

# إجابة اختبار تجريبي لغة عربية

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٤/٢٠٢٣

أحمد المناع



<https://iwts.com/96566423379>

Whatsapp

Manaaa526

Snapchat

manaa\_q80

Instagram

[https://t.me/ahmad\\_mannaa](https://t.me/ahmad_mannaa)

Telegram

الاسم : -----	<b>إجابة التجريبي الأول</b>	دولة الكويت
الصف : الحادي عشر	الفصل الدراسي الأول	وزارة التربية
الدرجة : ٥٦	٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	التوجيه الفني للغة العربية

١٧ درجة

أولاً : الفهم والاستيعاب :-

### **السؤال الأول- من موضوع (آيات من سورة الحجرات)**

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢) }

#### **١- بين أثر العمل بالآيات الكريمة في الفرد والمجتمع :**

- الفرد : يجد الاحترام والتقدير في علاقته مع الآخرين .
- المجتمع : يصبح مجتمعا مترابطا متماسكا وترتفع مكانته بين الأمم .
- ٢- ما المقصود بقوله تعالى " ولا يغتب بعضكم بعضا " ؟
- ولا يذكر بعضكم بعضا بما يكره .

#### **٣- ما الحكمة من النهي عن السخرية والتنازع بالألقاب :**

- السخرية : لان المسخور منه قد يكون خيرا عند الله من الساخرين .
- التنازع : لأنها تؤدي الى نشر الكراهية بين الناس

#### **٤- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة:**

- تعليل
- نتيجة
- تفصيل
- إجمال

## السؤال الثاني : من نص " أم إسماعيل " اقرأ ثم أجب :

" رأت رحمة الله تحوطها وعناية ربهها تظلها ، فجلست خائرة القوى يقطر العرق من جبينها واكبت على الطفل متلهفة ، تروي ظمأه وتبلل بالماء شفثيه فسرها أن ترى الحياة في جسمه وأن يقبل عليها في لهفه وشوق فتضمه الى صدرها وتربت عليه بيدها تكفف دموعه ، وتسرى عنه شجونه واحزانه حتى اذا اطمأنت على وليدها ، وعادت اليها الثقة بنجاته وعاودتها السرور بحياته ارتوت هي أيضا فسرت فيها الحياة"

١- اذكر سمتين من سمات السيدة هاجر الشخصية ظهرت في القصة :

- الصبر والطاعة ، التضحية .

٢- اذكر بعض القيم المستفادة من القصة :

- الصبر على البلاء ، الامتثال لأوامر الله ، الإخلاص لله في القول والعمل .

٣- من خلال قراءتك للموضوع حدد ما يلي :

- سبب إحضارها جروا بنها إسماعيل عليه السلام الى صحراء مكة .

- لان الله قد أوحى له أن يطيع امره السيدة سارة ويستجيب رجائها

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية المطلوبة :

- علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله .

- تعليل

- نتيجة

- تفصيل

- اجمال

## السؤال الثالث : من نص (كرم ومروءة ) اقرا ثم اجب

يفك به العاني ويؤكل طيبا  
ولا أظلم ابن العم إن كان إخوتي  
عنيننا زمانا بالتصعلك والغنى  
كستنا صروف الدهر لينا وغلظة  
فما زادنا بغيا على ذي قرابة

وما إن تعريه القداح ولا الخمر  
شهودا وقد أودى بإخوته الدهر  
كما الدهر في أيامه العسر واليسر  
وكلا سقناه بكأسهما الدهر  
غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر

١- اتصف العرب بعبادات كثيرة وتقاليد ، حدد من الابيات السابقة اثنين :

- نصرة الضعفاء ، الكرم والمروءة ، الشهامة .

٢- استخلص الشاعر التي عبرت عنها الابيات السابقة :

- حب الكرم والمروءة والاتصاف بالشيم النبيلة ، حب ذوي القربى .

٣- استنتج هدف الشاعر من النص :

- الرد على لائمييه بسبب كثرة انفاقه – بيان ما كان يتحلى به من الاخلاق الحسنة .

