



إعداد وزارة التعليم

الرسائل المختارة

- العام الدراسي : ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م
- الفترة الدراسية : الثانية
- الزمن :
- عدد الصفحات : عشر صفحات

دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

إجابة الاختبار التجريبي الأول - للفترة الدراسية الثانية
الصف الثاني عشر - العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م - في مادة اللغة العربية

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (الهدى والعلم) اقرأ ثم أجب :

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
(مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّاءَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَعَّعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تَنْبِتُ كَلًّا ؛ فَذَلِكَ مَثَلٌ مَنْ فَهَّعَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعِلْمٌ وَعَلْمٌ ، وَمَثَلٌ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ) رواه البخاري ومسلم.

١ - استنتج الغاية من الحديث الشريف .

- أ- بيان فضل هدى الله تعالى وأهمية العلم الشرعي في فهم الدين والعمل به .
- ب- تصنيف الناس حسب موقفهم من هدى الله تعالى وإفادة الآخرين به .
- ج- التنبيه على شرف العلم النافع وسمو منزلة العلماء العاملين .
- د- الدعوة إلى طلب العلم والانتفاع به وبذله للناس .

٢ - بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وغاياته على حياة الفرد والمجتمع .

- أ- في حياة الفرد : يصبح الفرد مستجيباً لهدى الله تعالى ، مقبلاً على العلم ، حريصاً على الاستفادة منه ، مبادراً إلى تعليمه الآخرين .
- ب- في حياة المجتمع : تجعل المجتمع مؤمناً بالله تعالى ، متبعاً لهداه ، موقراً لعلمائه ، محباً للعلم .

٣- ضع خطأً تحت المعنى المقصود من التعبير النبوي الآتي :

- (كان منها نقية قبلت الماء ، فأنبتت الكلاً والعشب الكثير) .

- المعرضون عن العلم .

- **الذين يتعلمون ويُعلمون العلم ويعملون به .**

- الذين يتعلمون العلم ويُعلمونه ولا يعملون به .

- الذين يتعلمون العلم ولا يعلمونه ولا يعملون به .

٤- (ضَرَبُ المَثَلِ) من سمات الأسلوب النبوي في النص السابق . وضح أثره .

- يظهر الأثر الفني لضرب الأمثال في تقريب المعنى من ذهن السامع ، وإقناعه بالفكرة وتبسيطها له ، وتقديم العبرة والعظة من خلال الترغيب والترهيب ، والتذكير والنصح .



السؤال الثاني : من موضوع (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ ثم أجب :

يدور مفهوم «السلبية» الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات، والقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون، وهي صفة إن دلت على شيء فإنما تدل على ضعف الذات، وتفاهة الشخصية، وخور العزيمة، مع الأنانية والأثرة، وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر، إذ يغدون أشباحاً بلا أرواح، وظلالاً بلا عزائم، وذيولاً بلا رفعة أو أصالة، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إن كان أبناؤه على هذا الخلق الذميمة..

١- استخلص من الفقرة السابقة مظاهر السلبية وأثرها على المجتمع .

١. عدم الاهتمام بشأن الغير .
٢. التخلص من التبعات .
٣. الفرار من المسؤولية .
٤. القاء الأحمال بعيداً عن النفس .

• أثرها على المجتمع : تجعل أفرادها كأعجاز نخل منقر، إذ يغدون أشباحاً بلا أرواح، ذيولاً بلا رفعة، ظلالاً بلا عزائم .

٢- علل ما يلي :

أ- فرار الإنسان السلبي من المسؤوليات وتخلصه من التبعات .

■ **لأنانيته وحبه لنفسه .**

ب- بدء الكاتب موضوعه بتعريف السلبية وبيان مظاهرها وأثرها على الفرد والمجتمع :

■ **حتى ينفذ القارئ من السلبية ويجذره من خطورتها على الفرد والمجتمع .**

٣- من خلال فهمك الفقرة السابقة وضح المنهج الذي يجب أن يسلكه المرء ليكون فرداً إيجابياً بالمجتمع .

