



تدريبات فنون البلاغة

للمصف الحادي عشر

الفترة الدراسية الأولى ٢٠٢٣/٢٠٢٤

إعداد: أ. أحمد عبدالغفار
إشراف: أ. بدر نشمي المطيري
ثانوية جليب الشيوخ - بنين

الدرس الأول (الخبر والإنشاء)

١- مِيز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي فيما يلي.

نوعه	الأسلوب
	١- ماء البحر مالح وماء النهر عذب.
	٢- لا تخذل أخاك.
	٣- قال تعالى: "بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان".
	٤- قال تعالى: "إن الأبرار لفي نعيم".
	٥- "وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل".
	٦- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتماعا!

٢- حدد صيغ الأسلوب الإنشائي (الطلبية - غير الطلبية) فيما يلي .

نوع الأسلوب	الأمثلة
	قال تعالى: - "وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين".
	قال تعالى : " ولا تمش في الأرض مرحاً "
	قال تعالى : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان "
	قال تعالى : " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " .
	قال تعالى : " يا أهل يثرب لا مقام لكم " .
	قال تعالى : " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .
	قال تعالى : " فما أصبرهم على النار " .
	قال تعالى: "وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى * وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى "
	عسى فرج يأتي به الله إنه * * له كل يوم في خليقته أمر
	قولك: بعثك ، اشتريت ، وهبت - في الزواج قبلت هذا الزواج "

٢- صُغ تعبيراً يتضمن أسلوباً إنشائياً وفق ما يلي:

- صيغته أمر:
- صيغته نهي:
- صيغته استفهام:

- صيغته تمنى:.....
- صيغته نداء:.....

٤- بين نوع الأسلوب في كل مثال من حيث الخبر والإنشاء مما يلي:

- أ-قال تعالى: "بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ"
- ب-قال تعالى: "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا"
- ج-عش عزيزا أو مت وأنت كريم :

٥ - صغ مثالا لكل مما يلي :

- أسلوب إنشائي طلبي (استفهام) :
- أسلوب إنشائي غير طلبي (تعجب) :
- أسلوب خبري :

٦-ميز أنواع الأساليب التالية من حيث الخبر والإنشاء :

النوع	الأسلوب
	نجحت في الامتحان.
	نعم الصفات القناعة.
	لا تتكلم بما لا يعينك.
	الأطفال جنة الدنيا.
	أليس الله خالق السموات والأرض؟
	يا معشر الكتاب.
	تناقشوا في الإجابة.
	عسى الطبيب أن يعالج المريض.
	الرزق وفير في المدينة.
	ما أجمل السماء !
	بعتك الحديقة.

٧- صغ الأسلوب المطلوب بين القوسين:

- (أمر):
- (تعجب):
- (نهي):
- (ذم) :
- (قسم):
- (تمني) :

٨- عبر بأسلوب إنشائي عن مضمون ما يلي:

- أ- تتبع عورات الآخرين عادة سيئة.
- ب - الإحسان إلى الناس يستعبد قلوبهم.

٩- اجعل الأسلوب الخبري إنشائياً والعكس فيما يلي:

- أ - صوموا تصحوا.
ب - العالم لا يحترم الضعفاء.

الدرس الثاني (أسلوب الأمر)

١- حدد أسلوب أمر، مبيناً صيغته.

- قال تعالى: "وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين":
.....
.....
- "وليكتب بينكم كاتب بالعدل":
.....
- "قد يعلم الله المعوقين منكم والقائلين لإخوانهم هلم إلينا"
.....
- "واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً"
.....
- "ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي"
.....

٢- اختر الغرض البلاغي للأمر مما بين القوسين فيما يأتي:

(الدعاء - النصح - التوبيخ - التينيس - الإباحة - التخيير - التعجيز - التمني).

