر نوعه في الأمثلة التالية .

إعرابه	النوع	التمييز	الأمثلة
منصوب	مفرد الملفوظ	طالبة	• عدد الفصل تسع وعشرون طالبة
		طالباً	• اشترك في المسابقة أحد عشر طالباً
		كتاباً	• كم كتاباً في خزانتك ؟
		كذا	• في خزانتي كذا كتاباً .
		حليباً	• شرب الصبي لتراً حليباً .
		قطناً-حديداً	• أتبادل قنطاراً قطناً بطن حديداً ؟
		حزيراً	• اشتريت متراً حزيراً .
		سمسماً	• زرع الفلاح هكتاراً سمسماً .
		خيلاً شراً	• قال تعالى : " فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره "
بطلاً	• من لنا بمثل صلاح الدين بطلاً ؟		

منصوب	جملة ملحوظ	شيباً	• قال تعالى : " واشتعل الرأس شيباً "
		عيوناً	• " وفجرنا الأرض عيوناً "
		مالاً - نفراً	• " أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً "
		سروراً	• يملأ المتفوق قلب والديه سروراً

تخير نوع التمييز للجملة ( محمد أعلى شأنًا. ) ( ملفوظ - ملحوظ )  
 تخير الضبط الصحيح للتمييز في الجملة : ( حسن أحمد خلق )  
 ( خلقٌ - خلقٍ - خلقاً - خلقٌ )

## تدريبات الأهداف

### ١- استخراج تميزا مما يلي :

- ..... ■ فاض الكوب ماءً .
- ..... ? اشترت إردبا قمحاً .
- ..... ? محمد أكبر مني سنأ .
- ..... ? فاز خمسة عشر طالبا .

### ٢- اضبط ما تحته الخط في الأمثلة التالية .

- ..... ○ باع التاجر إردبا شعير .
- ..... ○ البرتقال من أطول أنواع الفاكهة بقاء .
- ..... ○ في الصفحة خمسة وعشرون سطر .

### ٣- بين نوع المميز في نص مقدما .

- ..... ■ اشترت رطلاً برتقالاً .
- ..... ■ ازداد الطالب علماً .

### س- حدد التمييز وبين نوعه :

- الفضة أرفع قيمة من النحاس . - اشترت رطلاً عسلاً . - الكمثرى ألد من التفاح طعما .

### ١- أعرب التمييز فيما يلي إعراباً تفصيلياً .

- ..... ■ في الفصل عشرون طالباً .
- ..... ■ الأنبياء أصدق الناس قولاً .

### ٢- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

- ..... ■ محمد أسمى خلق .
- ..... ■ نجحت إحدى عشرة طالبة .
- ..... ■ لله دره فارس .

### ٣- حول الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية تميزاً مغيرة ما يلزم :

- ..... ○ يفيض البشر من وجه الرسول .
- ..... ○ حجم الشمس أكبر من القمر .
- ..... ○ أطعمت الدجاجة الحب ملء الكف .
- ..... ○ حسن خلق أحمد .

#### ٤- أنشئ جملة من تعبيرك تحوي تمييزاً حسب المطلوب فيما يلي .

- تمييز ملفوظ : .....
- تمييز ملحوظ : .....

=====

### الإجابة

#### ١- استخرج تمييزاً مما يلي :

- فاض الكوب ماءً .
- اشترت إردبا قمحاً .
- محمد أكبر مني سنّاً .
- فاز خمسة عشر طالبا .

#### ٢- اضبط ما تحته الخط في الأمثلة التالية .

- باع التاجر إردبا شعير .
- البرتقال من أطول أنواع الفاكهة بقاء .
- في الصفحة خمسة وعشرون سطر .

شعيرا  
بقاءً  
سطرا

#### ٣- بين نوع المميّز فيما يلي .

- اشترت رطلاً برتقالاً .
- ازداد الطالب علماً .

ملفوظ  
ملحوظ

#### ٤- أعرب التمييز في نص مقدّم إعراباً تفصيلياً .

- في الفصل عشرون طالباً .
- الأنبياء أصدق الناس قولاً .

طالباً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة  
قولاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة

#### ٥- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

- محمد أسمى خلق .
- نجحت إحدى عشرة طالبة .
- لله دره فارسٌ .

خلقاً  
طالبةً  
فارساً

#### ٦- حول الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية تمييزاً مغيرة ما يلزم :

- يفيض البشر من وجه الرسول .
- حجم الشمس أكبر من القمر .
- أطعمت الدجاجة الحب ملء الكف .
- حسن خلق أحمد .

