

10

الاختبار النهائي

مذكرة الفهم والاستيعاب
الفصل الدراسي الأول
الصف العاشر



سلسلة المعالي



2024 = 2023

الموضوعات المقررة: 17 درجة فهم واستيعاب

الموضوع الأول : سورة الجمعة

الموضوع الثاني : عيد الفقير

الموضوع الثالث : الحياة والناس (حفظ) درجتان

الموضوع الرابع : الرحمة الكاذبة

الموضوع الخامس : جليلة بنت مرة

الموضوع السادس : لغتنا والتقدم العلمي

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

صدقة جارية على روح الأخ الزميل أحمد وحيد قابل . نسألکم الدعاء

الموضوع الأول : الإيمان الصادق (آيات من سورة الجمعة)

الفهم والاستيعاب:

المناسبة التي نزلت فيها هذه الآيات الكريمة .

قال المفسرون : أصاب أهل المدينة الجوع والغلاء فقدم دحية بن خليفة الكلبي في تجارة من الشام ، وضرب بها طبل يؤذن للناس بقدمه ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الجمعة ، فخرج الناس ولم يبق في المسجد سوى اثني عشر رجلا منهم أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما .

1- استنتاج (معنى ساميا - غاية - قيمة) مستدلا من الآيات.

أ - " يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ " .

المعنى السامي : - التسبيح ضرورة إيمانية لكل المخلوقات . - كل ما في الكون يسبح الله عزوجل

الغاية : الدعوة إلى تسبيح الله تعالى وتقديسه وتنزيهه عن كل نقص .

القيمة : تقديس الله تعالى وتسبيحه

ب - " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ "

المعنى السامي : الصلاة عماد الدين وأداؤها فرض .

الغاية : الحث على أداء الصلاة وتعظيمها .

القيمة : الحرص على أداء الصلاة في وقتها .

ج - " قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ "

المعنى السامي : الموت حق لا فرار منه .

الغاية : الدعوة إلى الاستعداد للأخرة والحساب .

القيمة : الإيمان بحتمية الموت .

د - " وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ "

المعنى السامي : عبادة الله والعمل الصالح خير من متاع الدنيا الزائل .

الغاية : التأكيد على أهمية الصلاة وأنها عماد الدين .

القيمة : الحفاظ على الصلاة والموازنة بين الدين والدنيا .

2- بين فضل الله على الأميين وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم .

فضل الله على الأميين (أمة العرب) :

بعث فيهم رسول من أنفسهم / علّمهم الكتاب والحكمة / ونزل القرآن بلغتهم .

فضل الله تعالى على نبيه :

شرفه بالرسالة النبوية / جعله هاديا لجميع الخلق / جعله خاتم النبيين والمرسلين .

3 - علل تخصيص الأميين بفضل الله وحرمان اليهود منه .

تخصيص الأميين بفضل الله : لأن الله عزوجل يعلم أنهم سيهتدون بهذه الرسالة المحمدية وحملها بأمانة ، وأنهم أكثر استعدادا لتقبل ما يأتي به النبي من آيات وحكمة ، فاصطفاهم بذلك .

حرمان اليهود من فضل الله : لأنهم كذبوا أنبياءه السابقين ، وقاموا بتحريف التوراة فظلموا أنفسهم .

4 - وضح مهام الرسالة المحمدية .

- تبليغ رسالة الإسلام إلى الناس كافة - تلاوة آيات الله تعالى وتعليم أحكامه . - تزكية المسلمين وتطهيرهم .

5 - استنبط صفات كل من المؤمنين واليهود ، مقارنا أو مستدلا عليها .

صفات المؤمنين :

- السعي إلى ذكر الله . الدليل : " يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله .
- تقديم العبادات على أمور الدنيا . الدليل : " فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله "
- الإكثار من ذكر الله تعالى . الدليل : " واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون "

صفات اليهود :

- قلة العقل والجهل والضلال :

الدليل : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

- الكذب والافتراء :

الدليل : " قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين "

- الظلم والتكبر والغرور :

الدليل : " بئس مثل الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين "

المقارنة بين المؤمنين واليهود :

المؤمنون : يقدمون العبادات على أمور الدنيا ، ويعملون بما جاء في القرآن ، ويكثر من ذكر الله .
اليهود : قدموا الدنيا على الدين والعبادة ، ولم يعملوا بما جاء في التوراة .

6 - بين من النص القرآني وسائل الإقناع والتأثير في النص من ترغيب وترهيب وذم .

أ - الترغيب : في الانخلاع من شؤون التجارة والمعاش واللهو .

(قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين)

ب - الترهب : في إخبار اليهود بحتمية الموت ومن ثم لقاء الله ومحاسبتهم بسبب سوء أعمالهم .

(قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة **فبينكم بما كنتم تعلمون**)

ج - الذم : في تشبيهه الله تعالى اليهود في جهلهم بحال الحمار الذي يحمل كتبا قيمة ثم لا يستفيد منها .

" مثل الذين يحملون التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين "

7 - حدد من النص القرآني ادعاء، ثم بين بطلانه بالدليل .

الادعاء:

زعم اليهود أنهم أولياء الله وأحباؤه من دون الناس وأنهم على هدى ورشاد .

الدليل على بطلان الادعاء:

رفض اليهود تمني الموت ، وخافوا لأنهم على يقين أنهم على كذب وضلال فمن يحب الله يتمنى الرجوع إليه .

8 - وضح ما في النص من توفيق بين الحاجات المادية والروحية .

وازن الإسلام بين حاجات الإنسان المادية من عمل وسعي وراء الرزق وحاجات الإنسان الروحية من صلاة وعبادات وذكر وتسبيح .

– وحثنا الإسلام على تأدية أمور الدين من فرائض وعبادات أولاً ثم القيام بكل متطلبات الحياة.

9 - استدل على علم الله وحكمته فيما يشرع لعباده .

– علم الله عزوجل بتكاسل العباد عن صلاة الجمعة فأمرهم بالإسراع إليها .

الدليل : " يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله "

– علم الله عزوجل بانشغال عباده بالتجارة واللهو ، فرغهم في الإقبال على طاعته فهو خير لهم .

الدليل : " قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين "

10 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في النص التالي .

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . **تأكيد**

– قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين . **نتيجة**

– يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع . **نتيجة**

– واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون . **تعليل**

– فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله . **نتيجة**

11 - بين دلالة (موقف) وفق السياق :

أ – " يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ " .

– يدلّ على أهمية تسبيح الله تعالى وتنزيهه .

ب – " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ " .

– يدلّ على أهمية صلاة الجمعة وضرورة تعظيمها .

ج – " قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ " .

– يدلّ على حتمية الموت وضرورة الاستعداد له .

د . " وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ " .

– يدل على تقديم العبادة والعمل الصالح على متاع الدنيا الزائل .