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل :

- علاقة البيت الخامس بالبيت الرابع :

- تأكيد

- تفصيل

- اجمال

- نتيجة

**السؤال الرابع: من نص: ( كيف نزيل أسباب القلق ) اقرأ ثم أجب :**

تتضح صعوبة الوصول للحقيقة وقلة عارفها والعاملين بها وانتشار الأوهام والظنون , وحين تسود أكاذيب الإعلام في الصحف والإذاعات وتغلب الأهواء السياسية والخرافات التي تلحق بالأديان والتصور غير الصحيح للأشياء تصبح الحقيقة غريبة بين أهلها , لذا يجب على الإنسان أن يجتهد في الوصول إليه ويلتزم به ويلجأ إلى الله تعالى ويدعوه أن يهديه في كل وقت .

**١- عدد بعض الوسائل التي تعين الانسان للوصول الى الحقيقة :**

- الثبات على الطريق المستقيم ، استلها من العناية من الله ، حسن تقدير الأمور ، استخدام الفكر.

**٢- اذكر سمات أسلوب الكاتب :**

وضوح الالفاظ ، التأثر بالقران ، تنوع الأساليب .

**٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات الآتية :**

- علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله : -----

( تعليل - نتيجة - تفصيل - تأكيد )

**٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

من آثار المشكلة التي عرضها الكاتب في النص :

- انتشار الفقر .
- كثرة الجرائم .
- ازدياد التوتر والقلق .
- تدهور العلاقات بين الناس .

## السؤال الخامس: تطبيق من غير الموضوعات المقررة: اقرأ ثم أجب

لا شك في أننا اليوم أصبحنا أسرع اتصالاً ، بفضل تقنيات هواتف الاتصال المتنقلة حيث ساعدتنا على تخطي صعوبات الابتعاد عن الأهل والأصدقاء ومكنت الناس من مشاركتهم تجاربهم بعضهم البعض عبر تقنيات الوسائط المتعددة لتبادل صورهم بتلك الوسائل والمحادثات بما أتاحتها التقنية من قدرة عجيبة وسرعة اتصال هائلة عابرة للقارات وفوائد جمة في ثورة الاتصال حتى أكثر من يفضل التواصل عبر هذه التنقية بدال من التواصل المباشر وجها لوجه . مع كل الإيجابيات التي أفرزتها أنظمة الاتصالات ، إلا أنها في الوقت نفسه وسائل ذات تأثير اجتماعي سلبي بما خلفته من مظاهر العزلة بين الجيل والانغماس الشديد في الواقع الافتراضي والتفاعل معه بدال عن الواقع الحقيقي ، والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن الآن هو ما هذا الهوس المريع في استخدام الهاتف النقال ملاذا صار استخدام بعض الناس أماناً فحيثما نظرنا حولنا نجد من يحمل بين يديه هذا الجهاز ويحدق فيه لحاجة ولغير حاجة مهوساً به منقطاً عن عامله ليستغرق في عالم افتراضي زائف حيث جعلتهم هذه الأجهزة مخلوقات صماء نسوا أنهم بشر فتحولوا إلى كائنات خالية من المشاعر والعواطف .

1- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة :

2- للاتصالات جوانب إيجابية وجوانب سلبية، وضحها:

3- فتحولوا إلى كائنات خالية من المشاعر والعواطف ، القيمة المستخلصة من عبارة الكاتب السابقة هي :

- حسن استخدام وسائل التواصل
- الاستفادة من وسائل التواصل .
- أهمية الاستفادة من التكنولوجيا
- سلبيات وسائل التواصل .

**السؤال السادس الحفظ اكتب مما حفظت من نص : " غربة وحنين البيتين التاليتين للبيت الاتي :**

أماوي إن المال غادر أئح      ويبقى من المال الأحاديث والذكر

- ١ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :  
- بئس الاسم الفسوق .

مترادف : الفسوق : ( الغضب - الخوف - العصيان - التشاؤم )

- ٢ - اكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :  
- أوقد الرجل شُعل فأنارت ظلام الليل .  
( مفرد " شعل " )

- ٣ - اكمل بتصريف مناسب من تصريفات " سأل "  
- المسلم لا ينهر السائل .

