



أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - " من سورة الجمعة " . اقرأ ، ثم أجب :

"يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ" (٥)

١ - بين فضل الله على الأميين وعلى نبيه صلى الله عليه وسلم .

- فضل الله تعالى على الأميين :

- فضل الله تعالى على نبيه :

٢ - في النص السابق ذم لفئة من البشر ، اذكرها مبينا وسيلة ذمها .

-الفئة المذمومة هي:-وسيلة الذم :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

المعنى السامي المستخلص من الآية المخطوط تحتها :

-اختلاف طبائع البشر يستوجب تنبيههم إلى ضرورة التسبيح .

- تسبيح الله وتنزيهه هو النسق العام للكون .

- المداومة على تسبيح الله أمر صعب على العصاة .

- الابتعاد عن تسبيح الله سبب لغضب الله عز وجل.

السؤال الثاني - من نص " عيد الفقير " . اقرأ ثم أجب :

" " عيد الفقير ! وهل للفقير عيد ؟ نعم للفقير عيد إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية ، فمن يصلي العيد ويزور المقبرة ، ويعيد على آله وصحبه ، ويكره السرور النافر على الإمام ببيته وقلبه ، ويجعل من المساجد والحدائق والميادين مظاهر إخلاص وشكر لوطنه وربّه ، فإذا أردنا بالعيد التقلب في وثير الفراش من غير صلوات ، والتنافس في ذبح الكباش من غير تضحية فذلك عيد الباشا والأمير لا عيد المسكين والفقير " .

١ - قارن بين مظاهر عيد الفقراء والأغنياء .

٢ - "وارحمته للفقير قبل العيد" وضح دلالة التعبير السابق في سياقه من النص.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يهدف الكاتب من عرض مظاهر الاحتفال بالعيد إلى :

- الاشفاق على حال الفقير ومساعدته.

- التمتع بكل ما في العيد من مباحج مثل كل الأطفال .

- إحياء الشعائر الدينية.

- إثارة الفقراء ضد الأغنياء.

السؤال الثالث – من نصّ " الحياة والناس " . اقرأ ثمّ أجب :

- ١- غير أنّ الفتى يلاقي المنايا
٢- ولو أنّ الحياة تبقى لحَيّ
٣- وإذا لم يكن من الموت بد
٤- كلّ ما لم يكن من الصعب في
- كالحات ولا يلاقي الهوانا
لعددنا أضلنا الشجعانا
فمن العجز أن تكون جباناً
الأنفس سهلٌ فيها إذا هو كانا

١ – وضح علاقة الناس بالزمان ، مستدلاً على ما تقول بمثال من الواقع .

-علاقة الناس بالزمان :

-مثال من الواقع :

٢- في البيت الرابع حكمة إنسانية . أعد صياغتها بأسلوبك ، مبينا أثرها في حياتك .

-الحكمة : – أثرها في حياتي :

٣ – اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

علاقة ما تحته خط في البيت الثاني بما قبله :

- تعليل - تفصيل - نتيجة - إجمال

السؤال الرابع – من نصّ " لغتنا والتقدم العلمي " . اقرأ ثمّ أجب :

" طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ثم بندرة الأبحاث العلمية وبدافع الحرص على رقيّ الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة : إنّ الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة العلمية حيث تستند الحقائق إلى البيّنات لا إلى العقائد.

١ – ورد في الفقرة اتهاماً موجهاً إلى اللغة العربية ، بين ما استند إليه أرباب هذا الاتجاه من أدلة.

.....

٢ – ما تحته خط في النص السابق يتعارض مع موقف الإسلام من العلم والمعرفة . وضح ذلك .

.....

٣ - ظهر من خلال الموضوع :

- رفض الكاتب لكلّ اللغات والتيارات .

- تقليل الكاتب من دور المستشرقين وشعوبهم .

- قبول الثقافات بشرط ألا تقتلع جذورنا .

- مهاجمته لكلّ الأفكار غير العربية .

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

القراءة ضرورية للطالب وضرورية للمعلم ، فالمعلم الذي يقتصر على ما تعلمه في الجامعة ، ولا يطالع ليوسع أفقه ويزيد علمه ، يتخلف عن القافلة ويصبح بين الطلاب كأنه حافظ لدرسه ! فتنمية الذات هدف لا يسعى إليه إلا من رامّ العلا ، والقراءة ضرورية للطبيب ؛حيث تمكنه من الاطلاع على ما كُشف من أمراض وطرق علاج ، وهي ضرورية لعالم الدين ، ليرى ما حدث في الدنيا فيعرف كيف يبين حكم الله ، ولو أردنا أن نعرف مقدار رقي بلد فلننظر إلى عدد الكتب التي تباع فيه .

١- استنتج هدف الكاتب من النص السابق .

٢ - وضح أهمية القراءة لكل من :

-المعلم :

- عالم الدين :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- حب الذات يدفع الإنسان إلى :

(إرضائها - تنميتها - تعظيمها - إصلاحها)

السؤال السادس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (الحياة والناس) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا

.....

.....

ثانياً - الثروة اللغوية :

١ - اذكر مترادف ما تحته خط في كل تعبير مما يلي :

أ- (يَسْبِحُ) في التعبير القرآني التالي : " يَسْبِحُ لله ما في السماوات وما في الأرض " .

.....

ب- (يتوخى) في جملة : يتوخى السائق الحذر عند المنعطفات .

.....