■ **العطاء .**

■ **تحمل المسؤولية .**

■ **المشاركة الاجتماعية .**

■ **الالتزام وحمل النفس على ما يجب أن يؤدي .**

٤- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل
- نتيجة
- **تفصيل**
- إجمال



السؤال الثالث : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ ثم أجب :

١. أيها الباكي رويداً لا يسُدِّ الدَّمْعُ ثَغْرَهُ
٢. أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره
٣. لا تكن مُرّاً، ولا تَجْعَلْ حياة الغير مره
٤. إنَّ مَنْ يَبْكِي له حَوْلٌ على الضحك وقُدْرَه
٥. فَتَهَلَّلْ، وَتَرَنَّمْ، فالفتى العابس صخره
٦. سَكَنَ الذَّهْرُ وحانت غَفْلَةٌ مِنْهُ وَغِرَه
٧. إِنَّهُ العَيْدُ ... وإن العيد مثل العرس مره

١- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق .

دعوة إلى السعادة / فرصة لا تعوض / دعوة وأسبابها .

٢- الفكرة المناسبة التي تعبر عن البيت الأخير هي :

أ- الحكيم يفتنم فرص السعادة القليلة في الحياة .

ب- السعادة غير مرتبطة بالغنى والفقير .

ج- البكاء والعبوس يفسدان فرحة الإنسان .

د- الإنسان يصنع سعادته بنفسه .

٣- انثر البيت التالي بأسلوبك : (فتهلل , وترنم , فالفتى العابس صخره) .

فيها أيها العابس ، ابتهج واطرب ، ولا تكن في مشاعرك جامدا كالصخرة لا حياة فيها ..

٤- وازن بين البيت الثاني من النص والبيت التالي موضحاً ما بينها من اتفاق واختلاف :

أتراك تغنم بالتبرم درهما أم أنت تخسر بالبشاشة مغرماً

- وجه الاتفاق : **كلا البيتين لنفس الشاعر يدلان على أنه (لا فائدة من التبرم والعبوس) .**

- وجه الاختلاف : **البيت الثاني يدعو إلى البشاشة ، فهي لا تكلف مالا ، ولن يخسر الإنسان شيئاً إن ابتسم .**



السؤال الرابع : من نص (أي صبغ ذاك) اقرأ ثم أجب :

- علمونا يا أولي الحظوة ما
- علمونا أننا في زمن
- أو دعونا، فلکم دنيا الغنى
- مرّة أخطأتها في عمري
- منذ أن أخطأت فيه لم أبت
- علمتم من طلاء الخلق
- فيه من لم يتملق يملق
- إنما نحيا بدنيا الخلق
- بثناء قلته في نرق
- ليلة إلا بطرف أرق

١- للشاعر غاية سامية من النص السابق , فما هي ؟

▪ **الدعوة إلى نبذ النفاق وتجنب المناقین.**

▪ **الحث على التمسك بالقيم والمبادئ السامية .**

٢- تضمن البيتان الأخيران موقفاً مرّ به الشاعر . وضحه , وبيّن أثره .

-الموقف : **جرب الشاعر أن يقدم الثناء لمن لا يستحقه .**

- أثره في الشاعر : **بات الشاعر أرقاً لا يستطيع النوم بسبب لومه لنفسه وتأنيب ضميره له .**

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح للعبارة الآتية :

- القيمة المستخلصة من النص السابق :

أ- عفة النفس .

ب- مساعدة الآخرين .

ج- الوفاء للأصدقاء .

د- **التمسك بالمبادئ .**



السؤال الخامس :- (تطبيقي من غير الموضوعات المقررة) اقرأ النص التالي ثم أجب :

- جادل أعرابي هشام بن عبد الملك, فعاتبه هشام على مجادلته ؛
- فقال الأعرابي : " يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها .. " ، أفنجدل الله ولا نجادلك !؟
- وقال رجل للأحنف بن قيس : أخبرني أهل الثقة بسوء عنك !
- فقال الأحنف : أهل الثقة لا يتحدثون بالنميمة .
- والتقى جرير والفرزدق في منى وهما حاجان ؛ فقال الفرزدق مخاطباً جريراً :
- فإنك لاق بالمنازل من منى فحاراً, فأخبرني بما أنت فاحر
- فقال له جرير : بلبيك اللهم لبيك .

