



دولة الكويت

وزارة التربية
التوجيه الفني للغة العربية
الاختبار التجريبي (الرابع) للصف الثاني عشر- الفترة الدراسية الأولى - مادة اللغة العربية
العام الدراسي (2023 - 2024 م)
عدد الصفحات : (10)
الدرجة : (56)

أولاً - الفهم والاستيعاب : (17 درجة)

السؤال الأول - من نص : " في بيت سيدنا تعلمنا الكتاب " . اقرأ ، ثم أجب : (3 درجات)

ومن الثقوبِ الناتتاتِ على الجِدارِ

كعيونِ أعمى ، كالجروحِ الدامياتِ

ينسلُّ ضوءُ الشمسِ كالجاسوسِ من كلِّ الجهاتِ

وبما تبقى من حصير

أو بالخروقي الباليات ، نسدّ عينَ الشمسِ في ذاك المكان

1 - من النص السابق وضح : (17 درجة)

أ - الصعوبات التي كانت تواجه الصببة في الكتاب .

ب - قدرة الصببة على التكيف مع تلك الصعوبات .

2 - جاءت الألفاظ في النص السابق معبرة عن مشاعر الضيق والألم . دلل بمثالين . (17 درجة)

3 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة بوضع خط تحته ، فيما يأتي : (17 درجة)

أ - ما تحته خط في النص السابق من عناصر القصة في المقطع :

- العقدة - الحبل

- الشخصوس - الزمان

ب - جاء التعبير بـ (ما تبقى من حصير) في النص السابق لإفادة :

- التحقير - التقليل

- الشمول - التكثير

السؤال الثاني - من موضوع (اللغة والدين والعادات) . اقرأ ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

" لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته ، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة مُحَقَّقَة في وجوده ، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر ، حتى إن أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم ناشئ على لغة ، ونشأ الثاني على لغة أخرى ، والثالث على لغة ثالثة لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء "

1 - ما النتائج المترتبة على محاربة المستعمر لغة الأمة وفرض لغته عليه ؟
درجة

2 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :
درجتان

أ - من ملامح شخصية الكاتب من خلال النص السابق أنه :

- معتز بتراث أمته - حريص على مستقبل أمته

- ناقد على المستعمر - معتز بلغته وقوميته

ب - (الماضي الذي يعيش في الحاضر ، ويشكل وحدة تاريخية في الشعب) .

المقصود بالمفهوم السابق :

- القومية - اللغة

- الدين - العادات

تابع الاختبار التجريبي (الرابع) للصف الثاني عشر- الفترة الدراسية الأولى - مادة اللغة العربية

العام الدراسي (2023 - 2024 م)

السؤال الثالث - من موضوع (لا تعذليه) .

(ثلاث درجات)

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

- 1 - وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه
- 2 - قد قسم الله بين الناس رزقهم لا يخلق الله من خلق يضيعه
- 3 - لكنهم كلفوا حرصا فلسست ترى مسترزقا و سوى الغايات يقنعه
- 4 - والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت بغى إلا إن بغى المرء يصصره

1 - من البيتين : الأول والثاني وضح : درجة

أ - موقف الشاعر من تحصيل الرزق في البيت الأول :

ب - الحكمة التي اشتملها البيت الثاني :

2 - وازن بين البيتين الآتيين (اتفقا أو اختلافا) : درجة

- وما مجاهدة الإنسان واصلة رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه
والناس في طلب المعاش وإنما بالجـد يُرزق منهم من يُرزق

الاتفاق:

الاختلاف:

3 - اختر المكمل الصحيح لكل عبارة مما يأتي : درجة

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الرابع :

- تأكيد () - نتيجة ()
- إجمال () - تعليل ()

ب - الدرس المستفاد من البيت الرابع :

- شكر الله على النعم يزيد من سعة الرزق . ()
- الحرص على تحقيق الطموح يعلي من قدر صاحبه . ()
- الإفراط في طلب الدنيا قد يهلك الإنسان . ()
- الجد في طلب الرزق يعين على نوائب الدهر . ()

(ثلاث درجات)

السؤال الرابع - من موضوع (اللقاء) :

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" وتساورت يعقوب الهموم ، وتشعبته الأحزان ، ولم يعد يجد متفسا لهماه إلا ساعتين : ساعة يفزع فيها إلى ربه يصلي ويسجد ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويقضي حق الذكرى لولديه وما زال به واكف الدمع حتى ابيضت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمر وجهه ، وعاد كالخلال شفوفا وضمورا ، حتى كان يوم أطل عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه ، فوجده قد انقتل من صلاته ، وانتهى من دعواته ، ثم أخذ يولول ويتوجع ، ويبكي ولديه ويدمع ، ويقول : يا أسفا على يوسف بصوت وجيع ، وهم جميع "

1 - علل ما يأتي :

درجة شعور يعقوب - عليه السلام - بالحنن الشديد .