12- وضح المقصود من التعبيرات الآتية :

- وأخريين منهم لما يلحقوا بهم .
بما قدمت أيديهم .
انتشروا في الأرض .
أولياء الله .
فضل الله .
- هم الذين سيأتون بعد النبي ويتبعون دينه .
بما فعلوا من الذنوب والمعاصي .
السعي وراء الرزق من تجارة وعمل .
مناصرون الله وخاصته وأحابه من دون الناس .
النبوّة واختيار النبي لها .

13 - أكمل في ضوء فهمك الآيات الكريمة ما يأتي :

- أ- تربية الجماعة المسلمة وبناء نفوسها على النحو الذي أراده الله يحتاج من القائمين على أمر الدعوة إلى دعوة الناس بالحكمة والموعظة الحسنة ، وتبليغ دعوة الله تعالى
- ب- النفس البشرية بخيرها وشرها قابلة لأن تصعد مراقي العقيدة والتطهر والتزكية إذا ما تهيأ لها مناخ صالح للإيمان بالله ورسوله ، وقدوة حسنة صالحة تأخذ بيدها
- ج- نستنتج من سلوك الذين تركوا الصلاة إلى التجارة واللهو حب الدنيا وميول النفس
- د- ونستنتج من تقرير حقيقة أن كل ما في السموات وما في الأرض يسبح لله أن الله هو الخالق لكل ما في الكون ، ولذا فهو المستحق للعبادة

14 - إلى أي الرأيين تميل في تفسير (الأُميين)

- الرأي الأول : يقول أصحابه إن العرب سمو " الأُميين " لأنهم كانوا لا يقرؤون ولا يكتبون في الأعم الأغلب .
- الرأي الثاني : يقول أصحابه إن العرب كانوا في رأي اليهود من الأمم الأخرى التي كانوا يرونها دونهم فهم شعب الله المختار ومعنى ذلك أن العرب الذين هم من الأمم الأخرى وأن الرسول نزل منهم أي من الأُميين .
- الرأي الأول أميل .

15 - ما العلاقة بين ما جاء في الآيات الكريمة عن فضل الله الذي منَّ به على العرب ، وموقف اليهود من العمل بالتوراة ؟

- منَّ الله عزوجل على العرب بأن بعث فيهم رسولا منهم ثم أخبرهم عن موقف اليهود من العمل بالتوراة تحذيرا للعرب من أن يصنعوا صنيعهم ويسلكوا مسلكهم من كذب وافتراء وعدم حمل الرسالة بأمانة .

16- قال تعالى : " واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون "

- وضح الدعوة التي تحملها الآية الكريمة السابقة ونتيجتها العملية في سلوك الفرد والمجتمع .
- كثرة ذكر الله تعالى من تسبيح وتكبير وتهليل ، والهداية والإيمان والتقوى .
- النتيجة العملية في سلوك الفرد والمجتمع . يشعر الفرد بالراحة والاطمئنان والرضا وهدوء البال .
ويسود المجتمع الترابط والتآلف والمحبة والتقدم والرفق .

الصور البيانية في النص

- قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

نوع الصورة : تشبيه تمثيلي

شرح الصورة : شبه حالة اليهود الذين حملوا التوراة ، ولم ينتفعوا بما فيها بحالة الحمار الذي يحمل كتب قيمة تضم المعارف والعلوم وثمار العقول ولا يفقه ما فيها ولا يستفيد منها ولا يعي ما تحويه من معرفة وعلم . ولعلك تدرك ما في ذلك من ذم وتوبيخ .

وجه الشبه : الشيء القيم الذي لا يستفاد منه لعله في حامله

أثر الصورة : تبرز وتوضح جهل اليهود وعدم الاستفادة من كتاب الله التوراة .

- " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقكم . "

نوع الصورة : استعارة مكنية

توضيح الصورة : .شبه الموت بالحيوان المفترس .

أثرها : تبرز وتوضح عدم الفرار والهروب من الموت

المحسنات البديعة

(تمنوا - لا يتمنونه) / (حملوا - لم يحملوها) : طباق سلب

الموضوع الثاني : عيد الفقير

1- قارن بين ملامح العيد عند الفقراء وعند الأغنياء.

ملامح العيد عند الأغنياء	ملامح العيد عند الفقير
التقلب في الفراش الناعم اللين . التنافس في ذبح الكباش من غير تضحية . التفنن في الطعام والشراب . المبالغة في اللذة واللهو . التمايل في مشيته تكبرا وغرورا وافتخارا .	إقامة الشعائر الدينية والقومية . صلاة العيد . زيارة المقابر . لا يجد اللحم الذي يأكله غيره ، ولا المال الذي ينفقه .

2- وضح هدف الكاتب من المقارنة بين مظاهر عيد الفقراء والأغنياء .

- حث الأغنياء على مساعدة الفقراء والمحتاجين .
- الدعوة إلى تخفيف آلام الفقراء والإحساس بمعاناتهم .

3 - وضح حال أطفال الفقير في العيد ، وتصورهم قدرة والدهم على تحقيق أحلامهم .

حال أطفال الفقير في العيد:

الحزن والحرمان ؛ لأنهم يرون مظاهر العيد من مزامير ومدافع ، ويشاهدون أطفالا مثلهم يلبسون الثياب الجديدة ، ويأكلون الطعام الشهي ، ومعهم الأموال ينفقونها في اللعب والمتنزهات .
تصورهم لقدرة والدهم على تحقيق أحلامهم : يعتقدون أن أباهم قادر على تحقيق أحلامهم فيطالبونه بالثوب الجديد والنقود والطعام الشهي .

4- ابرز قدرة الكاتب على التعبير عن نفس الفقير وتأملاته .

استطاع الكاتب إبراز قدرته على التعبير عن نفس الفقير البائسة ، فلقد اختار ألفاظا تدل على الحزن والقهر لإثارة القارئ وشفقته تجاه الفقراء وإشعاره بأنه سبب في معاناة الفقير.(السرور النافر- المحروم - يحلمون - العجز - الحرمان - فضيحة للبيت - المكفوف الذي نهب كساء العاري) كما بينت هذه الألفاظ مدى المعاناة والآلام التي أحاطت بالفقير في العيد.

5 - استنتج سبب معاناة الفقراء في المجتمع ، مقترحا سبل علاجها .

أسباب المعاناة :

- طغيان وتعددي الطبقات العليا على حقوق الطبقات الدنيا .
- عدم إخراج الزكاة المفروضة .
- قلة توفير فرص العمل .

سبل علاجها :

- إخراج الزكاة المفروضة .
- مساعدة المؤسسات الخيرية للفقراء .

6- عدد مظاهر الوحدة الإنسانية كما ظهرت في النص .

جميع الناس من أب واحد وأم واحدة ، وجميعهم يعيشون على كوكب واحد ، وربه واحد .

7- استخلص الدعوة التي وجه الكاتب إليها ، مبينا أثر العمل بها .

