



مذكرات الإبداع والإيمان

مادة اللغة العربية

الصف السابع

إعداد

فريق الإبداع والإيمان

المراجعة النهائية

(نهاية الفترة الدراسية الأولى)

للعام الدراسي ٢٠٢٣م / ٢٠٢٤م

٣

نماذج للاختبارات التجريبية+
ملحق الإجابات وفق توصيف
الاختبارات لعام ٢٠٢٤م

٢

فقرات الإملاء+ أهم
موضوعات التعبير المتوقعة
في الامتحان

١

شرح مبسط مختصر
لكل معايير الامتحان

لطلب المذكرة

اضغط هنا

شرح المعايير المقررة بالفصل الدراسي الأول للصف السابع

1-المعيار (١-٢)	- يستخلص الغرض الرئيس من النص و يصوغه صياغة سليمة.
٢- المعيار (٢-٢)	- يحدد من مجموعة خيارات معلومات وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين . أو- يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له أو العكس.
٣- المعيار (٣-٢)	- يحدد وجهًا من وجوه الشبه (الأسباب و النتائج) ورد في النص. - يحدد وجهًا من وجوه الاختلاف (الأسباب والنتائج) ورد في النص.
٤-المعيار (٤-٢)	- تحديد معاني الكلمات المقررة (المترادف - الضد- المفرد - الجمع) - توظيف كلمة محددة في سياقين مختلفين. - توظيف تعريفات كلمة معينة في جمل مقدمة إليه.
٥- المعيار (٥-٢)	- صياغة الفكرة الرئيسة صياغة سليمة. - يلخص النص تلخيصاً سليماً.
٦-المعيار(٧-٢)	- يكتب انطباعاته أو رأيه الذي تكون لديه عن مضمون مقدم له.
٧-المعيار (١-٥-٣)	- يميز الفعل المضارع المرفوع الصحيح من المعتل. - يملأ الفراغ في جملتين مقدمتين إليه بأداة نصب و جزم مناسبة. - يحدد علامة نصب أو جزم الفعل المضارع معتل الآخر. - يكمل فراغ جملة مقدمة إليه بفعل مضارع مرفوع مضبوط. - يملأ فراغ جملة مقدمة إليه بفعل مضارع معتل منصوب. - يصوب الخطأ في ضبط فعل مضارع صحيح مجزوم وآخر منصوب. - يوظف فعلاً مضارعاً صحيحاً في جملتين بحيث يكون منصوباً في الأولى ومجزوماً في الآخرة.
٨- المعيار (٢-٥-٣)	- فقرة إملائية عن مهارة الهمزة المتوسطة على: واو ، ياء + مهارات تراكمية . - يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود ست كلمات.
٩- المعيار (١-٣)	- كتابة نص إنشائي.

عدد الأوراق : ٦ الزمن : ساعتان وربع اسم الطالب:.....	الاختبار التجريبي الأول مادة اللغة العربية (الصف السابع) العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م	وزارة التربية الإدارة العامة لمنطقة التعليمية
--	--	--

أولاً : الكفاية العامة : (القراءة والمشاهدة) : (٢٤ درجة)

السؤال الأول : المعيار (٢-١) : (درجة واحدة)

أقرأ الآيات الكريمة التالية، ثم أجب عن المطلوب بعدها:

قال تعالى: " أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا (١٥) وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا (١٦) وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا (١٧) ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا (١٨) وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ بِسَاطًا (١٩) لَتَسْلُكُوا مِنْهَا سُبُلًا فِجَاجًا (٢٠) " (سورة نوح)

- أصوغ الغرض الرئيس للآيات الكريمة السابقة صياغة سليمة . (١)

السؤال الثاني : المعيار (٢-٢) : (درجتان)

أقرأ النص، ثم أجب عن المطلوب بعده:

يزخر عالم البحار بكائنات عجيبة تثير دهشة الإنسان؛ لما يراه من سحر جمالها، ومن العجيب أن يكون هذا الجمال الإلهي متوارياً تحت سطح الماء، ولكن الله ألهم الإنسان طرائق الغوص تحت الماء؛ ليتعرف كنوزه، إن أول ما يلاحظه المتأمل في هذه المخلوقات ذلك التناسق الدقيق بين شكل هذه الكائنات ووظائفها، فبعض الأسماك زود بزعانف تمكنه من الدوران بسرعة، وبعضها تستخدم وسائل فريدة في التخفي والتمويه سعياً إلى المحافظة على حياتها؛ فتلجأ إلى التلون بلون البيئة التي تعيش فيها.