(الكناش المفيد - لأحمد عبدالمحسن العساف)

١ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح للعبارة الآتية :

- العنوان المناسب للنص السابق هو :

- عتاب رقيق . - جدل عقيم . - أمثال سائرة . - **أجوبة مسكّنة** .

٢- عبّر عن موقف الأعرابي مع هشام بن عبد الملك بفكرة مناسبة .

للجدال آداب يجب الالتزام بها

١- استنتج قيمة من كل موقف مما يلي :

أ-الرجل مع الأحنف : **نبذ النميمة والابتعاد عنها** .

ب- جرير والفرزدق : **الافتخار بشعائر الدين المقدسة ، والبعد عن الفسوق والجدال في الحج** .

السؤال السادس - (الحفظ):

• اكتب بيتين مما حفظت من قصيدة (الغبطة فكرة) بعد البيت الآتي :

▪ أقبل العيد, ولكن ليس في الناس مسرة

▪ **لا أرى إلا وجوها كالحبات مكفهرة**

▪ **ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره**



١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية :

(الطالب فقه الكثير من علوم القرآن الكريم) .
صار عالماً وفقهياً

٢- وضح معنى ما تحته خط في الجملتين التاليتين :

- بسط الله تعالى الرزق لعباده .
كثره ووسّعه

- بسط الرجل وجهه .
ابتسم وتهلل

٣- هات تصريفاً من كلمة (قنع) على أن يكون اسماً في جملة من إشاراتك .

○ من لزم القناعة نال عزة وكرامة ..

○ القنوع مرتاح البال .

○ لا سبيل إلى إقناع الجاهل بأهمية العلم .

٤- اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

- الجمع الصحيح لكلمة (أحمق) :

▪ أحمقون

▪ أحامق

▪ حمقى

▪ حماقات

٥- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجملة .

- التجويد علم من علوم القرآن الكريم .
(علم)



١- حدد نوع المحسن البديعي الذي تحته خط مما يلي :

- أ- " والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق " (**جناس ناقص**)
ب- " باطنه فيه الرحمة و ظاهره من قبله العذاب " (**مقابلة**)

٢- اختر نوع التشبيه لكل مما تحته خط فيما يأتي :

- أ- يقول رسول الله ﷺ : (مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا) .
• (تشبيه تام - تشبيه ضمني - تشبيه بليغ - **تشبيه تمثيلي**)
ب- يقول أحمد الزين : أو دعونا فلکم دنيا الغني إنما نحيا بدنيا الخلق .
• (تشبيه تام - تشبيه ضمني - **تشبيه بليغ** - تشبيه تمثيلي)

٣- اشرح الصورة البيانية في الأمثلة التالية مبينا أثرها .

أ- (بني الإسلام على خمس)

- الشرح : **شبه الإسلام ببناء وأركانه بالأعمدة .**

- أثرها : **بيان قوة الإسلام وأهمية الالتزام بأركانه الخمس .**

ب- " وأنزلنا إليكم نوراً "

- الشرح : **شبه القرآن الكريم والرسالة المحمدية بالنور .**

- أثرها : **بيان أثر الرسالة على البشرية وأهميتها ف احياء النفوس .**

٤- وضح الكناية في الآية التالية موضحاً أثرها في المعنى .

- " ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً "

○ موضع الكناية : **يعض الظالم على يديه**

○ أثرها : **بيان شدة ندم وتحسر الظالم يوم القيامة .**

٥- قال الشاعر : لا تحسبوا من قتلتم كان ذا رمقٍ فليس تأكلُ إلا الميتة الضبُعُ

أ- الغرض من أسلوب النهي هو :

- الالتماس . - التينيس . - **التحقير** . - الحث .

ب- نوع الصورة في البيت السابق هي :

- استعارة مكنية . - تشبيه تمثيلي .

- استعارة تصريحية . - **تشبيه ضمني** .



١- الجملة التي ليس لها محل من الإعراب من الجمل التالية هي :

- الكتاب معلوماته نافعة .
- بزغ نجم يلمع في السماء .

