



الاختبارات النهائية للمحفظ الخامس

٢٠٢٢ الفصل الدراسي الثاني

أ. أحمد صديقي

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول

قال الشاعر بكر بن حماد :

رأيت العلم صاحبه شريف
وليس يزال يرفعه إلى أن
ويتبعونه في كل أمر
وإن ولدته آباء لئام
يعظم قدره القوم الكرام
كراع الضأن تتبعه السوام

المعيار ١-٢

- ١- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة . (١)

السؤال الثاني

علم الفلك هو من أقدم العلوم على وجه الأرض ، واهتم الإنسان بدراسته لأنه كان يتطلع إلى معرفة كل ما يحدث حوله ، فقام بدراسة الفضاء، وعرف الكثير من الظواهر التي تحيط به مثل حركة الشمس، وحركة الأرض، وحركة الكواكب وغيرها، أي إن علم الفلك يدرس كل ما هو خارج الأرض في الفضاء الواسع، كالأجرام السماوية، والكواكب، والنجوم، ويدرس ظواهر الفضاء الكونية، ويدرس أيضاً تطوّر الكون، وتطوّر الأجرام السماوية، ويدرس الفيزياء، والكيمياء، وعلم الأرصاد الجوية، والحركة.

المعيار ٢-٢

- ١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بسبب اهتمام الإنسان بدراسة علم الفلك . (١)

المعيار ٣-٢

- ١- أحدد من الخيارات التالية علاقة عبارة (كالأجرام السماوية، والكواكب، والنجوم) بما قبلها. (٢)

- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال

السؤال الثالث

المعيار ٢-٤

- ١- (يجب التآسي بالصحابه) . أكتب المترادف لكلمه (التآسي) : (١)
- ٢- أكتب الضد الصحيح لكلمه (كامن) : (١)
- ٣- أكتب الجمع الصحيح لكلمه (البصيره) : (١)
- ٤- أكتب المفرد الصحيح لكلمه (أئمه) : (١)
- ٥- أوظف كلمه (زعم) في سياقين بمعنيين مختلفين . (٢)

- ٦- أضع التصريف المناسب لكلمه (قطع) في كل فراغ مما يلي : (٢)
 - يحرم الإسلام الرحم .
 - هذا سيف

السؤال الرابع

المعيار ٢-٤-٢

- ١- قال تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك " . أبين الكناية في الجملة السابقة . (٢)
- ٢- (الفتاة الصغير كالوردة الجميلة) . أحول التشبيه السابق إلى استعارة . (٢)

السؤال الخامس -

يعتبر تنظيم الوقت أحد العوامل التي تحقق النجاح على مستوى الفرد والمجتمع، وتزداد أهمية ذلك في وقتنا الحاضر بسبب كثرة وسائل الترفيه وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي التي تهدر الوقت دون الشعور بذلك، فالفرق كبير بين المنظم لوقته والمهدر له ، فالإنسان المنظم لوقته يحقق النجاح ويتمكن في الوصول إلى كل ما يريده في أسرع وقت، أما الإنسان غير المنظم لوقته تمر الحياة من بين يديه دون أن يحقق آماله وأحلامه .

المعيار ٥-٢

- (١) ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي .
- (٤) ٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة .

السؤال السادس

قال تعالى : " أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ ۗ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ ۗ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ " .

المعيار ٦-٢

- (٤) ١- أحدد عناصر النص الحواري السابق .

	المقدمة
	أطراف الحوار
	القضية الرئيسة
	الخاتمة

السؤال السابع

النص الأول :

يجب على الشخص عندما يريد أن يخطط لمستقبله أن يبدأ بوضع مجموعة من الأسئلة حول ما يريده في الحياة، حيث إنَّ الخطط المحتملة في الحياة تشبه تماماً علامات الاستفهام، والتي يمكن الإجابة عليها بتخيّل وتصوّر الطريق الذي سيدفعنا للأمام .

النص الثاني :

يُعدّ التخطيط للمستقبل من الخطوات الفعّالة التي يتبعها الأشخاص الناجحون في حياتهم، والذين يُقدّرون قيمة الوقت الذي يمر بهم؛ فالتخطيط هو رسم الطريق الصّحيح والسليم للمستقبل القادم، والدراسة الفعّالة لتحقيق النجاح فيه، وهو طريقةً عقلانيّةً منّظمة، يتضمّنُها صنع القرارات، وحلّ المُشكلات .