يفيض وجه الرسول بشرا .  
الشمس أكبر حجماً من القمر  
أطعمت الدجاجة ملء الكف حباً .  
حسن أحمد خلقاً

#### ٧- أنشئ جملة من تعبيرك تحوي تمييزاً حسب المطلوب فيما يلي .

- تمييز ملفوظ : اشترت كيساً ملحاً .
- تمييز ملحوظ : أصبحت أكثر حباً للعلم .

## ٤- العدد

- أنواع العدد : مفرد - مركب - معطوف - عقود .
- ١ - ٢ : يوافق - يوافق - يوافق
- ٣ - ٩ : يخالف - يخالف - يخالف
- ١٠ : يخالف - يوافق
- الأعداد المصوغة على وزن (فاعل) تتبع المعدود في كل حالاتها .
- من كنايات العدد : بضع - نيف .
- يعرب المعدود بعد واحد واثنين صفة
- يعرب العدد : حسب موقعه في الجملة
- معدود الأعداد (٣-١٠) : جمع مجرور بالإضافة
- معدود الأعداد (١١ - ٩٩) : مفرد منصوب تمييز .
- معدود مئة وألف ومضاعفاتها : مفرد مجرور بالإضافة .

### ١- حدد العدد والمعدود وبيّن حكمه في الأمثلة التالية .

الحكم	نوع المعدود	نوع العدد	الأمثلة
يطابق	مذكر	مفرد مذكر	حضر رجل واحد
	مؤنث	مفرد مؤنث	نجحت طالبتان اثنتان
	مذكر	مركب مذكر	رأيت أحد عشر طالبا.
	مؤنث	مركب مؤنث	فازت اثنتا عشرة طالبة.
	مذكر مؤنث	معطوف مذكر مؤنث	حفظت واحدا وعشرين حديثا واثنتين وثلاثين سورة
يخالف العدد عشرة يخالف المعدود مفرد يطابقه مركب	مذكر	مفرد مؤنث	اشترت تسعة أقلام
	مؤنث	مذكر	في المنزل خمس حجرات.
	مذكر	مركب مؤنث	دخل أربعة عشر معلما
	مذكر	معطوف- مؤنث	اشترت ثلاثة وأربعين كتابا.
	مذكر مؤنث	مفرد مؤنث مركب مؤنث	<u>عشرة</u> كتب على الطاولة. حفظت ست <u>عشرة</u> سورة.
ألفاظ العقود ومئة وألف ومضاعفاتها تلتزم لفظا واحدا	-	-	في مكتبي عشرون مرجعا نحويا وعشرون رواية أدبية.
	-	-	في المستشفى مئة طبيب ومئة ممرضة يشرفون على ألف مريض وألف مريضة.

## تدريبات الأهداف

### ١- ميز بين العدد المعرب والعدد المبني .

- ..... غرست ثلاث شجرات .
- ..... أقبل أربعة طلاب .
- ..... سلمت على خمس فتيات .
- ..... رأيت أحد عشر فارساً .
- ..... في الشجرة سبعة عشر غصناً .
- ..... في البستان تسع وتسعون نخلة .

### ٢- حول الأعداد من أرقام إلى حروف فيما يلي :

- كتب عن سور الكويت ٧ شعراء وذكروا له ٤ بوابات ومجده ١٢ شاعراً و ٢١ كاتبة.  
.....
- في المكتبة ٨٧ مسرحية .  
.....

### ٣- اضبط العدد وتمييزه في الأمثلة التالية .

- ..... مررت بتسعة رجال .
- ..... قرأت خمس وعشرين قصة .
- ..... تفوق ستة عشر طالب وتسع عشرة طالبة .

### ٤- صيغ العدد على وزن فاعل فيما يلي :

- ..... حفظت ثلاثة أجزاء من القرآن .
- ..... اشترت أربع كراسات من المكتبة .
- ..... قرأت ١٥ صفحة من المجلة .
- ..... اشترت ١٦ كتاباً من المعرض .
- ..... فاز ٢٩ متسابقاً .

## ٥- أكمل الأمثلة التالية بكناية عدد.

- أمضيت ..... أسابيع في دمشق زرت خلالها ..... مكتبات .
- انضم إلى الجمعية ..... عشرة معلمة و..... عشر معلما
- تفوق ..... و عشرون من الطلاب , ..... و ثلاثون من الطالبات .
- تفوق عشرون و..... من الطلاب , وثلاثون و..... من الطالبات .