الدعوة: تبصير الناس بحق الله في أموالهم ودفع الزكاة ، ومراعاة مشاعر الفقير ومساعدته.
أثر العمل بها: يعيش المجتمع في سعادة ومحبة واستقرار وازدهار .

8- اذكر أهم القيم المستفادة الواردة في النص .

- الحرص على مساعدة الفقراء . - شكر الله عزوجل على نعمه .

9- استنتج المشكلة الواردة في النص موضحا أسبابها ، وطرق حلها .

المشكلة: معاناة الفقير في الأعياد ؛ لعدم قدرته على تلبية احتياجات أبنائه .
أسبابها: تقصير الأغنياء في مساعدة الفقراء .
طرق حلها: - إخراج الزكاة المفروضة. - تعزيز مبدأ التكافل الاجتماعي.

10- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله .

وكان قبل نكبته بأسبوع قد وعد الكبار بالبذل والصغار بالهدايا ، فسبحت أخیلة الأطفال في جو الأحلام . نتيجة
وارحمته للفقير قبيل العيد يرى متاجر الملابس فينظر إليها نظرة الراغب المحروم . نتيجة
أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم ، ومنها الدميم والحسن . تفصيل
إن الأعياد مذلة للوالد الفقير! ففي الأيام الأخرى يستطيع أن يغلق بابه على بؤسه . تعليل
ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الأذان فإن المدافع تقصف في القلاع . تعليل
ولولا هذه الحيلة التي أنقذت هذا التعيس لانتثى به الخجل والهم على الموت من غير مرض . نتيجة

11- علل . شدة معاناة الوالد الفقير في العيد دون سواه.

في العيد لا يستطيع عزل أسرته عن الشارع ، فمظاهر العيد من مزامير ومدافع وثياب وطعام لا يستطيع إخفاءها .

12- وضح ما تعكسه تساؤلات الأبناء .

تعكس مدى حرمانهم وشقاءهم والمعاناة والضيق والغضب والسخط لعدم قدرتهم على الاستمتاع بالعيد ومظاهره .

13- وضح المقصود بالتعبيرات الآتية

يزيطون : يفرحون ويمرحون **يغلق بابه على بؤسه** : التواري في بيته تفاديا للمذلة والفضيحة .
يختم على العيون : لا يرون **يرفلون في الوشي** : يلبسون الجديد من الثياب ويستمتعون بها
يضرب على الأذان : لا يسمعون . **أطفاله الفارين في حنانه** : أطفاله يلوذون بحنانه لتلبية احتياجاتهم
حنانيك يارباه . تعكس معاناة الفقير وحاجته إلى الرحمة والعون .

التذوق الفني : الصور الفنية للنص

- التقلب في وثير الفراش .

كناية عن الغنى والترف .

أثرها : الاتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل في إيجاز .

- تصيح الحسرة في نفسه .

استعارة مكنية . شبه الحسرة بإنسان يصيح ويصرخ .

أثرها : يوضح ويبرز مدى حزن الفقير وحسرتة .

- يغلق بابه على بؤسه .

استعارة مكنية حيث شبه البؤس ببيت له باب يغلقه الفقير .

أثرها : يبرز ويوضح مدى حزن الفقير في العيد .

- فوجدها مضرمة الأنفاس

استعارة مكنية شبه الأنفاس بالنيران المشتعلة

أثرها : توضح وتبرز مدى الخوف والقلق على أبيهم المريض .

- انكفاً العيد النشوان خجلان

استعارة مكنية شبه العيد بالشخص الذي يكتم فرحته خجلا من حال الفقراء وعدم مساعدة الأغنياء لهم

أثرها : يبرز ويوضح مدى معاناة الفقراء في العيد

الموضوع الثالث : الحياة والناس حفظ

شرح الأبيات

- 1- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا .
طبيعة الزمان ثابتة فقد عانوا منه قبلنا كما نعاني منه الآن .
- 2- وتولّوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا
رحل الناس عن دنيانا وهم يشعرون بالحزن والمرارة من الزمان ، وإن سعدوا في أوقات قليلة.
- 3- ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدرّ الإحسانا.
قد يقدّم الزمان للإنسان إحسانا ، لكنه يرجع ويعكر صفو ما قدمه من إحسان
- 4- وكأنا لم يرض فينا بربب الدهر حتى أعانه من أعانا.
كأن بعض الناس لم يرضوا بمصائب الزمان علينا فنجدهم يساعدون الزمان على شرّه وآذاه.
- 5- كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا .
فإذا أنبت الزمان شجرة نافعة قطعها ذلك الإنسان العدواني ليصنع منها رماحا وسهاما للقتل .
- 6- ومراد النفوس أصغر من أن نتعادى فيه وأن نتفانى .
إنّ أمانى النفس وأحلامها أحقر من أن نتقاتل من أجلها ، ويقتل بعضنا بعضا في سبيلها .
- 7- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا .
الإنسان الشجاع عزيز النفس يفضّل أن يموت ولا يعيش في ذل وهوان .
- 8- ولو أنّ الحياة تبقى لحيّ لعددنا أضلنا الشجعانا.
لو كانت الدنيا باقية خالدة لاعتبرنا الشجعان أضل البشر ، فقد أهلكوا أنفسهم وبقي الناس أحياء .
- 9- وإذا لم يكن من الموت بدّ فمن العجز أن تكون جبانا .
فإذا لم يكن من الموت مفر ، فمن الضعف أن نكون جبناء ونرضى بالذل والهوان .
- 10- كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا.
كل أمر قبل حدوثه نشعر معه بصعوبه ، فإذا قمنا به وحققناه اكتشفنا سهولته .

الفهم و الاستيعاب:

1 - وضّح حال الزمان مع الناس.

حال الزمان مع الناس: دائما يصيبهم بالمصائب والأحزان وأحيانا يسعدهم، لكنها سعادة غير دائمة.

2 - اشرح موقف الناس من الزمان وأحواله ، مستدلا من الواقع .

موقف الناس من الزمان وأحواله : جميعهم يشكون قسوة الحياة ، وبعضهم يساعد الزمان على مصائبه وأحزانه المستمرة، وبعضهم ينخدع بصفو الزمان فيظن أنه صاحبه .
الاستدلال من الواقع : استخدام الإنسان للاختراعات الحديثة المفيدة في إفساد الحياة من حروب وقتال .

3 - بين رأي الشاعر في علاقة الناس بالزمان .

يرى الشاعر أن الزمان يصيب جميع الناس بالتعب والمشقة على مر العصور ، وحتى إن سرهم أحيانا فيرجع ويكدر هذا الإحسان . ويرى أن بعض الناس لا تكتفي بمصائب الزمان فتزيد من شره ومصائبه .

4 - ارسم منهجا للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك النص .