- ٤ - اضبط بنية ما تحته خط في الجملة الآتية :  
- خفت حرارة الجوفي فصل الشتاء .  
الضبط : خَفَت

- ٥ - لا بد للإنسان أن ينتقي أخلاق الأوفياء .  
جمع كلمة " الخل "

- ٦ - حدد معنى " عدا " حسب سياقها فيما يأتي :  
- عدا اللاعب في المقلب .  
- عدا اللص على المال .  
المعنى السياقي : جرى  
المعنى السياقي : سرق

١- صل الأسلوب في المجموعة (أ) بنوعه في المجموعة (ب) بكتابة الرقم المناسب :

م	الأسلوب	الرقم	نوعه
١	قال تعالى : ( وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل )	٢	خبر
٢	يقول ابو تمام : ولو كانت الأزراق تجري على الحجا هلكن إذا من جهلن الهائم	١	إنشائي طلبي
٣			إنشائي غير طلبي

٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- قال الشاعر: فيا بريد الصبا بلغ ذوي رحمي أني مقيم على عهدي وميثاقي :

الغرض البلاغي من الأمر في النص السابق: ( الدعاء - النصح - التمني - التعجيز )

ب- الغرض البلاغي للنداء: قال الشاعر في رثاء عمر بن العزيز:

- حُمِلت أمرا عظيما فاصطبرت له وقُمت فيه بأمر الله يا عمرا

( التعظيم - التحسر - التضجر - الزجر )

ج- ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلائق السفهاء تعدي

- الغرض البلاغي من النهي التعبير السابق: ( الدعاء - النصح - التوبيخ - التمني )

د- قال الشاعر: وكيف أنسى ديارا قد تركت بها أهلا كراما لهم ودي وإشفاقي؟

- الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت هو: ( النفي - الإنكار - التعجب - التشويق )

٣- صغ تعبيرات تعبر عما يلي :

ألم نشرح لك صدرك؟

أسلوب استفهام غرضه التقرير:

يا عابر البحر ما أبقي العبور لنا وما عساه تنفع الاخبار والسير.

أسلوب نداء غرضه التعظيم:

٤- أسرب القطا هل من يعبر جناحه لعلي إلى من قد هويت أطيرو؟

جاءت ( لعل ) في البيت السابق للتمي فماذا أفادت: التشويق والعناية ، السبب: انزال المستحيل في صورة الممكن



" يعيش المؤمن وقلبه مطمئن واثقا بعون ربه تعالى ، تأمل قوله تعالى : أليس الله بكاف عبده ألا تكفيك كفاية الله لك ؟ أرجوك أقرأها بيقين .. ثم دثرها كل مخاوف قلبك وكفى بالله حفيظاً

١- استخرج مما سبق : حالاً: **وقلبه مطمئن** نوعه : **حال جملة اسمية**

٢- اعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- تُقبل المعلمة عملها نشيطة . الاعراب : **حال منصوب بالفتحة** .

- الحاكم معط الناس حقوقهم . الاعراب : **مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة**

٣- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب :

- أقيمت بالكويت عشرين عاماً **ونيف** ( كناية عدد )

- زرت مساجد المدينة إلا **مسجداً** ( مستثنى مضبوطاً )

- ما خنت الأمانة : **قطُّ** ( ظرف زمان مبني )

- وقفت **حيثُ** الظل منشراً . ( ظرف مكان مبني )

٤- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- شاهدت نحو مائة جندياً الصواب : **جنديّ**

- المدير معط المتفوقون جوائز الصواب : **المتفوقين**

٥- حول ما تحته خط فيما يلي إلى تمييز مناسب

- طابت نفس الرجل . **طاب الرجل نفساً**

- رفعت منزلة المخلص . **رفعت المخلص منزلةً**

٦- استبدل بـ ( غير ) الأداة ( إلا ) واضبط ما بعدها بالحركة المناسبة .

فاز المتسابقون غير متسابق . **فاز المتسابقون الا متسابقاً**

٧- صغ العدد ( ١٨ ) قصيدة نعتاً على وزن فاعل في جملة مفيدة .

