

# الصف الحادي عشر

الاختبارات التجريبية  
الفترة الأولى ٢٠٢٤م

## المسار

في اللغة العربية

الأستاذ - هاني السيروي

٩٧٤٤٤٥٣٧





## أولاً الفهم والاستيعاب :

(١٧ درجة)

## السؤال الأول : من نص ( قرآن الفجر ) اقرأ القطعة ثم أجب هما بعدها من أسئلة .

أما الطفل الذي كان في يومئذ فكأنما دُعي بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل الذي يجيء فيه من بعد ، فأنا في حالة أخضع لهذا الصوت : " ادع إلى سبيل ربك " وأنا في كل ضائقة أخضع لهذا الصوت " واصبر وما صبرك إلا بالله " .

١- يبين أثر الاستماع لقرآن الفجر في نفس الكاتب ، مستدلاً .

٢- بين الدلالات الشعورية المعنوية لاستخدام الكلمات المتضادة فيما يأتي :

" أما الطفل الذي كان في يومئذ فكأنما دُعي بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل " .

٣- من سمات شخصية الكاتب .

- ذو نزعة دينية .
- ذو نزعة غربية .
- محب للتجديد .
- متأثر بالشعر الجاهلي .

## السؤال الثاني : من نص ( من سورة الحجرات ) :

قال تعالى " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا  
يُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ {١٢} "

١ - عدد المنهيات الواردة بالآية .

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي :

-أثر انتشار هذه المنهيات على المجتمع:

- ◆ انتشار الكراهية وانهيار الأمن والسلم الاجتماعي .
- ◆ فقدان الثقة بين أفراد المجتمع .
- ◆ ذبوع روح السلبية مع عدم الانتماء للجماعة وللوطن .
- ◆ كل ما سبق صحيح .

٣- اشرح الآيات السابقة .

## السؤال الثالث: من نص ( كرم ومروءة ) اقرأ ثم أجب:

وَقَدْ عَدَّرْتَنِي مِنْ طَلَابِكُمْ الْغَدْرُ  
وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ  
وَأَمَّا عَطَاءٌ لَا يُنْهِنُ هَهُ الزَّجْرُ  
إِذَا جَاءَ يَوْمًا حَلًّا فِي مَالِنَا نَزْرُ  
إِذَا حَشْرَجَتْ نَفْسٌ وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ

أَمَاوِيٌّ قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ  
أَمَاوِيٌّ إِنَّ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِحُ  
أَمَاوِيٌّ إِمَّا مَانِعٌ فَمُبَيِّنٌ  
أَمَاوِيٌّ إِنِّي لَا أَقُولُ لِسَائِلِ  
أَمَاوِيٌّ مَا يُعْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى

١- استنتج هدف الكاتب من هذه الأبيات .

٢ - للكرم والعطاء ثمار ذكرها الشاعر في البيت الثاني وضحاها .

٣- أنثر البيت الثالث .

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خط تحتها :

- ( المال لا يفيد الإنسان إذا احتضر) المعنى السياقي يفهم من خلال البيت .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .
- الخامس .

## السؤال الرابع : من نص ( كيف نزيل أسباب القلق ) :

" والخطوة التالية لجمع الحقائق ، استشعار السكينة التامة في تلقئها وضبط النفس أمام ما يظهر محيرا أو مروعا منها، وحياة عدد كبير من القادة والأبطال تحفل بالمازق التي لم ينتج منها إلا تقييد الرهبة ، وإطلاق العقل . عندما أوشك القتال أن ينشب في حرم مكة بين المسلمين والمشركين ، والتفت عوامل الاستفزاز بالنبي وصحبه ، وهم بالحديبية يريدون العمرة ، كظم النبي على ما أحس به من حزن ، وأمر أصحابه أن يطرحوا الريبة والهيم، وأن يقبلوا معاهدة تصون الدماء وتنشر الأمان على ما بها من قيود لغتهم "

١- لتحقيق النجاح والأهداف عوامل كثيرة اذكر أحدهم .

٢- عدد بعض معوقات الوصول إلى الحقيقة.

٣- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة مما يأتي:  
- علاج سيطرة الانفعالات النفسية يكون ب

- البعد عن التفكير في المشكلات
- التردد في اتخاذ القرارات .
- الفصل بين العاطفة والتفكير
- الشroud وراء الأوهام والتخمين

## السؤال الخامس : تطبيقي من خارج المقرر . اقرأ الفقرة ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

تواجه اللغة العربية التي العديد من العوائق أمام التقدم الذي تشهده، ومن أهم هذه التحديات: عدم اهتمام معظم مجالات البحث العلمي في استخدام اللغة العربية كلغة خاصة في الأبحاث الأكاديمية والعلمية، مما أدى إلى عرقلة تطورها بشكل جيد. تأثير اللغات الغربية على اللسان العربي، وخصوصاً مع انتشار اللهجات بين العرب، والتي أدت إلى استبدال العديد من الكلمات في الإنترنت أي العربية بأخرى ذات أصول غير عربية. قلة اهتمام التكنولوجيا الحديثة في اللغة العربية، والتي اعتمدت على بناء تطبيقاتها وبرامجها على اللغة الإنجليزية واللغات العالمية الأخرى، مما أدى إلى قلة التفكير في ترجمة هذه التكنولوجيا إلى اللغة العربية.

من مقال عن أهمية اللغة العربية / إحسان العقلة

١- أشارت الفقرة السابقة إلي العديد من التحديات التي تواجه اللغة العربية اذكر ثلاثة منها.

.....

٢- في رأيك كيف ننهض بلغتنا العربية ؟ قدم مقترحين من وجهة نظرك للنهوض باللغة العربية .

.....

