



إعداد وزارة التعليم

الأسئلة المختارة

- العام الدراسي : ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م
- الفترة الدراسية : الثانية
- الزمن :
- عدد الصفحات : عشر صفحات

دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه العام للغة العربية

إجابة الاختبار التجريبي الرابع - للفترة الدراسية الثانية
الصف الثاني عشر - العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م - في مادة اللغة العربية

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول – من نص الهدى والعلم (حديث شريف) اقرأ ثم أجب:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
(مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّاءَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ. وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَّهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ) رواه البخاري ومسلم

١- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- المعنى السامي لما تحته خط في الحديث السابق :

- طلب العلم فرض على كل مسلم.
- التواضع سمة الصالحين.
- **الهدى والعلم حياة للنفوس والقلوب.**
- الغيث فيه الخير لجميع المخلوقات.

ب- يقصد بالأرض النقية:

- الأرض الصافية الخالية من الشوائب.
- **الأرض الطيبة الصالحة للزراعة.**
- الأرض التي تمسك الماء وتحفظ به.
- الأرض التي لا تمسك الماء ولا تنبت.

٢- بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف؟

١. في حياة الفرد : **يصبح مستجيباً لهدى الله تعالى ، مقبلاً على العلم ، حريصاً على الاستفادة منه ، مبادراً إلى**

تعليمه الآخرين.

٢. في حياة المجتمع : **يكون مجتمعاً مؤمناً بالله تعالى ، متبعاً لهداه ، موقراً لعلمائه ، محباً للعلم ..**

٣- استخلص من النص سمتين من سمات الأسلوب النبوي.

١. ضرب الأمثال .

٢. دقة التصوير (التشبيه المحكم) .

٣. حسن التقسيم .

٤. الإيجاز .

٥. التفصيل .



في اللغة العربية



السؤال الثاني: من نص "الوصايا العشر" اقرأ ثم أجب:

قرأت أن أمريكا من رجال الأعمال وضع لنفسه وصايا عشرًا،..... وهي:

- ١- سأكرم نفسي: لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي، أعيش كل وقتي، أكل معها، وأنام معها، وأقيم معها، فعلي عهد ألا آتي لعمل يخلجها.
- ٢- سأكون طموحاً لا أفتع بما أنا فيه، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيراً مما أنا عليه، ومن أجل ذلك لا أكره أن تظهر نقائصي، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها، وهذا يجنبني الزهو بنفسي، ويحملني على أن أعمل دائماً في بنائها.
- ٣- سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار، لأنها ذات أثر فعال، فهي إما أن تبني أو تهدمني، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل، وأفكار الرعب وأفكار اليأس، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي.

١- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- وضع رجل الأعمال الأمريكي هذه العهود على نفسه:

- لتطوير المجتمع.
- للفوز بالجنة.
- لتنفيذ وصية والديه
- **للنجاح في الحياة والتغلب على مشكلاتها**

ب- سيراقب الرجل الأمريكي ما يدخل إلى ذهنه من أفكار لأنها :

- **تؤثر فيه إيجاباً وسلباً.**
- تؤثر فيه صحياً.
- تؤثر فيه دينياً.
- تؤثر فيه جسدياً.

٢-وضح أثر الوصية رقم (٣) في حياة الرجل الأمريكي؟

- **حماية العقل مما يؤثر عليه من أفكار هدامة ليواصل مسيرة حياته بنجاح**

١- علل: لا يكره الأمريكي أن تظهر نقائصه.

- **لأن ذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، كما يجنبه الزهو بنفسه ويدفعه دائماً إلى العمل في بنائها**



السؤال الثالث: من نص " الغبطة فكرة " اقرأ ثم أجب:

- ١- أيها الباكي رويداً لا يسُدِّ الدَّمْعُ نَعْرَه
- ٢- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره
- ٣- لا تكن مُرّاً، ولا تَجْعَلْ حياة الغير مره
- ٤- إنَّ مَنْ يبكي له حَوْلٌ على الضحك وقُدْرَه
- ٥- فَتَهَلَّلْ، وَتَرْنَمْ، فالفتى العابس صخره
- ٦- سَكَنَ الدَّهْرُ وحانت غَفْلَةٌ مِنْهُ وَغِرَه
- ٧- إِنَّهُ العَيْدُ ... وإن العيد مثل العرس مره

١- استخلص فكرة مناسبة للأبيات السابقة .