المعيار ٢-٩

- (١)
- ١- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .
 - أختار النص :
 - التعليل :

ثانيا - الكفاية العامة : الكتابة

المعيار ٣-٥-١

- (٢)
- ١- أستخرج ممنوعاً من الصرف مبيّنًا سبب المنع :
- انتصر الجيش في مواقع كثيرة .
- الممنوع من الصرف : السبب :
 - تاه الرجل بصحراء كبيرة .
- الممنوع من الصرف : السبب :
 - ٢- (يا مجيّب للدعاء ، أنت الملجأ والنصير) . أصوب الخطأ في الجملة السابقة : (١)
- التصويب :
 - ٣- أوظف كلمة (مساجد) بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى . (٢)
- مجرورة بالكسرة :
 - مجرورة بالفتحة :

٤- أملأ الفراغ التالي بمنادى مناسب مضبوطاً مما بين القوسين .
(١) يا أطيعوا الله فيما يأمر به . (نكرة مقصودة)

٥- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع ذكر السبب :
(٢) ما نجح إلا المجد .

- الضبط : السبب :
- وصل المتسابقون إلا واحد .

- الضبط : السبب :
٦- أصوب الخطأ في المستثنى التالي :
(١)

- نجح الطلاب إلا المتكاسلون .
- التصويب :

٧- أوظف كل فعل مما يلي في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنياً للمجهول .
(٢)

- يحترم :
- فتح :

٨- أملأ الفراغ التالي بنائب فاعل مضبوطاً :
(١) - عُرِفَ بأخلاقه الكريمة .

(٥) **المعيار ٣-٥-٢**
أكتب ما يملئ عليّ :
.....
.....
.....
.....

(٢) - أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .
بِقَدْرِ الكَدِّ تُكْتَسَبُ المعَالِي .
وَمَنْ طَلَبَ العُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي

المعيار ٣-١

(١٥)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (ما يقارب ١٨٠) كلمة عن الموضوع التالي،
مراعياً وضوح الأفكار ، وجودة الأسلوب ، ودقة استخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال .
- نص حوار بين رجلين ، رجل قنوع وراضي ورجل غير قنوع ، عن الأسباب الحقيقية
للسعادة .

نتائج الحوار

أسباب السعادة عند الرجل غير القنوع

أسباب السعادة عند الرجل القنوع

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول

قال الجاحظ:

أوفى صديقٍ إن خلوتُ كتابي ألهو به إن خانني أصحابي
لا مفضياً سرّاً إذا أودعته وأفوز منه بحكمةٍ وصوابٍ

المعيار ٢-١

- ١- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة . (١)

السؤال الثاني

يصاب بعض الناس بالإحباط منذ أول تجربة فاشلة يتعرضون لها ، فتتوقّف الدنيا بعيونهم عند تلك التجربة ، ويجمدوا أعمالهم ومسيرتهم ، خشية تكرار الفشل ، والصحيح أنّ الإخفاق في أمرٍ لا يعني بالضرورة عدم مناسبتة أو ملاءمته للفرد ذاته ؛ إلاّ إنّهُ إشارة لوجود خطأ معيّن في الطريقة أو الاستراتيجية أو الخطة ، فإذا اجتاز المرء التجربة بخطئها تحقّقت لديه الخبرة نسبياً في آليات تجاوز العقبات شيئاً فشيئاً ، فيكون الخطأ في تجربته الأولى والفشل فيها درساً مهماً وطريقاً ملهماً للنجاح في التجارب اللاحقة .

المعيار ٢-٢

- ١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بفائدة الفشل في التجارب الأولى . (١)

المعيار ٢-٣

- ١- أحدد من الخيارات التالية علاقة عبارة (فتتوقّف الدنيا بعيونهم عند تلك التجربة ، ويجمدوا أعمالهم ومسيرتهم) بما قبلها . (٢)
- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال

السؤال الثالث

المعيار ٢-٤

- ١- (تاه الرجل في صحراء قاحلة) . أكتب المترادف لكلمة (قاحلة) : (١)
- ٢- أكتب الضد الصحيح لكلمة (الصبر) : (١)
- ٣- أكتب الجمع الصحيح لكلمة (رداء) : (١)
- ٤- أكتب المفرد الصحيح لكلمة (ديون) : (١)
- ٥- أوظف كلمة (جال) في سياقين بمعنيين مختلفين . (٢)

..... -

..... -

- ٦- أضع التصريف المناسب لكلمة (صدر) في كل فراغ مما يلي : (٢)
- تعتمد الكويت في اقتصادها على النفط .
- الأم الحنان .

