



دولة الكويت

وزارة التربية  
التوجيه الفني للغة العربية ( النموذج الخامس ) الدرجة : ( 56 )  
الاختبار التجريبي (الخامس) للصف الثاني عشر- الفترة الدراسية الأولى - مادة اللغة العربية  
العام الدراسي ( 2023 - 2024 م )  
عدد الصفحات : ( 10 )

أولاً - الفهم والاستيعاب : ( 17 درجة )

السؤال الأول - من موضوع ( من سورة "الروم" ) اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث درجات )

" ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمعاً وينزل من السماء ماءً فيحيي به الأرض بعد موتها إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون (24) ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون (25) وله من في السموات والأرض كلٌّ له قانتون (26) وهو الذي بدأ الخلق يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم (27) "

1 - من فهمك الآية الأولى (24) بين :  
أ - الظاهرة الكونية التي أشارت إليها.

ب - ارتباط تلك الظاهرة بحياة البشر .

2 - " كلٌّ له قانتون " ما المقصود بالنص السابق ؟  
درجة

3 - ضع علامة ( ✓ ) أمام المكمل الصحيح ، فيما يلي :  
درجة

أ - تناولت الآية الثانية (25) من الآيات السابقة قضية متصلة بـ :

- خلق السموات و ما فيها من مجرات والأرض وما فيها من نبات. ( )

- ضمان رزق الله لعباده ما داموا بين سمائه وأرضه وفي الآخرة. ( )

- استمرار الحياة في الدنيا والبعث بعد الموت في الآخرة. ( )

- اتساع الكون بما فيه من عجائب وآيات دليل على قدرة الله. ( )

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الرابعة (27) من النص السابق علاقة :

- إجمال ( ) - تأكيد ( )

- نتيجة ( ) - تفصيل ( )

تابع الاختبار التجريبي (الخامس) للصف الثاني عشر- الفترة الدراسية الأولى - مادة اللغة العربية

العام الدراسي ( 2023 - 2024 م )

السؤال الثاني - من موضوع (مفتاح شخصية عمر بن الخطاب) اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث درجات )

يقول العَقَّاد :

" كان عمر - رضي الله عنه - يأمر بالجد ويحذر من المهازل ؛ لأن من كثر ضحكه قلَّت هيبته ، ومن كثر سَقَطه قلَّ ورعُه ، وكان يمشى شديد الوطء على الأرض جَهْورِيَّ الصوت ، كما يمشي الجنود وكما يتكلمون ، وكان يأمر بتعلم الرماية والسباحة والفروسية والمصارعة وكل رياضة يتدرب عليها الجندي وتتهذب بها الأبدان والأخلاق .

وإذا ارتقيننا من هذا إلى النظام الأشمل ، والتقسيم الأعم الأكمل ، فهناك عمر بن الخطاب الذي دَوَّن الدواوين وأحصى كل نفس في الدولة الإسلامية كأدقِّ إحصاء رعاها الموكلون بالتجنيد في العالم الحديث .  
1 - عبر النص السابق عن اتجاه تربوي في شخصية عمر القائد . دُل على ذلك . درجة

2 - سبق عمر - رضي الله عنه - الدول الحديثة في النظام الإداري للدولة . فيم تجلَّى ذلك ؟ درجة

3 - ضع خطا تحت المكمّل الصحيح لما يأتي : درجة

يمثل ما تحته خط في النص السابق من خصائص الشخصية العمرية :

- النخوة

- الرجولة

- الحنكة

- النجدة

السؤال الثالث - من موضوع ( لا تعذليه ) اقرأ ، ثم أجب : ( ثلاث درجات )

- 1- أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته وكل من لا يسوس الملك يخلعه
- 2- ومن غدا لابسا ثوب النعيم بلا شكر عليه فعنه الله ينزعه
- 3- اعتضت من وجه خلي بعد فرقة كأسا يجرع منها ما أجرعه
- 4- لأصبرنّ لدهر لا يمتعني به ولا بي في حالٍ يمتعني
- 5- علما بأن اصطباري مُعقب فرجا فأضيق الأمر إن فكرت أوسعهُ

1 - اذكر من البيتين : الأول ، والثاني : درجة ونصف

أ - النعم التي منحها الشاعر :

ب - موقف الشاعر منها :

ج - ما ترتب على ذلك الموقف :

2 - يقول الشاعر : ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فُرجت وكنت أظنها لا تُفرجُ

البيت الذي يعبر عن النص السابق هو البيت : نصف

- الثاني - الثالث - الرابع - الخامس

3 - انثر البيتين الثالث والرابع بأسلوبك . درجة

السؤال الرابع - من موضوع ( اللقـاء ). اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات)

" ونعود إلى يعقوب ، وقد أمتحن حِقبة من الدهر فتحمل ، وابتلي بما تعجز عن حمله الجبال فتحمل ، وإن الله لهذا كتبه في صحيفة الأنبياء الأخيار ، الطاهرين المحتسبين الأبرار ، وأعد له الجنة جزاءً وفاقاً ومكرمة وثواباً ؛ إطماعاً لمن يصبر من خلقه ، وعزاءً لمن يُبتلى من عباده . "

1 - استخلص ملامح من ملامح شخصية النبي يعقوب تضمنته الفقرة السابقة .  
درجة

.....  
.....