٢ - وضح معنى (عزّ) في الجملتين التاليتين حسب سياقها :

أ - عزّ المطر وقت الجفاف .
معنى (عزّ) :

ب - عزّ المسلمون بدينهم .
معنى (عزّ) :

٣ - هات تصريفاً من كلمة (قدس) على أن يكون (اسماً) في جملة من إنشائك .

.....

٤ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي :

- مفرد كلمة (وشائج) : (واشجة - وشيجة - موشج - وشج) .

٥ - اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجملة التالية :

أ- ننشد رضا الله تعالى في كل سلوكياتنا وتصرفاتنا .

ضبط البنية :

ب- وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع

ضبط البنية :

ثالثاً: التذوق الفني:

١ - اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها ثم بين أثرها في المعنى .
قال تعالى: قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم "

شرح الصورة :
أثرها في المعنى :

٢ - استخرج استعارة تصريحية من النص الآتي:

تولوا بغصة كلهم مذ وإن سرّ بعضهم أحيانا

- الاستعارة التصريحية :

٣ - بين نوع كل تشبيه مما يأتي:

- كأنّ سهيلاً والنجوم وراءه صفوف صلاةٍ قام فيها إمامها (.....)
- سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلاماً وإرهاياً . (.....)
- قالوا الكويت فقلت ذاك كوكب تهفو النجوم إليه حين تنظرُ (.....)

٤ - بين دلالة الكناية فيما تحته خط في قوله تعالى :

"فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها ."

.....

٥ - الحكمة تنير حياة الناس .

حول الاستعارة في التعبير السابق إلى تشبيه بليغ .

.....

رابعاً - السلامة اللغوية :

"ما زال القرآن الكريم مورداً لأبناء العروبة ينهلون من نصوصه الخير كله ، ولن تسمو نفوسهم إلا تحت ظلاله، ولا نصر لهم إلا بالاعتصام بأحكامه."

١- أخرج من النص السابق :

- خبراً لفعل ناسخ :
- فاعلاً :

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً :
- فعلاً مضارعاً منصوباً :

٢ - (لا العزيز قابل للذل ولا المهانة) .

- حوّل (لا) النافية للجنس في التعبير السابق من (مهملّة) إلى (عاملة) .

.....

٣ - صوّب الخطأ النحوي في كل جملة مما يأتي :

أ - قوبل الزائرين بالترحاب والإكرام . الصواب :

ب - الأغنياء يعطفوا على الفقراء . الصواب :

ج- لعل المسلمين محافظين على تعاليم الدين. الصواب :

٤ - ضع (إن - أن) في مكانها المناسب في الجمل الآتية :

أ - يا بني صلاة الجماعة لها اجر عظيم ويسرني تحافظ عليها .

٥ - بيّن سبب (كسر) همزة (إنّ) في الجملة الآتية :

- قيل : إنّ حسن اختيار الرفيق أهمّ من حسن اختيار الطريق .

سبب الكسر :

٦ - استبدل بالفعل (حرى) الفعل (شرع) في الجملة الآتية ، مغيراً ما يلزم .

أ - حرى المريض أن يشفى

٧- بين حكم تانيث الفعل مع فاعله :

-ألقت في العزاء جليلة قصيدة مؤثرة

السؤال السابع: (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص :

إن تقدير مشاعر الآخرين أمر مقدس يفرضه الواجب , وتحتمه القوانين , وتبناه الأعراف , وتقده الشرائع , وحين يقدر أحدنا الآخر فإن معنى ذلك أن الحب يظلنا , وأن السلام يغمرنا والأمان يزين ربوعنا ويلون بالسعادة أيامنا .

إن احترام عواطف الآخرين يجعل للود بينهم مكاناً , ويظهر التعاون , وينشئ الحضارة , ويعمر المدن ولا يوجد في سجل الاحترام أكرم ولا أنبل من أن يحس أحدنا بالآخر , ويقدر مشاعره ويعرف حاجاته , ويتصرف بأدب حيال تلك المشاعر وهذه الحاجات .

إن دغدغة عواطف الناس بكلام لين حلو يجعلك صاحب شخصية متميزة ويكسبك ثقة القريب والبعيد , وتصبح محط أنظار الجميع , وعندما يقدر الواحد منا الآخر فإنه يظهر بمظهر الصالحين لأنه ينظر إلى الناس على أنهم إخوة وأهل , ولقد أكد الإسلام ذلك المعنى حين دعا إلى حسن معاملة المسلم لأخيه , فقد قال - صلى الله عليه وسلم - : (تبسمك في وجه أخيك صدقة , والكلمة الطيبة صدقة) .

إن عدم الاكتراث بمشاعر الناس وإهمال حاجاتهم يورث البغضاء , ويسبب القطيعة , ويحرك نوازع الشر , وصدق الله تعالى حين قال : " ولو كنت فظاً غليظ القلب لا نفضوا من حولك " .

إن الحياة الكريمة لا تقوم إلا على احترام الآخرين ومراعاتهم لا تقوم إلا على معاملة الآخرين بلطف ومخاطبة كل واحد منهم على قدر عقله فما أعظم أن تخاطب الناس وأنت مشرق الوجه بلسان تتألق فيه الألفاظ الناعمة .

.....

.....

.....

.....

اكتب في ستة عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- مقالا إلى معلمك تعبر فيها عن تقديرك لما يقوم به من رعاية بأبنائه الطلاب.

٢- مقالا حول دور العلم في تقدم الأمم وسر بقائها .

آيات أحمد