## ٦- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

- ..... زرت المدينة الحادي عشرة بين المدن العربية
- ..... كتبت ستة قصائد .
- ..... سافرت إلى بيروت في اليوم الرابعة والعشرين
- ..... نشر ثلاث أعداد من المجلة
- ..... فاز اثني عشرة طالبا .
- ..... اشترت اثنا عشر مقلمة
- ..... قرأت بضع موضوعات .

## ٧- عرف العدد في الجمل التالية :

- ..... كافات الإدارة خمسة طلاب .
- ..... تصدقت بمئة دينار وألف درهم .
- ..... صليت في خمسة عشر مسجداً
- ..... اشترك ثلاثة وأربعون طالباً في المسابقة .

## تخير الكتابة الصحيحة للعدد ( اشترت ١٣ كراسة ) .

( ثلاثة عشرة - ثلاث عشرة - ثلاثة عشر - ثلاث عشر )

## تخير التعريف الصحيح للعدد ( فاز سبع عشرة طالبة ) .

( السبع العشرة - سبع العشرة - السبعة عشرة - السبع عشرة ) .

حول الأعداد من أرقام إلى حروف . جاء ٣ طلاب و ٦ طالبات .

## الإجابة

### ١- ميز بين العدد المعرب والعدد المبني .

- غرست ثلاث شجرات . معرب مفعول به منصوب
- أقبل أربعة طلاب . معرب فاعل مرفوع بالضمة
- سلمت على خمس فتيات . معرب اسم مجرور بالكسرة
- رأيت أحد عشر فارسا . مبني على فتح الجزأين
- في الشجرة سبعة عشر غصنا . مبني على فتح الجزأين
- في البستان تسع وتسعون نخلة . معرب تسع مبتدأ مرفوع - تسعون معطوف مرفوع

### ٢- حول الأعداد من أرقام إلى حروف فيما يلي :

- كتب عن سور الكويت ٧ شعراء وذكروا له ٤ بوابات ومجده ١٢ شاعراً و ٢١ كاتبة.
- سبعة - أربع - اثنا عشر - إحدى وعشرون
- في المكتبة ٨٧ مسرحية . وسبع وثمانون

### ٣- اضبط العدد وتمييزه في الأمثلة التالية :

- مررت بتسعة رجال . تسعة رجال
- قرأت خمس وعشرين قصة . خمساً وعشرين قصة
- تفوق ستة عشر طالب وتسع عشرة طالبة . ستة عشر طالباً وتسع عشرة طالبة

### ٤- صغ العدد على وزن فاعل فيما يلي :

- حفظت ثلاثة أجزاء من القرآن . حفظت الجزء الثالث
- اشترت أربع كراسات من المكتبة . اشترت الكراسة الرابعة
- قرأت ١٥ صفحة من المجلة . قرأت الصفحة الخامسة عشرة
- اشترت ١٦ كتاباً من المعرض . اشترت الكتاب السادس عشر
- فاز ٢٩ متسابقاً . فاز المتسابق التاسع والعشرون

### ٥- أكمل الأمثلة التالية بكناية عدد.

- أمضيت ..... أسابيع في دمشق زرت خلالها ..... مكاتب .
- بضعة - بضع
- انضم إلى الجمعية ..... عشر معلماً و ..... عشرة معلمة .
- بضعة - بضع
- تفوق ..... وعشرون من الطلاب , و ثلاثون من الطالبات .
- بضعة - بضع
- تفوق عشرون و ..... من الطلاب , وثلاثون و ..... من الطالبات .
- نيف .. بعد ألفاظ العقود

### ٦- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

- زرت المدينة الحادي عشرة بين المدن العربية الحادية
- كتبت ستة قصائد . ست
- سافرت إلى بيروت في اليوم الرابعة والعشرين الرابع
- نشر ثلاث أعداد من المجلة ثلاثة
- فاز اثني عشرة طالباً . اثنا عشر
- اشترت اثنا عشر مقلمة اثني عشرة
- قرأت بضع موضوعات . بضعة

### ٧- عرف العدد في الجمل التالية :

- كفات الإدارة خمسة طلاب .
- تصدقت بمئة دينار وألف درهم .
- صليت في خمسة عشر مسجداً .
- اشترك ثلاثة وأربعون طالباً في المسابقة . اشترك الثلاثة والأربعون طالباً .