- الابتعاد عن أذى الناس .
- الرضا بالقضاء والقدر وأمور الزمان وأحواله .
- العيش بكرامة وشجاعة والابتعاد عن الجبن . - التسامح والابتعاد عن الصراعات والخلافات .

5- علل تهويل المشكلات أو تهوينها من وجهة نظر الشاعر .

تهويل المشكلات أو تهوينها تأتي من طبيعية نفس الإنسان، فإذا كانت النفس ضعيفة ولا تدرك حقيقة الحياة هولت المشكلات، وإذا كانت النفس شجاعة وتعلم طبيعة الحياة هونت المشكلات .

6- علل تهوين الشاعر من شأن الدنيا ومراد النفوس .

لأن الدنيا زائلة ولا تستحق أن نتعادي ونتقاتل من أجلها .

7 - بين رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة.

رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة بأنها مطلوبة ومشروعة ، ولكنها لا تستحق التقاتل من أجلها .

8 - وازن بين موقف الشاعر من الموت والذل.

موقف الشاعر من الموت : بأنه حقا لا مفر منه . فمن العيب أن نعيشها في جبن وخوف .

موقف الشاعر من الذل : رفضه وفضل الموت عنه . فمن الأكرم أن يعيش المرء حياته شجاعا لا جباناً .

9 - حدد هدف الكاتب من النصّ .

- حثّ الناس على الرضا بقضاء الله لأن المصائب طبيعة الزمن .

10 - اذكر بعض القيم المستفادة الواردة في النص

- التسامح مع الغير . - عزة النفس . - الشجاعة . - الاستهانة بالشدائد .

11 - استخلص من النص فكرة مبينا أثرها في حياتك .

(الأبيات من 1 - 3)

الفكرة: طبيعة الزمان لا تتغير ، فكل الناس يعانون منه .
أثرها في حياتي: الرضا بقضاء الله ، والابتعاد عن أذى الناس .

(الأبيات من 4 - 5)

الفكرة: بعض الناس يساعد الزمان على الضرر بالآخرين
أثرها في حياتي: البعد عن الصراعات والحذر من هؤلاء الناس .

(الأبيات من 6 - 10)

الفكرة: يقين الإنسان بزوال الحياة دافعة إلى العزة .
أثرها في حياتي: أحافظ على كرامتي ، ولا أرضى المهانة .

12 - استخلص حكمة ، مبينا أثرها في حياتك .

– صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا .

الحكمة: طبيعة الزمن واحدة لا تتغير ، فهو مصدر للمتاعب .

أثرها في حياتي: الرضا بأمور الزمان وأحواله والصبر عليها .

– كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا .

الحكمة: البشر أحيانا يقومون بدور الزمان في تصدير الهموم والأحزان .

أثرها في حياتي: الحذر من بعض البشر لأنهم قد يمثلون مصدرا للأزمات والمشاكل .

– ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفانى .

الحكمة: الحياة لا تستحق الصراع من أجلها .

أثرها في حياتي: البعد عن الصراعات ، وعدم إيذاء الناس .

– وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جيانا .

الحكمة: الحياة فانية ، فعليك أن تتحلى بالشجاعة وعدم الخوف والجبن .

أثرها في حياتي: الاتصاف بالشجاعة وعدم الخوف .

– كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا .

الحكمة: تسهل الصعاب بمجرد الدخول فيها .

أثرها في حياتي: الإصرار والتحدي وعدم الخوف من الأمور الصعبة .

13 - حدد علاقة تعبير بما قبله (نتيجة . تعليل . دليل . تفصيل - إجمال)

نتيجة	<u>وعناهم من شأنه ما عنانا .</u>	صحب الناس قبلنا ذا الزمان
نتيجة	<u>لعددنا أضلنا الشجعان</u>	ولو أن الحياة تبقى لحي
نتيجة	<u>ركب المرء في القناة سنانا</u>	كلما أنبت الزمان قناة
نتيجة	<u>فمن العجز أن تكون جبانا</u>	فإذا لم يكن من الموت بد
دليل للبيت الذي قبله في القصيدة	<u>ركب المرء في القناة سنانا</u>	<u>كلما أنبت الزمان قناة</u>

14- وازن بين فكرة البيتين الآتيين من حيث الاتفاق والاختلاف - .

قال المتنبي : ربما تحسن الصنيع ليالیه
ولكن تكدر الإحسانا .
وقال شاعر : ومن عادة الأيام أن صروفها
إذا ساء منها جانب سرّ جانبُ .
الاتفاق: السعادة والتعاسة وجهان لعملة الزمان .
الاختلاف: البيت الأول يقر المتنبي أن أيام الحزن والأسى في الحياة أكثر من أيام الفرح والسعادة القليلة
بينما البيت الثاني: أقل تشاؤم من البيت الأول فيرى أن أيام السعادة والحزن متساوية .

الصور البيانية (الفنية) في النص

- **صحب الناس قبلنا ذا الزمان** **وعناهم من شأنه ما عنانا**
استعارة مكنية شبه الزمان بإنسان يصاحب وحذف المشبه به الإنسان وأتى بشيء من صفاته (صحب)
أثرها : تبرز وتوضح معاناة الناس مع الزمان في كل العصور.

- **وتولوا بغصة كلهم منه** **وإن سرّ بعضهم أحيانا**
استعارة تصريحية حيث شبه المرارة التي تحصل للإنسان بالغصة .
أثرها : توضح وتبرز حال الناس مع الزمان على مر العصور من مصائب وهموم .

- **كلما أنبت الزمان قناة** **ركب المرء في القناة سنانا**
استعارة مكنية شبه الزمان بأرض تنبت وحذف المشبه به الأرض وأتى بشيء من صفاته (أنبت) .
أثرها : تبرز وتوضح قيام بعض البشر بدور الزمان في تصدير الهموم والأحزان

- **غير أن الفتى يلاقي المنايا** **كالحات ولا يلاقي الهوانا .**
استعارة مكنية : شبه المنايا بالإنسان ، وحذف المشبه به وأتى بشيء من صفاته (كالحات)
أثرها : تبرز معاني الشجاعة وعدم الخضوع وتقبل الذل .

الموضوع الرابع : الرحمة الكاذبة

1. حدد القضية التي يعالجها الموضوع

- قضية الرحمة الكاذبة (التساهل مع المخطئين والمفسدين) التي تبعث على التهاون وضياع الحقوق .

2- وضح معنى الرحمة الصادقة ؟ معللاً؟

الرحمة الصادقة هي رحمة من يستحق . لأنها تحثه على التزام الحق والسير عليه .

3- وضح معنى الرحمة الكاذبة ؟ معللاً؟

الرحمة الكاذبة هي رحمة من لا يستحق (كالمجرم والسارق والفاقد) . لأنها تبعث على التهاون وضياع الحقوق .

4 - ما المقصود بكل عبارة مما يأتي .