----- ألقيت القصيدة الثامنة عشرة -----

٨- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية

أ- تضم مدرستنا ٣٠ فصل وفي فصلنا ٢١ طالبة

الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة الأعداد فيها بالحروف العربية هي :

١- تضم مدرستنا ثلاثون فصلا وفي فصلنا أحد وعشرين طالبة

٢- تضم مدرستنا ثلاثون فصل وفي فصلنا أحد وعشرون طالبة

٣- تضم مدرستنا ثلاثين فصل وفي فصلنا إحدى وعشرين طالبة

٤- تضم مدرستنا ثلاثين فصلا وفي فصلنا إحدى وعشرون طالبة

ب - الجملة التي تحوي تمييزا محولا عن مفعول هي :

- درسنا العلوم أنواعا

- تفاوت الناس أذوا اقا

- تباينت الشعوب ثقافة

- الدول المتقدمة أسرع نهضة من غيرها

صل من المجموعة (أ) ما يناسبه من المجموعة (ب)

م	الأسلوب	الرقم	نوعه
١	للضوء والظلمة تأثير ظاهر في صحة الإنسان	٢	اسم مفعول من فعل غير ثلاثي
٢	الكتاب متقنة طباعته		اسم مفعول من الثلاثي
٣		١	اسم فاعل من فعل ثلاثي



سادسا : التعبير :- ( المقال )

- ( القدس مدينة السلام ومسرى الرسول وزهرة المدائن )
- ( الوطن أعلى مل يملك الانسان )
- ( للوالدين فضل عظيم على الأبناء وجعل الله له ثواب كبير في الدنيا والآخره )
- اكتب مقالا حول المعنى السابق مراعى الأسس الفنية لكتاب المقال .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

الاسم : -----	<b>إجابة التجريبي الثاني</b>	دولة الكويت
الصف : الحادي عشر	الفصل الدراسي الأول	وزارة التربية
الدرجة : ٥٦	٢٠٢٣ – ٢٠٢٤	التوجيه الفني للغة العربية

١٧ درجة

أولاً : الفهم والاستيعاب :-

**السؤال الأول : من نص (كرم ومروءة) اقرأ ثم اجب**

وراحوا عجالا ينفضون أكفهم يقولون قد دمی اناملنا الحفـر  
 أماوي إني رب واحد أمه أجرت فلاقـتل عليه ولا أسـر  
 وقد علم الأقبام لوأن حاتما أراد ثراء المال كان له وفـر  
 وإني لا ألوبمال صنيعـة فأوله زاد وأخره ذخـر

١- في البيت الأول والثاني سلوك سلبي وآخر إيجابي بين كلا منهما :

السلوك الإيجابي : انفاق المال في الاعمال الصالحة مثل فك الاسر .

السلوك السلبي : انكار المعروف بعد الموت والنسيان والرجوع في عجاله .

٢- في البيت الثالث حكمة قصدها الشاعر وضحها مبينا اثرها :

الحكمة : البخيل، كثير المال وقليل المروءة ، الأثر: الحرص على الذكر الحسن والخلق الحميد

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل : علاقة ما تحته خط في البيت الثاني بما قبله :

( تعليل - نتيجة - تفصيل - اجمال )

٤- وازن بين البيتين التاليين :

قال البارودي : أصبو إليها على بُعد ويعجبني  
 وقال أحمد شوقي : وطني لو شُغلت بالخلد عنه  
 أني أعيش بها في ثوب إملاق  
 نازعتني إليه في الخلد نفسي

الاتفاق : اتفق البيتان على حب الوطن والاشتياق له .

الاختلاف : الأول يرضى بالعيش في وطنه حتى لو كان فقيرا ، الثاني : يبالغ في حب الوطن حتى لو دخل الجنه يشتاق له

## السؤال الثاني : من نص ( قرآن الفجر ) اقرأ ثم أجب :

( لا أنسى أبدا تلك الساعة ونحن في بهو المسجد والقناديل معلقة كالنجوم وفي مناطقها من الفلك وتلك السرج التي ترتعش خواطر الحب والناس جالسون عليهم وقار أرواحهم ومن حول كل إنسان هدوء قلبه وقد استهمت الأشياء في نظر العين ليلبسها الإحساس الروحاني في النفس )

### 1- حدد المقصود بقرآن الفجر حسب سياقه في النص.

الآيات التي استمع لها الكاتب من القرآن الكريم قبيل صلاة الفجر.