السؤال الرابع

المعيار ٢-٤-٢

- ١- (فلان كثير الرماد) . أبين الكناية في الجملة السابقة . (٢)
- -
- ٢- (الكلام الطيب كالدواء) . أحول التشبيه السابق إلى استعارة . (٢)
- -

السؤال الخامس -

ليس حب الوطن فقط كلمات نكتبها ، ومشاعر نعبر عنها، ودموع نجهش بها ، وصفحات تعبير نكتبها في المدارس، إنما حب الوطن سلوك وأفعال يجب أن نقوم بها لنثبت انتماءنا وولاءنا الحقيقي ، وهذا الولاء والانتماء يكون بالتضحية والفداء بالنفس والمال من أجل الوطن ، فالجندي بثباته وصبره وحراسته للحدود هو حب للوطن، والشرطي الذي يسهر على أمن أبناء شعبه هو حب للوطن، والصانع في مصنعه ، والفلاح في أرضه ، والمعلم في صفه ، والطبيب والطالب والأب والأم كل هؤلاء إذا قاموا بدورهم على أكمل وجه فإنهم يحبون الوطن .

المعيار ٥-٢

- ١- أصوغ الفكرة الثانوية لما تحته خط في النص السابق في جملة من إنشائي . (١)
- ٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة . (٤)

السؤال السادس

في يومٍ من الأيام ذهب صيادان لاصطياد الأسماك، اصطادا أحدهما سمكةً كبيرة الحجم، فوضعها في سلته وقرر العودة إلى بيته، فسأله الصياد الآخر: إلى أين تذهب؟ فأجاب: سأذهب للبيت، فردّ الرجل: إنّ من الأفضل اصطياد سمكٍ أكثر، فسأله صديقه: ولمَ عليّ فعل ذلك؟ فردّ الطماع: لأنك عندئذٍ تستطيع بيع الأسماك في السوق وتحصل على نقودٍ أكثر، فسأله صديقه: ولماذا أفعل ذلك؟ فأجابه: لأنك تستطيع عندها أن تستمتع بوقتك مع زوجتك وأبنائك ، فقال له الصديق العاقل: وهذا ما أفعله الآن بالضبط ، ولا أريد تأجيله حتى يضيع مني عمري .

المعيار ٦-٢

- ١- أحدد عناصر النص الحواري السابق . (٤)

	المقدمة
	أطراف الحوار
	القضية الرئيسة
	الخاتمة

السؤال السابع

النص الأول :

يهتمّ الإنسان الناجح بقراءة الكتب الملهمة التي تحفزه على النجاح وتطوّر معرفته وتعززها، وليس ضرورياً أن يلتزم الإنسان بساعات قراءة طويلة جداً، بل يكفي أن يلتزم بالقراءة اليومية، وأن يجعلها روتيناً أساسياً في يومه، مما سيوسع من آفاقه ومعلوماته ويدعم طريقه إلى النجاح .

النص الثاني :

يحيا الإنسان في عالمٍ متسارعٍ فيه كثير من الصعوبات التي تعترض طريق التقدّم والنجاح؛ لذلك لا يستطيع أحدٌ المضي فيه، إلا إن تميّز بالقوّة التي تساعد على ذلك؛ فهذا العالم لا يعترف بالضعفاء الهزيلين، وإنّما يعترف بالأقوياء النابهين، وعلى الإنسان أن يُنمّي مهاراته، ويهتمّ بذاته، ويتحلّى بالصّفات التي تجعله قائداً ناجحاً في حياته .

المعيار ٢-٩

- (١)
- ١- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .
- أختار النص :
- التعليل :

ثانياً - الكفاية العامة : الكتابة

المعيار ٣-٥-١

- (٢)
- ١- أستخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب المنع :
- أحمد معلم متميز ومبدع .
- الممنوع من الصرف : السبب :
- أعطى المدير الطالب هدية كبرى .
- الممنوع من الصرف : السبب :
- ٢- (يا مسلمو الكويت ، تعاونوا على عمل الخير) . أصوب الخطأ في الجملة السابقة : (١)
- التصويب :
- ٣- أوظف كلمة (صحراء) بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى . (٢)
- مجرورة بالكسرة :
- مجرورة بالفتحة :

٤- أملأ الفراغ التالي بمنادى مناسب مضبوطاً مما بين القوسين . (١)
يا أقبلي على العلم . (علم مفرد)

٥- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع ذكر السبب : (٢)
- حضر الضيوف إلا محمد .

- الضبط : السبب :
- ما وصل إلى المجد إلا الأذكىاء .

- الضبط : السبب :
٦- أصوب الخطأ في المستثنى التالي : (١)

- أثمرت الأشجار إلا شجرة .
- التصويب :

٧- أوظف كل فعل مما يلي في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنياً للمجهول . (٢)
- قال :

- يشكر :

٨- أملأ الفراغ التالي بنائب فاعل مضبوطاً : (١)
- جُمِعت من الحديقة .

المعيار ٣-٥-٢
أكتب ما يملئ عليّ :
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

٢- أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة . (٢)
كل القلوب إلى الحبيب تميل ومعى بذلك شاهد ودليل
.....