– (قابل الرحمة بالرحمة ، وقابل القسوة بالرحمة)

ارحم من يستحق الرحمة ومن لا يستحقها

– (قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل)

ارحم من يستحق الرحمة وطبق القانون على من لا يستحقها .

5 - (قابل الرحمة بالرحمة ، وقابل القسوة بالرحمة)

(قابل الرحمة بالرحمة والقسوة بالعدل)

أ - من قائل العبارة الأولى ، وبما تعلق قوله هذا ؟

قائل العبارة الأولى : لوتس . كان رجلاً شعبياً لا يترتب على قوله أضرار ، لم يكن مسؤولاً ولا حاكماً .

ب - من قائل العبارة الثانية . وبما تعلق قوله هذا ؟

قائل العبارة الثانية : كونفوشيوس . لأنه كان حاكماً وكلامه قانون يطبق . كان حاكماً ومسؤولاً

6 - وضح الآثار المترتبة على المبدئين في التعامل مع الحقوق بنوعها .

نستطيع أن نطبق المبدأ الأول (مبدأ لوتس) في الحقوق الشخصية فقط .

فلو طبقناه في الحقوق العامة فسوف ينتشر الظلم ، وتزداد الجرائم ، وينهار المجتمع .

والمبدأ الثاني (مبدأ كونفوشيوس) يجب تطبيقه في المجتمع لتنظيم العلاقة بين الناس ، وذلك سيؤدي إلى

حفظ حقوقهم ، لأن تطبيق المبدأ سيؤدي إلى مبدأ الثواب والعقاب ، وهو المبدأ الذي يحفظ المجتمع ويقلل من

الجرائم .

7 - علل . إعلاء الكاتب الحق العام على الحق الخاص عند امتزاجهما .

لأن الضرر لا يقتصر على الشخص بل يمتد الضرر إلى المجتمع إذا سامحنا المجرم .

8. فرّق بين الرحمة الصادقة والرحمة الكاذبة ، مستدلاً بموقف من الحياة.

الرحمة الصادقة: هي الرحمة التي لا تضر بالمجتمع ، كالمعاملة الحسنة للفقير والمسكين والضعيف ، ومنها مسامحة الناس في الأخطاء البسيطة التي لا يمتد ضررها إلى المجتمع ، مع محاسبة المجرمين والفاستدين **الرحمة الكاذبة:** هي الرحمة التي تترك محاسبة المخطئ وتسامحه على جرائمه.

والدليل على ذلك المقارنة بين مصلحتين رئيس الأولى (عادل حازم) ورئيس الثانية (لئن رحيم) سنجد الانضباط والإنجاز في المصلحة الأولى ، وسنجد التسبب والفشل في المصلحة الثانية.

9 - بيّن الآثار المترتبة على (الرحمة الصادقة) و (الرحمة الكاذبة)

أ - الآثار المترتبة على الرحمة الصادقة : تماسك المجتمع وانتشار المودة والمحبة بين أفرادها.

ب - الآثار المترتبة على الرحمة الكاذبة : انتشار الجرائم وتفكك المجتمع وانهيائه.

10 - وازن بين (الرجل الطيب) و (الرجل الحازم) من وجهة نظر الكاتب.

الرجل الطيب: هو رجل لا يحاسب أحدا ، ويتستر على الخطأ ، وهو من وجهة نظر الكاتب أكبر مجرم لأن وجود هذا الرجل الطيب سينشر الجرائم في المجتمع وسيؤدي إلى انهيائه.

الرجل الحازم: هو الذي يسير بالعدل مع الناس لكنه حازم في تطبيق القانون ، فلا يترك مخطئا دون حساب ولا يتستر على خطأ ، بل هو يكافئ ويعاقب ، وينفع ويضر ، ويعرف متى ينفع ومتى يضر.

11 - وضح ملامح البيئة الاجتماعية التي دفعت الكاتب لكتابة هذا المقال .

بيئة ضعيفة مليئة بالفساد والمحسوبية والنفاق والكذب في كل مكان وفي كل مصلحة حكومية

12 - " لسنا نريد الطيبين ولكن نريد العادلين الحازمين " وضح رأيك في مضمون العبارة السابقة مستشهدا عليه

أعتبرها قاعدة اجتماعية رائعة من خلالها يسود العدل ويتحقق النجاح والاستقرار في المجتمع مثل (المعلم الحازم - والأب والأم الحازمين)

13 - " حدد المشكلة التي طرحها الكاتب مبينا طرق علاجها .

المشكلة : انتشار وتفشي ظاهرة الرحمة الكاذبة في الأمة مما جعل الرجل الطيب هو المثل الأعلى عندها . طرق علاجها : تطبيق القانون والعدل والحزم

14 - استخلص من النص فكرة رئيسية ، مستدلاً عليها .

- الرحمة الكاذبة تدمر المجتمع وتسبب الفوضى .

الاستدلال . " والمصلحة الثانية فوضى بسبب رحمة شخص أو شخصين ، كثر فيها الإهمال"

15 - استخلص هدف الكاتب من خلال الموضوع .

- الابتعاد عن الرحمة الكاذبة التي تدمر المجتمع .

- الحث على إعلاء الحق العام على حساب الحق الشخصي .

15 - بين موقفك من كل مما يأتي معللاً ما تقول :

- الرئيس الذي يحاسبه مرؤوسيه .

رئيس ناجح ؛ لأنه يلزم مرؤوسيه بواجباتهم .

- الموظف الذي يتقاعس عن أداء واجبه .

موظف فاشل ويستحق العقاب؛ لتعطيله المصالح فتؤدي للفوضى .

- الطالب الذي يتهاون في متابعة دراسته .

طالب كسول ؛ لأنه يضيع على نفسه فرصة التعلم النافع

- الغني الذي يعطف على الفقير

رجل صالح ذو قلب رحيم ؛ لأنه يعين إخوانه على الحياة .

- العفو عن المسيء حتى لا ينقطع عيشه

مبدأ فاشل ؛ لأنه يؤدي إلى رحمة القاتل والسارق وتضيع الحقوق

16 - اذكر أبرز سمات أسلوب الكاتب

- استخدام الأساليب الخبرية

- وضوح الألفاظ

- الاعتماد على المنطق والحوار والهدف

- استخدام أدلة من الواقع .

17 - تميل العبارات والجمل في الموضوع إلى الوضوح . فبم تعلق ذلك .

- لأنه يوجه خطابه لكل فئات الشعب وطبقاته .

- لأنه يخاطب العقل ويحتاج إلى وضوح اللفظ لسهولة الوصول للمعنى المراد

الصورة الفنية

" طلق شجاعته واستنام إلى الدعة في أحضانهم "

أثرها . تبرز وتوضح مدى الضعف والهوان

استعارة مكنية شبه الشجاعة بامرأة تطلق

الرحمة سلاح ذو حدين : تشبيهه بليغ حيث شبه الرحمة بسلاح له حدان

أثره : يبرز ويوضح الفرق بين الرحمة الصادقة والرحم الكاذبة

المحسنات البديعية

يكرهون الحازم الشديد - يحبون اللين الرحيم

مقابلة . أثرها . توضح وتؤكد ميل الناس للين الرحيم وأن كانت رحمة كاذبة

الحب - بالكره طباق أثره . يوضح المعنى ويؤكدده .