2 - كان لمشاعر الحزن دور في توجيه يعقوب نحو سلوك إيماني .

درجة

وضح ذلك في ضوء فهمك الفقرة السابقة .

3 - تمثل الفقرة السابقة من عناصر القصة :

درجة

- عقدة ()

- زمانا ()

- مكانا ()

- حلا ()

السؤال الخامس - (من خارج الموضوعات المقررة) : (ثلاث درجات)

إن للعاطفة سطوة كبيرة على النفس الإنسانية ، حتى إن كثيرا من تجارب النجاح والفشل في حياة الإنسان تلعب المشاعر فيها الدور الأكبر ، وإن توظيف المشاعر بصورة إيجابية من شأنه أن يُحفز الهمم ، ويُفجر الطاقات ، ويدعم الاستقرار النفسي ، بل إنه يمثل ركيزة من ركائز صناعة النفوس العظيمة ، في حين تمثل المشاعر غير المنضبطة التي تسيطر على صاحبها دون أن يسيطر عليها عائقا كبيرا أمام تقدم صاحبها ، وتمنعه من تحقيق أي إنجاز . ولأهمية العواطف في حياة الإنسان نرى أن الإسلام عدّها جزءا أصيلا في إيمان الفرد لا يكتمل إلا به ، ولا ينمو إلا بنمائه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه "

(أهمية المشاعر في العمل التربوي للكاتب : محمد عادل - مجلة البيان)

1 - ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .
درجة

2 - يرى الكاتب أن المشاعر لها دور كبير في نجاح الفرد أو فشله . وضح ذلك
درجة

3 - تضمنت الفقرة السابقة نظرة الإسلام إلى العواطف :
درجة

أ - وضح هذه النظرة :
.....

ب - اذكر دليل الكاتب عليها :
.....

السؤال السادس - (الحفظ) : (درجتان)

اكتب مما تحفظ من نص (لا تعذليه) بيتين تالين للبيت الآتي :

والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه عفوا ويمنعه من حيث يُطمعه

(4 درجات)

ثانيا - الثروة اللغوية :

درجة

1 - اذكر مترادف ما تحته خط فيما يأتي :

أ - لا تعذليه فإن العذل يولعه . - (تعذليه) :

ب - عانى الشاعر من النوى . - (النوى) :

درجة

2 - اضبط كلمة (الروح) ضبطا بنائيا بحسب سياقها ، فيما يأتي :

- نزل الروح الأمين بالقرآن على نبينا محمد .

- يشعر المؤمن بالروح عند قراءة القرآن .

درجة

3 - وظف الفعل (ظهر) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك .

.....

.....

درجة

4 - ضع تصريفا مناسباً من جذر كلمة (سر) فيما يلي :

- عاد الطفل من الرحلة

- أفضل عمل تقوم به إدخال على قلب إنسان .

ثالثا - التذوق الفني : (8 درجات)

وإن تَعَلُّ أحدا منا مَنِيَّتَهُ لآبد في غده الثاني سَيَتَّبَعُهُ

وإن يَدُم أبدا هذا الفِراقُ لنا فما الذي بقضاءِ الله نَصَنَعُهُ ؟

1 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي : درجتان

أ - الصورة البيانية التي تحتها خط في البيت الأول جاءت من قبيل :

الكناية - الاستعارة المكنية - الاستعارة التصريحية - التشبيه البليغ

ب - الغرض البلاغي من أسلوب الاستفهام الذي تحته خط في البيت الثاني :

التقرير - النفي - التشويق - التعجب

2 - يقول الشاعر في مدح الكريم :

تزدحم القُصَاد في بابه والمنهلُ العذبُ كثير الزحام

درجة اشرح التشبيه في البيت السابق ، مبينا نوعه .

