

اللغة العربية

الصف الحادي عشر



الفصل الدراسي الأول
2024 _ 2023

اختبار تجريبي / الفصل الدراسي الأول

نموذج (2)

إعداد: /أحمد عاصي

وَأَلَّا الْفَهْمِ وَالِاسْتِيْعَابِ :

السؤال الأول: (موضوع آيات من سورة الحجرات)

قال تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْنَاهُ وَإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا (12)"

من خلال الآيات السابقة أجب عما يأتي.

س1- استنتج معنى ساميا من الآيات السابقة.

.....

س2- نفرت الآيات السابقة من الغيبة. وضح ذلك.

.....

.....

س3- رسمت الآيات منها اجتماعيا يحفظ علاقة المسلم بمن حوله وضح بعض جوانب هذا المنهج.

.....

.....

س4- في قوله تعالى "إن الله تواب رحيم" ما يفيد

() الترهيب.

() التحذير.

() التوبيخ.

() الترغيب.

2 - من موضوع (قرآن الفجر)

"... ومن عادته أنه كان يعتكف كل سنة في أحد المساجد عشرة الأيام الأخيرة من شهر رمضان؛ يدخل المسجد فلا يبرحه إلا ليلة عيد الفطر بعد انقضاء الصوم، فهناك يتأمل ويتعبد ويتصل بمعناه الحق، وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد، ويطل على الدنيا إطلال الواقف على الأيام السائرة ويهجر تراب الأرض فلا يمشي عليه، وتراب المعاني الأرضية فلا يتعرض له، ويدخل في الزمن المتحرر من أكثر قيود النفس. ويستقر في المكان المملوء للجميع بفكرة واحدة لا تتغير ثم لا يرى من الناس إلا هذا النوع المرطب الروح بالضوء، المدعو إلى دخول المسجد بدعوة القوة السامية، المنحني في ركوعه ليخضع لغير المعاني الذليلة، الساجد بين يدي ربه ليدرك معنى الجلال الأعظم .

س1- يشتمل الاعتكاف على مشاهد تؤكد الصفاء الروحي لدى المسلم . اذكر اثنين من هذه المشاهد

.....

.....

س2- بين المقصود بقرآن الفجر في النص.

.....

س3- نشأ الكاتب في بيئة أثرت في شخصيته، وضح ملامح البيئة التي نشأ فيها الكاتب وأثرها عليه.
الملاح:

.....

الأثر:

.....

س4- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: علاقة العبارة المخطوط تحتها بما قبلها تُعدُّ.

(- تفصيل - تعليل - نتيجة - دليل)

السؤال الثالث- من نص (أم إسماعيل)

وكان يحزنها أن ترى بعلمها الوفي يتطلع إلى النسل، وقد أصبحت هي على حال لا يُرجى فيها الولد، فقد بلغت من الكبر عتياً، فأشارت على زوجها أن يدخل بأمته هاجر، وهي الوفية الكريمة المطيعة الأمينة، عليها تنجب له ولداً تشرق به حياتهما، ويُسرّي عنهما بعض ما يجدان من لوعة الوحدة ومرارة الوحشة، فانصاع لرأيها وخضع لإشارتها، فلما وهبته إياها أنجبت غلاماً زكياً، هو إسماعيل فانتعشت نفس إبراهيم وقرت عينه؛ ولعل سارة قد شركت إبراهيم في سروره وشايعته في بهجته، ولكن الغيرة لم تلبث أن دبّت في قلبها، بل عصفت بها أعاصير شديدة من الحزن والشجن، أثارهما قلقها واضطرابها، فحرمته الهدوء والجوع، وتشعب لبها... لم تجد دواءً لعلتها، وكشفاً لدائها إلا إقصاءه وأمه عن دارها، وإبعادهما عن عينها، فتمنت على زوجها أن يذهب بهاجر وطفلها إلى أقصى مكان حتى لا يصل صوتهما إلى سمعها....."

س1- علل رغبة سارة في تزويج بعلمها إبراهيم من أمته هاجر .

س2- السيدة سارة زوجة محبة ولكنها لم تتخل عن طباع المرأة . وضح ذلك .

س3- اذكر الحل الذي ارتأته سارة مناسباً لتخلص من هاجر وولده. معللاً موافقة إبراهيم وانصياعه لطلبها.
الحل/.....

علل موافقة إبراهيم/.....

س4- أشارت سارة على زوجها أن يدخل بأمته هاجر عليها تنجب له ولداً. هذا الموقف من سارة يدل على.

(الوفاء - العطاء - التسامح - الإخلاص)

السؤال الرابع - من نص (غربة وحنين)

- 1- هل من طبيبٍ لداءِ الحبِّ أو راقِي
2- قد كانَ أبقى الهوى من مهجتي رمقاً
3- حزنُ براني وأشواقُ رعثِ كَبـِدي
4- أكلفُ النفسَ صبراً وهي جازعةٌ
- يشفي عليلاً أخواً حزنٍ وإيـراقٍ .
حتى جرى البينُ فاستولى على الباقي .
يا ويحَ نفسي من حزنٍ وأشواقٍ .
والصبرُ في الحبِّ أغياءُ كلِّ مُشتاقٍ .