### ٢- وضح بعض مشاهد الاعتكاف ، مبينا عوامل الصفاء الروحي فيها

المكوث في المسجد بشكل دائم في العشر الاواخر ، اللجوء الى الله ، الطاعة المتصلة لله ، نقاء القلوب والسكينة .

### ٣- بين أثر الاستماع لقرآن الفجر في نفس الكاتب وسلوكه

النفس : هدوء النفس وصفاء الروح وخشوع القلب وخضوع جوارحه .

السلوك : اللجوء للقران في كل احواله ، الصبر والراحة والطمأنينة .

### ٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب

من ملامح شخصية الكاتب في النص :

-شجاعته في مواجهة الشدائد

-تميزه بالصدق والأمانة

- النزعة الدينية والذاكرة القوية

- ايمانه والرضا بالقضاء والقدر

## السؤال الثالث : من نص " غربة وحنين " اقرا ثم اجب

هل من طبيب لداء الحب أوراق  
يشف عليلاً أخا حزن وإيراق  
قد كان أبقى الهوى من مهجتي رمقا  
حتى جرى البين فاستولى على الباقي  
حزن براني وأشواق رعت كبدي  
يا ويح نفسي من حزن وأشواق

### ١- بين سبب معاناة الشاعر ومظاهر تلك المعاناة :

سبب المعاناة : نفي الشاعر واغترابه بعيدا عن اهله والعيش وحيدا .  
مظاهر المعاناة : الشوق والحنين للأهل والوطن ، كثرة الاحزان والقلق ، الإحساس بالوحدة .

### ٢- استدل على حاجة الإنسان إلى العلاقات الاجتماعية السوية :

الدليل : لا في سرنديب خل ألوذ به ولا انيس سوى همي واطراقي  
فالانسان يحتاج دائما الى الأصدقاء يلوذ بهم وقت الشدائد .

### ٣- استخلص جوانب القدوة في شخصية الشاعر مستدال .

حب الوطن والدعاء له ( يا روضة النيل لا مستك بائقة )  
التحلي بالصبر ( أكلف النفس صبورا وهي جازعة )

### ٤- فيا بريد الصبا بلغ ذوي رحمي أني مقيم على عهدي وميثاقي

### القيمة التي يعرضها البيت السابق

- الصدق

- الوفاء

- التضحية

- الحياء

## السؤال الرابع: من نص : ( كيف نزيل أسباب القلق ) اقرأ ثم أجب :

هناك ألوف الصحف والإذاعات تموج بها الدنيا صباحا ومساء ، لو غلغلت النظر فيما ينطقها ما وجدت ألا حقا قليلا يكتنفه باطل كثيف ، حقا يبرق في خفوت كأنه نجمة توشك أن تنطفي في أعماء الليل.

### 1- استدل من الفقرة السابقة على صعوبة الوصول إلى الحقيقة :

اننا لو ذهبنا نبحث عن الحقيقة في كل ما نرى ونسمع لاعيانا البحث عنها .

### 2- بين واجب الإنسان اتجاه الحقيقة الضائعة وما يعينه على ذلك

الواجب : دوام البحث عنها وتحريمها والاهتداء اليها بكل السبل .

ما يعين : اللجوء الدائم لله ، حسن تقدير الأمور ، ضرورة استخدام الفكر والحواس .

### 3- حدد المشكلة التي تناولها النص مبينا مظاهرها ومجالات المشكلة

المشكلة : صعوبة الوصول الى الحقيقة . / مظاهرها : انتشار الاشاعات والخرافات ، السير وراء الأوهام أثارها : الشعور بالقلق ، سيطرة الهوى على الناس ، فقدان الهداية الى الطريق المستقيم .

### 4- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب من أثار المشكلة التي عرضها الكاتب في النص

- انتشار الفقر
- كثرة الجرائم
- ازدياد التوتر والقلق
- تدهور العلاقات بين الناس .



