مُذَكرة مُراجَعة للصَّفِّ الْخامس

عَلى الاخْتِبار التَّحصيلي الثالث

الْفَصْل الدِّراسي الأول

المعلمة/ رحاب مصطفى

أولا:: القراءة والمشاهدة:

السُّؤال الأوَّل: الْمِعْيار(٢-١):(مِن دَرْس نَهْرُ الْخَيْر):

* أقْرَأ النَّصَّ الآتي ، ثُمَّ أجيبُ عَمّا يَليهِ مِن أسْئِلَة:

جَلَسَتْ حِصَّةُ مَعَ والِدَتِها في انْتِظارِ دَوْرِهما للتَّبَرُّعِ مِنْ أجْلِ الْمُحْتاجين في إحْدى الْمُؤَسَّساتِ الْخَيْرِيَّة ، وَأثْناءَ ذلِك تَصَفَّحَتْ كُتَيِّبًا عَنْ الْمَشاريع الَّتي تَمَّت بِأمْوالِ الْمُتَبَرِّعين الْكُوَيْتِيين ، وَفيهِ شاهَدَتْ فاطِمَةَ طِفْلَة في الثّامِنَة تَحْمِلُ دَلْوًا بِهِ ماءٌ ، وَسَألَتْها حِصَّة: أَلَيْسَ الأمرُ شاقًّا؟! أجابَتْها فاطِمَة: نَعَم وَلكِن لا خَيارَ لَدَيْنا.

س١- أخْتارُ الْمُكَمِّلَ الصَّحيحَ لِما يَأتي مِنْ بَيْنَ الْقَوْسَيْن بِوَضْع خَطٍّ تَحْتَه:

أ)- جَلَسَتْ حِصَّة مَعَ والِدَتِها في انتِظار دَوْرِهما :

(لِكَشْف الأسْنان – للتَّبَرُّع في إحْدى الْمُؤَسَّساتِ الْخَيْرِيَّة –لِمُقابَلَة مُعَلِّمَة فاطِمة)

ب)- أعْجِبَتْ حِصَّة في الْكُتَيِّب بِـ

(شَكْل فاطِمَة – ثَوْب فاطِمَة – مَشاريع الْمُتَبَرِّعين)

س٢- أجيبُ عَن الأسْئِلَة الآتِيَة إجابَةً كامِلَةً مِن خِلال فَهْمي للنَّصِّ

أ)- لِماذا كانَتْ فاطِمَةُ تَحْمِلُ دَلْوًا؟

.....

ب)- كَيْفَ عَرفت فاطِمة اسْم دَوْلَة الْكُوَيْت؟

.....

ج)- ما سَبب سَيْر فاطِمَة كَثيرًا لِتَمْلأ الْماءَ؟

.....

قالَتْ فاطِمَةُ لِحِصَّة: سُكّانُ قَرْيَتِنا يَفْرَحون بِتَبَرُّعاتِكُم ؛ فَأجابَتْها حَصَّة: هذا واجِبُنا تُجاهَكم ، وَعِنْدَ وُصولِهِما الْقَرْيَة سَمِعَتا صَوْتَ فَرَحٍ وَهُتافاتٍ عانَقَتِ السَّماءَ وَشاهَدَتا السَّبب وَهُوَ نافورَة يَنْدَفِعُ مِنْها الْماء مِنْ باطِنِ الأَرْض، وَكانَ ذلِكَ عِبارَةٍ عَنْ بِئْرٍ حَفَرَتْهُ بِعْثَةٌ لِلَّجْنَةِ الْخَيْرِيَّة وَرَدَّدَتْ حِصَّة: الْحَمْدُ لله....الْحَمْدُ لله.

س١- أضَعُ عَلامَة(√) أو عَلامة(X) أمامَ الْعِباراتِ الآتِيَة مِنْ خِلال فَهْمي للنَّصِّ:

* فَرِحَ أهْلُ الْقَرْيَة بِسَبب وُصول حِصَّة وَفاطِمَة. ( )

* الْمُتَبَرِّعون الْكُوَيْتِيّون قَدَّموا الْكَثيرَ لِلْفُقَراءِ حَوْلَ الْعالَم. ( )

س٢- أمْلأ الْفَراغاتِ الآتِيَةَ مِنْ خِلال فَهْمي للنَّصِّ:

* اسْمُ دَوْلَة ..... يَتَرَدَّدُ بَيْنَ سُكّان الْقَرْيَة بِفَضْل .....