## ٥- الاستثناء

**الاستثناء** : هو أن تخرج من الكلام مالا تريد أن يقع في ذهن السامع ، وذلك بواسطة ' إلا ' أو إحدى أخواتها ،  
**وأركانه ثلاثة** : المستثنى منه . - أداة الاستثناء . - المستثنى .  
**أدواته** : إلا - غير - سوى - عدا - خلا - حاشا

### ١- حدد أركان الاستثناء وتبين نوعه في الأمثلة التالية .

إعراب المستثنى	المستثنى	نوع الاستثناء	الأمثلة
مستثنى منصوب	طالباً	تام مثبت	حضر الطلاب إلا طالباً
مستثنى منصوب - بدل مرفوع		تام منفي	ما حضر الطلاب إلا ( طالباً-طالب )
فاعل مرفوع		ناقص منفي	ما حضر إلا طالب

إعرابه	المستثنى	نوع الاستثناء	الأمثلة
مضاف إليه	طالب	تام مثبت	حضر الطلاب (غير، سوى) طالب
مجرور		تام منفي	ما حضر الطلاب (غير، سوى) طالب
		ناقص منفي	ما حضر (غير، سوى) طالب

إعراب الاسم بعده	إعراب اللفظ	الأداة	الأمثلة
مفعول به مفعول - اسم مجرور	فعل ماضي فعل ماضي - حرف جر	ما عدا عدا	حضر الطلاب ما عدا طالباً حضر الطلاب عدا طالباً - طالب
مفعول به مفعول - اسم مجرور	فعل ماضي فعل ماضي - حرف جر	ما خلا خلا	حضر الطلاب ما خلا مشعلاً حضر الطلاب خلا مشعلاً - مشعل

- **لم يسافر إلا خالد** : نوع الاستثناء ( تام مثبت - منفي تام - منفي ناقص )
- ب- **تخير الضبط الصحيح للمستثنى في الجملة** ( حفظت شعر المتنبي إلا قصيدةً . )  
( قصيدةً - قصيدةً - قصيدةً - قصيدةً )  
اضبط المستثنى ( برأ القاضي المتهمين إلا متهم - أكلنا الفاكهة سوى التفاح

### ١- استخرج من القطعة التالية المطلوب .

الشعور بالواجب خير ضامن لاستنهاض أهل الهمة إلا القليل ، وما الشعور بالواجب إلا مسؤولية ، لم يخلد التاريخ غير الشخصيات الخالدة ، ولقد اشتهر العظماء بواجبهم تجاه مجتمعاتهم ما عدا البعض .

- مستثنى في أسلوب تام مثبت :
- مستثنى في أسلوب ناقص منفي :
- مستثنى بعد فعل استثناء :
- مستثنى مجرور :

٢- اضبط المستثنى ضبطاً صحيحاً مبيناً السبب فيما يلي .

- ركب المسافرون الطائرة سوى صالح .....
- ما صدقت أحداً إلا عادل . .....
- ردد المنشدون النشيد ما خلا سعيد . .....
- صاحب الناس إلا البخيل . .....
- ساومت الباعين عدا البقال .....

٣- استبدل كل أداة استثناء أداة غيرها وغير ما يلزم فيما يلي .

- ما جاء أحد إلا محمود . ( غير ) .....
- نجح الطلاب غير واحدٍ ( ما عدا ) .....
- حفظت شعر المتنبي عدا قصيدةٍ . ( إلا ) .....
- لم يسافر سوى خالدٍ . ( إلا ) .....

٤- حول الاستثناء إلى منفي ( تام - ناقص ) مغيرة ما يلزم .

- قرأ الطالب الأسئلة إلا سؤالاً . .....
- .....
- .....

٥- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية .

- درست المنهج عدا موضوعان . .....
- لم يترك الطالب الأسئلة إلا سؤالاً . .....
- ما نجح غير المجتهد . .....

٦- صبغ المطلوب فيما يلي :

- استثناء منفي ناقص بإلا . .....
- استثناء منفي تام بغير . .....
- استثناء ب ما عدا . .....
- استثناء مثبت تام بإلا . .....

## الإجابة

### ١- استخراج من القطعة التالية المطلوب .

الشعور بالواجب يستنهض أهل الهمة إلا القليل ، وما الشعور بالواجب إلا مسؤولية، لم يخلد التاريخ غير الشخصيات الخالدة ، ولقد اشتهر العظماء بواجبهم تجاه مجتمعهم ما عدا البعض .