الغرض البلاغي	الجملة
	(رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي * وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي). (ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفرنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار).
	شاور سواك إذا نابتك نائبة يوماً وإن كنت من أهل المشورات. يا بني استعد بالله من شرار الناس، وكن من خيارهم على حذر.
	وعشّ إماماً قرين أخٍ وفيّ أمين الغيب أوعيشَ الوحد فعرشٌ واحداً أو صلّ أخاك فإنه مقارفٌ ذنبٌ مرةً ومجانبه
	يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي فيا موت زر إن الحياة دميمة ويا نفس جدي إن دهرك هازل
	وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله. أروني بخیلا طال عمرا ببخله وهاتوا كريما مات من كثرة البذل
	"فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض".
	فقل ما شئت فيّ فلي لسانٌ مليء بالثناء عليك رطبٌ

٣ - صُنِّعْ أسلوباً إنشائياً كما هو مطلوب منك :

أ - أسلوب أمر الغرض منه الدعاء:

ب - أسلوب أمر الغرض منه التمني:

ج - أسلوب أمر الغرض منه التعجيز:

٤- عين ما جاء على حقيقته وما خرج عنها من صيغ الأمر الآتية :

- أ- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم ... فطالما استعبد الإنسان إحسان ()
- ب - قال تعالى (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها) ()
- ج- فمن شاء فليبخل ومن شاء فليجد ... كفاني قراكم عم جميع المطالب ()
- د- قال تعالى (فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب) ()
- هـ- قال تعالى (يا يحيى خذ الكتاب بقوة) ... ()
- و- (يا معشر الجن إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا) ()
- ز- (اهدنا الصراط المستقيم) ()

٥- عين الغرض البلاغي للأمر في كل مما يأتي مع بيان القرينة الدالة عليه :

أ- قال البارودي :

فانهض إلى صهوات المجد معتليا ... فالباز لم يأو إلا أعالي القلل
وكن على حذر تسلم فرب فتى ... ألقى به الأمن بين اليأس والوجل
واخش النميمة واعلم أن صاحبها ... يصليك من حرها نارا بلا شعل

الغرض البلاغي للأمر في الأبيات السابقة : (.....)

ب- قال الطغراني :

حب السلامة يثني هم صاحبه ... عن المعالي ويغري المرء بالكسل
فإن جنحت إليه فاتخذ نفقا ... في الأرض أو سلما في الجو فاعتزل

الغرض البلاغي للأمر في الأبيات السابقة : (.....)

ج- (قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار) (.....)

د- قال إيليا أبو ماضي :

أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا ... أي الجزاء الغيث يبغي إن همى ؟ (.....)

هـ - وقال آخر :

رويد الذي محضته الود صافيا ... إذا ما هفا حتى يظل أخوا لكا (.....)

و- قال الشاعر بشار بن برد :

فَعَشَ واحداً أو صل أخاك فإنه مقارف ذنب مرة ومجانبه (.....

٦- { العب أو اترك الدراسة }

قد يكون الأمر في الجملتين السابقتين للنصح ، وقد يكون للتوبيخ ، وقد يكون للتهديد .
- فبين حال المخاطب في كل من الأحوال الثلاثة .

- النصح :

- التهديد :

الدرس الثالث (أسلوب النهي)

١- عين ما هو حقيقي وما خرج عن حقيقته من أساليب النهي الآتية :

أ - (ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب)

ب- قال مسلم بن الوليد في هارون الرشيد :

ج - لا يعدمك حمى الإسلام من ملك أقمت قلته من بعد تأويد

د- (لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها)

هـ - (ولا يأتل أولوا الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولي القربى)

و- " وَلَا تُخْرِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ "

ز - قال أبو القاسم الشَّابِّي مَوْجَّهًا حديثه إلى المستعمر :

ح- رُوِيَكَ لَا يَخْدَعُنكَ الرَّبِيعُ *** وَصَحُّ الْفَضَاءِ وَضَوْءُ الصَّبَاحِ.

٢ - بين الغرض البلاغي لأسلوب النهي فيما يلي :

م	المثال	الغرض منه
١	لَا تَنَّهُ عَن خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ * * عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ	
٢	لَا تَطْلُبَنَّ كَرِيمًا بَعْدَ رُؤْيَيْتِهِ * * إِنَّ الْكِرَامَ بِأَسْخَاهُمْ يَدًا خُتِمُوا.	
٣	لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.	
٤	وَلَا تَسْمَعُوا لِلْمُرْجِفِينَ وَجَهْلِهِمْ * * فَمَصِيبَةُ الْإِسْلَامِ مِنْ جَهَالِهِ	
٥	لَا تَتَوَقَّفَ عَن ضَرْبِ إِخْوَتِكَ	
٦	﴿ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ﴾	
٧	لَا تَأْمَنَنَّ عَدُوًّا لِأَن جَانِبَهُ * * خَشُونَةُ الصَّلِّ عَقْبِي ذَلِكَ اللَّيْنُ	
٨	يَا قَلْبَ لَا تَنْتَرِ أَسَاكَ وَلَا تَطْفُ بِالذِّكْرِيَّاتِ وَجَوْهِنَ الْمَحْرَقِ	