* الْكُوَيْتُ ..... خَيْرٍ ، يَرْوي ظَمَأ ..... وَيُنْبِتُ ..... في كُلِّ مَكانٍ.

قالَتْ فاطِمَةُ لِحِصَّة: اسْمُ الْكُوَيْتِ يَتَرَدَّدُ في قَرْيَتِنا كَثيرًا مَصْحوبًا بِالدَّعَواتِ لَكُم لِتَبَرُّعاتِكُم ، فَشَكَرَتْها حِصَّة وَقَلْبها يَمْلَؤُه التَّقْدير لِلأعْمالِ الْخَيْرِيَّة وَآثارِها الْعَظيمة الَّتي تُنْبِتُ الْفَرَحَ في كُلِّ مَكانٍ.

* أَصوغُ الْغَرَضَ الرَّئيس مِنَ النَّصِّ السّابِق في جُمْلة مُفيدَةٍ مِنْ إنْشائي.

بَيان أهمِّيَّة الأعْمال الْخَيْرِيَّة وَآثارِها الْعَظيمة.

السُّؤال الثّاني: الْمِعْيار(٢-١):(خارجي):

* أقْرَأ النَّصَّ الآتي ثُمَّ أجيبُ :

يَعيشُ بَعْضُ سُكّان الْعالَم حَياةً صَعْبَةً بِسَبَبِ نَقْصِ الْمِياهِ ،أوْ انْتِشار بَعْض الأمْراض في مُجْتَمَعاتِهِم؛ لذلك تَقوم بَعْض الدُّول وَمِنْها دوْلة الْكُويْت الْحَبيبَة بِتَقْديم الْمُساعَداتِ لَهم مِن خِلال حَفْر آبار الْمِياهِ، أو تَقْديم الْمُساعَداتِ الطِّبِّيَّة وَغَيْرِها مِن الأعْمالِ الْخَيْرِيَّة الْعَظيمَة الَّتي تُدْخِل الْفَرَحَ في قُلوبِهِم، وَتُسَهِّلُ حَياتَهُم.

* أَصوغُ الْغَرَضَ الرَّئيس مِنَ النَّصِّ السّابِق في جُمْلة مُفيدَةٍ مِنْ إنْشائي.

بَيان أهمِّيَّة الأعْمال الْخَيْرِيَّة وَآثارِها الْعَظيمة.

السُّؤال الثّالِث: الْمِعْيار(٢-٧):(لا للتَّنَمُّر):

نَشَر سُلْطان مَقْطَعًا مَرْئِيًّا عَلى مَواقِع التَّواصُل الاجْتِماعِيِّ يُعْلِنُ فيهِ عَنْ انْطِلاق حَمْلَة بِعُنوان (لا للتَّنَمُّر) تَضُمُّ مَجْموعَةً مِنَ الطُّلّابِ الْمُهْتَمّين بِالأعْمالِ التَّطَوُّعِيَّة.

وَلَقَد جاءَتْه فِكْرَة الْحَمْلَة من دينِنا الإسْلامِيِّ الَّذي يَنْهى عَنْ إيذاءِ الآخَرين ، وَكانَ هَدَفُه مِنَ الْحَمْلَة الدَّعْوَة إلى نَبْذِ التَّنَمُّر بِكُلِّ أنْواعِهِ ، وَاسْتَخْدَمَ وَسائِلَ عَديدَة لِنَشْرِ حَمْلَتِه وَما تَحْمِلُه مِنْ تَوْعِيَة بِخُطورَة التَّنَمُّر وَأثَرِه السَّيِّئ عَلى الْفرد وَالْمُجْتمع.

