



دولة الكويت

عدد الصفحات : (10)

وزارة التربية

(النموذج الأول) الدرجة : (56)

التوجيه الفني للغة العربية

الاختبار التجريبي (الأول) للصف الثاني عشر- الفترة الدراسية الأولى - مادة اللغة العربية

العام الدراسي (2023 - 2024 م)

أولا - الفهم والاستيعاب : (سبع عشرة درجة)

السؤال الأول - من نص (لا تعذليه) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب : (3 درجات)

- 1 - والحرصُ في الرزق ، والأرزاقُ قد قُسمتْ بغيُّ ألا إن بغي المرء يصـرعه
- 2 - والدهرُ يعطي الفتى من حيث يمنعه عفوا ويمنعه من حيث يُطمعه
- 3 - أعطيتُ ملكا فلم أحسن سياسته وكلُّ من لا يسوسُ الملكَ يخـلعه
- 4 - ومَن غدا لابساً ثوبَ النعيم بلا شكرٍ عليه فعنه الله ينزعـه
- 5 - اعتضتُ من وجهِ خلي بعد فرقتِه كأسا يُجرعُ منها ما أجرعه

1 - هات من البيت الرابع قيمة إيمانية ، مبينا أثر التزامها.

- القيمة :

- أثر التزامها :

2 - وضح دلالة قول الشاعر : " يُجرعُ منها ما أجرعه " في سياقه من البيت الخامس .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :

- يبدو الشاعر في البيت الثالث :

- مستسلما لواقعه

- متحيرا في أمره

- صابرا على همومه

- معترفا بخطئه

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : (3 درجات)

أما اللغة فهي صورة وجود الأمة بأفكارها ومعانيها وحقائق نفوسها ، وجودا متميزا قائما بخصائصه فهي قومية الفكر ، تتحد بها الأمة في صور التفكير وأساليب أخذ المعنى من المادة . والدقة في تركيب اللغة دليل على دقة المكات في أهلها ، وعمقها هو عمق الروح ودليل الحس على ميل الأمة إلى التفكير والبحث في الأسباب والعلة ، وكثرة مشتقاتها برهان على نزعة الحرية وطماحها ، فإن روح الاستعباد ضيق لا يتسع ، ودأبه لزوم الكلمة والكلمات القليلة .

1 - وضّح مفهوم اللغة في ضوء فهمك للنص السابق .
درجة

.....
.....

2 - (هناك ارتباط وثيق بين خصائص اللغة وواقع الأمة) . بين دليل الكاتب على هذا الرأي .
درجة

.....
.....

3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :
درجة

(فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر ، حتى إن أبناء الأب الواحد لو اختلفت أسنتهم فنشأ ناشئ منهم على لغة ، ونشأ الثاني على أخرى ، والثالث على لغة ثالثة ، لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء)

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- تفصيل

- إجمال

- تعليل

- نتيجة

السؤال الثالث - من نص " في بيت سيدنا تعلمنا الكتاب " .. اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب : (3 درجات)

و " كعنتر العبسي " حين يعود من ساح القتال

سيفي المذهب في يدي ، وتحت ثوبي لا يزال

أثر الهراوة مثل آثار الندوب

في أم رأسك يا أبي ، من ضرب " سيدك " القديم

في أرض " نجد " والعذاب هو العذاب

في كل أرض في الشمال أو الجنوب

وغدا سأنسى ما حفظت كما نسيت . وفي الرمال

أثر القوافل سوف تمحوه الرياح

1 - الصعوبات لا تمنع طالب العلم من تحقيق أهدافه . دلل على صحة الفكرة السابقة من النص السابق.

درجة

2 - وازن بين البيتين الآتين من حيث أسلوب التعليم ، مبدئياً رأيك .

يقول محمد الفايز : وغدا سأنسى ما حفظت كما نسيت .. وفي الرمال أثر القوافل سوف تمحوه الرياح

يقول الإمام عليّ : **وكن للعلم ذا طلبٍ وبحثٍ وناقش في الحلال وفي الحرام**

الموازنة :

إبداء الرأي :

3 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - " في أرض نجدٍ والعذاب هو العذاب .. في كل أرض في الشمال أو الجنوب "

الشعور المسيطر في النص السابق هو :

القلق - التشاؤم - الندم - الحسرة

ب - و " كعنتر العبسي " حين يعود من ساح القتال " . يعكس النص السابق ثقافة الشاعر :

الدينية - التراثية - الموسوعية - العلمية

السؤال الرابع - من نص (اللقاء) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : (3 درجات)

وإخوة يوسف يُظهرون أقوال أبيهم في أعماق نفوسهم ، ويوافقونه فيما بينهم وبين سرائرهم ، فهم ألقوه في الجُبِّ ، وهم خَلَّفوه في الفلاة ، وما يمنع أن يكون قد خرج من جُبِّه ، ونجا من فلاته ؟ ولكن أين هو ؟ وأي مكان يشتمله ؟ وأي وادٍ يضمه ؟ أرض الله وسيدة فأين يبحثون ؟ وبلادهم عريضة فأين يتحسسون ؟ إنهم من يوسف على شفا اليأس ، وخيبة الرجاء ، ولكن هذا بنيامين يعرفون مكانه ، ويعلمون مراحه ومغذاه ، فليذهبوا إلى العزيز ، وليتلفوا عنده ، ويتوسلوا إليه ، فلعلهم يرجعون إلى أبيهم ، فتخف بعض اللوعة ، ويجد في لقائه بعض العزاء .