- مستثنى في أسلوب تام مثبت : القليل
- مستثنى في أسلوب ناقص منفي : مسؤولية.
- مستثنى بعد فعل استثناء : البعض
- مستثنى تام منفي : الشخصيات .

### ٢- أضبط المستثنى ضبطاً صحيحاً مبيناً السبب فيما يلي .

- ركب المسافرون الطائرة سوى صالح
- ما صدقت أحداً إلا عادل .
- ردد المنشدون النشيد ما خلا سعيد.
- صاحب الناس إلا البخيل.
- ساومت البائعين عدا البقال
- صالح لأنه مضاف إليه
- عادلاً لأن له إعرابان : بدل ومستثنى منصوب
- سعيداً مفعول به
- البخيل مستثنى منصوب
- البقال - البقال اسم مجرور أو مفعول به

### ٣- استبدل كل أداة استثناء أداة غيرها وغيري ما يلزم فيما يلي .

- ما جاء أحد إلا محمود . ( غير )
- ما جاء أحد سوى محمود .
- نجح الطلاب غير واحدٍ ( ماعدا )
- نجح الطلاب ما خلا واحداً
- حفظت شعر المتنبي عدا قصيدةٍ . ( إلا )
- حفظت شعر المتنبي إلا قصيدةً.
- لم يسافر سوى خالدٍ . ( إلا )
- لم يسافر إلا خالدٌ .

### ٤- حول الاستثناء إلى منفي ( تام - ناقص ) مغيرة ما يلزم .

- قرأ الطالب الأسئلة إلا سؤالاً .
- ما قرأ الطالب الأسئلة إلا سؤالاً .
- ما قرأ الطالب إلا سؤالاً .

### ٥- صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية .

- درست المنهج عدا موضوعان . - موضوعين
- لم يترك الطالب الأسئلة إلا سؤالاً . - سؤالاً
- ما نجح غير المجتهد . - المجتهد

### ٦- صغ المطلوب فيما يلي :

- استثناء منفي ناقص بإلا .
- استثناء منفي تام بغير .
- استثناء ب ما عدا .
- استثناء مثبت تام بإلا .
- ما ينفع المرء إلا عمله .
- ما رأيت اللاعبين غير محمد
- بيعت البضاعة ما عدا القليل منها .
- تكافئ المعلمة الطالبات إلا المهمة

## ١- المفعول فيه

**المفعول فيه:** اسم يذكر لبيان زمان الحدث أو مكانه ويقال له الظرف وحكمه نصب . وإنما سمي مفعولا فيه لأن الحدث يقع فيه .

**الظرف باعتبار دلالاته قسمان :**

**ظرف زمان :** وهو اسم دال على زمان مرتبط بحدث ما

**ظرف مكان :** وهو اسم دال على مكان مرتبط بحدث ما

**الظرف باعتبار إعرابه قسمان :**

(ظرف منصوب - ظرف مبني في محل نصب).

**١- استخراج الظرف المعرب واضبطه فيما يلي :**

حالته الإعرابية	نوعه	الظرف	الأمثلة
منصوب بالفتحة	زمان	صباحا	ذهب الطالب إلى المدرسة صباحا
		يوم	لقاء الأصدقاء يوم الثلاثاء
	مكان	فوق	العصفور فوق الشجرة
		تحت	وجدت القلم تحت الطاولة .

**٢- استخراج الظرف المبني واضبطه فيما يلي :**

حالته الإعرابية	نوعه	الظرف	الأمثلة
مبني على السكون	زمان	إذا	إذا جاء أخوك فأخبرني
		إذ	كان ذلك إذ وقع الزلزال
مبني على السكون	زمان	متى	متى وصلت المدرسة ؟
مبني على الفتح	زمان	أيانَ	يسأل أيان يوم المعركة
الفتح	مكان	أينَ	أين سافرت ؟
الضم	مكان	حيثُ	ذهبت حيث يعمل أبي
الضم	زمان	قطُ	ما كذبت قطُ
السكون	زمان	مدُ	ما تقاعست في واجبي مدُ عقلت
الضم	زمان	مندُ	ما زرتك مندُ حضرت
الكسر	زمان	أمسِ	كنت مدعوًا إلى وليمة أمسِ .