س١- أضَعُ عَلامَة(√) أو(X) أمامَ الْعِباراتِ الآتِيَة مِنْ خِلال فَهْمي للنَّصِّ السّابِق:

* نَشَرَ سُلْطان مَقْطَعًا مَرْئِيًّا عَنْ الأعْمال التَّطَوُّعِيَّة. ( )

*كانَ هَدَفُ سُلْطان الدَّعْوَةَ إلى نَبْذِ التَّنَمُّر. ( )

س٢- أمْلأ الْفَراغاتِ الآتِيَةَ مِنْ خِلال فَهْمي للنَّصِّ:

* التَّنَمُّر هُوَ ..... عَلى الآخَرين وَ.....

* مِنْ أنْواع التَّنَمُّر ..... وَ .....وَ.....

* مِن أثَر نَبْذ التَّنَمُّر ..... وَ .....

س٣- أسَجِّلُ حَديثًا شَريفًا للرَّسول الْكَريم تَعَلَّمْتُه يَدُلُّ عَلى نَبْذِ التَّنَمُّر وَالنَّهْي عَنْه.

.....

س٤- أسَجِّلُ حُلولًا مُقْتَرَحة لِمُشْكِلَة التَّنَمُّر وَكَيْفِيَّة الْقَضاءِ عَلَيْها.

.....

.....

وَجَّهَ سُلْطان رَسائِلَه التَّوْعَوِيَّة عَبْرَ الإذاعَة الْمَدْرَسِيَّة ، وَ وَسائِل التَّواصُل الاجْتِماعِيِّ التّابِعَة لِلْمَدْرَسَة لِتَوْعِيَة الطُّلّاب بِخُطورَة التَّنَمُّر عَلى الْمُعْتَدي وَالْمُعْتَدى عَلَيْهِ ، وَكَيْفِيَّة التَّصَرُّف إذا تَعَرَّضَ الطّالِبُ إلى مِثْلِ هذا السُّلوكِ وَأهَمِّيَّة اللُّجوء إلى الْمُعَلِّم وَ وَلِيِّ الأمْر وَ الاخْتِصاصِيِّ الاجْتِماعِيِّ دونَ خَوْفٍ أوْ تَرَدُّدٍ ، وَالتَّأكيد عَلى تَثْبيت الأخْلاق الْفاضِلَة في نُفوسِ الطُّلّاب وَ لاقَتْ حَمْلَة(لا للتَّنَمُّر) دَعْمًا مِنَ الْجَميع لأنَّها هادِفَةٌ وَتَحْمِلُ رِسالَةً أخْلاقِيَّةً.

س١- أمْلأ الْفَراغاتِ الآتِيَة مِنْ خِلال فَهْمي للنَّصِّ السّابِق:

*نَشَرَ سُلْطان رَسائِلَه مِنْ خِلال ..... وَ .....

* حَمْلَة (لا للتَّنَمُّر) لاقَتْ دَعْمًا وَتَشْجيعًا لأنَّها .....وَ.....

س٢- أضَعُ عَلامَة(√) أو(X) أمامَ الْعِباراتِ الآتِيَة مِنْ خِلال فَهْمي للنَّصِّ السّابِق:

* التَّنَمُّر خَطَرٌ عَلى الْمُعْتَدى عَلَيْهِ فَقَط. ( )

* غَرْسُ الْقِيَمِ الأخْلاقِيَّةِ لا عِلاقة لَه بِحَلِّ مُشْكِلة التَّنَمُّر. ( )

*التَّوْعِيَة بِخُطورَة التَّنَمُّر جُزْءٌ كَبيرٌ مِنْ حَلِّ الْمُشْكِلَة. ( )

س٣- أخْتارُ الْمُكَمِّلَ الصَّحيحَ لِما يَأتي مِنْ بَيْنَ الْقَوْسَيْن بِوَضْع خَطٍّ تَحْتَه:

* من أنواع التَّنَمُّر:

(اللَّفْظِيّ وَالْجَسَدِيّ – اللَّفْظِيّ وَالْحَرَكِيّ - اللَّفْظِيّ وَالْعَقْلِيّ)

* الْقَضاءُ عَلى مُشْكِلَة التَّنَمُّر يُحَقِّقُ :

(التَّواضُع – الْمَحَبَّة وَالتَّرابُط بَيْنَ النّاس - الأمانَة)

س٤- أكْمِلُ الْفِكْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ خِلال فَهْمي للنَّصِّ السّابِق:

- حُسْنُ التَّعامُل مَعَ ..... مِنَ الأخْلاقِ .....الَّتي يَدْعو إلَيْها.....