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (ما يقارب ١٨٠) كلمة عن الموضوع التالي،
مراعياً وضوح الأفكار ، وجودة الأسلوب ، ودقة استخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال .
- أكتب عن قصة شاب طموح تمكن من تحقيق أهدافه ، مراعياً وضوح الأفكار ، وجودة
الأسلوب ، ودقة استخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال .

القيم المستفادة من القصة

أسباب تمكنه في التغلب عليها

الصعاب التي واجهها

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول

قال الشاعر الحطيئة:

وَلَسْتُ أرى السَّعَادَةَ جَمَعَ مالٍ وَلَكِنَّ التَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدُ
وَتَقْوَى اللَّهِ خَيْرُ الزَّادِ ذُخْرًا وَعِنْدَ اللَّهِ لِلْآتِقَى مَزِيدُ
وَمَا لَا بُدَّ أَنْ يَأْتِيَ قَرِيبُ وَلَكِنَّ الَّذِي يَمْضِي بَعِيدُ

المعيار ١-٢

- ١- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة . (١)

السؤال الثاني

يعتبر الإنسان مخلوقاً اجتماعياً يحب الاختلاط مع الناس وبناء العلاقات لذا ؛ يسعى للتطوير من مهاراته وقدرته في التواصل والتعرّف على الناس والتعامل معهم بشكلٍ جيّد ، حتى يكون علاقات جيدة ومتينة ، ولبناء علاقات جيدة ومتينة يجب على المرء أن يسمح للآخرين من حوله في التعبير عن آرائهم ومشاعرهم ، فاختلاف أفكار الناس وآرائهم وعاداتهم وتقاليدهم هي سنة الله في الأرض ، لذا يجب احترام الآخرين لتكوين العلاقات القوية حتى لو لم نتفق مع آرائهم وأفكاره.

المعيار ٢-٢

- ١- قال تعالى : " يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا " أختار العبارة التي تساعد على فهم ما تحته خط من الآية السابقة . (١)

- يسعى الإنسان للتطوير من مهاراته وقدرته في التواصل والتعرّف على الناس والتعامل معهم بشكلٍ جيّد .
- يجب على المرء أن يسمح للآخرين من حوله في التعبير عن آرائهم .
- اختلاف أفكار الناس وآرائهم وعاداتهم وتقاليدهم هي سنة الله في الأرض .
- يجب على المرء احترام الآخرين .

المعيار ٢-٣

- ١- أحدد من الخيارات التالية العبارة التي تكون سبباً لعبارة (لبناء علاقات جيدة ومتينة). (٢)
 - التعرف على الناس والتعامل معهم بشكلٍ جيّد .
 - حتى يُكوّن علاقات جيدة ومتينة .
 - يجب على المرء أن يسمح للآخرين من حوله في التعبير عن آرائهم ومشاعرهم .
 - اختلاف أفكار الناس وآرائهم وعاداتهم وتقاليدهم .

السؤال الثالث

المعيار ٢-٤

- ١- (هذا رجل لديه حدس قوي) . أكتب المترادف لكلمة (حدس) : (١)
- ٢- أكتب الضد الصحيح لكلمة (سخط) : (١)
- ٣- أكتب الجمع الصحيح لكلمة (الحقبة) : (١)
- ٤- أكتب المفرد الصحيح لكلمة (حصون) : (١)
- ٥- أوظف كلمة (جال) في سياقين بمعنيين مختلفين . (٢)

- ٦- أضع التصريف المناسب لكلمة (طار) في كل فراغ مما يلي : (٢)
 - وصل المسافر إلى الكويت الدولي .
 - تهاجر شتاءً بحثاً عن الدفء .

السؤال الرابع

المعيار ٢-٤-٢

- ١- (أعشق لغة الضاد) . أبين الكناية في الجملة السابقة . (٢)
- ٢- (الخليج كالإنسان يشهد على كفاح الأجداد) . أحول التشبيه السابق إلى استعارة . (٢)

السؤال الخامس -

إنّ التعليم هو السلاح الأكبر الذي يجب أن تتسلح به الأمم، وهو الأمر الوحيد الذي يُمكن المجتمع من النهوض والارتقاء نحو الأفضل فلا فائدة من الأموال ولا من القوة ولا من كثرة الشباب من دون أن يكون فكر المجتمع راقياً ومتحضراً، فمختلف الحضارات التي اعتمدت على القوة والمال اندثرت بعد مدة من الزمان بعكس الحضارات التي اعتمدت على الفكر في بناء حضارتها والتي كونت هذا الفكر من خلال منظومة تعليمية متكاملة كانت موجودة في تلك الأيام، فهذه الحضارة الإسلامية التي يدّعي الكثيرون أنّها قامت بقوة السلاح قد نهضت بفكر الناس عن طريق تعليم الرسول - صلى الله عليه وسلم - للصحابة الكرام منذ بداية الدعوة .