- أحدد المعلومة التي وردت في النص السابق وترتبط (بوسائل التخفي عند الكائنات البحرية) . (٢)

السؤال الثالث : المعيار (٢-٣) :

(٤ درجات)

أقرأ النص، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه:

الزلازل والبراكين ظواهر طبيعية تشكل خطرًا على الحياة البشرية، وتسبب العديد من المخاطر منها: تشقق الأرض، وانهيار المباني، واشتعال الحرائق، وتحدث الزلازل بسبب حركة الصفائح الصخرية، أو نتيجة ارتفاع درجة الحرارة في باطن الأرض. أما البراكين فهي تحدث بسبب تشققات في قشرة الأرض تسمح بخروج الرماد البركاني من أعماق القشرة الأرضية، ويحدث ذلك من خلال فوهات، وتتراكم المواد المنصهرة أو تنساب لتشكل أشكالاً أرضية مختلفة.

١- أعدد وجهًا من وجوه التشابه بين حدوث كل الزلازل والبراكين. (٢)

٢- أعدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين سبب حدوث كل الزلازل والبراكين. (٢)

السؤال الرابع : المعيار (٢-٤) : (٨ درجات)

١- (تَرَعَّرَ) الطفل في حُضن والديه) الإبداع والإيمان

(١) أكتب في الفراغ مترادف كلمة (تَرَعَّرَ) في الجملة السابقة :

٢- أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب :

(١) أ- ضد كلمة (الغافي) :

(١) ب- مفرد كلمة (الشطآن) :

(١) ج - جمع كلمة (الفتى) :

(٢) ٣- أوظف كلمة (رفع) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

.....

.....

(٢) ٤- أوظف تصريفًا مناسبًا لكلمة (خطر) مما بين القوسين في فراغ كل جملة مما يلي :

(إخطار - خطر - خطير - خاطر)

أ- جبر خلق إسلامي عظيم.

ب- أحمد زويل عالمٌ ذو شأن.....

أقرأ النَّصَّ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إنَّ حبَّ الوطن طبيعة فطرية تستقر في كيان كلِّ إنسان، فهو يسري في العروق مسرى الدَّم، فكَلَّ إنسان يحبَّ وطنه ويعشق ترابه؛ لأنَّه نشأ على أرضه، وأكل من غذائه، وشرب من مائه، وتنفَّس من هوائه، وتعلَّم في مدرسه، وفيه أحبابه وأهله وأصحابه، والكويت الحبيبة وطني الذي أحبه؛ لأنَّه الحضن الدافئ، وأعتز وأفتخر بالانتماء إليه؛ لمكانته البارزة بين دول العالم، فشعبه شعب كريم عظيم، وديننا الحنيف يحثنا على حماية الوطن، ويدعونا لبذل كل ما هو غالٍ ونفيس من أجل الحفاظ عليه وبناءه للأجيال القادمة.

أ- المعيار (٢-٥) :

(٢) ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي .

(١) ٢- أحدد موضوع النَّص.

(٤) ٢- أخص النَّص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزمًا فكرة النَّص.

ب - المعيار (٢-٧) :

(٢) أصوغ رأيي في مضمون العبارة التالية في جملة وافية.