السُّؤال الرّابِع: الْمِعْيار(٢-٧):(خارِجي):

أعْلَنَتْ إذاعَةُ مَدْرَسَتِنا عَنْ حَمْلَة(لا للسُّمْنَة) لِتَوْعِيَةِ الطُّلّابِ بِخُطورَة السُّمْنَة عَلى الصِّحَّةِ الْجَسَدِيَّة وَالنَّفْسِيَّة لِلإنْسان ، وَإعاقَتِه عَنْ أداءِ عَمَلِه بِشَكْلٍ سَليمٍ ، وَتُسَبِّب الْكَسَلَ وَالاكْتِئاب وَانْعِدام الرَّغْبَة في الْعَمَلِ وَالإنْتاج ؛ لِذلك حَثَّ الإسْلامُ عَلى الاهْتِمامِ بِالصِّحَّة لأنَّ الْعَقْلَ السَّليمَ في الْجِسْمِ السَّليمِ ، وَأكَّدَتِ الْحَمْلَةُ عَلى اعْتِماد نِظامٍ غِذائِيٍّ مُتَوازِن غَنِيٍّ بِالْخَضْراواتِ وَالْفَواكِه، وَمُمارَسَة الرِّياضَة بِانْتِظامٍ لِحَرْقِ الدُّهون وَتَقْوِيَة الْعَضَلات ، وَلاقَتِ الْحَمْلَةُ دَعْمًا وَتَشْجيعًا مِنَ الْجَميع لأنَّها تَحْمِلُ رِسالَةً هادِفَةً وَتُحَقِّقُ تَقَدُّم الْمُجْتَمَعِ.

س١- أمْلأ الْفَراغاتِ الآتِيَةَ مِنْ خِلال فَهْمي للنَّصِّ السّابِق:

* أعْلَنَتْ إذاعَة الْمَدْرَسَةِ عَنْ حَمْلَةٍ بِعُنْوان .....

* السُّمْنَة تُؤَثِّرُ عَلى الصِّحَّةِ ..... وَ..... لِلإنْسانِ .

س٢- أخْتارُ الْمُكَمِّلَ الصَّحيحَ لِما يَأتي مِنْ بَيْنَ الْقَوْسَيْن بِوَضْع خَطٍّ تَحْتَه:

* مِنْ وَسائِل الْقَضاءِ عَلى السُّمْنَة:

(نِظام غِذائِيّ مُتوازِن وَمُمارَسة الرِّياضَة – الْقِراءَة وَالاطِّلاع - طَلَبُ الْعِلْم)

* لاقَتْ حَمْلَة (لا للسُّمْنَة) دَعْمًا وَتَشْجيعًا لأنَّها :

(انْتَشَرَتْ في وَسائِل التَّواصُل – تَحْمِلُ رِسالَةً هادِفَةً وَتُحَقِّقُ التَّقَدُّم– نَشَرتْها الإذاعَةُ الْمَدْرَسِيَّة)

س٣- أكْمِلُ الْفِكْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ خِلال فَهْمي للنَّصِّ السّابِق:

- السُّمْنَة ..... عَلى الصِّحَّة وَدَعانا ..... لِلْمُحافَظَة عَلَيْها .

السؤال الْخامِس: المعيار (٢-٣-١):-(مُعجم الثروة اللغوية):

أ)- أسَجِّلُ الْمَطْلوبَ فيما يَلي:

١- نَبْذُ التَّنَمُّر مِنَ الأخْلاق الْحَميدَة. مُتَرادِفُ (نَبْذ) ⬅ .....

٢- واجِبُ الْكِبار تَرْسيخ الأخْلاق في نُفوسِ الصِّغار. مُتَرادِفُ (تَرْسيخ) ⬅ .....

٣-تَحْرِصُ الدَّوْلَة عَلى دَعْم الْمَشْروعاتِ الصَّغيرَة. مُتَرادِف (دَعْم) ⬅ .....

٤- الْمِياهُ في الصَّحْراءِ شَحيحَةٌ. مُتَرادِف (شَحيحَةٌ) ⬅ .....