س1- كان لبعد الشاعر عن وطنه آثار نفسية وجسدية عليه. وضح ذلك.

الآثار النفسية:

الآثار الجسدية:

س2- وازن بين البيتين التاليين :

يقول الشاعر: وقد كان أبقى الهوى من مهجتي رمقا حتى جرى البين فاستولى على الباقي .
ويقول في نص آخر: محا البين ما أبقت عيون المها مني وشبت ولم أقض اللبانة من سني .
أ- الاتفاق:

ب- الاختلاف:

س3- بدأ الشاعر بالإخبار عن حاله، وهدفه من ذلك هو.....

- () وصف حاله في الغربة. () بيان سيطرة الأحزان علي قلبه.
() بيان شوقه وحنينه لوطنه. () الدعوة إلى عدم التغرب عن الأوطان

السؤال الخامس - (تطبيق خلجي)

الذين يسمعون عن جائزة نوبل يعرفون فقط أن هذا الرجل (ألفرد نوبل) مخترع سويدي ، وأنه اخترع الديناميت، وأنه أراد أن يكفر عن هذا الاختراع الجهنمي بأن ترك وصية بإنشاء عدة جوائز لتشجيع الذين يقومون بأعمال إنسانية من أجل السلام. ولكن الحقيقة أنه إنسان من نوع غريب، فقد كان أكثر إخوته حساسية، وأضعفهم جسماً وأقصرهم طولاً لا يثبت على وضع واحد إذا جلس، ذهنه شارد، وعصبيته تبدو في ملامح وجهه. تعرضت ورشته لصناعة الديناميت لحادث مؤسف أدى لتدميرها ومقتل أخيه الأصغر وعدد آخر من الرجال، كما أصيب أبوه بالشلل بعد شهر من الحادث وظل عاجزاً بقية حياته. وتوقف ألفرد نوبل عن مواصلة أبحاثه وساءت حالته النفسية، ولكنه لم يلبث أن عاود البحث، وكأنه جهاز دقيق توقف بعض الوقت ثم استأنف نشاطه، وفي العاشر من ديسمبر 1896 مات ألفرد نوبل في بيته.

س1- حدد عاملين من عوامل النجاح كما فهمت من الفقرة السابقة.

س2- استنتج السبب الذي دفع بنوبل التكفير عن اختراعه.

س3- استدل من الفقرة على أن الإنسان لا يقاس بمظهره ولا طباعه.

السؤال السادس - الحفظ

اكتب بيتين بعد البيت الآتي

يقولون قد دمی أناملنا الحفر

وراهوا عجالا ينفضون أكفهم

ثانيا : الثروة اللغوية :

1- اذكر مرادف الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي.

* بدأ الناس ينتابون المسجد قبل الصلاة

2- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين في كل جملة مما يأتي.

* اللهم ارزقناالجنة يوم القيامة. (جمع كلمة روضة)

* في رقبة كل مسلم..... تجاه إخوانه في فلسطين. (تصريف من كلمة سأل)

3- وظف كلمة (روى) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك.

.....

.....

4- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها وفق سياقها فيما يأتي

كل بصر العجوز. كل

ثالثاً : التذوق الفني :

1- وسمعنا القرآن غصاً طرياً كأول ما نزل به الوحي . وضح الأثر الفني للصورة السابقة في إواز المعنى

2- ميّز الإنشاء والخبر فيما يأتي:

- تدور الكواكب في مدارات ثابتة لا تتغير .
.....
- والله ما خلق الإله وما برى بشرا يُرى كمحمد بين الورى
.....

3- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي.

أ - قال تعالى: " فمن يهدي من أضل الله " الاستفهام في التعبير السابق غرضه.....

(النفي) - الإنكار - التقرير - التشويق)

ب-يقول الشاعر: فعش إما قرين أخ وفي *** أمين الغيب أو عيش الواحد الأمر في البيت السابق غرضه.....

(الدُّعاء) - النَّصْحُ - الإِبَاحَةُ - التَّخْيِيرُ)

ج- قال تعالى" (لا تعذبوا قد كفرتم بعد إيمانكم) النهي في الآية السابقة غرضها.....

(التوبيخ) - التئيبس - الإِبَاحَةُ - التهديد)

4- أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي إلى من قد هويت أظير.

يعد ما تحته خط في البيت السابق تمنيا غير حقيقي علل ذلك مع التوضيح.

5-صغ من إنشائك أساليب حسب المطلوب.

أ- إنشائي غير طلبي رجاء .
.....

ب- نداء غرضه التحسر
.....

رابعاً: السلامة اللغوية:

1- وقف المسلمون في الصلاة خلف إمامهم وهم خاشعون، تمتلئ نفوسهم طمأنينة وخشوعاً، رافعين أكف الضراعة إلى ربهم موقنين بالإجابة، فهم لا يفطون في حق ربهم قط ، ويذهبون حيث طاعته.

* أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي.

* ظرفاً معرباً حالاً جملة

* اسم فاعل لفعل غير ثلاثي تمييزاً

2- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

* كرم المدير خمس عشر طالبا

* المقاتل المسلم أشد بأس على أعدائه.

3- اضبط ما تحته خط مبيناً السبب فيما يأتي.

* تابعت حلقات البرنامج التربوي إلا حلقة. الضبط/.....السبب/.....

* أمتقن عمل الكسول؟ الضبط/.....السبب/.....

4- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها:

* ما قابلت أصدقائي.....انتهى العام الدراسي.

* تأخر المسافر عن مواعده ساعات.

(ظرف مبني على الضم)

(عدد مفرد)

5- اجعل ما تحته خط تمييزاً وغير ما يلزم:

* فضل العالم أكثر من العابد.

6- ضع (غير) مكان (إلا) في الجملة التالية، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة.

* ما تأخر عن الاختبار إلا طالبان

7- اختر المكمل الصحيح لكل جملة فيما يأتي:

*صليت ثلاثين ركعة و.....

(نَيْفٌ - نَيْفٍ - نَيْفًا - نَيْفٌ)

* الجملة التي تشتمل على العدد المعرف ب(ال) بشكل صحيح هي:

() تصدقتُ بالسبعة وعشرين ديناراً. () تصدقتُ بسبعةٍ وعشرين ديناراً.

() تصدقتُ بالسبعة والعشرين ديناراً. () تصدقتُ بسبعةٍ والعشرين ديناراً.

8- اجعل الحال المفردة فيما يأتي شبه جملة وغير ما يلزم.

* انطلق الجنود نحو هدفهم مسرعين أملاً في تحقيقه.

اقرأ الفقرة الآتية ثم لخصها مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص:

إنَّ الأدبَ مع الله - تعالى - يُوجب الحياءَ منه، وإنَّ الحياءَ دليل صادق على طبيعة الإنسانِ المستقيمة، فهو يبيِّن قيمة إيمانه ومقدارَ أدبه، وقد وصَّى الإسلامُ بنيهِ وأتباعه بالأدب والحياء، وجعل الخُلُق السامي أبرز ما يتميِّز به الإنسان من فضائل، وقد روى الإمامُ مالك عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أنه قال: (إنَّ لكلِّ دينٍ خُلُقًا وخُلُقُ الإسلامِ الحياءُ). والإيمان هو الصلة الوطيدة بين العبادِ وربهم، ومن لوازم هذه الصلة التزامُ الأدب، والإنسانُ العاقل في حضرة الرجالِ الكبارِ يجلُّهم ويحرص على استرضائهم، ويكون ذلك بضبطِ سلوكه في حضرتهم، فكيف مع الله؟

وعلى العاقل أن ينظرَ إلى ما هو فيه من نِعَم وفضل، مصدرها المُنعم الأكبر، وهو الله رب العالمين، فعليه أن يلتزمَ الأدب معه، ويحرص على مرضاته حتى يقابلَ النعمة بالشُّكر، وعلى المسلم أن ينظرَ إلى أطواره التي مرَّ بها من يوم أن كان نطفة، ثم تطورَ إلى علقة، ثم إلى مضغة، ثم حُولَ إلى عظام، ثم كُسيَت العظامُ لحماً، ثم أنشأه الله خلقاً آخرَ، ثم أخرجَه الله إلى الدنيا، وتولاه بالرزقِ والنعمة، ثم عطف عليه أبواه حتى صار بشراً يمشي على الأرض، ورزقهُ من الطيباتِ، وسخرَ له الكونَ لخدمته، وأسبغ عليه نِعْمه ظاهرةً وباطنةً، {وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لظُلُومٌ كَفَّارٌ}. فيجبُ على الإنسان أن يلتزمَ الأدب مع الله، وذلك بشُكر نِعْمه التي لا حصر لها، وبحمده والثناءِ عليه بما هو أهله، وبتسخير جوارحه في طاعة الله، والبُعد عن كلِّ ما يُغضب الله، فلا يراه حيث نهاه، ولا يعترضُ على ما قدره وأراده، ويعتقد أنَّ ما أصابه من خير فمن الله، وما أصابه من شرٍّ فمن نفسه. »

(أدب الإسلام للشيخ عبد الله الظاهر عبد الله)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب مقالا عن واحد من الموضوعات الآتية ملتوما أسس كتابة المقال

- 1- لم يكن دور المسجد مقصورا على أداء العبادات، ومتى حصر في ذلك ضاع على المجتمع خير كثير
- 2- المال نعمة من نعم الله على الإنسان، يسعى المؤمن لكسبه بشرف وإنفاقه في حلٍ، ومن جعل ماله تحت قدمه عزَّ، ومن جعل ماله فوق رأسه ذلَّ.

أحمد محسن