## السؤال الخامس: تطبيق من غير الموضوعات المقررة: اقرأ ثم أجب

وحيثما انتشرت نزعة التجديد في الشعر على عهد العباسيين تغير أيضا ذوق الأدباء، فلم يعد أكثر الناس يطبقون الصبر على قراءة القصائد الطوال، بل اكتفوا بتذوق القطع المختارة، وظهرت مختارات كثيرة لتلبية هذه الرغبة مرتبة على أغراض الشعر ومعانيه، وأول هذه المختارات ما جمعه ودونه أبو تمام الشاعر العباسي، وسمى كتابه "ديوان الحماسة"، وقد رتبته على عشرة أبواب، أولها باب الحماسة، وبعدها مرثي.

### ١- هدف الكاتب من المقطع السابق هو:

- إبراز نزعة التجديد في الشعر العربي على عهد العباسيين
- الدعوة لقراءة القصائد الطوال من الشعر العربي
- التعريف بأهم كتب المختارات الشعرية
- استعراض أبواب كتاب "الحماسة" لأبي تمام

### ٢- علل تحول الأدباء لقراءة القطع المختارة دون القصائد الطوال.

### 3- ضع عنوانا مناسباً للمقطع السابق.

## السؤال السادس الحفظ: اكتب مما حفظت من نص: "كرم ومروءة" البيتين التاليتين للبيت الآتي:

أماوي ما يغني الثراء عن الفتى      إذا حشرجت نفس وضاق بها الصدر

١- اختر الإجابة الصحيحة:

- لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه كالحقيقة .

- مترادف: تواطأ: ----- ( داس - تقاسم - تأمر - تتابع )

٢- اضبط ما تحته خطأ في الجملة السابقة .

- صلاة الفجر خير من الفجر. الضبط: **خَيْر**

٣- اكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

في الماضي كانت **الشُعلة** تضيئ المساجد . مفرد كلمة " الشعل "

4- لا في سرنديب لي خل ألوذ به ولا أنيس سوى هي وإطراقي:

- جمع كلمة : خل : **أخلال**

5- حدد معنى " نقض " حسب السياق في كل جملة مما يأتي :

- نقض يديه من الامر. المعنى السياقي : **امتنع**

- نقض المريض من مرضه . المعنى السياقي : **شُفى**

٦- وظف اسما من تصريفات ( جاد ) في جملة مفيدة :

من أسماء الحیصان **الجواد** .

١- فيا بريد الصبا بلغ ذوي رحمي إني مقيم على عهدي وميثاقي

التمني

الغرض البلاغي للنداء في البيت السابق :

٢- قال تعالى : " ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم

المضارع المقرون بلام الامر

بين الصيغة التي أتى عليها الأمر في الآية الكريمة السابقة :

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب ما يمثل امرا حقيقيا فيما يأتي

يا رب اغفر لي ذنبي

يا بني ابتعد عن شرار الناس

يا عيوني كفي عن البكاء

وبالوالدين إحسانا

- الأسلوب الخبري من بين الأساليب التالية :

"يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون"

"بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان"

"والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلى"

"إن الأبرار لفي نعيم"

٣- كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء طاولتها سماء

الغرض البلاغي من أسلوب النداء في البيت السابق ( التعظيم - التضجر - التحقير - التحسر )

٤- ( إن الدنيا دار ممر ، والآخرة دار مقر ، فلا تنشغلوا بالدنيا ، واعملوا لأخرتكم )

- حدد مما سبق : أسلوب نهي : لا تنشغلوا صيغته : لا والفعل المضارع

٥- قال تعالى : " ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق..."