٣- هدف الكاتب من الفقرة السابقة هو :

- إلقاء الضوء على التحديات التي تواجه اللغة العربية والتصدي لها
- بيان سلبيات اللغة العربية والتفكير منها
- إلقاء اللوم علي المنتسبين للغة العربية وتقصيرهم تجاهها
- الحث على التمسك باللغة العربية وجعلها منهج حياة

## السؤال السادس : الحفظ .

اكتب مما تحفظ من قصيدة ( كرم ومروءة ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر .

أماوي ما يُعني الثراء عن الفتي إذا حشرجت نفس وضاقت بها الصدر

.....

## ثانيا : الثروة اللغوية :

١- الرسول خير البشر .

الضبط الصحيح لكلمة " خير " : ( خَيْرٌ - خَيْرٌ - خَيْرٌ - خَيْرٌ )

٢- ( الدنيا مسرح كبير )

جمع كلمة "الدنيا" : .....

٢- اكمل الجمل الآتية بالتصريف المناسب من كلمة "جاد" :

- حصلت الشركة على مقياس .....

٣- " وهي الآن ملتاعة متحسرة ، كئيبة متذمرة " .

مترادف كلمة " ملتاعة " في جملة تامة المعنى .

المترادف:..... الجملة : .....

٤- وظف الفعل ( طرق ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين:

.....

.....

٥- اضبط بنية كلمة ( حزن ) في الجملة الآتية : يبتعد الناس عن الرجل الحزن.

الكلمة مضبوطة : .....

## ثالثا : التذوق الفني

١- بين أثر الصور التالية في إثراء المعنى .

- عصفت به أعاصير شديدة من الحزن والشجن

.....

.....

ب- صل كل تعبير من المجموعة ( أ ) بما يناسبها من الأغراض البلاغية :

الغرض البلاغي	( أ )
التقرير	يا دار عبلة بالجواء <u>تكلي</u> وعمي صباحا دار عبلة واسلمي
التعظيم	قال تعالى " ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا "
النصح	كيف ترقى رقيق الأنبياء <u>يا سماء ما طاولتها سماء</u>
الدعاء	ألستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح
التمني	

ج - حدد نوع الأسلوب الإنشائي من حيث طلبي أو غير طلبي في الأمثلة التالية :

- ( ) - نعم الرجال المجاهدون في فلسطين  
( ) - قال تعالى " والليل إذا يغشى "  
( ) - أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم  
( ) - عسى أن يأتي الله بالنصر لأهل غزة  
د - صغ أسلوب أمر غرضه الدعاء .

هـ - ( اللغة العربية تستصرخ أبناءها. ) أشرح الصورة البيانية السابقة.

### رابعاً : السلامة اللغوية

١- شارك في الندوة الشعرية ( ١٢ ) شاعراً، و ( ١٥ ) ناقدة و ( ٨ ) أدباء و ( ٢٠٠ ) محاضر و.....  
أ- استبدل بالأرقام ألفاظاً عربية ، وأعد كتابة الجملة .

ب- ضع مكان النقاط كناية عدد مع ضبطها بالشكل ( ..... )  
٢- صغ من العدد (٢٦) عدداً على وزن ( فاعل ) في جملة من تعبيرك .

٣- علماء اللغة المحدثون قاموا بدورهم في الدفاع عنها وتراجع عالمان متكاسلان  
عبر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب استثناء أدواته " إلا " مع ضبط المستثنى

٤- حول الحال الجملة في العبارة الآتية إلى حال مفردة .  
علماء اللغة يعقدون الاجتماعات الدورية وهم يأملون في إعلاء شأن اللغة .

٥ - ندرك بدراستنا لمعلقة زهير أنه أروع الشعراء الجاهليين خبرة بطبائع البشر  
- حدد التمييز في الجملة السابقة وبين نوعه واضبطه

التمييز ..... نوعه ..... ضبطه .....

٦ - أصبحت الحصون المُسترجعة سيادتها بمعركة طاحنة أحداثها بين المرتدين والمسلمين آمنة .

أ- أخرج من الجملة السابقة : - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي ..... فعله .....

ب- اضبط الكلمتين المخطوطتين في الجملة السابقة وبين سبب الضبط  
- اسم مفعول ..... فعله .....

سيادتها : ..... أحداثها: .....

٧- صغ من تعبيرك أ- جملة تتضمن تمييزا ملفوظا مضبوطا بالشكل

ب- جملة تتضمن أسلوب استثناء ناقصا منفيًا واضبط المستثنى

٨- حول اسم الفاعل في الجملة الآتية إلى اسم مفعول وغير ما يلزم : أخي داعِ الأصدقاء في حفل زواجه

٩- أنت تعتصم بكتاب الله وسنته . استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم فاعل وأعد كتابة الجملة صحيحة

١٠ - ليس في كلام بعض مقدمي البرامج شيء يعجبني إلا الحرص على الفصحى .

استبدل ب( إلا ) أداة الاستثناء ( غير ) واضبطها وما بعدها بالحركة المناسبة

١١- قرأت قصيدة للشاعر خليفة الوقيان في المساء . حول ما تحته خط إلي ظرف معرب واضبطه .

١٢ - - املأ الفراغ في كل جملة بالمطلوب أمامها فيما يأتي

- ما قصرت في قراءة كتب السيرة ..... ( ظرف مبني مضبوط )

- يسعد المسلم ..... يطيع يذهب إلي بيت الله الحرام ( ظرف مبني واضبطه )

## خامسا : التلخيص

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص .

إن العلم الذي تعلمه آدم عليه السلام عبارة عن صفات الأشياء ونعوتها وخواصها. وهذا صميم العلم بالأشياء ومعرفة علاقات بعضها ببعض للاستفادة من ذلك بتطويعها لتيسير الحياة. ولكننا نجد أن عدداً من علماء الإسلام يركزون على معارف دينية خاصة في حين أنهم لا يولون العلوم الأخرى أهمية ولا يعتبرونها ضرورية إلا إذا احتاج إليها المجتمع وساعدت على سد نواقصه لكن والحق يقال إن الإسلام لو كان يهتم بعلم خاص لكان الرسول - صلى الله عليه وسلم - صرح به . إضافة إلى ذلك يمكن بالاستفادة من القرآن والسنة إثبات أن العلم الذي يعنيه الإسلام لا يضع حدوداً للعلم لكنه في الوقت ذاته يدعو المسلمين إلى البحث عن العلوم المفيدة والنافعة وينقل عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - قوله: (اللهم أني أعوذ بك من علم لا ينفع) . فالعلم الذي يساعد الإنسان للقيام بالدور الذي حدده له سبحانه وتعالى يُعدُّ علماً نافعاً وإلا فإنه يكون مضراً. ويتضح من خلال القرآن الكريم والسنة المطهرة أن تعلم هذه العلوم يشكل ضرورة للأمة، وذلك من ناحيتين: دور هذه العلوم في معرفة الله سبحانه وتعالى دور هذه العلوم في الإسهام الحضاري. فالقرآن الكريم كما أنه كتاب شريعة؛ فإنه أيضاً كتاب لجميع العلوم، وبما أن هدف الإسلام هو إقامة مجتمع يقوم على أساس التوحيد؛ فإن مثل هذا المجتمع إذا ما أراد أن يحقق مفهوم آية ، بأن على المسلمين ألا يخضعوا لسلطة حضارة ما، وأن يكونوا مستقلين ومكتفين ذاتياً من جميع النواحي، كما أن تحقيق كل أمر من شأنه أن يقوي ويعزز المجتمع، فإن توفيره يُعدُّ واجباً كفائياً. وبما أن كافة الأمور تقوم اليوم على أساس العلم والمعرفة، وأصبح هذان العاملان سبباً لتفوق بعض الشعوب على بعض؛ فيلزم على المسلمين أن يتعلموا جميع العلوم والفنون التي تساعد على ضمان تفوقهم، وعليهم إعداد أفضل الاختصاصيين، كما يلزم تهيئة أفضل الإمكانيات الفنية لكي لا تكون هذه المجتمعات محتاجة للآخرين.

دور العلم والمعرفة في بناء الحضارة د/ قاسم بشري حميدان



## سادسا : التعبير

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية ( للمقالة ) ، واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود ثمانية عشر سطرًا .

١- لم يكن دور المسجد في الإسلام مقصورًا على أداء العبادات ، ومتى حُصر في ذلك فقد ضاع على المجتمع خير كثير.

٢ - المال نعمة من نعم الله على الإنسان ، يسعى المؤمن لكسبه بشرف ، وينفقه في حل ومن جعل ماله تحت قدمه عزّ ، ومن رفعه فوق رأسه ذل .



## أولاً الفهم والاستيعاب :

(١٧ درجة)

## السؤال الأول : من نص ( من سورة الحجرات ) اقرأ الآيات ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

قال تعالى " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الإِسْمُ الفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُّبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢) "

١ - تضمنت الآيات بعضاً من منهجاً للمسلم لبناء علاقات اجتماعية في المجتمع . وضح ذلك .

- ٢- ( ولا يَغْتَبَ بعضكم بعضاً يجب أحكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه ) في هذه الآية .  
- تنفير من ارتكاب هذا الفعل الشنيع  
- تعجب ممن يقومون به .  
- سخريّة من كل من قام به .  
٣- ما الأثر الطيب الذي يعود على المجتمع من وراء العمل بتلك الأوامر والنواهي ؟

## السؤال الثاني : من نص ( كرم ومروءة ) اقرأ ثم أجب:

وَإِنِّي لَا أَلُو بِمَالِ صَنْيَعَةٍ  
يُفَكُّ بِهِ الْعَانِي وَيُؤْكَلُ طَيِّبًا  
وَلَا أَظْلَمُ ابْنَ الْعَمِّ إِنْ كَانَ إِخْوَتِي  
عُنِينَا زَمَانًا بِالتَّصَعُّكِ وَالْغِنَى  
كَسِينَا صُرُوفَ الدَّهْرِ لِينًا وَعِظَّةً  
فَأَوْلُهُ زَادٌ وَأَخِيهِ دُخْرُ  
وَمَا إِنْ تُعْرِيهِ الْقِدَاحُ وَلَا الْخَمْرُ  
شُهُوداً وَقَدْ أودى بِإِخْوَتِهِ الدَّهْرُ  
كَمَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ الْعُسْرُ وَالْيُسْرُ  
وَكَلًّا سَقَانَاهُ بِكَأْسِيهِمَا الدَّهْرُ

١- بين موقف الشاعر من أبناء عومته كما فهمت من النص السابق .

٢- للمال وظيفة اجتماعية وضحاها الشاعر في الأبيات ، وضح ذلك .

٣- انثر البيت الرابع بأسلوبك .

٣- الإنسان الشهم الكريم لا تدعوه قوته على ظلم الضعفاء : البيت الذي يلتقي مع هذا المعنى

- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

### السؤال الثالث: من نص ( غربة وحنين ) اقرأ الأبيات ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

يَشْفِي عَليلاً أَخا حُزْنٍ وإِراقِ  
حَتَّى جَرى البَيْنُ ، فاستولى على الباقي  
يا وَيحَ نَفسي مِنْ حُزْنٍ وَأشواقِ  
والصَبْرُ في الحُبِّ أَعيا كُلَّ مُشتاقِ  
وَلَا أَنيسَ سِوى هَمي وإِراقِ

هل مِنْ طَبيبٍ لِداءِ الحُبوبِ أو راقِ  
قَدْ كان أَبقى الهوى مِنْ مُهَجَّتِي رَمَقاً  
حُزْنٌ بِرَاني ، وأشواقٌ رَعَتْ كَبدي  
أَكَلَفَ النَفْسَ صَبْراً وهي جازِعَةٌ  
لافي ( سرنديب ) لي خِلُّ أُلودٍ بِهِ

١- حدد القيمة المستفادة من البيت الرابع .