المعيار ٢-٥

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي . (١)

٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة . (٤)

السؤال السادس

قال تعالى : قَالُوا إِنْ هَذَا لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَّى ﴿٦٣﴾ فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ ائْتُوا صَفًا وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ اسْتَعْلَى ﴿٦٤﴾ قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوْلَ مَنْ أَلْقَى ﴿٦٥﴾ قَالَ بَلْ أَلْقَوُا فَإِذَا هَبَالُهُمْ وَعَصِيَّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى ﴿٦٦﴾ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى ﴿٦٧﴾ قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى ﴿٦٨﴾ وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاحِرٍ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى ﴿٦٩﴾ فَأَلْقَى السَّحْرَةَ سُجَّدًا قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ هَارُونَ وَمُوسَى ﴿٧٠﴾ .

المعيار ٦-٢

١- أحدد عناصر النص الحوارى السابق .

(٤)

المقدمة	
أطراف الحوار	
القضية الرئيسة	
الخاتمة	

السؤال السابع

النص الأول :

حثّ الله -تعالى- ورسوله الكريم على التحلى بالأخلاق الحسنة واكتسابها، ومن تلك الأخلاق خلق التعاون، وهو من أفضل الأخلاق التي يتقرّب بها العبد إلى الله تعالى، وإنّ التعاون الصحيح الذي يتقرّب به الإنسان إلى الله تعالى؛ هو التعاون المبني على البرّ والتقوى، لا المبني على الإثم والعدوان .

النص الثاني :

إنّ التعاون بين الناس ضرورة من ضروريات الحياة، لا يمكن الاستغناء عنه، وإنّ الإنسان بطبيعته يحبّ الاجتماع، ولا يحبّ أن يبقى لوحده منفرداً، بل إنّ الإنسان بطبعه وبفطرته التي خلقه الله عليها، ميّالٌ إلى حبّ الاختلاط مع أبناء مجتمعه، فإنّ كلّ إنسانٍ محتاجٌ إلى الآخر في الكون، كي يقوى ويصلح، فلا بدّ من التعاون بين جميع الأفراد فيما بينهم .

المعيار ٩-٢

(١)

١- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .

- أختار النص :

- التعليل :

ثانيا - الكفاية العامة : الكتابة

المعيار ٣-٥-١

- (٢) ١- أستخرج ممنوعًا من الصرف مبيّنًا سبب المنع :
- قال تعالى : " وإذا حُيِّتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا " .
- الممنوع من الصرف : السبب :
- (١) ٢- (يا محمد ، اجتهد في دراستك) . أصوب الخطأ في الجملة السابقة :
- التصويب :
- ٣- أوظف كلمة (مصابيح) بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى. (٢)
- مجرورة بالكسرة :
- مجرورة بالفتحة :
- (١) ٤- أملأ الفراغ التالي بمنادى مناسب مضبوطا مما بين القوسين .
- يا لا تغش في البضاعة . (منادى مبني)
- (٢) ٥- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع ذكر السبب :
- ما حفظت القصائد إلا قصيدة .
- الضبط : السبب :
- ٦- أصوب الخطأ في المستثنى التالي :
- لم ينجح إلا أحمد .
- الضبط : السبب :
- (١) ٦- أصوب الخطأ في المستثنى التالي :
- لم يشارك في المسابقة إلا المبدع .
- التصويب :
- (٢) ٧- أوظف كل فعل مما يلي في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنيًا للمجهول .
- هاجم :
- يحفظ :
- (١) ٨- أملأ الفراغ التالي بنائب فاعل مضبوطًا :
- يُصام كل عام .

أكتب ما يملئ عليّ :

(٥)

(٢)

- أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيعُ

(١٥)

المعيار ٣-١

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطرًا (ما يقارب ١٨٠) كلمة عن الموضوع التالي،
مراعيًا وضوح الأفكار ، وجودة الأسلوب ، ودقة استخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال .
- عن رجل ناجح في حياته وأسباب ذلك النجاح ، مراعيًا وضوح الأفكار ، وجودة
الأسلوب ، ودقة استخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال .

دور الناجحين في المجتمع

أهمية النجاح

أسباب نجاحه

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول

قال الشاعر:

اصبر ففي الصبر خيرٌ لو علمت به لكنك باركت شكراً صاحب النعم
واعلم بأنك إن لم تصطر كرمًا صبرت قهراً على ما خُطَّ بالقلم

المعيار ١-٢

- ١- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة . (١)

السؤال الثاني

الطفل المبدع هو طفل لديه الموهبة والقدرة على ابتكار الأشياء التي لم يتطرق إليها أحد في السابق، أو أنه يستطيع تطوير الأشياء القديمة بأسلوب جديد يختلف كلياً عما كانت عليه حتى تُصبح فكرته جديدة ومميزة ، ويتمتع الطفل المبدع بالذكاء والفتنة وقدرات عقلية فائقة، كما يمتلك قدرة تعبيرية جيدة عما يدور في ذهنه ، إذ يستخدم الألفاظ المرتبة والواضحة ، ويكره الطفل المبدع أن يتدخل الآخرين في أموره الخاصة ، فيعني له ذلك أن تتم الأمور بصورة لا تتناسب مع أفكاره وفهمه لها .

المعيار ٢-٢

- ١- قال خالد بن صفوان : البلاغة هي أن تقول فلا تخطئ ، وتجب فلا تبطئ . أختار العبارة التي ترتبط بالحكمة السابقة . (١)
- الطفل المبدع لديه الموهبة والقدرة على ابتكار الأشياء التي لم يتطرق إليها أحد .
 - يستطيع الطفل المبدع تطوير الأشياء القديمة بأسلوب جديد كلياً .
 - يتمتع الطفل المبدع بالذكاء والفتنة وقدرات عقلية فائقة .
 - يمتلك قدرة تعبيرية جيدة عما يدور في ذهنه، إذ يستخدم الألفاظ المرتبة والواضحة .

المعيار ٢-٣

- ١- أحدد من الخيارات التالية علاقة عبارة (فيعني له ذلك أن تتم الأمور بصورة لا تتناسب مع أفكاره وفهمه لها) بما قبلها.
(٢) سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال

السؤال الثالث

المعيار ٢-٤

- ٢- (هذا أمرٌ عويص) . أكتب المترادف الصحيح لكلمة (عويص) : (١)
- ٣- أكتب الضد الصحيح لكلمة (الشك) : (١)
- ٤- أكتب الجمع الصحيح لكلمة (الظن) : (١)
- ٥- أكتب المفرد الصحيح لكلمة (خطوط) : (١)
- ٦- أوظف كلمة (زعم) في سياقين بمعنيين مختلفين .
.....
..... (٢)
- ٧- أضع التصريف المناسب لكلمة (قطع) في كل فراغ مما يلي :
.....
..... (٢)
- هذا سيفٌ
- يحذر الإسلام من الرحم .

السؤال الرابع

المعيار ٢-٤-٢

- ١- قال تعالى " ويوم يعرض الظالم على يديه " . أبين الكناية في الجملة السابقة . (٢)
-
- ٢- (المعلم مثل المصباح المضيء) . أحول التشبيه السابق إلى استعارة . (٢)
-

السؤال الخامس -

للابتسامة أثر ساحر على نواحي عديدة في الحياة رغم بساطتها، فهي تساهم بخداع العقل لجعله أكثر إيجابية ، ولذلك فإنه ينصح بالابتسامة دوماً حتى لو يكن هناك ما يدعو للابتسامة، كالابتسامة أثناء قيادة السيارة أو الذهاب للعمل ، فالابتسامة تعمل على تغيير ما يشعر به الفرد داخلياً ، وتعديل المزاج العام للإنسان ، وغير ذلك فإن الابتسامة تترك انطباعاً رائعاً عن الفرد لدى الآخرين ، وقد أوصانا ديننا الإسلامي بالابتسامة فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " تبسمك في وجه أخيك صدقة " .

المعيار ٥-٢

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي . (١)
- ٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة . (٤)

السؤال السادس

قال تعالى : " يَا بُيَّيْ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ * وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ * وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ " .

المعيار ٦-٢

- ١- أحدد عناصر النص الحواري السابق . (٤)

المقدمة	
أطراف الحوار	
القضية الرئيسة	
الخاتمة	

السؤال السابع

النص الأول :

يجب تعزيز ثقة الطفل بنفسه وبنائها في وقت مبكر من الطفولة، فهي تبدأ من شعور الطفل بالحب والاهتمام من قبل والديه منذ صغره، وتتطور مع مرور الوقت من خلال منحه بعض الصلاحيات للتصرف في بعض المواقف، ومدح الأهل له والثناء على تصرفاته الجيدة، وتعلّمه مهارات وقدرات جديدة، ممّا يُشعره بالرضى عن نفسه .

النص الثاني :

قضاء الوقت الكافي بصُحبةِ الطفل رُبما يكونُ أمراً صعباً على الآباء العاملين ؛ لانشغالهم في العمل ومسؤوليات الحياة اليومية، إلا أنه أمرٌ ضروري للتربية السليمة، حيث أنه ليس من الضرورة أن يكون هذا الوقت طويلاً، فالاستيقاظُ مُبكراً في الصباح وقضاء الوقت مع الأطفال قبل ذهابهم إلى المدرسة يحسّن العلاقة بين الوالدين والطفل، ويدعم نفسية الطفل .