٣- ضغ تعبيراً ينصمن أسلوب نهى معبراً عن كل من الأغراض البلاغية الآتية:

- ■ الدعاء :
- ■ النصح :
- ■ التوبيخ :
- ■ التهديد :
- ■ التأييس :
- ■ التمني :

٤- عين الغرض البلاغي للنهي في كل مما يأتي :

- قال الشريف الرضي :

- لا تأمنن عدوا لان جانبه ... خشونة الصل عقبى ذلك اللين ... ()
- وقال المتنبي : إذا غامرت في شرف مروم ... فلا تقنع بما دون النجوم ... ()
- وقال الشاعر :
- يا قلب لا تنثر أساك ولا تطف ... بالذكريات وجوهن المحرق
- لا تنهض الأوجاع من أوكارها ... سوداء تنهش كالمغيظ المحنق ... ()
- وقال آخر : لا تحسب المجد تمرا أنت آكله * لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا ()

الدرس الرابع (أسلوب الاستفهام)

١ - عين ما هو حقيقي وما خرج عن حقيقته من أساليب الاستفهام الآتية :

- كم جزءا حفظت من القرآن الكريم ؟
- هل طاعتي لأمي تقلل من كرامتي ؟
- ألم تيسر لكم الدولة سبل التعليم الجيد ؟
- هل أمنحكم وصفة بسيطة للتفوق ؟
- متى تبدأ الفترة الدراسية الأولى ؟

٢- صُغْ تَعْبِيرًا يَتَّصِفُ بِأَسْلُوبِ اسْتِفْهَامٍ مُعَبَّرًا عَنْ كُلِّ مِنَ الْأَعْرَاضِ الْبَلَاغِيَّةِ الْآتِيَةِ:

- () النَّفْيُ:
- () التَّعْجُبُ:
- () التَّنْقِيرُ:
- () التَّشْوِيقُ:
- () الْإِنْكَارُ:
- () التَّمْنِي:

٣- بين الغرض البلاغي للاستفهام في كل مثال مما يلي :-

م	المثال	الغرض منه
١	﴿ ألم نشرح لك صدرك ﴾	
٢	قال تعالى على لسان سليمان عليه السلام: (ما لي لا أرى الهدى)	
٣	(هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)	
٤	ما للأصنام لا تتكلم ولا تأكل أو تشرب؟	
٥	(كيف تكفرون بالله)	
٦	" أتدرون ما المفلس؟ المفلس من أمي من يأتي يوم القيامة بصلاة...."	
٧	من لي بإنسان إذا أغضبتة وجهلت كان الحلم رد جوابه ؟	
٨	أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ	

٤- عين الغرض البلاغي لكل استفهام مما يأتي :

- أ- قال تعالى ((أتعبدون ما تنحتون والله خلقكم وما تعملون)) ... ()
- ب- وقال تعالى ((أفأنت تنفذ من في النار)) ... ()
- ج- قال تعالى " هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم " ... ()
- د- وقال المتنبي : من لي بإنسان إذا أغضبتة ... وجهلت كان الحلم رد جوابه ؟ ... ()
- هـ- قال الشاعر : ألستم خير من ركب المطايا ... وأندى العالمين بطون راح ؟ ... ()
- و- وقال المتنبي لسيف الدولة وقد أصابته علة :
- وكيف تعلق الدنيا بشيء ... وأنت لعله الدنيا طيب ؟
- وكيف تنوبك الشكوى بداء ... وأنت المستغاث لما تنوب ؟ ... ()

الدرس الخامس (أسلوب النداء)

١- عين ما هو حقيقي وما خرج عن حقيقته من أساليب النداء الآتية:

- يا طلاب الصف الحادي عشر أروني قدرتكم ومهاراتكم البلاغية :
- يا درة نزعت من تاج والدها . :

٢- علل استخدام (يا) لنداء القريب على خلاف الأصل في قول الشاعر:

يا من يرجى للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفزع

.....