٢- تظهر الأبيات المعاناة الكبيرة التي يعانيها الشاعر ، وضح أسباب تلك المعاناة ، ومظاهرها .

٣- الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات :

- الإعجاب بالوطن
- الأسى والحزن والحنين
- الفخر والاعتزاز بأمجاد الوطن .
- التفاؤل والبهجة .

### السؤال الرابع: من نص ( أم إسماعيل ) اقرأ الأبيات ثم أجب عما بعدها .

" ترك الديار ، واستودعها في هذا المكان ، وقفل راجعا ، فتبعته أم إسماعيل ، وتعلقت به وأمسكت بثوبه وقبضت على خطام دابته ، وقالت : يا إبراهيم إلى أين تذهب ؟ ولمن تتركنا بهذا الوادي الموحش المقفر ؟ حاولت أن تستعطفه ، ولعلها قد أشارت إلى ابنها تسترحمه بحقه ، وتتوسل إليه بفلذة كبده ، وترجوه ألا يخلي بينهما وبين الجوع القاتل ، والعطش المميت ، وقد تكون سألته : من يحميها من سطو الذئاب ؟ ومن يمنعها من فتك الوحوش ؟ وكيف يحتملان لفح الشمس وحرارة الجو ؟ وأسالت تحت قدميه العبرات الغزيرة ، وذرفت الدموع السخية ، ترجو أن يصيح إلى استعطافها ، ويستجيب إلى نداءها ، ولكنه لم يستمع إلى قولها ، ولم تلن قناته لرجائها ، بل أبان لها أن ذلك أمر الله وتلك إشارته ، فلا بد لها من الخضوع لحكمة ، والتسليم لأمره . فلما علمت بذلك كفت عن حوارها ، واستسلمت لأمر الله وركنت إلى رحمته ، وقالت : لن يضيعنا "

١- تنازع إبراهيم عاطفتان عند تركه لابنه وزوجته ، حددهما ، وأيهما انتصرت ؟

٢- استنتج العبرة من استجابة هاجر لرغبة إبراهيم عليه السلام في نهاية الأمر .

٣- هناك مخاطر أحاطت بأم إسماعيل وابنها بعد ترك زوجها لها ، وضح ذلك .

٤- علاقة ما تحته خط في القطعة السابقة بما قبله .

- تفصيل .
- إجمال .
- تعليل .
- نتيجة .

## السؤال الخامس : تطبيقي من خارج المقرر . اقرأ الفقرة ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

يا بني : شينان إذا حفظتهما لا تهتم بما صنعت بعدهما دينك لمعادك ، ودرهمك لمعاشك

يا بني : إنه لا أطيب من القلب واللسان إذا صلحا ، ولا أخبث منهما إذا فسدا .

يا بني : لا تركز إلى الدنيا ولا تشغل قلبك بها فإنك لم تخلق لها .

يا بني : لا تضحك من غير عجب ، ولا تسأل عما لا يعينك .

يا بُنَيَّ : إنه من يرحم يُرحم ، ومن يصمت يسلم ، ومن يقل الخير يغم ، ومن لا يملك لسانه يندم . يا بني : زاحم العلماء بركبتيك ، وأنصت لهم بأذنيك ، فإن القلب يحيا بنور العلماء ، كما تحيا الأرض بوابل المطر .

١- صغ عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

٢- اذكر وصيتين مما ورد في الفقرة السابقة بأسلوبك .

٣- بين أثر العمل بهذه الوصايا على الفرد والمجتمع .

٤- تضمنت الوصايا السابقة منهاجاً لصلاح .

- أمر الدنيا . ( )
- أمر الآخرة . ( )
- أمر الدنيا والآخرة . ( )
- رزق الإنسان . ( )

## السؤال السادس : الحفظ .

- اكتب مما تحفظ من قصيدة ( كرم ومروعة ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر .

أماويُّ قد طالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ      وَقَدْ عَدَّرْتَنِي مِنْ طِـلَابِكُمُ الْغَدْرُ

## ثانيا : الثروة اللغوية :

١- كانت سارة زوج إبراهيم عليه السلام عقيم  
اذكر مترادف كلمة ( عقيم ) في جملة من إنشائك .

٢- اكمل الجمل الآتية بالتصريف المناسب من كلمة " أثر " :  
- ما يحدث في فلسطين يترك ..... في قلوبنا .  
- ..... صفة ذميمة .

٣- يتجرع أهلنا في فلسطين كأس المرارة من العدوان الغاشم .  
جمع كلمة " كأس " في جملة تامة المعنى .

الجمع:..... الجملة : .....

٤- وظف الفعل ( روى ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين:

.....

.....

٥- اضبط بنية كلمة ( خفت ) في الجملة الآتية : خفت من عقاب الله .

الكلمة مضبوطة : .....

## ثالثا : التذوق الفني

١- عين ما هو طلبى وما هو غير طلبى من الأساليب الإنشائية التالية .

- قال تعالى : " فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ " ( ..... )  
- قال تعالى : " هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ " ( ..... )  
- قال تعالى " هل من شفعاء فيشفعوا لنا " ( ..... )  
٢- حدد الأغراض البلاغية من الأمثلة التالية .

يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي

الغرض البلاغى من الأمر السابق هو : ( النصح - الدعاء - التخيير - التمني )

قال تعالى " يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم "

الغرض البلاغى من النهي السابق هو : ( التعجب - النصح - التوبيخ - التأييس )

قال تعالى : " وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله .. ". الغرض البلاغى من الأمر السابق هو :

( النصح - الدعاء - التخيير - التعجيز )

دعوتك يا بني فلم تجبني فردت دعوتي ياسا عليا !

الغرض البلاغى من النداء السابق هو ( التمني - الزجر - التنبيه - التحسر )

٣- حدد صيغة الأمر في الجملتين التاليتين :

إحسانا بالفقراء : .....

حي على الصلاة : .....

٤- حزن يراني وأشوق رعت كبدي يا ويح نفسي من حزن وأشواق

بين أثر الصورة في البيت السابق .

.....

٥- صغ أسلوب نهى غرضه التمني.

.....

## رابعاً : السلامة اللغوية

١- اضبط ما تحته خط فيما يأتي مع بيان سبب الضبط :

- أؤدي الصلاة نشيط .  
الضبط ..... السبب .....
- هذا العدو الزاعم الانتصار عليه مستحيلاً .  
الضبط ..... السبب .....
- ٢- سرق اللصُّ المالَ استبدل الفعل في الجملة السابقة باسم فاعل

٣- املأ الفراغ في كل جملة بالمطلوب أمامها فيما يأتي :

- شاهدت المسلم .....  
- المؤمن ..... سيرته .
- ٤- - ضع علامة ( √ ) أمام العبار الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة .  
- لا تفخر العرب بذهب مجموع . " مجموع " اسم مفعول من الفعل اجتمع . ( )  
سأذهب إلى أداء العمرة عند مطلع الفجر حول ظرف الزمان في الجملة السابقة إلى ظرف مكان

٥- ( زرع البستاني شجر الحديقة ) اجعل المفعول به تمييزاً مغيراً ما يلزم

٦- قال مذيع النشرة الجوية : بلغت درجات الحرارة في الساعة الثالثة فجرِ اثنان وعشرون درجةٍ ومعظم الدول العربية في الصباح الباكر ستكون مغطّية بالضباب الكثيف وأنصح قائدي السيارات بالتمهل وهم سائرين على الطرق السريعة "

وردت العبارة السابقة على لسان أحد مذيعي النشرة الجوية بقناة الكويت الأولى أعد كتابتها بعد تصحيحها

٧- قال المعلم للطالب : لا يُحترم الكلام إلا الصدق .

أ- اضبط ما بعد ( إلا ) بكل وجه ممكن مع بيان السبب

- الصدق ..... السبب .....

- الصدق ..... السبب .....

ب- استبدل بـ ( إلا ) غير وأعد كتابة الجملة واضبط ما بعدها

٨- شارك في حفل تكريم الشعراء ( ١٢ ) ناقد، و ( ٣٧ ) كاتب و ( ..... ) سفراء

أ- استبدل بالأرقام ألفاظاً عربية ، وأعد كتابة الجملة واضبط التمييز

ضع مكان النقاط كناية عدد مع ضبطها بالشكل ( ..... )

٩ - صوب الخطأ في الجمل الآتية

- قرأت عشرة قصائد للشاعر الكويتي فهد العسكر

- كم قصيدة رمزية قرأتها؟

- استعرت من المكتبة بضع كتب تتحدث عن الشاعر .

- يقابل المخادعون الناس زاهدون في الحياة

- فهمت أبيات القصيدة سوى واحدا

- إن الله مجيبٌ دعاءِ المظلومين

١٠- إن الذين يتصدقون في سبيل الله مكرمون في الدنيا و الآخرة ..

ضع مكان المخطوط في الجملة السابقة اسم فاعل وغير ما يلزم ..

..... الصواب

..... الصواب

..... الصواب

..... الصواب

..... الصواب

..... الصواب

المسار



## خامسا : التلخيص

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص .

" البخل إحدى الملكات النفسية ، والملكة صفة راسخة في النفس تصدر عنها آثارها عفوا بدون روية ولا اختيار فكما لا يسأل المسرف عن سبب إسرافه ، والغاضب عن غايته من غضبه ، و الحاسد عن غرضه من حسده ، كذلك لا يسأل البخيل عما يستفيده من بخله، فكثيرًا ما تعرض لأرباب هذه الملكات عوارض تنزع بهم إلى الرغبة عن التخلي عنها حيناً ، فلا يجدون إلى ذلك سبيلاً ، وربما عرض البخيل ما يدفعه إلى بذل شيء من ماله ، فإذا وضع يده في كيسه وحاول القبض على شيء مما فيه ، أحس كأن تيارًا كهربائيًا قد سرى من نفسه إلى يده فتشنجت أعصابها وتصلبت أناملها ، فأخرجها صفرًا كما أدخلها، وبوده أن لا يفعل لولا أنّ للغريزة قوة فوق قوة الإرادة ، وسلطانا تخضع له الرغبات وتنقاد إليه العقول ، إلا إذا كان وراءها وازع من القانون يردعها ؛ فإنه يكسر شوكتها أحيانًا، وإن لم ينتزعها انتزاعاً.

ترى ما الأسباب التي غرست ملكة البخل في نفس البخيل؟ فيكون الجواب عن ذلك: الأسباب تختلف باختلاف الأشخاص وأطوارهم وأخلاقهم وتربيتهم، ونحن نذكر أهم تلك الأسباب من حيث ذاتها بقطع النظر عن افتراق ما يفترق منها واجتماع ما يجتمع.