المعيار ٢-٩

- (١) ٢- أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .
- أختار النص :
- التعليل :

ثانيا - الكفاية العامة : الكتابة

المعيار ٣-٥-١

- (٢) ١- أستخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب المنع :
- قال تعالى : " ولقد زينا الدنيا بمصابيح " .
- الممنوع من الصرف : السبب :
- كرّم المدير الطالب سلمان على تفوقه .
- الممنوع من الصرف : السبب :
٢- (يا صادقُ في قوله ، الصدق منجاة) . أصوب الخطأ في الجملة السابقة : (١)
- التصويب :
٣- أوظف كلمة (أبيض) بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى. (٢)
- مجرورة بالكسرة :
- مجرورة بالفتحة :

٤- أملأ الفراغ التالي بمنادى مناسب مضبوطاً مما بين القوسين .
(١) يا أقبل على الصلاة . (منادى معرب)

٥- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع ذكر السبب :
(٢) قرأت الكتب إلا الرديء .

- الضبط : السبب :
- وصلت المسافرات إلا المتأخرات .

- الضبط : السبب :
٦- أصوب الخطأ في المستثنى التالي :
(١) فهم الطلاب إلا طالبان .

- التصويب :

٧- أوظف كل فعل مما يلي في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنياً للمجهول .
(٢) - جمع :

- انتصر :

٨- أملأ الفراغ التالي بنائب فاعل مضبوطاً :
(١) قُوبِلَ بالتصفيق الشديد في حفل التفوق .

المعيار ٣-٥-٢
(٥) أكتب ما يملئ عليّ :
.....
.....
.....
.....

(٢) - أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .
وَكَانَ لَهُ تَالِبًا مَا عِشْتَ مُقْتَبَسًا الْعِلْمُ زَيْنٌ فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَسِبًا

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطر (ما يقارب ١٨٠) كلمة عن الموضوع التالي،
مراعياً وضوح الأفكار ، وجودة الأسلوب ، ودقة استخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال .
- طبيب مخلص في عمله ، بذل جهداً كبيراً لعلاج المرضى ، فأكرمه الله بحب الناس .

التقدير الذي ناله

الجهد الذي بذله مع المرضى

وصف للطبيب وصفاته

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول

قال الشاعر أحمد شوقي:

قُم لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى

المعيار ١-٢

- ١- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغة سليمة . (١)

السؤال الثاني

تميّز ابن الهيثم بنظريته عن الضوء والرؤية فهي لم تكن مبنيةً على أيّة نظرية سبقتها في التاريخ القديم ، فهو أول من درس العدسات واكتشف قدرة العدسة المُحدبة على تكبير الأجسام ، كما أنه درس طريقة مرور أشعة الضوء عبر مواد مختلفة ليكتشف قواعد انكسار الضوء ، وهو أول من قام بتجربة تشتت الضوء إلى ألوان الطيف الأساسية .

المعيار ٢-٢

- ١- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بالمجال التاريخي . (١)

المعيار ٣-٢

- ١- أحدد من الخيارات التالية علاقة عبارة (ليكتشف قواعد انكسار الضوء) بما قبلها. (٢)

- سبب - نتيجة - تفصيل - إجمال

السؤال الثالث

المعيار ٢-٤

- (١) ٢- (أفل القمر) . أكتب المترادف الصحيح لكلمة (أفل) :
- (١) ٣- أكتب الضد الصحيح لكلمة (تقاعس) :
- (١) ٤- أكتب الجمع الصحيح لكلمة (قوم) :
- (١) ٥- أكتب المفرد الصحيح لكلمة (طبائع) :
- (٢) ٦- أوظف كلمة (أسهب) في سياقين بمعنيين مختلفين .

.....
.....

- (٢) ٧- أضع التصريف المناسب لكلمة (طار) في كل فراغ مما يلي :

- غرد بصوتٍ جميل .

- ارتفعت فوق السحاب .

السؤال الرابع

المعيار ٢-٤-٢

- (٢) ١- (رفع الجندي الراية البيضاء) . أبين الكناية في الجملة السابقة .
- (٢) ٢- (الكتاب صديق الإنسان) . أحول التشبيه السابق إلى استعارة .