الموضوع الخامس : من الشعر الجاهلي (جلييلة بنت مرة)

- 1- يا ابنة الأرقام إن مُدَّت فلا
تعجلي باللوم حتى تسألي
تخاطب الشاعرة أخت كليب بأنها لو أرادت أن تلومها على حبها لأخها حساس فلا تتعجل حتى تتبين الحقيقية.
- 2- فإذا أنت تَبَيَّنْتَ الذي
يوجب اللوم فلومي واعذلي
فإذا ظهر لك ما يوجب اللوم فعليك أن تلومي وتعاتبي
- 3- إن تكن أخت امرئٍ لِيَمَّت على
شَفَقَ منها عليه فافعلي
فإذا كانت الأخت تلام لحبها لأخها فعليك اللوم والعتاب .
- 4- جَلَّ عندي فعل جَسَّاسٍ فيا
حسرتا عما انجلتُ أو تنجلي
فعل حساس أمر عظيم ، فيا حسرتي على ما ظهر وما سيظهر في المستقبل.
- 5- فعلُ جَسَّاسٍ على وجدني به
قاطعٌ ظهري ومُدِّنٌ أَجَلِي
فعل حساس أهلكني برغم حبي الشديد له وعجل بساعة موتي.
- 6- لوبعين فُصِنْتَ عيني سوى
أختها فانفقات لم أحفل
لأن المصيبة أصابت عزيزا واحدا وأخذت بثأره (زوجها) لهانت ، لكن الثأر سيقتل عزيزا آخر (أخي).
- 7- تحمل العينُ قذى العينِ كما
تحمل الأم أذى ما تفتلي
فالعين تتحمل أوساخها وأقذارها كما تحمله الأم من عذاب وأذى في تربية الأبناء.
- 8- يا قتيلا قَوَّضت صرْعته
سقفَ بيتيَّ جميعا من علٍ
تنادي على زوجها القتل بموتك انهدم بيتي
- 9- قوضت بيتي الذي استحدثته
وانثنت في هدم بيتي الأول
انهدم بيت الزوجية (الحديث) وسيهدم بيتي الذي تربيت فيه بأخذ الثأر من أخي
- 10- ورماني قتله من كَثِبٍ
رمية المصْحَى به المستأصل
قتلك يا كليب مثل الرمح الذي أصاب فريسته عن قرب فوقعت قتيله في مكانها .
- 11- ليته كان دمي فاحتلبوا
دَرَكا منه دمي من أكحلي
تتمنى الشاعرة أن تكون هي المطلوبة للثأر وليس أخوها حساس فيأخذوا من دمها بديلا عن زوجها.
- 12- يا نسائي دونكنَّ اليوم قد
خَصَّني الدهرُ برزءٍ مُعْضِل
أيتها النساء إنني غيركم فالدهر رماني بمصيبة عظيمة وخصني بها وحدي
- 13- خَصَّني قتلُ كليبٍ بلَظَى
من ورائي ولظىٍ مستقبلي
خصني بنار وحرقة بقتل زوجي وبنار الثأر من أخي في المستقبل .
- 14- ليس من يبكي ليوميه كمن
إنما يبكي ليوم بَجَلٍ
ليس من يبكي ليوميه يوم مضى (قتل زوجها) ويوم مقبل (الثأر من أخيها) كمن يبكي على مصيبة واحدة .
- 15- دَرَكَ الثائرِ شفيه وفي
دَرَكي ثأري نُكْلُ المُنْكَل
من المعروف بأن أخذ الثأر يشفي ولكن إدراك الثأر زوجي حزن عظيم ومصيبة مزدوجة لأنها تعني قتل أخي .
- 16- إنني قاتلةٌ مقتولةٌ
ولعلَّ الله أن يرتاح لي
فأنا قاتلة (أخي القاتل) ومقتولة (زوجي المقتول) ، وأطلب من الله أن ينقذني من هذا العذاب .

1 - **وضح الجوال العام للنص وظروف إنشائه (سياق النص) .**

قتل جساس (أخو الشاعرة) زوجها كليبا ، بسبب ناقة خالة الشاعرة (البسوس) ، فقد قتل كليب ناقة البسوس بسبب دخولها أرضه ، فاستنجدت البسوس بآبن أختها (جساس) فقتل جساس كليبا زوج أخته ، فوقعت المأساة الكبرى لجليلة ، فالقاتل أخوها والقتيل زوجها ، وأهل زوجها يتهمونها بالشماتة فيهم .

2. **قسم النص وحدات فكرية واضعاً (عنوانا .فكرة .شعورا) لكل وحدة**

الأبيات من (1 - 3)

العنوان : عتاب ولوم / دفاع عن النفس

الفكرة : اللوم والعتاب يحتاج إلى التأي والتهميل

الشعور : الدهشة والتعجب من لوم أخت كليب .

الأبيات من (4 - 7)

العنوان : مصيبة عظيمة

الفكرة : المصيبة من القريب أشد ألماً .

الشعور : الحزن والأسى

الأبيات من (8 - 10)

العنوان : مصرع الحبيب

الفكرة : فقدان الأحباب يهلك النفس والجسد .

الشعور : الحسرة والحزن والأسى لمقتل الزوج

الأبيات من (11 - 16)

العنوان : مصيبة عظيمة

الفكرة : المصائب يتحملها أصحابها وحدهم .

الشعور : الحيرة والقلق

3 - **حدد المخاطب في النص ، موضحاً أدب الشاعرة في خطابه .**

المخاطب في النص: أخت زوجها كليب / أدب الشاعرة في خطابه : خاطبتها بأدب جم ولطف وتقدير لها ولقومها .

4 - **حدد الشخصيات الواردة في النص ، موضحاً ملامح كل شخصية .**

الشاعرة (جليلة بنت مرة) : عاقلة - حكيمة - وفية - مخلصه

جساس (أخو الشاعرة وقاتل زوجها) : سريع الانفعال والغضب - أحمق - تغلب عليه العصبية القبلية .

كليب (زوج الشاعرة المقتول) : الاندفاع والتهور والغضب لأتفه الأسباب - أحمق - متكبر

أخت كليب زوج الشاعرة : التعجل والتسرع في الحكم

5- بين الحدث الذي تعرضت له الشاعرة ، وما ترتب عليه من آثار نفسية .

الحدث : مقتل زوجها (كليب) على يد أخيها (جساس)
وما ترتب عليه من آثار نفسية : الحزن الشديد - الألم والأسى - الحيرة والقلق

6- يبرز ما عانتها الشاعرة من أضرار اجتماعية جراء ذلك الحدث .