2 - علل ما يأتي : كتب الله النبي يعقوب في صحيفة الأخيار ، وأعد له الجنة جزاءً وفاقاً .  
درجة

.....  
.....

3 - اختر المكمل الصحيح فيما يلي :  
درجة

علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة :

- نتيجة ( )  
- تعليل ( )  
- تفصيل ( )  
- تأكيد ( )

السؤال الخامس - تطبيقي ، اقرأ ما يأتي ، ثم أجب : ( ثلاث درجات )

إن للعاطفة سَـطوة كبيرة على النفس الإنسانية ، حتى إن كثيراً من تجارب النجاح والفشل في حياة الإنسان تلعب المشاعر فيها الدور الأكبر ، وإن توظيف المشاعر بصورة إيجابية من شأنه أن يحفز الهمم ، ويفجر الطاقات ويدعم الاستقرار النفسي ، بل إنه يمثل ركيزة من ركائز صناعة النفوس العظيمة ، في حين تمثل المشاعر غير المنضبطة التي تسيطر على صاحبها دون أن يسيطر عليها عائقاً كبيراً أمام تقدم صاحبها ، وتمنعه من تحقيق أي إنجاز . ولأهمية العواطف في حياة الإنسان نرى أن الإسلام عدّها جزءاً أصيلاً في إيمان الفرد لا يكتمل إلا به ، ولا ينمو إلا بنمائه . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه " .

1 - ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .  
درجة

2 - يرى الكاتب أن للمشاعر دوراً كبيراً في نجاح الفرد أو فشله . وضح ذلك .  
درجة

3 - تضمنت الفقرة السابقة نظرة الإسلام إلى العواطف .  
درجة

- وضح هذه النظرة : .....

- اذكر دليل الكاتب عليها : .....

السؤال السادس - الحفظ : درجتان

اكتب مما حفظت من نص ( لا تعذليه ) بيتين تالين للبيت الآتي :

وما مجاهدة الإنسان واصله رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه

( أربع درجات )

ثانيا - الثروة اللغوية :

1 - هات المترادف مع ما تحته خط فيما يأتي : درجة

..... - لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمر

..... - قال يوسف لإخوته : لا تثريب عليكم .

2 - وظف كلمة ( قَفَل ) في سياقين بمعنيين مختلفين . درجة

..... أ -

..... ب -

3 - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : درجة

..... - يحب الله ..... من المؤمنين . ( مفرد كلمة الأبرار )

..... - قام فريق التنقيب بالبحث في الـ ..... ( جمع كلمة فلاة )

4 - ضع تصريفا واحدا من كلمة ( خفق ) فيما يأتي : نصف

..... يستطيع الإنسان مواجهة ..... بتنظيم الوقت والتخطيط السليم .

5 - ضع الكلمة ذات الضبط البنائي الصحيح في السياق المناسب مما بين القوسين، فيما يلي : نصف

( قُبْرَةٌ - قَبْرٌ - قَبَرٌ )

..... - المؤمن روضة من رياض الجنة.

..... - شاهدت ..... تغرد في الروض.

ثالثا - التذوق الفني : ( ثماني درجات )

1-يقول ابن زريق : علما بأن اصطباري مُعقبا فرجا فأضيق الأمر إن فكّرت أوسعهُ

أخرج من البيت السابق:

محسنا معنويا : ..... وبين فائدته : .....

2- يقول ابن زريق : اعتضتُ من وجه خلي بعد فرقتهُ كأسا يُجرعُ منها ما أجرعهُ

أخرج من البيت السابق:

استعارة : ..... وحدد نوعها : .....

3- قال الشاعر: لا تنكري عطلَ الكريم من الغنى فالسبيل حرب للمكان العالي

درجتان اشرح الصورة البيانية في البيت السابق مبينا أثرها في المعنى .

.....  
.....

4 - ضع خطا تحت الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي تحته خط ، فيما يأتي : درجتان

أ - قال الشاعر : أبنت الدهر ، عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

الغرض من النداء: التعظيم - التحسر - التضجر - الزجر

ب - قال الشاعر : ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلائق السفهاء تعدي

الغرض من النهي: الدعاء - النصح - التوبيخ - التوبيخ

5 - اختر لكل عبارة مما يأتي المحسن الذي يناسبها مما بين القوسين ، واكتبه في الفراغ أمامها :

( مقابلة - طباق سلب - سجع طباق إيجاب - جناس ) درجتان

..... - في سيف البطل فتح لشعبه وحتف للأعداء.