الأول الوراثة : وهي وإن كانت سببًا ضعيفًا لما يعرض للأخلاق الموروثة أحيانًا من التغيير والانقلاب بمعاشرة المتصفين بأضدادها والتأثر بمخالطتهم ، إلا أنها كثيرًا ما تنمو وتتجسم إذا أغفلت ولم يعترضها ما يسد سبيلها ويقف في طريق نمائها.

الثاني التربية إذا نشأ الطفل بين أهل أشحاء ولم يكن في فطرته ما يقاوم سلطان التربية على نفسه ، أخذهم في ص ، وتخلق فيه بأخلاقهم كما يتخلق بها في العقائد والعادات من حيث لا يفكر في استحسان أو استهجان كأنما هي عدوى الأمراض التي تسري إلى الإنسان من حيث لا يدري.

الثالث سوء الظن بالله : ذلك أن المتدين إذا أخذت عقيدة القضاء والقدر من نفسه مأخذها رسخ في قلبه الإيمان بأن الله سبحانه وتعالى عيّنًا ساهرة على عباده الضعفاء، فهو أرحم من أن يغفل شأنهم ويكلهم إلى أنفسهم ، فلا يلج به الحرص على الجمع ، ولا يزعجه الخوف من البذل ، وعلى العكس منه ضعيف الإيمان، ضعيف الثقة الأرزاق ومقسم الحظوظ ، فهو لسوء ظنه لا يزال الخوف من الفقر نصب عينيه حتى يصير البخل ملكة راسخة فيه.

( العبرات والنظرات : للمنفلوطي )

## سادسا : التعبير

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية ( للمقالة ) ، واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود ثمانية عشر سطرًا .

- " في عصر التقنيات الناقلة ووسائط التواصل العابر ، تبقى القيم الإسلامية طوق النجاة ، وشاطئ الأمان "
- " العلم المجرد عن الإيمان قد يرشد البصر ، بينما العلم المقرون بالإيمان يهدي البصر والبصيرة ، ويرشد إلى الصراط المستقيم في الدنيا والآخرة "



@ALMASAAR

## أولاً الفهم والاستيعاب :

(١٧ درجة)

**السؤال الأول: من نص ( قرآن الفجر ) اقرأ النص ثم أجب عما بعدها من أسئلة .**

واهتز المكان والزمان كأنما تجلى المتكلم سبحانه وتعالى في كلامه وبدا الفجر كأنه واقف يستأذن الله أن يضيء من هذا النور . وكنا نسمع قرآن الفجر ، وكأنما محيت الدنيا التي في الخارج من المسجد وبطل باطلها ، فلم يبق على الأرض الإنسانية الطاهرة ومكان العبادة ، وهذه هي معجزة الروح متى كان الإنسان في لذة روحه مرتفعاً على طبيعته الأرضية . أما الطفل الذي كان في يومئذ فكأنما دُعي بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل الذي يجيء فيه من بعد ، فأننا في حالة أخضع لهذا الصوت : " ادع إلى سبيل ربك " وأنا في كل ضائقة أخضع لهذا الصوت " واصبر وما صبرك إلا بالله " .

ا- بين المقصود بـ " قرآن الفجر " الذي عناه الكاتب في النص السابق .

ب - وضح ملامح المشهد الذي رسمه الكاتب ، مبيناً دلالاته .

ج- من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق .

- استخدام المحسنات البديعية  
- الاقتباس من القرآن الكريم

- التنويع بين الخبر والأنشاء  
- براعة التصوير الفني

**السؤال الثاني : من نص ( غربة وحنين ) اقرأ ثم أجب:**

قومي ، وَمَنْبَتُ آدَابِي وَأَعْرَاقِي  
أَنِي أَعِيشُ بِهَا فِي تَوْبِ إِمْلَاقِ  
أَهْلًا كِرَامًا لَهُمْ وُدِّي وَإِشْفَاقِي ؟  
تَحَدَّرَتْ بِغُرُوبِ الدَّمْعِ أَمَاقِي  
أَنِي مُقِيمٌ عَلَى عَهْدِي وَمِيثَاقِي

مَرْعَى جِيَادِي، وَمَاوَى جِيرَتِي، وَجَمِي  
أَصْبُو إِلَيْهَا عَلَى بُعْدٍ، وَيُعْجِبُنِي  
وَكَيْفَ أَنْسَى دِيَاراً قَدْ تَرَكْتُ بِهَا  
إِذَا تَدَكَّرْتُ أَيَّاماً بِهِمْ سَأَفْتُ  
فِيَا بَرِيدَ الصَّبَا بَلِّغْ دُؤِي رَحْمِي

١- استخلص جوانب القدوة في شخصية الشاعر .

٢- بيّن أثر العاطفة في اختيار الألفاظ و التراكيب.

٣- وازن بين البيتين التاليين من حيث الفكرة .  
قال البارودي : أصبو إليها على بُعد و يعجبني  
وقال الإشبيلي : الفقر في أوطاننا غربة  
و المال في أوطاننا أوطان  
اني أعيش بها في ثوب إملاق

٤- علاقة ما تحته خط في القطعة السابقة بما قبله .

- تفصيل.
- إجمال.
- تعليل
- نتيجة .

### السؤال الثالث: من نص ( أم إسماعيل ) اقرأ ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

" كانت سارة عقيماً لا تلد، وكان يحزنها أن ترى بعلمها الوفي يتطلع إلى النسل، وقد أصبحت هي على حال لا يرجى فيها الولد، فقد بلغت من الكبر عتياً، فأشارت على زوجها أن يدخل بأمته هاجر، وهي الوفية الكريمة المطيعة الآمنة عليها تنجب ولداً تشرق به حياتهما، ويسري عنهما بعض ما يجدان من لوعة الوحدة ومرارة الوحشة، فانصاع لرأيها وخضع لإشارتها "

١- استخلص المشكلة التي واجهتها سارة ، مبيناً الحل الذي ارتأته.