- هدم بيت زوجها الذي استحدثته ، وسوف تمتد هذه الأضرار لهدم بيت أبيها أخذا بالثأر .

7- وضح من النص إيجابيات البيئة الاجتماعية وسلبياتها .

الإيجابيات :

- الترابط الأسري وقوة رابطة الدم مهما كان حجم الخطأ .

- انتشار قيم الكرم والتضحية .

السلبيات :

- الأخذ بالثأر مهما كلف ذلك الأمر من تضحيات .

- الاندفاع والتهور والغضب لأتفه الأسباب .

8- وضح قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع ، مستدلا .

ظهرت قدرة الشاعرة على الحوار والإقناع من خلال ردها على أخت زوجها بعد اتهامها بالشتمات ، وأنها تقف بجانب أخيها القاتل ، فكان الرد في هدوء بعيدا عن الانفعال قائلة لها (يا ابنة الأقوم) تقدير لها ولقومها وإخلاصا لزوجها ، و معاتبة لها استعجالها بلومها قبل أن تعرف حقيقة موقفها مما حدث ، كما بينت لها أن خوفها على أخيها شعور فطري رغم عظم ما قام به وفداحته .

الدليل : يا ابنة الأقوم إن مُتِ
فلا تعجلي باللوم حتى تسألني
إن تكن أخت امرئٍ ليمت
على شفقٍ منها عليه فافعلني
جلّ عندي فعل جَسَّاسٍ
فيا حسرتا عما انجلت أو تنجلي

9- وضح ملامح مشهد رسمته الشاعرة نحو زوجها وأخيها ، مبينا دلالاته

مشهد الحوار بين الشاعرة وأخت زوجها ورفضها الاتهام الموجه إليها و معاتبة لها استعجالها بلومها قبل أن تعرف حقيقة موقفها ، كما بينت لها أن خوفها على أخيها شعور فطري رغم عظم ما قام به وفداحته .
مشهد انهيار بيت الزوجية وبيت العائلة التي تربت فيه .

مشهد الحوار بين الشاعرة والنساء في عزاء زوجها كليب وتخبرهن بأن حزنها أكبر من حزنهن ، فليس من يبكي ليوميه يوم مضى (قتل زوجها) ويوم مقبل (الثأر من أخيها) كمن يبكي على مصيبة واحدة .
دلالة جميع المشاهد : التشرذم الاجتماعي والنفسي الذي لحق بها وسيلحقها .

10- وازن بين عاطفة الشاعرة نحو زوجها وأخيمها ، مستدلا

عاطفة الشاعرة نحو زوجها : الحب الشديد - الوفاء والإخلاص
الدليل : ورماني قتله من كثبٍ رمية المصعَى به المستأصل
ليته كان دمي فاحتلبُوا دَرَكا منه دمي من أكحلي
عاطفة الشاعرة نحو أخيمها : الحب الشديد - الشفقة عليه - الخوف والقلق من مصيره المنتظر.
الدليل: إن تكن أخت امرئٍ ليمت على شفقٍ منها عليه فافعلي

11 - بين موقف الشاعرة من حدث تعرضت له .

- موقف الشاعرة من اتهام أخت زوجها لها بالشماتة .
ردت عليها بهدوء وطالبتها بالألا تتعجل في لومها ، لن قتل زوجها مصيبتها وحدها .
موقف الشاعرة من مقتل زوجها على يد أخيمها .
- وقعت في حيرة واضطراب ، وسكنها الحزن والألم ، فالمصيبة دمرت حياتها وهدمت بيتها .
- موقف الشاعرة من قتل جساس لزوجها كليب .
- أشفقت على أخيمها لما ينتظره من ثأر في المستقبل .

12 - علل اختيار الشاعرة (ألفاظا . عبارات) محددة دون سواها .

- قولها : ابنة الأرقام . لاستعظافها وتذكيرها بصلة القرابة بينهما وتعظيمها وتقديرها لها
- مجيء كلمة (بيتي) على صورة المثني .
لأن المصيبة هدمت بيت زوجها وسوف تمتد لهدم بيت أبيها أخذا بالثأر .
- قولها: (فعل جساس) مع عدم التصريح به لتبين نفورها ورفضها لما فعله أخيمها .
- قولها: (قاطع ظهري ومدن أجلي)
لبيان أثر تلك الجريمة على حياتها ومدى ما أصابها من ألم يقرب هلكها وموتها .
- قولها: (قاتلة مقتولة .)
إظهار مدى الألم النفسي الذي يعتصر قلبها فالقاتل أخوها والمقتول زوجها .
- قولها (في درك ثأري ثكل المثل)
لأن إدراك الثأر سيتسبب في فقدانها أخيمها ، فالوضع الطبيعي للثأر أنه يريح أهل المقتول ، وهنا الثأر يعني مضاعفة الأحزان لأن القاتل والمقتول هما أقرب الناس إليها.
- قولها: (خصني الدهر برزء معضل)
تعبيرا عن تفردا بتلك المصيبة عن غيرها من النساء.
- قولها: (رمية المصعَى به)
تعبير عن تمكن الضربة منها وإصابتها المباشرة .

13 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي

- نتيجة - يا ابنة الأقوام إن لمت فلا تعجلي باللوم
- نتيجة - فإذا أنت تبينت الذي يوجب اللوم فلومي واعذلي
- نتيجة - إن تكن أخت امرئ ليمت على شفق منها عليه فافعلي
- نتيجة - ليته كان دمي فاحتلبوا منه دمي من أكحلي

- يا نسائي دونكن اليوم قد خصني الدهر برزء معضل

تفصيل للبيت قبله

خصني الدهر برزء معضل من ورائي ولظى مستقبل

- يا قتيلا قوضت صرعته سقف بيتي جميعا من عل

تفصيل للبيت قبله

قوضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيت الأول

الصور الخيالية (الفنية — البيانية)

-ورماني قتله من كذب رمية المصمى به المستأصل

تشبيه بليغ . شبهت قتل زوجها بالرمح الذي أصاب فريسته عن قرب فوقعت قتيله في مكانه
أثره : يبرز ويوضح عدم النجاة مما فعله أخوها بقتل زوجها .

فعلٌ جَسَّاسٍ على وجدي به قاطعٌ ظهري ومُذْنٍ أجلي

استعارة مكنية : شبه فعل جساس بالسيف وحذف المشبه وأتى بشيء من صفاته (قاطع)
أثرها : تبرز بشاعة ما فعله جساس وتأثيره العظيم على أخته

- تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي

تشبيه تمثيلي : شبهت تحمل العين للأذى بتحمل الأم مسؤولية تربية طفلها
أثره : توضح وتبرز مدى شدة التحمل

خَصَّني قتلٌ كليبٍ بلظىٍ من ورائي ولظىٍ مستقبلي

استعارة تصريحية : شبه الحزن بالنار المشتعلة وحذف المشبه الحزن وصرح بالمشبه (لظى)
أثرها : يوضح ويبين مدى الألم والأسى من مقتل زوجها

الموضوع الرابع: لغتنا والتقدم العلمي

1 - حدد من النص (رأياً - ادعاء) ورد في النص ، والرد عليه. مدللاً .