٣ - بين الغرض البلاغي للنداء في كل مثال مما يلي:

- يا ربّ إن عظمت ذنوبي كثرة فلقد علمت بأن عفوك أعظم (.....)
- يا هذا لا تتكلم حتى يؤذن لك (.....)
- أيا قبر معن : كيف وارىت جوده ... وقد كان منه البر والبحر مترعا (.....)
- قال تعالى على لسان فرعون : " وإني لأظنك يا موسى مسحورا" . (.....)

٤ - صغ أسلوب نداء لكل مما يلي :

- نداء غرضه التعظيم :
- نداء غرضه التحسر :
- نداء حقيقي :

٥- هات مثالا يتضمّن أسلوب نداء مُعَبَّرًا عن كُلِّ مِنَ الأَغراضِ البلاغِيَّةِ الآتية:

- التَّعْظِيم:
- النَّصْجُر
- التَّحْقِير:
- التَّحْسِر:

٦- اقرأ ما يأتي ، ثم اختر ما يناسبه من بين البدائل التي تليه :

يقول الله تعالى على لسان موسى لفرعون ((وإني لأظنك يا فرعون مثبورا))

-استخدم ((يا)) لنداء القريب في القول الكريم السابق يدل على :

- تعظيم المخاطب لأنه ملك مرهوب الجانب .

- التخوف من سوء عاقبة المخاطب .

- تحقير المخاطب لأن كفره قلل من شأنه في عين المتكلم .

٧ - ناد والدك في حضوره مرة ، وفي غيابه مرة أخرى بما يليق بمكانته ، مع ذكر سبب اختيارك لحرف النداء

في كل مرة :

- (في حضوره) :

- (في غيابه) :

٨- لماذا يعد النداء غير جار على الأصل في قول الشاعر :

أي بلادي : في القلب مثواك مهما ... طال منفاي عن ثراك الحبيب

الدرس السادس (أسلوب التمني)

١- بين نوع كل أسلوب من الأساليب الإنشائية الآتية مبينا أدواته :

- أ- واهأ لأَيَّام الصِّبَا وزَمَانِهِ لَوْ كَانَ أَسْعَفَ بِالْمُقَامِ قَلِيلًا .
ب - قال تعالى على لسان أهل النار : (فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ) .
ج - {قُلُوْا اَنْ لَنَا كِرَّةٌ فَنَكُوْنُ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ}

٢- صُغْ تعبيرًا يتَّصَمَّنُ أُسْلُوْبًا لِلتَّمْنِيِّ مُسْتَعْمِدًا الْأَدْوَاتِ التَّالِيَةَ (لَيْتَ ، لَعَلَّ ، لَوْ)

-
.....
.....

٣- لماذا يعد التمني حقيقيا في المثالين التاليين :

أ- يقول الله تعالى على لسان الظالم يوم القيامة (يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا)

ب - يقول تعالى على لسان من يعيش عن ذكر الرحمن في الدنيا يخاطب قرينه ، وقد أحضرا معا يوم القيامة (يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين)

٤- لماذا كانت (عسى) للترجي في كل مما يأتي :

أ - يقول الله تعالى على لسان أصحاب الجنة الذين أقسموا ألا يدخلها عليهم مسكين بعد أن رأوا جنتهم وقد أحيط بها فأصبحت كالصريم (عسى ربنا أن يبدلنا خيرا منها إنا إلى ربنا راغبون)

ب - يقول تعالى بعد أن أمر رسوله بالقتال وتحريض المؤمنين عليه (عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا)

٥- بين ما تفيداه ((هل)) في قول ابن الرومي :

أيام الهوى ، هل مواضيك עוד ؟ ... وهل لشباب ضل بالأمس منشدا ؟

٦- بين ما تفيداه (ليت) في البيت الآتي مع ذكر السبب :

يقول المتنبي :

فليت هوى الأحبة كان عدلا ... فحمل كل قلب ما أطافا

٧- لماذا يعد التمني حقيقيا في الأمثلة التالية :

أ- يقول الله تعالى على لسان الظالم وقد عض أصابع الندم يوم القيامة ((يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا))

ب- ويقول تعالى على لسان من يعيش عن ذكر الرحمن في الدنيا يخاطب قرينه ، وقد أحضرا معا يوم القيامة ((يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين))