○ **الحزن لا يفييد والسعادة فرصة نادرة يجب انتهازها .**

٢- في البيت الخامس استثمر الشاعر عنصراً من عناصر الطبيعة . وضح ذلك

○ **عبر عن العابس بالصخرة لبيان أثر العبوس في نفس الحزين المتشائم في تحويله إلى جسم لا مشاعر فيه.**

٣- انثر مضمون البيت الأول من النص بأسلوبك.

○ **أيها الباكي تمهل ، إن تلك الدموع لا تحل المشكلت ولا تجلب السعادة.**

٤- أبد رأيك في البيت الأخير (وإن العيد مثل العرس مرة)

- **وفق الشاعر في التعبير عن قلته أوقات السعادة في الحياة بتشبيهه العبد بالعرس ، ففبخا حث لكل إنسان على انتهاز**

فرص السعادة في الحياة

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

- تبدو نفس الشاعر في النص السابق :

- خائفة ومتردة .

- متشائمة ومتبرمة .

- منصرفة لاهية .

- **مستبشرة راضية .**



السؤال الرابع: من نص "أى صبغ ذاك؟" اقرأ ثم أجب:

- ١- كم كفايات نفاها قومها وجهود ألقيت في الطرق
- ٢- وضعت في موطن النعل ولو أنصفوها وضعت في الحدق
- ٣- علمونا يا أولي الحظوة ما قد علمتم من طلاء الخلق
- ٤- علمونا أننا في زمن فيه من لم يتملق يملق
- ٥- أودعونا فلکم دنيا الغنى إنما نحيا بدنيا الخلق

١- ما المشكلة التي يعرضها الشاعر في النص؟ وما آثارها؟

- المشكلة: **شيوخ الوصولية والنفاق والتملق، وما يترتب على ذلك من إهدار للكفاءات..**

• آثار المشكلة التي عرضها النص .

▪ **فوز المنافقين بالمراتب العليا والمكانة المرموقة.**

▪ **إهمال أصحاب الكفاءات وضياع جهودهم وسلب حقوقهم.**

٢- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

أ- يشيع في البيتين الأولين شعور هو:

- **الأسى والحزن على ضياع الكفاءات.**

- الغضب من الحالة التي وصل إليها المجتمع.

- كراهية المنافقين.

- الدهشة والتعجب من تحويل المنافقين للحقائق.

٣- بين العلاقة بين عنوان النص ومحتواه .

○ **عبر العنوان عن التشابه الكبير بين الصبغ والنفاق ، فكلاهما يستر العيوب ويخفي الحقيقة ؛ فيجمل**

القبیح ، ويقبح الجميل ، وكذلك يفعل المنافق ، فهو يزيّف الحقائق ويغيّر المفاهيم ؛ ليحقق أهدافه

ويحصل على ما لا يستحق .

٤- ما غاية الشاعر من عرض مشكلة النفاق؟

١. **التحذير من ظاهرة خطيرة وهي النفاق.**

٢. **الدعوة إلى محاربة النفاق والتمسك بالقيم والمبادئ السامية .**

٣. **تنفير الناس من المنافقين والدعوة إلى تجاهلهم وتجنبهم .**

٤. **الدعوة إلى الاهتمام بأصحاب الكفاءات وتقدير الجهود .**



السؤال الخامس - (تطبيقي من غير الموضوعات المقررة) اقرأ النص التالي ثم أجب :

لقد أدرك علماء النفس حديثاً أهمية الرضا عن النفس وعن الحياة , وأن لهذا الرضا أثراً في علاج الكثير من الاضطرابات النفسية , وأن هناك علاقة وثيقة بين التسامح والمغفرة والعفو من جهة , وبين السعادة والرضا من جهة ثانية , ففي دراسة أجريت على هذه العلاقة وجد أن الأشخاص الأكثر سعادة هم الأكثر تسامحاً مع غيرهم , وأن الذين تعودوا العفو والتسامح هم الأقل الأشخاص انفعالاً .