- الغرض البلاغي من أسلوب الاستفهام في الآية السابقة: **التعجب**

6- سيدكرني قومي إذا جد جداهم وفي الليلة الظلماء يفترق البدر

اشرح نوع الصورة الفنية في البيت السابق :

**شبه حال احتياج قوم الشاعر له في وقت الشدائد بحال احتياج الناس للقمر في الليالي المظلمة**

٧- " فما تشعر النفس إلا أن العين تمتد من المنظور على غير المنظور "

حدد من التعبير السابق محسناً بديعياً مبيناً نوعه----- **المنظور وغير المنظور**-----

**رابعا: النحو والصرف : ١٠ درجات**

(يقبل المؤمن على الطاعات خاشعاً على المؤمن أن يسعى في الخير أعمال و أقوال ولا خير فيه إن لم يكن متمسكاً بكتاب الله وسنة نبيه، والجميع عليه التمسك بهذه الأخلاق الكريمة حتى نكون من الفائزين)

1- اخرج من النص السابق:

- حال : **خاشعاً** نوعه : **مفرد**

- اسم فاعل لفعل ثلاثي : **الفائزين** فعله : **فاز**

٣- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي:

- وقف الحجاج في **خشوع** ( حال شبه جملة )

الرسول أفضل البشر **خلقاً** ( تمييز مع الضبط )

٥- صوب الخطأ في كل مما يأتي :

صاحبت كذا صديق . تصويب الخطأ --- **صديقاً**

ما كذبت **قط** . تصويب الخطأ **قط**

4- وقف المصلون في صلاتهم وهم خاشعون.

حول الحال الجملة الاسمية الى حال جملة فعلية مغيرا ما يلزم.

**- وقف المصلون في صلاتهم يخشعون .**

5- اختر الإجابة الصحيحة (الجملة التي تشتمل على تمييز العدد ضبطاً غير صحيح)

- قرأت خمسين كتاباً

- حفظت خمس عشرة سورة

- اشترت مئة قلم

- اشترت عشر قصصاً

6- عرف العدد بأل في الجملة التالية

اشترت خمسة عشر كتاباً من المعرض

**اشترت الخمسة عشر كتاباً من المعرض .**

7- استبدل ب غير (الأداة) إلا وغير ما يلزم.

7- ما زارنا اليوم سوى خالد

----- ما زارنا اليوم إلا خالد -----

9- حول ما تحته خط الى تمييز:

- فجر الله عيون الأرض.

**فجر الله الأرض عيوناً**

10- اعرّب ما تحته خط :

- جلست حيث يجلس ابي .

**الاعراب : ظرف مكان في محل نصب**

## خامسا التلخيص : لخص النص التالي في حدود الثلث : ٥ درجات

( اهتم الإسلام بسعادة الإنسان في الدنيا ، فوجه المسلمين إلى الاستمتاع بالطيبات في غير معصية وعدم إسراف ، وأمرهم بأن يوظفوا شهواتهم في حفظ أبدانهم وتنميتها ، ووقايتها من الأمراض ، وفي استمرار أنسالهم ، حتى يعمروا الأرض وتحقق الغاية من خلقهم ، وهي عبادة الله وتعمير الأرض . والله الذي خلق الإنسان وأودع فيه حاجات مادية تدفعه إلى الاستمتاع بالحياة ، والمحافظة عليها والاستمرار رفيعا ، قال تعالى : زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيال المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب ( وتضمن هدى الإسلام أساليب صحية لإشباع وتحصيل لذاتها ومتعها باعتدال ، حتى يسعد نفسه من شرها ، فحدد له الطيبات الإنسان بها ويحمي ، فيها سعادته وصحته ، والخبائث التي فيها شقاوته التي ودعا المسلمين إلى الاستمتاع بالطيبات والابتعاد عن الخبائث ، قال تعالى : ) يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله إن كنتم إياه تعبدون .

( من كتاب السعادة والصحة النفسية ) د. كمال إبراهيم موسى

استيفاء الفكر

التزام القدر المطلوب

التخلص من أسلوب الكاتب

سادسا : التعبير :- ( المقال )

- ( الثقة بالله والامل والتفاؤل صخرة تتحطم عليها العموم والمصائب )
- ( إنما الأمم الاخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا )
- ( الكون مملوء بدلائل الاعجاز وفيه عظة واعتبارايات الله ومظاهر قدرته سبحانه )
- اكتب مقالا حول المعنى السابق مراعى الأسس الفنية لكتاب المقال .

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----