٢- لماذا أحست سارة بالحزن العميق قبل زواج إبراهيم بهاجر ، وبعد زواجه بها..

- ٣- وهبت السيدة سارة جاريتها لتكون زوجة لزوجها إبراهيم عليه السلام .
- رغبة في التخلص منها .
  - رغبة في إرضاء زوجها .
  - رغبة في اختبار مكانتها عند زوجها .
  - رغبة في طاعة وحي الله .

### السؤال الرابع : من نص ( كيف نزيل أسباب القلق ) اقرأ ثم أجب عما بعدها .

" هناك ألوف الصحف والإذاعات تموج بها الدنيا صباحا ومساء ، لو غلغلت النظر فيما ينطقها ما وجدت إلا حقا قليلا يكتنفه باطل كثيف ، حقا يبرق في خفوت كأنه نجمة توشك أن تنطفئ في أعماء الليل . في مجال العقيدة كم من دين قام على إشاعة كاذبة أو خرافة سمجة ، وفي ميدان السياسة كم من هوى جعله الجور عدلا ، وقوة أحالت الخير شرًا "

١- استدل على صعوبة الوصول إلى الحقيقة .

٢- اذكر مجالين من مجالات ظلم الحقيقة كما فهمت من الفقرة السابقة

٣- حدد سمة من سمات شخصية الكاتب .

## السؤال الخامس : تطبيقي من خارج المقرر . اقرأ الفقرة ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

المسلم يؤمن بما لأخيه من حقوق وآداب تجب عليه، فيلتزم بها ويؤديها لأخيه، ويرى في أدائها قرية إلى الله تعالى ومن هذه الآداب أن يعود إذا مرض ، وأن ينصح له إذا استنصحه في أمر ، فيبين له الخير والصواب، وأن يحب له ما يحب لنفسه، وأن يتواضع له إن كان من الفقراء والبسطاء، وأن يخالقه بخلق حسن؛ فيبذل له المعروف ويكف عنه الأذى، يقبل إحسانه ويعفو عن إساءته، ويشفع له في قضاء حاجته إن كان قادراً على ذلك، ولو التزم المؤمنون بهذه الحقوق والآداب لعاش الفرد آمناً مطمئناً محباً لمجتمعه، ولتماسك المجتمع وتطور وازدهر

١- من الفقرة السابقة حدد اثنين من حقوق أخيك المسلم عليك .

٢- ما أثر التعامل بهذه الحقوق على الفرد والمجتمع .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة المناسبة من بين البدائل المتاحة فيما يأتي :

- الفرق بين إحسان المؤمن وإحسان غير المؤمن يكمن في :

- المؤمن يعرف حقوق إخوانه عليه .

- المؤمن يحسن إلى أخيه تقرباً إلى الله .

- المؤمن يتواضع للفقراء والبسطاء .

- المؤمن يعفو عن إساءة إخوانه .

## السؤال السادس : الحفظ .

- اكتب مما تحفظ من قصيدة ( كرم ومروءة ) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر .

وَرَا حُوا عَجَالاً يَنْفُضُونَ أَكْفَهُمْ      يَقُولُونَ قَدْ دَمَى أَنْامِلُنَا الْحَفْرُ

## ثانيا : الثروة اللغوية :

١- ( وأقبل الناس ينتابون المسجد )

مترادف كلمة ( ينتابون ) ( يتناولون - يقصدون - يغادرون - يتبرعون )

٢- اكمل الجمل الآتية بالتصريف المناسب من كلمة "سأل" :

- الأب هو ..... عن أسرته.

- حل الطالب الكثير من ..... الصعبة.

٣- ( إن بعض الظن إثم )

جمع كلمة " الظن " في جملة تامة المعنى .

الجمع:..... الجملة : .....

٤- وظف الفعل ( سكن ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين:

.....

.....

٥- اضبط بنية كلمة ( كل ) في الجملة الآتية : يجب أن نعين الكل على همه.

الكلمة مضبوطة : .....

## ثالثاً : التذوق الفني

ا- عين ما هو طلبي وما هو غير طلبي من الاساليب الانشائية التالية :

- " ولا تمش في الارض مرحا " ( )
- ما اعظم الرسول ! ( )
- " الم نشرح لك صدرك " ( )

ب- صغ أسلوباً خبرياً ، وأخر إنشائياً غير طلبي وحدد نوعه.

الأسلوب الخبري : .....

الأسلوب الإنشائي غير الطلبي : .....

ج- صل كل تعبير من المجموعة ( أ ) بما يناسبها من المجموعة ( ب ) :

م	( أ )	( ب )
١	فيا قبرٍ معن كيف واريت جوده	وقد كان منه البر والبحر مترعا
٢	قال تعالى: " وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض .. "	النصح
٣	لا تنه عن خلق وتأتي مثله	عار عليك إذا فعلت عظيم
٤	احسن الى الناس تستعبد قلوبهم	فطالما استعبد الانسان احسانا
٥	الإباحة	

د - بين أثر الصورتين التاليتين في المعنى .

( إن الأوهام والظنون تمرح في جنبات الأرض )

.....

كَسَتْنَا صُرُوفَ الدَّهْرِ لِيناً وَغِلْظَةً      وَكُلًّا سَقَانَاهُ بِكَأْسَيْهِمَا الدَّهْ

.....

## رابعاً : السلامة اللغوية

١- عاد الطلاب الى مدارسهم فرحين بعد انقطاع طويل متفائلين بتحقيق الاماني والطموحات وتحصيل العلم النافع

استخرج من الجملة السابقة :

١ - اسم فاعل لفعل ثلاثي .....

ب - حالا مفردة .....