3 - صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي : أربع درجات

المجموعة (أ) المجموعة (ب)

1- " فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها " () - جناس

2- " أيها الناس ، أفشوا السلام ، وصلوا الأرحام .. " . () - تشبيه بليغ

3- إن الرسول لنور يُستضاء به مهند من سيوف الله مسلول . () - طباق سلب

4- إن الله يمهل ولا يهمل . () - كناية

() - سجع

رابعاً - السلامة اللغوية : (10 درجات)

1- (كان أبو بكر الصديق مثلاً أعلى في الرحمة).
اجعل ما تحته خط في العبارة السابقة بدلاً، وغير ما يلزم :
درجة

2- (لا يهتم الإنسان بمستقبله)
تعجب من مضمون الجملة السابقة بصيغة (ما أفعل) :
درجة

3- استبدل بما تحته خط - فيما يلي - اسم فعل يؤدي معناه : ثلاث درجات
- الفرق كبير بين الكاذب والصادق .
- تمسك بالعلم ؛ فإنه سبيل الفلاح .
- أعجب من كل إنسان يسير في الحياة بلا وعي .

4- أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي : ثلاث درجات
- كرمت الندوة الشاعرتين على إسهاماتهما.
(توكيد معنوي)
- قرأت أبيات القصيدة البيت الأخير .
(حرف عطف يفيد انتهاء الغاية)
- ما أعظم على قيم الأجداد !
(متعجب منه مضبوطاً)

5- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي : درجتان

- أ - أتمسك الأمة بقوميتها أو تفرط فيها ؟
ب - قرأت مقالين رائع مضمونهما .
ج - للشاعر محمداً الفايز إسهامات شعرية كبيرة .
د - تدبرت آية من كتاب الله بل آيتان .

خامساً - التلخيص : (خمس درجات)

تابع الاختبار التجريبي(الرابع) للصف الثاني عشر- الفترة الدراسية الأولى - مادة اللغة العربية

العام الدراسي (2023 - 2024 م)

لخص ما يأتي - في حدود الثلث - مراعي الأسس الفنية للتخيص :

لا شك أن الغزو الاقتصادي الذي تمارسه العولمة في شتى بقاع الأرض قد يتسبب في غزو ثقافي ليس له مثيل على جميع البلدان النامية ، وبالأخص الدول الإسلامية ، ويتمثل هذا الغزو في كثير من شركات الإعلان والإنتاج السينمائي التي أصبحت تغزو عقول أبنائنا كيفما شاءت من خلال ما يستهلكونه من ملابس وأدوات ، ومأكولات سريعة ومشروبات غازية ، والتي تضر بصحة الإنسان .

وقد لعب الإعلام دورا كبيرا في انتشار العولمة ؛ حيث يوجد في العالم اليوم مئات الأقمار الصناعية التي تجوب الكرة الأرضية ، وتُثبت عبر المليارات من أجهزة التلفاز التي حولت العالم إلى قرية صغيرة ، حيث سيعمل هذا على الانفتاح وكسر الحواجز الثقافية بين الدول ، ومن ثم تكون الغلبة للإعلام الغربي الذي تسيطر عليه دول تختلف عنا في العادات والتقاليد .

لذا كان لزاما على الدول الإسلامية والعربية مقاومة المد الجارف لهذه الظاهرة من خلال منع انتشار وسائل الإعلام الضارة ، وتحذير الناس منها ، كما يجب إيجاد الإعلام البديل ، الإعلام الهادف الذي يسعى إلى بناء عقل الإنسان والارتقاء بروحه وضميره وذلك بتضافر الجهود الحكومية والفردية .
وكما قيل : " أوقد شمعة خير من أن تلعن في الظلام "

وهناك تجارب كثيرة لمواجهة العولمة ؛ ففي فرنسا صدر قانون يعاقب على استخدام مفردات من اللغة الإنجليزية لها مترادفات في اللغة الفرنسية ، كما قيدت نسبة الأفلام والمسلسلات الأمريكية حتى لا تطغى على الإنتاج الفرنسي المماثل . كما ناقش البرلمان الإيطالي إمكانية وضع الرقابة على شبكة الإنترنت لمحاربة الفساد والرذيلة ، وهو الأمر ذاته التي فعلته كل من ماليزيا والصين .

من كتاب (العولمة والهوية الوطنية)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