وقد قيل : (إنك إن تنس موقفاً مزعجاً حدث لك فهو أفضل بكثير من أن تضيع الوقت وتصرف طاقة كبيرة من تفكيرك في الانتقام) .
(من مقال أحمد الطرابلسي في دورية عالم الفكر بتصرف)

١ - (كلما قلّ التسامح بين الناس قلّت السعادة بينهم) استدل من النص السابق على هذه المقولة .

○ الأشخاص الأكثر سعادة هم الأكثر تسامحاً مع غيرهم...

٢- علل " الذين تعودوا العفو والتسامح هم أقل الناس انفعالاً " .

○ لأنهم لا يلتفتون إلى من أساء إليهم ، ولا يشغلون انفسهم بالحقد عليهم والغضب منهم ، فتصفو نفوسهم ، وترتاح قلوبهم:

٣ - اقترح سبباً آخر لتحقيق السعادة بين الناس .

○ إن تقوى الله تعالى والخوف منه والعمل بشرائعه والابتعاد عن نواهيه من الأسباب الرئيسة للسعادة بين الناس .

السؤال السادس - (الحفظ) :

- اكتب بيتين مما حفظت من قصيدة (الغبطة فكرة) بعد البيت الآتي :

▪ أيها الشاكي الليلي إنما الغبطة فكرة .

▪ ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره

▪ وخلت منها القصور العساليات المشمخره



ثانياً: الثروة اللغوية:

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية:

- (المسلمون شركاء في ثلاث: الماء والكلأ والنار)

- الرعاية .
- المراقبة .
- **ما تنبت الأرض.**
- المكان الآمن .

٢- وضح معنى ما تحته خط في الجملتين:

- بسط الجار يده لمساعدة جاره. - **ساعده وأعانه**
- بسط المحامي آراءه القانونية في القضية. - **قدمها وعرضها**

٣- هات تصريفاً من كلمة (سدّ) على أن يكون اسماً في الفراغين الآتيين:

أ- الكذب طريق **مسدود**.

ب- الحكيم رأيه **سديد**.

٤- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

• مفرد كلمة (بقايا):

- **بقية** .
- باقٍ .
- متبقٍ .
- إبقاء .

٥- اضبط بنية الكلمة التي تحته خط وفق سياقها في الجملة الآتية:

○ الجود من صفات العظماء، فجد متى رأيت سائلا

▪ الضبط: (**فجد**)



ثالثاً: البلاغة :

١- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- قال أحمد أمين في كتابه " فيض خاطر ":

• (سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار، فهي إما تبنيني أو تهدمني)

➤ نوع البيان الذي تحته خط فيما سبق:

• كناية .

• **استعارة مكنية** .

• تشبيه بليغ .

• استعارة تصريحية .

ب- قال إيليا أبو ماضي في الغبطة فكرة : لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره

➤ الغرض البلاغي لأسلوب النهي في البيت السابق:

• الالتماس .

• الحث .

• **التوبيخ** .

• التحقير .

ج- قال تعالى: (فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارَ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ)

➤ المحسن البديعي في الآية السابقة:

• سجع .

• جناس .

• **طباق** .

• مقابلة .

٢- قال الشاعر : (ما كان مني لك غير الود ثم ثناء مثل ريح الورد) حدد من البيت السابق :

أ- صورة بيانية مبيناً أثرها في المعنى:

• الصورة : **شبه الثناء بريح الورد** .

• أثرها في المعنى : **بيان الأثر الجميل للود والثناء في النفوس** .

ب- محسناً بديعياً مبيناً نوعه :

- نوعه : **جناس ناقص**

ج- المحسن البديعي : **الود // الورد**

٣- صغ جملة من إنشائك تحوي أسلوب أمر غرضه الالتماس .

• **يا أخي ، كن عوناً لي على حوادث الدهر .**



رابعاً: النحو:

١- "يعد العمل من مقومات الحياة البشرية ، فهو أمر أساسي لا بد منه لنهضة الأمم، فما من أمة اتخذت العمل طريقاً لها ، إلا تقدمت ، وصارت ترتقي في سلم الحضارة ، وعلى النقيض من ذلك ، فإن الأمة التي تركز إلى الكسل ، وتهمل العمل ، تتهاوى أركانها ، وتهدم حياتها ، فحبذا حياة العمل ، وبنس خليفة الكسل." أ- أخرج من النص السابق ما يلي:

١. اسماً منسوباً : البشرية / أساسي .