▪ " وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين " .

▪ " وقل رب زدني علماً " .

٢- صوّب الخطأ النحوي في الجمل التالية :

- أ- نعم مربي الأجيال المعلمون .
 - ب- اشتريت مكيتيباً صغيراً .
- (نعم مريو الأجيال المعلمون)
- (اشتريت مكيتيباً صغيراً)

٣- أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها مما بين القوسين :

- فاز المنتخب (الوطني) بكأس الخليج . (اسم منسوب من كلمة وطن)
- استمعت إلى (مويعة) مؤثرة . (تصغير كلمة " عظة ")

٤- أجب عن السؤال التالي مستخدماً أحرف الجواب المناسبة إثباتاً ونفياً :

- ألم تزر المسجد النبوي ؟

- الإثبات : بلى ، زرت المسجد النبوي .
- النفي : نعم ، لم أزر المسجد النبوي .

٥- حول جملة (الصفة) التي تحتها خط إلى جملة (حال) مغيراً ما يلزم .

- يعجبني رجل همته عالية .
- الجواب : يعجبني الرجل همته عالية . (يعجبني الرجل وهمته عالية)

٦- الجملة التي تحتها خط فيما يلي لا محل لها من الإعراب . اختر السبب الصحيح :

• " ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم " .

• جملة صلة الموصول

• جملة جواب الشرط غير الجازم

• جملة تفسيرية

• جملة دعائية



خامسا : التلخيص : اقرأ النص التالي ثم لخصه في حدود الثلث :

خلق الله - تعالى - الإنسان محبا للتعايش والتآلف مع غيره من بني البشر , لأن الإنسان السوي لا يمكن أن يعيش وحده دون رفقة وأنيس , فالحياة الاجتماعية هي جانب من جوانب حياة أي إنسان لا يمكن تجاهلها ولا تجاوزها , والله - سبحانه وتعالى - عندما خلق الناس جعلهم متفاوتين في قدراتهم العقلية والبدنية , فيحتاج بعضهم إلى بعض في تقديم الخدمات وتبادل المصالح المختلفة .

وتعتبر الأسرة هي الركن الأساسي في تكوين أي مجتمع , ولذا فإن لها تأثيرا في نشأة الروابط والعلاقات الاجتماعية وتشكيلها , حيث إن شخصية الفرد تتكون في الأساس منذ صغره , فإذا كانت تربيته سليمة والبيئة التي عاش فيها خالية من المشكلات , فإنه يخرج فردا طبيعيا منفتحا على الآخرين محبا للحياة الاجتماعية , ويكون إيجابيا في التعامل مع أقرانه ومجمعه , عكس البيئة التي تفتقر إلى التربية القويمة يعاني أفرادها في الغالب من مشكلات في التواصل مع الآخرين .

وقد حثّ الإسلام على بناء العلاقات الطيبة بين أفراد المجتمع من خلال إجراء الزيارات الودية التي تحمل كل أنواع الحب بعيدا عن المجاملة والنفاق , كما حثّ على تقديم الهدايا لأنها تزيد الحب بين الناس , وتربطهم بعلاقات جيدة , وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (تهادوا تحابوا) , ومن أبرز الصور التي شجع الإسلام على القيام بها لتقوية العلاقات الاجتماعية صلة الرحم , فقد أخبر عنها بأنها تزيد في عمر الإنسان وتوسع في رزقه , كما شجع المسلمين على تهنئة بعضهم بعضا في عيد الفطر وعيد الأضحى تديما للعلاقات الاجتماعية الطيبة بينهم .

• **التلخيص :**

.....

.....

.....

.....

.....



- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية (للخطبة) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، وذلك في حدود خمسة وعشرين سطرًا.
- ١- التسامح قيمة راقية يتحلى بها أصحاب الخلق الرفيع، وتحرص المجتمعات على أن تسود بين أبنائها لتقوية العلاقات والروابط الطيبة بينهم .
- ٢- الكذب صفة ذميمة حذرنا الإسلام منها لما يترتب عليها من آثار سلبية على الأفراد والمجتمعات .

(انتهت الأسئلة)