..... - " اللهم إن كنت قد أبليت ، فإنك طالما قد عافيت "

..... - " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا "

..... - " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "

رابعاً - السلامة اللغوية : ( عشر درجات )

1 - قال الشاعر مفتخراً :

إن الذي سمك السماء بني لنا بيتا دعائمه أعز وأطول  
بيتا بناه لنا المليك ، وما بني حكَم السماء فإنه لا يُنقل

أخرج من البيتين السابقين : درجة ونصف

أ - نعتا حقيقياً : .....

ب - اسما معطوفا : .....

ج - دلا : .....

2 - اضبط ما تحته خط ، فيما يأتي مبينا السبب : درجتان

- يحب الناس فضائل الدين كلها . السبب : .....

- ما أعظم التأمل في جمال الكون ! السبب : .....

3 - صوب الخطأ النحوي ، فيما يأتي : درجة ونصف

- إن الأمل والطموح كلاهما من أسباب النجاح. ....

- أعجبت بكاتب رائع مقالاته . ....

- أ بالشعر تعجب أو النثر ؟ .....

4 - ( يتأمل الإنسان في الكون ) . تعجب من العبارة السابقة بصيغة ( أفعل به ) . درجة

.....

5 - عبر عن كل معنى تحته خط ، فيما يأتي باسم فعل مناسب للمعنى : درجة

- أقبل على الصلاة في أوقاتها . ....

- من الصعب تحقيق الطموح من دون جهد . ....

6 - اجعل ما تحته خط بدلا ، فيما يأتي : درجة

- هذان خطيبان مبدعان . ....

7 - أكمل الفراغ بما هو مطلوب أمامه : درجتان

أ - قرأت عن شخصيتين ..... ( نعت سببي )

ب - القراءة مثمرة ..... ( توكيد لفظي جملة )

لخص القطعة الآتية في حدود الثلث ، مراعي استيفاء الفكر ، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة .

الحياة حركة دائبة ، وعمل مستمر ، ومتى انقطع الكائن الحي عن الحركة والعمل كان في ذلك هلاكه وفناؤه . ذلك أن الدنيا ميدان العزائم ومخبر الهمم ، ليس في مجالاتها موضع لخمول أو كسل ؛ لأن سنة الله في الأرض أن تكون نامية مزدهرة ، وذلك لا يتها من غير عمل ، فمنذ أن خلق الله الكائنات وجدَّ العمل في شتى صورته وأشكاله ؛ لتعمّر الأرض ، قال الله تعالى : " هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها " ( هود 61 ) فسعى المرء في الأرض يدفع عن نفسه الجوع ، ويقي جسده أذى العري ، ويوفر لحياته اطمئنان السكن ، فكان العمل وسيلته لكسب الرزق ، بل إن الإسلام يعتبره عبادة ، فقال رسول الله : " ما من مسلم يغرس غرسا ، أو يزرع زرعاً ، فيأكل منه طير ، أو إنسان ، أو بهيمة إلا كان له به صدقة " .

لقد قامت الحضارة على السواعد الكادحة ، والعقول الراجحة ، وتوالت صورها في مشارق الأرض ومغاربها ، فأرست دعائم العمل على الجد والتعب ، وأقامت صروح الخلود على قطرات العرق والنصب وتوارث الأبناء والأحفاد إرث الأجداد ، وأضافوا إلى ما ورثوا جهد الآتين ، فكان العمل سلسلة البشرية المتصلة وحلقات الإنسانية المتشابكة ، منذ الأزل إلى الأبد .

وتطورت مجالات العمل ، فاتسع منها ما اتسع وضاق ما ضاق مواكبةً لتغيرات الحياة ،

وتلبية لحاجات الناس ، وقد عمل على تطور العمل وتحسينه شيء جبار في الإنسان مرت عليه

العصور فلم يضعف ، وقطع الأيام وهو في تكامل ، ذلك هو العقل الإنساني المدبر والذكاء البشري

الوقاد ، وقد كان تطور الحياة شاهدا على عظمته ، والتقدم التقني دليلا على استمرار قوته ، فهذا

العقل لا يخور ولا يفتر في التطلع إلى الإبداع ، وتحقيق النمو والازدهار للبشرية جمعاء .

( 12 درجة )

اكتب ( مقالا ) في واحد من الموضوعين الآتيتين مراعيًا الأسس الفنية ( للمقال ) واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود عشرين سطرا .

- 1 - القراءة الواعية الهادفة مصدر أساسي للتعلم تثري الفكر ، وتلبي حاجات العقل ، وهي من وسائل الترويح الراقى ، وإشباع حاجات النفس والوجدان .
- 2 - تراث الأمة يزخر بالعديد من الصفحات المضيئة التي تركزى الهمم للبناء ، وتواجه تحديات الحاضر.

انتهت الأسئلة