وهبطوا مصر مرة ثالثة ، وآمالهم بين الخيبة والرجاء ، ووقفوا بين يدي العزيز ترهقهم ذلة العزيز وانكسار الكريم .

1 - أبرز النص السابق جانبا نفسيا للأبناء تجاه أبيهم .

درجتان

أ - بين ذلك الجانب :

ب - وضح أثره في سلوك الأبناء :

2 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :

درجة

أ - ما يدل على شعور إخوة يوسف بالحيرة والارتباك :

- إقرارهم بالذنب

- كثرة تساؤلاتهم

- هبوطهم مصر

- استجابتهم لأبيهم

ب - علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله :

- تفصيل

- إجمال

- تأكيد

- نتيجة

السؤال الخامس - تطبيقي (من خارج الكتاب المقرر) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : (3 درجات)

يتسرب الشقاء إلى الناس عندما يَحْيُونَ متقاطعين لا يعرفون إلا أنفسهم ومطالبها فحسب ، مع أن الله خلط الناس غنيهم بفقيرهم ، وجعل هذا الاختلاط اختباراً لهم وتمحيصاً لإيمانهم .
ولن تنجح أمة وتَسْتَبِّ لها السكينة إلا إذا وثقت الصلات بين أبنائها ، فلم تُبْقِ محروماً يُقاسى
وَيَلات الفقر ، ولا غنياً يحتكر مباحِ الغنى ، لذا وضع الإسلام شرائع من أهدافها تنشئة النفوس على
فعل الخير وبذل المعروف ، ونتائج هذه التنشئة لا يسعد بها الفقراء وحدهم ، بل ترتد أماناً على
البادلين أنفسهم ، فتقيهم زلازل الأحقاد وعواقب الأثر العمياء .

من كتاب خُلِقَ المسلم للشيخ محمد الغزالي (بتصرف)

- في ضوء فهمك النص السابق أجب عما يأتي :

1 - تنشئة النفوس على فعل الخير تعود بالفائدة على المنفقين . وضح ذلك .
درجة

2 - اذكر سبباً من أسباب شقاء الناس .
درجة

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي :

- الفكرة الرئيسية التي عبر عنها النص السابق هي :

- المجتمعات الإسلامية تعمل جاهدة للقضاء على الفقر .

- تنشئة النفوس على فعل الخير يعود بالفائدة على الفقراء .

- التكافل سبيل نجاح الأمة وتماسكها واستقرارها .

- اختلاف البشر في الفضل والرزق من سنن الله في الكون .

درجتان

السؤال السادس - الحفظ :

اكتب مما تحفظ من نص (لا تعذليه) البيتين التاليين لقول الشاعر :

لا تعذليه فإن العذل يولعه قد قلتِ حقا ولكن ليس يسمعه

.....
.....

(أربع درجات)

ثانيا - الثروة اللغوية :

درجة

1 - أكمل ما يأتي :

أ - (الرسول - صلى الله عليه وسلم - كان يتحنّث في غار حراء)

مترادف (يتحنّث) :

ب - (تربط بين أبناء الخليج وشائج قوية)

مفرد (الوشائج) :

درجة

2 - ضع في الفراغ التالي تصريفا صحيحا لكلمة (عقب) .

- يستحق من تجاوز حدود الله .

درجة

3 - بين معنى الفعل (أخذ) وفق سياقه في كلِّ مما يأتي :

.....
- أخذ الطالب جائزة التفوق .

.....
- أخذ الرجل يُعدّد إنجازاته .

درجة

4 - ضع خطا تحت الكلمة المناسبة مما بين القوسين ، فيما يأتي :

- يقبض مَلَك الموت الإنسان عند انتهاء أجله .

(رَوَّح - رُوِّح - رَوَّح - رَوَّح)

ثالثا - فنون البلاغة : (ثماني درجات)

1 - قال الشاعر : " كعنتر العبسي " حين يعود من ساح القتال .. سيفي المذهب في يدي .

درجتان اشرح الصورة البيانية في النص السابق ، مبينا نوعها .

- شرح الصورة :

- نوعها :

2 - قال تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط " درجة

- ما المعنى الذي تعبر عنه الكناية التي تحتها خط في الآية الكريمة السابقة ؟

3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي : درجتان

أ - قال الشاعر : الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

الصورة البيانية فيما تحته خط في البيت السابق هي :

(تشبيه بليغ - تشبيه ضمني - استعارة مكنية - استعارة تصريحية)

ب - قال تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام : " قال أتعبدون ما تتحتون * والله خلقكم وما تعبدون "

الغرض البلاغي من أسلوب الاستفهام في الآية الكريمة السابقة :

(النفي - التشويق - الإنكار - التقرير)

4 - قال تعالى : " وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده " .

درجتان استخرج من الآية الكريمة السابقة طباقا ، وبين أثره في المعنى .

- الطباق :

- أثره في المعنى :

5 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه الدعاء . درجة

- الأسلوب :

رابعاً - النحو والصرف : (عشر درجات)

1 - قال تعالى : " ربنا إنا سَمِعنا مناديا ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنّا " آل عمران 193

درجّة - استخرج من الآية الكريمة السابقة نعنا ، وبين نوعه من حيث (المفرد أو الجملة) .

..... : النعت : : نوعه :

2 - ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بين قوسين : درجتان

أ - حفظت القصيدة القصائد. (حرف عطف يفيد الإضراب)

ب - جالس العلماء الصالحين . (حرف عطف يفيد الإباحة)

3 - اضبط ما تحته خط ، فيما يأتي وبين السبب : درجّة

- المؤمنة امرأة طاهر قلبها .

..... : الضبط : طاهر : السبب :

4 - صغ جملة من إنشائك تتضمن اسم فعل بمعنى (احذر) درجّة

..... : الجملة :

5 - حدد البديل في كل أسلوب مما يلي ، وبين نوعه : درجتان

أ - قال شوقي في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم :

أخوك عيسى دعا ميتا فقام له وأنت أحييت أجيالا من الرّمم

..... : البديل : : نوعه :

ب - تعجبنى الطالبة حياؤها .

..... : البديل : : نوعه :

6 - اجعل كلمة (الإيمان) متعجبا منه في أسلوب تعجب قياسي مناسب . درجّة

..... : الأسلوب :

7 - صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي : درجتان

أ - كرّمت المدرسة المتفوقين كلاهما . التصويب :

ب - هيهات النجاح للكسول . التصويب :

خامسا - التلخيص : (خمس درجات)

لخص النص الآتي في حدود الثلث (5 أسطر) مراعي الأسس الفنية للتلخيص ، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة :

في أحضان الفراغ تولد آلاف الرذائل ، وتتكون بيئة الفشل ، فإذا كان العمل رسالة الأحياء فإن العاطلين موتى ، وإذا كانت دنيانا هذه غراسا لحياة أكبر تعقبها ، فإن الفارغين أحق الناس أن يحشروا مفلسين لا حصاد لهم إلا الخسران . وقد نبه النبي - صلى الله عليه وسلم - إلى غفلة الألوفا عما وهبوا من نعمة العافية والوقت ، فقال : " نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس : الصحة والفراغ " . أجل ، فكم من سليم الجسم ، ممدود الوقت حيران في هذه الحياة بلا أمل يحدوه ، ولا عمل يشغله ، ولا رسالة يخلص لها ويصرف عمره لإنجاحها .

ومن أصدق ما رواه الشافعي في أسس التربية هذه الكلمة الرائعة : " إذا لم تشغل نفسك بالحق شغلتك بالباطل " . وهذه صحيح ؛ فإن النفس إذا لم تشغل بمشروعات الخير فإن الأفكار المضرة لا تلبث أن تستحوذ عليها ، وأفضل ما تصون به نفسك أن ترسم لها منهجا يشغل أوقاتها بما ينفعها ، ولا تترك فرصة للشيطان أن يوسوس إليها ويشلها عن أعمال البر ، والإسلام الحنيف يراعي هذه الحقيقة؛ فقد وزع الفروض الشرعية وتكاليف العبادة على اليوم والليلة ، فأصبح للمسلم عمل نافع يستثمر من خلاله الوقت استثمارا منظما .

ومن واجب المصلحين أن يحذروا الناس من آفات الفراغ ، ويوضحوا لهم الأخطار التي تنشأ عنها ، والآثار السلبية التي تعم المجتمع بسببها ، وأن يبينوا لهم أن أفضل الطرق لملء أوقات الفراغ يكون بتنظيمها والتخطيط لاستثمارها بما يعود بالمنفعة على الفرد والمجتمع ، وأن شحن الأوقات بالأعمال النافعة والانتقال من عمل إلى آخر ، هو وحده الذي يحمينا من علل البطالة وآفات الفراغ .
(من كتاب جدد حياتك للشيخ محمد الغزالي - بتصرف)

سادسا - التعبير : (اثنتا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (20) سطرا مراعيًا الأسس الفنية (للمقال) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم .

1 - الشباب الواعي لا تُعزّه المدنية الزائفة ، ولا الشعارات المضللة ، بل ينطلق نحو آماله وآمال أمته مستلهما طريقه من تعاليم دينه الحنيف ومجده العريق .

2 - رقة الطبع ، وحسن المعاملة ، والعفو عن الناس أخلاق إسلامية تنفع الفرد ، وترتقي بالمجتمع .

انتهت الأسئلة