## تدريبات الأهداف

### ١- ميز الظرف من غير الظرف فيما يلي :

- وقف أخي بين الأشجار .
  - تسرب الماء من بين أصابعه .
  - أنا مسافر غدا .
  - يطوف الحجاج حول الكعبة .
  - أتى الليل بهدوئه .
  - مر أخي من تحت الشجرة .
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

### ٢- اضبط الظرف المعرب ، مبينا السبب .

- انتظرتك عند المسجد .
  - تزدهم الحقائق بالناس ربيع .
  - ابتعد عن الجلوس بين المغتائبين .
  - يجتمع مجلس الأمة يوم الثلاثاء .
  - انتظرتك جانب البيت .
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

### ٣- حدد الظرف المبني مبينا علامة بنائه في الأمثلة التالية .

- ما أفلح مغتاب قط .
  - قرأت أمس قصة لطيفة ،
  - اجلس حيث ينتهي بك المجلس .
  - أين الصلاة ؟
- .....
- .....
- .....
- .....

### ٤- أكمل الجمل بالظرف المطلوب بين القوسين فيما يلي :

- ما تكاسلت عن عملي ..... بدأت .
  - يقف المصلون ..... الإمام .
  - اجلس ..... ينتهي بك المجلس .
  - كتبت الواجب .....
- ظرف زمان مبني
- ظرف مكان معرب
- ظرف مكان مبني
- ظرف زمان معرب

### ٥- صغ تعبيرا يتضمن الظرف المطلوب بين القوسين :

- ( ظرف مكان معرب )
  - ( ظرف زمان مبني )
  - ( ظرف زمان معرب )
  - ( ظرف مكان مبني )
- .....
- .....
- .....
- .....

### ٦- أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً .

- وصلتُ المنزل ساعةً الغروب.
  - تناولت طعام الغداء الآن .
  - جلس احمد يمينَ الباب.
  - وَلَبِثْتُ فِينَا مِنْ عُمْرِكَ سِنِينَ .
  - يذاكر الطالب حيث الهدوء.
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

## الإجابة

### ١- ميز الظرف من غير الظرف فيما يلي :

- وقف أخي **بين** الأشجار .
  - تسرب الماء من **بين** أصابعه .
  - أنا مسافر **غدا** .
  - يطوف الحجاج **حول** الكعبة .
  - أتى الليل **بهدوئه** .
  - مر أخي من **تحت** الشجرة .
- ظرف مكان  
اسم مجرور  
ظرف زمان  
ظرف مكان  
فاعل  
اسم مجرور

### ٢- اضبط الظرف المعرب ، مبينا السبب .

- انتظرتك **عند** المسجد .
  - تزدهم الحدائق بالناس **ربيعاً** .
  - ابتعد عن الجلوس **بين** المغتابين .
  - يجتمع مجلس الأمة **يوم** الثلاثاء .
  - انتظرتك **جانب** البيت .
- ظرف منصوب بالفتحة

### ٣- حدد الظرف المبني مبينا علامة بنائه في الأمثلة التالية .

- ما أفلح **مغتاب** **قط** .
  - قرأت **أمس** قصة لطيفة ,
  - اجلس **حيث** ينتهي بك المجلس .
  - متى الصلاة ؟
- قطُ الضم  
أمسِ الكسر  
حيثُ الضم  
متى السكون

### ٤- أكمل الجمل بالظرف المطلوب بين القوسين فيما يلي :

- ما تكاسلت عن عملي ..... بدأت .
  - يقف المصلون ..... الإمام .
  - اجلس ..... ينتهي بك المجلس .
  - كتبت الواجب .....
- مذُ ظرف زمان مبني  
خلفُ ظرف مكان معرب  
حيثُ ظرف مكان مبني  
ليلاُ ظرف زمان معرب

### ٥- صغ تعبيراً يتضمن الظرف المطلوب بين القوسين :

- وقف المعلم **بين** الطلاب .
  - وصل أخي من السفر **أمس**
  - فرحت كثيراً **يوم** نجاحي
  - أين تذهب ؟
- ( ظرف مكان معرب )  
( ظرف زمان مبني )  
( ظرف زمان معرب )  
( ظرف مكان مبني )

### ٧- أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً .

- وصلتُ المنزل ساعة الغروب .
  - تناولت طعام الغداء الآن .
  - جلس احمد يمين الباب .
  - وَلَبِثْتُ فِيهَا مِنْ عُمْرِكَ سِنِينَ .
  - يذاكر الطالب حيث الهدوء .
- ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب .  
ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
ظرف زمان منصوب وعلامة النصب الياء .  
ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب .

تم بحمد الله