٢- الجملة التي تضمنت اسم مفعول من غير الثلاثي

- الجنة دار المحسنين - الكتاب متقنة طباعته

- العابد كثير الطاعة - المخلص محمود بين الناس

٣ - حضر الباحثون المؤتمر العلمي وهم سعداء بإقامته .

حدد جملة الحال وبيّن محلها من الإعراب

٤ - اضبط ما تحته خط في الجملتين التاليتين مع بيان السبب

- جلس الرجل تحت الشجرة .

الضبط : ( ..... ) السبب :

- " جنات تجري من تحتها الأنهار " .

الضبط : ( ..... ) السبب :

٥- في اجتماع دول مجلس التعاون ( ١٤ ) . ناقش ( ٤ ) وزراء ( ٢٦ ) ورقة عمل و ( ١٠ ) اقتراحات و .....

أ- استبدل بالأرقام ألفاظا عربية ، وأعد كتابة الجملة ، واضبط التمييز .

ب- ضع مكان النقاط كناية عدد ( ..... )

٦- إرادة المسلمين المخلصين في دفاعهم عن كتاب الله قوية .

حول المبتدأ في الجملة السابقة تمييزاً وأعد كتابة الجملة مغيراً ما يلزم .

٧- املأ الفراغ في كل جملة بالمطلوب أمامها :

- الجنود المسلمون أكثر جنود الأرض ..... ( تمييز لمميز ملحوظ )

- شاهدت الجندي الكويتي ..... ( حال جملة فعلية )

- يسعد المقاتل ..... يحقق النصر على الأعداء ( ظرف مبني واضبطه )



- يخطط الجندي الشجاع لمعاركه ما عدا .....

( مستثنى واضبطه )

- حضر الندوة الشعرية ..... أديبا

( كناية عدد مناسبة )

٨- اضبط ما تحته خط فيما يأتي بكل وجه ممكن مع بيان السبب .

أ- يسعى الجنود المخلصون إلى حماية بلادهم من الأعداء عدا المتكاسل منهم

ب- استبدل بـ ( عدا ) في الجملة السابقة ( ما خلا ) واضبط ما بعدها مع بيان السبب .

٩- المسلم الحق يؤمن بقضاء الله وقدره . ضع اسم الفاعل من الفعل في الجملة السابقة في ثم أعد كتابتها

١٠- أسمع صوت المذيع ؟ حدد اسم المفعول وبين فعله ثم اضبط ما تحته خط مع بيان السبب

١١- صغ تعبيراً يتضمن حالاً جملة فعلية صياغة سليمة .

## خامسا : التلخيص

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص .  
" تسلّم الإسلام القيادة بهذا القرآن وبالتصور الجديد الذي جاء به القرآن وبالشريعة المستمدة من هذا التصور فكان ذلك مولداً للإنسان أعظم في حقيقته من المولد الذي كانت به نشأته . لقد أنشأ هذا القرآن للبشرية تصورا جديداً عن الوجود والحياة، والقيم والنظر، كما حقق لها واقعا اجتماعيا فريداً كان يعز على خيالها تصوره مجرد تصور قبل أن يُنشئه لها القرآن إنشاء .  
نعم، لقد كان الواقع من النظافة والجمال والعظمة والارتفاع والبساطة واليسر والواقعية والإيجابية والتوازن والتناسق بحيث لا يخطر للبشرية على بال لولا أن الله أراد لها، وحققه في حياتها في ظلال القرآن، ومنهج القرآن وشريعة القرآن.

ثم وقعت تلك النكبة القاصمة ونحى الإسلام عن القيادة، نحي عنها لتتولاها الجاهلية مرةً أخرى في صورة من صورها الكثيرة، صورة التفكير المادي الذي تتعجب به البشرية اليوم كما يتعجب الأطفال بالثوب المبرقش واللعبة الزاهية الألوان إن هناك عصابة من المضللين الخادعين أعداء البشرية يضعون لها المنهج الإلهي في كفة والإبداع الإنساني في عالم المادة في الكفة الأخرى، ثم يقولون لها اختاري !.

اختاري إما المنهج الإلهي في الحياة والتخلي عن كل ما أبدعته يد الإنسان في عالم المادة وإما الأخذ بثمار المعرفة الإنسانية والتخلي عن منهج الله وهذا خداع لنيم خبيث . فوضع المسألة ليس هكذا أبداً . إن المنهج الإلهي ليس عدواً للإبداع الإنساني، إنما هو منشئ لهذا الإبداع وموجه له الوجهة الصحيحة، ذلك كي ينهض الإنسان بمقام الخلافة في الأرض، هذا المقام الذي منحه الله له، وأقدره عليه، ووهبه من الطاقات المكنونة ما يكافئ الواجب المفروض عليه فيه، وسخر له من القوانين الكونية ما يعينه على تحقيقه، ونسق بين تكوينه وتكوين هذا الكون ليمكّن الحياة والعمل والإبداع، على أن يكون الإبداع نفسه عبادة الله ووسيلة من وسائل شكره على آلائه العظام، والتقيد بشرطه في عقد الخلافة، وهو أن يعمل ويتحرك في نطاق ما يُرضي الله .

( في ظلال القرآن / للأستاذ سيد قطب )

## سادسا : التعبير

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعىا الأسس الفنية ( للمقالة ) ، واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود ثمانية عشر سطرا .

٢- " لن أحب وطني لأنه وهبني ما وهب ، بل سأعشق تراب بلادي دون سبب، سأسعى ما حييت أغرس محبتها في كل قلب ، فحبي لبلادي لم تسجله الكتب "

٣- " حياة أمهات المؤمنين – رضي الله عنهن – زوجات النبي – صلى الله عليه وسلم – ترجمة واقعية للقرآن والسنة النبوية .... اكتب حول حياة إحداهن ، مبينا جوانب القدوة فيها . "