٥- شاهَدْتُ فَقيرًا في ثَوْبٍ بالٍ. مُتَرادِف (بالٍ) ⬅ .....

٦- يَشْعُرُ الصّائِمُ بِجوعٍ وَظَمَأ . مُتَرادِف (ظَمَأ) ⬅ .....

ب)- أوَظِّف ضِد الْكَلِمات الآتِيَة في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنْشائي:

١- ضِد كَلِمَة (الرِّفْق) ⬅ .....

٢- - ضِد كَلِمَة (شاقٌّ) ⬅ .....

ج)- أوَظِّف كَلِمة(وَقَعَ) في جُمْلَتيْن مُفيدَتَيْن بِمَعْنَيَيْن مُخْتَلِفَيْن مِنْ إنْشائي:

الْجُملة الأولى:..... الْجُملة الثّانِيَة:.....

د)- أوَظِّفُ تَصْريف الْفِعل (سلم) في الْفَراغ الْمُناسِب:

١- أثناء العاصفة يجب اتباع إرشادات السَّلامة.

٢- السَّلام مطْلب الشُّعوب .

٣- الْمسلم يُطيع ربَّه .

٤- العقل السَّليم في الجسم السَّليم.

السؤال السادِس:المعيار(٢-٣-٢):-(التذوق الفني):

*أضع علامة(√) أمامَ التَّعبير الْخَيالي فيما يَلي:

أ)- أحيا الْمَطرُ الأرْض ( ) - سَقى الْمَطَرُ الأرْض ( )

ب)- تُشْرِقُ الشَّمْسُ على الْحُقول. ( ) - تُداعِبُ أشِعة الشَّمس الْحُقول ( )

أسَجِّلُ أمامَ كل تَعبيرٍ مِمّا يَلي (حقيقي) أو (خَيالي):

أ)- تُصدِرُ الطُّيورُ أصْواتًا جَميلَةً. (.....)

ب)- تُغَرِّدُ الطُّيورُ بِأجْمَل الأناشيد. (.....)

ثانِيًا: الْكِفايَة الْعامَّة (الْكِتابَة):

السؤال الأول:المعيار(٣-١-١):-(قَواعد النحو) :

١)- أقْرَأ الْجُمَلَ الآتِيَة ، ثُمَّ أضَعُ خَطًّا تَحْتَ المفعول به فيها:

* قَرَأ الطّالِبُ كِتابًا في الْمَكْتَبَة. * رَسَمَ الْفَنّانُ صورَتيْن جَميلَتيْن.

* أعَدَّتِ الأمُّ الطَّعامَ بِسُرْعَةٍ. * كَرَّمَتِ الإدارَةُ الْمُعَلِّمين الْمُتَمَيِّزين.

* كَرَّمَ الْمُديرُ الْمُوَظَّفَيْن . *أَلَّفَ الشّاعِرُ قَصيدَتَيْن .

٢)- أخْتارُ الْمَفْعول بِه الصَّحيح مِنْ بَيْن الْقَوْسَيْن بِوَضْع خَطٍّ تَحْتَه:

* نَظَّفَ الْعامِلُ (الْحَديقَةُ – الْحَديقَةَ)

* اشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَطْعَمِ (وَجْبَتَيْن – وَجْبَتان)

* بَنى الْعُمّالُ (الْمَنازِلَ – الْمَنازِلُ)

* اشْتَرَت أمّي (عَباءَةٌ – عَباءَةً)

* أقامَ الإمامُ (الصَّلاةَ – الصَّلاةُ)

* كَرَّمَ الْمُديرُ (الْمُوَظَّفون – الْمُوَظَّفين)

٣)- أمْلأُ الْفَراغاتِ الآتِيَة بِخَبَرٍ مُناسِب:

* أوَظِّفُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ بِحَيْثُ تَكون مَفْعولًا بِه:

- مُثَنّى (الْكِتاب): .....

- جَمْع (الْمُعَلِّم):.....

٤)- أعَبِّرُ عَنِ الصُّور الآتِيَة بِجُمَلٍ فِعْلِيَّة تَشْتَمل عَلى (مَفْعول بِه) وَأضَع حَوْلَه دائِرَةً:

.....

.....

.....

الرحاب