٢. أسلوباً للمدح : حبذا حياة العمل . - فاعله : (ذا) اسم الإشارة .

٣. جملة لا محل لها من الإعراب : تركن إلى الكسل .

ب- اختر المكمل الصحيح من بين الأقواس فيما يأتي :

- ما تحته خط في الفقرة السابقة جملة في محل : (رفع - نصب - جر - جزم)

٢- (لا حبذا الظلم) اضبط المخصوص بالذم الجملة السابقة :

• الضبط : الظلم (بالضم) - سبب الضبط : لأنها مبتدأ مؤخر وجوبا / خبر لمبتدأ محذوف

٣- (أبغض من ينافقون الآخرين طمعاً بما عندهم) .

- استبدل بالجملة التي تحتها خط جملة لها محل من الإعراب مغيراً ما يلزم.

• أبغض أناساً ينافقون الآخرين طمعاً بما عندهم .

٤- املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب أمامها:

أ- نعيش أنا وعائلتي في دويرة صغيرة . (تصغير دار)

ب- كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه - عادلاً . (جملة لا محل من الإعراب)

٥- ضع سؤالاً للجواب الآتي : (لا ، لم يفكر العاصي في عقاب الآخرة) .

• هل يفكر العاصي في عقاب الآخرة؟

٦- صغر كلمة (أزمة) في جملة من إنشائك.

• أثار الصديق أزمة مع صديقه .

٧- ضع خطأً تحت الجملة التي لها محل من الإعراب وخطين تحت الجملة التي لا محل لها فيما يأتي :

- إن السلاح جميع الناس تحمله وليس كل ذوات المخلب السبع.

- "ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً"



خامساً : التلخيص: أقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث:

الأخلاق هي أعمال الإنسان وصفاته النفسية التي يتحلّى بها، وقد توصف بالحسن أو القبح، وأما مكارم الأخلاق فهي أحسن الأخلاق التي يسمو الإنسان عند الاتصاف بها وتستقيم حياته، ومن الأمثلة على مكارم الأخلاق التي قد يتصف بها الإنسان الصدق، والأمانة، والرحمة، والوفاء بالعهد، والوفاء، والحلم، والجود، والتسامح وغيرها من أمثلة. زكى الله تعالى نبيّه الكريم ووصفه بأفضل وصف وأقوم بيان حين قال: (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) ، وفي ذلك دلالة على أهمية الأخلاق، فهي ميزان صلاح الأعمال عند الله، حيث قال نبينا الكريم: (إِنَّ سُوءَ الْخُلُقِ يُفْسِدُ الْعَمَلَ، كَمَا يُفْسِدُ الْخَلَّ الْعَسَلَ) .

فالأخلاق الحميدة تجعل المجتمع متماسكاً كالجسد الواحد، قوياً في وجه ما قد يواجهه من الفتن، كما تساهم بالارتقاء في المجتمع عن ارتكاب الرذائل والفواحش، فيسود العدل وتنتشر الأمانة وتعمُّ معاني الرحمة والتسامح والعطف والسلام المجتمع بأسره، وللأخلاق الحميدة أثر كبير على اقتصاد المجتمع الذي ينهض بهمة أفراد الصادقين والمثابرين في تأدية أعمالهم على أكمل وجه.

إن سأل سائل عن كيفية التحلي بمكارم الأخلاق؟ فيكون ذلك بإيمانه الخالص بالله وبقدرته على هدايته لها، وبالتقرب من الصالحين ومصاحبتهم، وبترويض النفس على التمهل وعدم التعجل في الحكم على الآخرين، وبالمبادرة في تقديم يد العون لأصحاب الحاجة، كما يساعد الدعاء على اكساب الشخص أحسن الأخلاق وأطيبها، دون إغفال دور الأهل والمربين الأساسيين في زرع هذه البذرة في أطفالهم منذ الصغر.

- التلخيص:



