

مذكرات المكاوي

نحو الحادي عشر في ورقات

(الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢)

د. سعد محمد عطية المكاوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

و كذلك على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

١- اسم الفاعل والمفعول:

- يأتي اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) (فاعلة) (فاع). {سجد - ساجد}
- اسم الفاعل من غير الثلاثي يبدأ بميم مضمومة مكسور ما قبل الآخر (متقن - منتصر - مكرم - متهلل)
- يأتي اسم المفعول من الفعل الثلاثي الصحيح المبني للمجهول على وزن (مفعول) (ظلم، مظلوم، جهل، مجهول)
- فإن كان الثلاثي معتلا نأتي بالمضارع ونقلب المضارع ميم مفتوحة (قال - مقول، قضى - مقضى، دعا - مدعو)
- اسم المفعول من غير الثلاثي يبدأ بميم مضمومة مفتوح ما قبل الآخر (مكرم - مبارك - مهذب - مستجاب)
- يستعمل اسم الفاعل واسم المفعول إذا كان مفردا ومثنى وجمع مذكر سالم أو جمع مؤنث سالم
- (عابد - عابدان - عابدون - عابدات) (مظلوم - مظلومة - مظلومان - مظلومون - مظلومات)
- يعمل اسم الفاعل عمل فعله فيرفع فاعلا وقد ينصب مفعولا به في حالتين:
- ١- أن يكون معرفا بـ "ال" فيعمل بلا شروط (جاء المكرم ضيفه) ضيفه: مفعول به والفاعل: ضمير مستتر
- ٢- أن يكون غير معرف بـ فلا بد أن يكون مسبوqa بنفي أو استفهام، أو مبتدأ أو موصوف.
- ما مؤد محمداً واجبه - هل متقن عمله مكروه؟ - محمد جندي مقاتل أعداءه - الغني مؤد زكاة ماله
- يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل بنفس شروط وأحوال اسم الفاعل
- ساعدت المهضوم حقه حقه نائب فاعل مرفوع
- أسمع صوت الخطيب؟ ما مهان الحريص على عمله. القصة متقن تأليفها. ذلك يوم مجموع له الناس.
- اسم الفاعل واسم المفعول إذا جاء كل منهما علماً أو دل على وظيفة أو جمع تكسير لا يعد اسم فاعل أو اسم مفعول مثل: (صالح - الطالب - المعلم - العلماء) (محمود) (اسم شخص) - (المظالم)
- إذا جاء اسم المفعول من فعل ينصب مفعولين فما بعده يرفع نائباً للفاعل ثم يأتي المفعول به الثاني
- أ ممنوح المتفوق جائزة؟! المتفوق نائب فاعل مرفوع جائزة مفعول به ثان منصوب

٢- الحال

اسم نكرة، منصوب، يبين هيئة صاحبه ويصلح جوابا لسؤال يبدأ بكيف؟

- صاحب الحال لا بد أن يكون معرفة وهو قد يكون: -
- فاعلاً مثل: رجع الغائب سالماً أو مفعولاً به: مثل (إننا أرسلناك شاهداً)
- أو نائباً للفاعل مثل: (خلق الإنسان عجولاً)
- أو مبتدأ مثل: الثمار ناضجة طيبة المذاق أو خير مثل: هذا كتابك مشروحاً
- الحال ثلاثة أنواع :-
- ١- حال مفردة: وهي ما لا تكون جملة ولا شبه جملة. [ركبنا البحر هائجا].
- ٢- حال جملة بنوعيتها: اسمية أو فعلية (الجملة بعد المعارف أحوال) شاهدت الطفل يلعب في الحديقة. عاد الجيش وهو منتصر (ما تحته خط في المثالين حال جملة في محل نصب)
- ٣- حال شبه جملة بنوعيتها: الجار والمجرور أو الظرف والمضاف إليه. (أشبه الجملة بعد المعارف أحوال)

- رأيت الطائر في القفص. - أعجبتني الوردة بين الأشجار

٣- **التمييز:** اسم نكرة منصوب يؤتى به لإزالة الإبهام والغموض في لفظ قبله (**شربث كوبا ماء**) وهو نوعان:

١- **التمييز الملفوظ:** ويسبق هذا النوع بعدد أو كفايات العدد (كم - كذا) أو ما يدل على مساحة أو وزن أو كيل أو مقدار

كتبت ثلاثين كتاباً - كم كتاباً قرأت؟ - اشترت لثراً حليياً - اشترت كيلو موزاً - فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره "

٢- **التمييز الملحوظ:** وهو يلحظ من الكلام ولا يسبق بواحد مما سبق وهو نوعان أيضاً:

أ. **التمييز المنقول أو المحوّل:** (وهو التمييز الذي يكون أصله عبارة عن مبتدأ أو فاعل أو مفعول به):

• **مبتدأ:** مثل (**الله أسرع مكرراً**) والأصل: مكر الله أسرع من مكركم.

• **فاعل:** مثل (**تساقطت السماء مطراً**) والأصل: تساقط مطر السماء.

• **مفعول به:** (**وفجرنا الأرض عيوناً**) والأصل: وفجرنا عيون الأرض.

ب - **التمييز غير المنقول:** (وهو غير محول من شيء آخر، بل يكون كلمة جديدة تُضاف إلى الجملة لكشف الغموض) **مثل :**

لله دره شاعرًا

ملحوظة: يكثر تمييز الملحوظ بعد ما يلي:

• أفعل التفضيل، مثل: **أنا أشدُّ منك قوَّةً.**

• أسلوب التعجب، مثل: **ما أحسن الغني مشاركةً في الخير.**

• النكرة المنصوبة بعد نعم وبئس مثل: **نعم خلقا الصدق**

• بعد كلمات (حسَنَ - كَبُرَ - ساءَ - زادَ - ازدادَ - امتلأَ - فاضَ) مثل:

"وحسَنَ أولئك رفقياً" - امتلأَ الإناء ماءً - فاض وجهك بشراً - ازداد الطالب علماً - زادك الله حرصاً

٤- العدد :

١- تذكير العدد وتأتيته:

➤ **العدادان (١، ٢):** يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث سواء أكانا مفردين أم مركبين أم معطوفا عليهما.

• تفوق طالب **واحد** وطالبة **واحدة**. شارك في المباراة **أحد عشر** لاعباً. تغيبت اليوم **إحدى عشرة** طالبة.

• حفظت **واحداً وعشرين** حديثاً، **واثنتين وأربعين** سورةً.

➤ **الأعداد (٣، ٩):** تخالف المعدود في التذكير والتأنيث سواء أكانت مفردة أم مركبة أم معطوفا عليها.

• كرمت الوزارة **ثلاثة معلمين** وسبع **معلمات** و**خمسة عشر** طالبا و**تسع عشرة** طالبة و **سبعة وعشرين** موظفا

• ألقاها العقود **ومئة** وألف ومضاعفاتها: تكون بلفظ واحد مع المذكر أو المؤنث.

• في مدرستنا **ثلاثون** فصلا تعليميا و**عشرون** غرفة إدارية ومائة طالب

٢- صوغ العدد على وزن فاعل:

➤ يصاغ العدد على وزن (فاعل) من العدد نفسه إذا كان مفردا:

(حفظت الجزء **الثاني** ثم **الثالث** فال**رابع**) ومن الجزء **الأول** إذا كان مركبا: (ظهر العدد **الخامس عشر** من المجلة)

ومن المعطوف عليه إذا كان معطوفا: (كان الشيخ يتلو آيات من الجزء **السادس والعشرين**)

ملحوظة: الأعداد المصوغة على وزن (فاعل) تذكر مع المذكر وتؤنث مع المؤنث

٣- تمييز العدد

➤ تمييز الأعداد من ٣: ١٠ يكون جمعا مجرورا (قرأت خمسة **كتب**) ومن ١١: ٩٩ يكون مفردا منصوبا مثل (**إني رأيت أحد عشر كوكبا**) أما (**مائة، ألف ومضاعفاتهما**) فيكون مفردا مجرورا. (**معي مائة دينار**)

٤- كناية العدد:

- " بضع " : من كنايات العدد وهي كناية عن الأعداد من (٣ حتى ٩) وتخالف المعدود في التذكير والتأنيث مثل هذه الأعداد.
- أمضيت **بضعة أسابيع** في إعداد بحث عن التلوث زرت خلالها **بضع مكتبات**
- " نيف " : كناية عن الأعداد من (١ حتى ٣) ولا يؤتى بها إلا بعد ألفاظ العقود ومئة وألف، وتكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث.
- في المسجد **أربعون ونيّف** من المصلين.

٥- إعراب العدد :

➤ يعرب العدد حسب موقعه في الجملة ما عدا: الأعداد المركبة من (١١ حتى ١٩) فهي تبنى على فتح الجزأين.

- قرأت **تسعة كتب** تسعة : مفعول به منصوب
 - **نجح تسعة عشر طالبا في المسابقة** . تسعة عشر: جزآن مبنيان على الفتح في محل رفع فاعل.
- العدد (١٢) يعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى ويبقى الجزء الثاني لا محل له من الأعراب.
- " **وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا** " اثني مفعول به منصوب بالياء وعشر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

٦- تعريف العدد

➤ يعرف العدد بالـ كالتالي:

- الأعداد المفردة من (١ : ١٠) (مائة وألف) : تدخل أل على المضاف إليه (**حفظت سبعة الأبيات**) (**مائة الكتاب**)
- والعدد المركب من (١١: ١٩): تدخل أل على الجزء الأول منه فقط **حضر الأحد عشر مسافراً**
- والأعداد المعطوفة من (٢١ حتى ٩٩) تدخل أل على الجزأين: **إن الخمس والعشرين طالباً قد نجحوا**

٥- **أسلوب الاستثناء** وأدواته: (إلا - سوى - غير - خلا - عدا - حاشا)

أ- الاستثناء بالـ:

- إذا كان الاستثناء تاما مثبتا ... فيكون ما بعد إلا واجب النصب. **تفوق الطلاب في الاختبار إلا واحدا.**
 - إذا كان الاستثناء تاما منفيًا ... فما بعد إلا يجوز نصبه على الاستثناء. ويجوز أن يكون بدلا من المستثنى منه.
- ما تفوق الطلاب في الاختبار إلا واحدا.** ---- (مستثنى منصوب) **أو واحد** بدل من المستثنى منه مرفوع مثله.
- إذا كان الاستثناء ناقصا منفيًا يعرب ما بعد إلا حسب موقعه من الجملة.
- ما تفوق في الاختبار إلا طالبٌ.** -- فاعل مرفوع.

ب- الاستثناء بـ "غير وسوى":

- أي اسم يأتي بعد غير أو سوى يكون مضافا إليه مجرور أما غير وسوى فيعربان نفس إعراب ما بعد إلا
- لن يفلح **غير المتفوقين** - عاد **الأسرى سوى أسير**

ت- الاستثناء ب بخلا وعدا وحاشا:

عدا وخلا وحاشا" ما بعدها يجوز أن يعرب مفعولاً به منصوباً. أو اسم مجرور.

أكمل الطلاب الاختبار خلا خالدٍ أو خالدًا. (خالدًا — مفعول به منصوب) (خالدٍ — اسم مجرور

ما عدا ، ما خلا ما بعدها يعرب مفعولاً به منصوباً فقط

أكمل الطلاب الاختبار ما خلا (ماعدا) خالدًا (خالدًا — مفعول به منصوب)

٦- المفعول فيه:

اسم منصوب يبين مكان أو زمان الفعل، أي أنه يدل على "أين" أو "متى" وقع الفعل. وهو نوعان:

١. ظرف مكان: (بين، تحت، أمام، وراء، يمين، شمال، جنوب، شرق، غرب، خلف، وسط، لدى، قرب، عند، يسار)

- "ورفع بعضكم فوق بعض درجات" - وقف القائد أمام الجنود.

٢. ظرف زمان: (يوماً - أسبوعاً - ساعة - شهراً - سنة - صباحاً - ظهراً - مساءً - أمس - ليلاً)

- "إنما توفون أجوركم يوم القيامة" - مكثت شهراً في الحج.

- ملحوظة: إذا تضمن الظرف معنى (في) يعرب ظرفاً مثل: سافر المعلم يوم الجمعة (أي في يوم الجمعة)،

وحين تقول: جلس أمام المسجد (أي في جهة المسجد). فإذا لم يتضمن معنى (في) يعرب حسب موقعه في الجملة،

- اليوم يوم الرحمة اليوم: مبتدأ مرفوع. - أقبل يوم العيد يوم: فاعل مرفوع. - تجهزت ليوم الاختبار يوم: اسم مجرور.

➤ الظرف باعتبار إعرابه قسمان:

أ- ظرف منصوب (معرب): ويشمل كل الظروف السابقة. (صباحاً - ليلاً - فوق عند..)

ب- ظرف مبني في محل نصب: وهي :

١- ظروف تبنى على الضم: (قط، منذ، حيث) (ما سافرت لأوروبا قط - لم أكذب منذُ عرفت حرمة الكذب - اجلس حيث تستريح)

٢. ظروف تبنى على الفتح (الآن، ثم، أيان، أين) (يسألونك عن الساعة أيان مُسأها. - أين المفر. - لن أسامحك الآن)

٣. ظروف تبنى على السكون: (مذ، إذ، إذا، متى) - واللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى. - متى عدت إلى مقاعد الدراسة؟

٤. ظروف تبنى على الكسر: (أمس) ذهبت للقاهرة أمس