أ - الادعاء

- اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، وأنها متخلفة ولا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة.
- عجز اللغة العربية عن نقل مئة من العلوم.

ب - دليل المدّعين

- قلة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي.
- قلة المؤتمرات العلمية التي تقام في هذا الوطن .
- ندرة الأبحاث العلمية المنشورة.

ج - الردّ على الادعاء والدليل .

ساهمت اللغة العربية في صنع النهضة الأوربية / ترجمت رسائل كثير من علماء العرب في الرياضيات والكيمياء والطب إلى اللغات الأوربية / بعض المستشرقين قاموا بتدريس العلوم باللغة العربية / جامعة دمشق تدرس علومها باللغة العربية / قلة المجالات والمؤتمرات العلمية ترجع إلى العرب لا إلى لغتهم .

أ - الادعاء :

- إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ورقمها .

ب - دليل المدعين :

- أنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل .
- ندرة الأبحاث العلمية المنشورة على امتداد الأرض العربية .

ج - الرد على الادعاء والدليل :

لغتنا العربية استوعبت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات ، كما أن الحضارة العربية أسهمت في نقل أفانين العلوم إلى أوروبا حيث اعتمدت النهضة العلمية الأوربية على ما انتقل إليها من تراث الأمة العربية.

أ - الادعاء

- اللغة العربية تحول دون التفكير العلمي .

- دعوة الدين الإسلامي إلى الغيبيات وترك التفكير العلمي .

ب - دليل المدعين :

- ترتبط اللغة العربية بالعقيدة الإسلامية التي تحول دون التفكير العلمي ، وأنها تبني على الغيبيات .

ج - الرد على الادعاء والدليل .

- العقيدة الإسلامية لا تمنع التفكير العلمي بل تشجع عليه وتدعو إليه .

- الرسول (صلى الله عليه وسلم) استخدم التفكير العلمي يوم وفاة ابنه إبراهيم حينما كسفت الشمس فقال لأصحابه (إن الشمس آية من آيات الله لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد) .

2- اعرض شخصية ، موضحا دورها في القضية المطروحة .

- المستشرق الألماني : (سيينا) حيث ادعى أن العربية الفصحى ستموت كما حدث للاتينية . وليس هذا الأمر بالغريب أن يصدر من أجنبي لأنهم يدركون أن اللغة العربية هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة .
- الباحثة الألمانية (زيغريد هونكه) أشارت في مؤلفها : (شمس الإسلام تسطع على الغرب) إلى أن الحضارة العربية هي التي أضاءت لأوروبا الطريق فنهضت بها من ظلمات القرون الوسطى إلى عصر النهضة .
- الرسول (صلى الله عليه وسلم) استخدم التفكير العلمي يوم وفاة ابنه إبراهيم حينما كسفت الشمس فقال لأصحابه (إن الشمس آية من آيات الله لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد) .

3- علل دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر الفصحى .

- لرغبتهم في تفتيت الأمة وتجزئتها واحتلالها ، والسيطرة على خيراتها ، فهم يعرفون أن الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين العرب .

4- عدد إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة .

- (رسائل جابر بن حيان) في الكيمياء نقلت إلى أوروبا .
- (الرازي ، ابن سينا) في الطب .
- (الخوارزمي) في الرياضيات .
- (ابن خلدون) في علم النفس .
- كتاب الشريف الإدريسي المصدر الأول في الجغرافيا إبان عصر النهضة .
- الجاحظ ، وخلف بن الأحمر . الإشارة إلى وظيفة اللغة في الحياة والنفعية الاجتماعية للغة .

5- بيّن موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلا على ذلك .

- يحث ديننا على طلب العلم والمعرفة ، ويرفع قيمة العلم والعلماء

الأدلة :

- ورود الكثير من آيات القرآن التي تدعو إلى طلب العلم وإلى المنهج العلمي في التفكير .
- في القرآن الكريم كثير من الآيات التي تدعو إلى التدبر والتفكير في ملكوت السماوات والأرض .
- موقف سيدنا محمد من رفض تفسير كسوف الشمس وربطه بموت ابنه .

6. وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

- أسهمت اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية حيث نقلت أفانين العلوم إلى أوروبا .
- لغتنا العربية استوعبت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .
- ساهم علماء العرب في تقدم العلوم مثل الرازي وابن سينا والخوارزمي .

7 - وضح أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها .

اللغة العربية هي الرابطة القوية التي تربط بين أبناء العرب جميعا ، وخطورة التخلي عنها يؤدي إلى تفتيت الأمة وثبيت التجزئة والانفصال بين بلادها ، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الارض وخيراتها

8 - استنبط هدف الكاتب من عرض (حقيقة - فكرة - رأيا) .

- بيان أهمية اللغة العربية ودورها كرابطة قومية .
- تنبيه العرب إلى ما يحاك حولهم من مؤامرات تستهدف لغتهم وتاريخهم .
- الرد على ادعاءات بعض الحاقدين على لغتنا .

9 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله (نتيجة - تعليل - دليل - تفصيل - إجمال)

- أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا وكيمياء باللغات الأجنبية .
تفصيل
- ولا تخدم الأمة ولا ترقمها لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل .
تعليل
- أن تنطلق هذه الصيحات من الأجانب أمر طبيعي نظرا لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله .
تعليل
- ويقصد بهذه العلوم الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة ... الخ .
تفصيل
- يقوم العقل الإنساني بالعمليات التفكيرية من تجريد وتحليل واستنتاج .
تفصيل
- ولا تتمكن لغتنا العربية من استيعاب المصطلحات الأجنبية حتى ترمى بالتخلف والعقم .
نتيجة
- والرسول العربي لو أراد أن يبني العقيدة على الغيبات لكان استغل كسوف الشمس يوم وفاة ابنه .
نتيجة
- ثم جاء الاستعمار ليعزز هذه الترهات ولدشجع تلك الطرائق بغية إبعاد العرب عن عقيدتهم .
تعليل
- ليست بعاجزة عن استيعاب المعارف فقد استوعبت علوم السابقين في الماضي .
تعليل

الصور الخيالية في النص

- العربية الفصحى سيكون مآلها إلى الموت .
- استعارة مكنية شبه اللغة بإنسان يموت .
- أثرها : توضح كراهية الغرب للغة العربية والمسلمين .
- إنه فكر في أمراض هذه الأمة .
- استعارة تصريحية . شبه السلبيات بالأمراض وحذف المشبه السلبيات وصرح بالمشبه به (أمراض)