(لوطني الكويت مكانة بارزة بين دول العالم)

ثانيًا : الكفاية العامة: (الكتابة) :

(٣٦ درجة)

السؤال الأول : المعيار (٣-٥-١) :

(١٢ درجة)

- ١- أميز الفعل المضارع الصحيح من المعتل مما تحته خط مما بين القوسين فيما يلي: (٢)
- أ- أَسْمُوْ بِأَخْلَاقِي عَنِ الرِّذَالِ . (صحيح الآخر - معتل الآخر)
- ب- يَغْرِسُ الْآبَاءُ الْحُبَّ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ . (صحيح الآخر - معتل الآخر)
- ٢- أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِأَدَاةِ النَّصْبِ أَوْ الْجُزْمِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي: (٢)
- أ- الْجُنْدِيُّ يَقْصُرُ فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِ أَبَدًا. (لَمَّا - لَا النَّاهِيَةَ - أَمْ - لَامَ الْأَمْرِ)
- ب- الْكُوَيْتِ تَتَخَلَّى عَنِ أَشْقَائِهَا. (أَنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى)
- ٣- أَحَدِّدْ عِلْمًا جُزْمَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: إِيْمَانٌ عَلِيٌّ (١)
- لَا تَمْشِ بَيْنَ النَّاسِ بِالنَّمِيمَةِ. علامة جزم العفل (تَمْشِ) هي:
- ٤- أَكْمَلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَعْتَلٍ الْآخِرِ مَرْفُوعٍ مُضْبُوطٍ: (١)
- الْمُسْلِمُ رَبِّهِ.
- ٥- أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَعْتَلٍ مَنْصُوبٍ: (٢)
- أ- أَحَبَبْتُ أَنْ وَقَتًّا بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ.
- ب- أَتَأَمَّلُ الْكَوْنَ كَيْ مَظَاهِرَ قُدْرَةِ اللَّهِ .
- ٦- أَصَوِّبِ الْخَطَأَ فِي ضَبْطِ كُلِّ فِعْلِ مُضَارِعٍ تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي: (٢)
- أ- لِإِحْفَافِ جُمْهُورِ الرِّيَاضَةِ عَلَى الْمُرَافِقِ وَالْمَمْتَلِكَاتِ. التصويب :
- ب- أَجْتَهَدُ فِي دِرَاسَتِي؛ لِأَحْقُقَ النَّجَاحَ . التصويب :
- ٧- أَوْظِّفِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ (يَسْتَمَعُ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِيٍّ بَحِيثٍ يَكُونُ مَنْصُوبًا فِي الْأُولَى، وَمَجْزُومًا فِي الثَّانِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ: (٢)

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

السؤال الثاني : المعيار (٣-٥-٢) :

(٩ درجات)

١- أكتب ما يُملَى عليّ:

(٧)

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(٢)

٢- أعيد بخط الرقعة كتابة الجملة التالية، مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها:

" الكويت عروس الخليج ومركز العمل الإنساني "

الإبداع والإيمان



السؤال الثالث : المعيار (٣-١) :

(١٥ درجة)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود تسعة أسطر (ما يقارب ١٠٨ كلمة) كتابة سليمة مترابطة في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا وضوح الأفكار، وترابطها، وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، وجودة الاستدلال، مستخدمًا علامات الترقيم المناسبة:

الموضوع الأول: (قمتُ برحلة مع أسرتي إلى أحد البلدان السياحية) المحاور:

- كيفية الاستعداد لهذه الرحلة. - أهم معالم هذا البلد السياحي . - الأثر الذي تركته الرحلة في نفسي.

الموضوع الثاني: (للقراءة دور كبير في رقي الفرد ونهضة المجتمع) المحاور :

- أهمية القراءة . - الكتب التي أميل إلى قراءتها . - أثر القراءة في الفرد والمجتمع .

(.....)

انتهت الأسئلة ,,

بالتوفيق

الإبداع والإيمان في مادة اللغة العربية للمرحلة المتوسطة



للتواصل

٥٠٨٨٢٨٣٧ / ت

٩٨٥٤٢٥٨٢ / ت

٦٦١٧٦٤٥٦ / ت

العام الدراسي

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م



تمنياتنا بالنَّجَاح والتَّفَوُّق

فريق الإعداد

أ/أحمد حسان & أ/إيمان علي & أ/أحمد علي