السؤال الخامس -

الرضا كنز من كنوز الحياة، فمن عاش وهو قنوع وراضٍ فقد ظفر بالراحة والسعادة ، كما أنه لا يتطلب الشعور بالرضا أمورًا عظيمة فقط يكفيه النظرة الإيجابية والتفاؤل، والقناعة بما يملك الإنسان، والإيمان بأنه غني بنفسه وبذاته حتى وإن كان الواقع عكس ذلك، ويجب الإيمان بأن ما هو مقدر له أتٍ وإن طال ، فالراضي هو شخص عظيم سلك طريق الصواب لينعم بحياة رغدة بعيداً عن الضغينة والحسد وتمني الشر وزوال النعم لغيره ، فيرى الإنسان الراضي أن السعادة لا تكون في المال فقط ؛ فهي في الصحة والعافية والستر والأولاد وغير ذلك .

المعيار ٥-٢

- ١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة من إنشائي . (١)
- ٢- أخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة . (٤)

السؤال السادس

قال تعالى : وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا ﴿٣٥﴾ وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا ﴿٣٦﴾ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلًا ﴿٣٧﴾ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٣٨﴾ وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ۚ إِنَّ تَرِنَ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٣٩﴾ فَعَسَىٰ رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا ﴿٤٠﴾ أَوْ يُصْبِحَ مَأْوَهَا غُورًا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا ﴿٤١﴾ وَأَحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٤٢﴾ " .

المعيار ٦-٢

١- أحدد عناصر النص الحوارى السابق .

(٤)

المقدمة	
أطراف الحوار	
القضية الرئيسة	
الخاتمة	

السؤال السابع

النص الأول :

يقول عبد الرزاق الدرباس فى قصيدته فى رحاب الضاد :
بكِ تاجُ فخري و انطلاقُ لساني و مرورُ أيامي و دفءُ مكاني
لغة الجدودِ و دربنا نحو العُلا و تناغمُ الياقوتِ و المَرجانِ
هي نورسُ الطهرِ الذي ببياضهِ يعلو الزُّلالُ ملوحةَ الخلجانِ

النص الثانى :

يقول الشاعر حمد بن خليفة أبو شهاب :
لغة القرآن يا شمس الهدى صانك الرحمن من كيد العدى
هل على وجه الثرى من لغة أحدثت فى مسمع الدهر صدى
مثما أحدثته فى عالم عنك لا يعلم شيئاً أبداً

المعيار ٩-٢

(١)

١- أختار أحد النصبين السابقين وأعلل سبب اختياري له .

- أختار النص :

- التعليل :

ثانيا - الكفاية العامة : الكتابة

المعيار ٣-٥-١

- ١- أستخرج ممنوعًا من الصرف مبيّنًا سبب المنع : (٢)
- زرت صديقي حمزة في بيته .
 - الممنوع من الصرف : السبب :
 - العلماء كمشاعل النور على طريق التقدم .
 - الممنوع من الصرف : السبب :
- ٢- (يا فاطمات ، أقبلن على العلم) . أصوب الخطأ في الجملة السابقة : (١)
- التصويب :
- ٣- أوظف كلمة (حدائق) بحيث تأتي مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى. (٢)
- مجرورة بالكسرة :
 - مجرورة بالفتحة :
- ٤- أملأ الفراغ التالي بمنادى مناسب مضبوطا مما بين القوسين . (١)
- يا اجتهدا في الدراسة . (علم مفرد)
- ٥- أضبط المستثنى في الجملتين التاليتين مع ذكر السبب : (٢)
- ما نجح من الطلاب إلا المتفوق .
 - الضبط : السبب :
 - حضر الوزراء إلا وزير .
 - الضبط : السبب :
- ٦- أصوب الخطأ في المستثنى التالي : (١)
- عرف الطلاب الأسئلة إلا سؤالان .
 - التصويب :
- ٧- أوظف كل فعل مما يلي في جملة من إنشائي بحيث يكون مبيّنًا للمجهول . (٢)
- سامح :
 - شكر :
- ٨- أملأ الفراغ التالي بنائب فاعل مضبوطًا : (١)
- أفتتح بقراءة القرآن الكريم .

أكتب ما يملئ عليّ :

(٥)

(٢)

- أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة .
إني لتطربني الخلال كريمةً
طرب الغريب بأوبة وتلاق

(١٥)

المعيار ٣-١

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود خمسة عشر سطر (ما يقارب ١٢٠) كلمة عن الموضوع التالي،
مراعياً وضوح الأفكار ، وجودة الأسلوب ، ودقة استخدام علامات الترقيم ، وجودة الاستدلال .
- عن صديقين تعاوننا مع بعضهما في إنشاء شركة تجارية .

نتائج المشروع

شروط الاتفاق بين الصديقين

فكرة الشركة

قناة التليجرام <https://t.me/ahmedsedeek>

لطلب الإجابات النموذجية لاختبارات المذكرة مجاناً - واتس 50905067