

العشماوي

نماذج اختبارية للسنوات السابقة

للفص الحادي عشر

التذوق الفني والسلامة اللغوية

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣، ٢٠٢٤ م

جمع وترتيب

أ. عصام الضباعني.

ثالثاً - التذوق الفني:

(ثمانى درجات)

١ - بَيِّنْ أَثَرَ التَّصْوِيرِ الفَنِيِّ فِي كَلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - إِنَّ الأَوْهَامَ وَالظَّنُونَ هِيَ الَّتِي تَمْرُحُ فِي جَنَابَاتِ الأَرْضِ.

.....

.....

ب - كَانَ القَلْبُ وَهُوَ يَتَلَقَّى الآيَاتِ كَقَلْبِ الشَّجَرَةِ يَتَنَاوَلُ المَاءَ وَيَكْسُوها مِنْهُ.

.....

٢ - اكَتَبِ العَرَضَ البَلَاغِيَّ المُنَاسِبَ أَمَامَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الأَسَالِيْبِ الآتِيَةِ:

أ - اصْبِرْ عَلَى الفَقْرِ أَوْ ارْحَلْ لِكَسْبِ الرِّزْقِ. (.. ..)

ب - لَا تُهْمِلْ قِرَاءَةَ القُرْآنِ فَتَخْسَرَ بَرَكَتَهُ. (... ..)

ج - هَلْ يَتَجَاوَى عَنِّي المَوْتُ سَاعَةً؟ (.. ..)

د - فِيَا قَبْرٍ مَعْنَى كَيْفَ وَارَيْتَ جُودَهُ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ البُرُّ وَالبَحْرُ مُثْرَعًا (... ..)

٣ - صُنْعُ أُسْلُوبٍ تَمَنِّيٍّ مِنْ إنْشَائِكَ مُسْتَحْدِمًا (لِو). ١

.....

٤ - صِلْ بَيْنَ الأُسْلُوبِ فِي المَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يَنَاسِبُهُ مِنَ المَجْمُوعَةِ (ب): ٢

م	(أ) الأُسْلُوبُ	الخيار	(ب) نِوعُ الأُسْلُوبِ
١	الإعتكاف يطهر النفس ويسمو بها.	-	إنشائي طلبى
٢	عَبِي سَبَابٌ يَحْرُصُونَ عَلَى الإعتكافِ.	١	خبرى
-	٢	إنشائي غير طلبى

رابعًا - السَّلَامَةُ النَّغْوِيَّةُ:

(عَشْرَ دَرَجَاتٍ)

١- إِنَّ الْمُتَّقِينَ اللَّهُ فِي أَقْوَالِهِمْ وَأَفْعَالِهِمْ مَحْمُودَةٌ سِيرَتِهِمْ، يَعِيشُونَ مَطْمَئِنِينَ بَيْنَ النَّاسِ، فَإِذَا قَالُوا صَدَقُوا، وَإِذَا عَمِلُوا أَخْلَصُوا الْعَمَلَ حَيْثُ حَلَّوْا وَأَيَّنَمَا وُجِدُوا، وَكَلَّ النَّاسُ تَقْتَدِي بِهِمْ إِلَّا السَّفَهَاءَ.

- أَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

٢

- معمولًا لاسم مفعول:

- حالًا:

- مستثنى:

- ظرف زمان:

٢- املأ الفراغ في كلِّ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

٢

- الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ ... وَجَدَهَا جَذْبَهَا. (ظرف مبني على الضم)

- تَغَيَّبَ عَنِ الْجَمَاعَةِ بِأَحْثَاتٍ. (كناية عدد مناسبة)

- خَرَجَ اللَّاعِبُ مِنَ الْمَلْعَبِ (حال شبه جملة)

- قَرَأْتُ ... قِصَّةً قَصِيرَةً. (عدد خمس عشرة معرف بـ(أل))

٢

٣- صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- بَحِثْ عَنِ ثَلَاثَةِ عَشْرَ كَلِمَةً فِي الْمَعْجَمِ.

- كَمْ كِتَابٍ قَرَأْتَ قَبْلَ أَنْ تَتَقَدَّمَ لِلْامْتِحَانِ؟

٤- اجْعَلِ الْحَالَ الْمُفْرَدَةَ حَالًا جُمْلَةً فِيمَا يَأْتِي:

- جَلَسَ الْمُجْتَهِدُ فِي لَجْنَةِ الْامْتِحَانِ هَادِنًا.

.....

٥- حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى تَمْيِيزٍ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

- فَهْمُ أَحْمَدَ لِللُّغَةِ أَكْثَرَ مِنْ فَهْمِ خَالِدٍ.

.....

٦- صُنِّعْ مِنَ الْفِعْلِ (أَكْرَمَ) اسْمَ فَاعِلٍ عَامِلًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ مَعَ ضَبْطِ مَعْمُولِهِ.

١

٧- اسْتَبْدِلْ بِغَيْرٍ (إِلَّا) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

- مَا صَادَقْتُ فِي حَيَاتِي غَيْرَ صَادِقٍ.

ثالثاً - التذوق الفني : (ثماني درجات)

١ - اختر الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي مما يأتي بوضع خط تحته: (٢)

أ - قال أبو فراس: وهل يتجافى عني الموت ساعة **** إذا ما تجافى عني الأسر والضر
- التشويق. -النفي. -التقرير. -التمني.

ب - وقال أيضاً: هو الموت فاختر ما علاك ذكره **** فلم يمت الإنسان ما حيي الذكر
- النصح. -التخيير. -التمني. -الإباحة.

٢ - صل بين الأسلوب الإنشائي في (أ) وغرضه البلاغي في (ب) بوضع الرقم المناسب : (٣)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	قال تعالى: (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض ..) .		التعظيم
٢	قال تعالى: "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا".		الإباحة
٣	يا رافعا راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيرا عن محبيها.		التحسر
			الدعاء

٣ - قال تعالى: " هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين" لقمان ١١.

(٢) • استخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي:



- أسلوباً خبرياً:

- أسلوباً إنشائياً

٤ - صغ أسلوباً إنشائياً غير طلبى، واذكر نوعه

• الأسلوب الإنشائي غير الطلبى:

• نوعه:

رابعاً - السلامة اللغوية : (عشر درجات)

عاد الطلاب إلى مدارسهم بعد انقطاع طويل متفائلين بتحقيق الأمانى والطموحات، وتحصيل العلم النافع لهم ولأوطانهم.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي:

(٢)

- حالا مفردة : - وبين صاحبها :

- ظرف معربا : - اسم فاعل من الثلاثي :

٢- (طابت نفس المؤمن بطاعة ربه). حول ما تحته خط إلى تمييز وغير ما يلزم.

(١)

٣- املاً الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

(٢)

أ- تقدم لاختبار القدرات في الجامعة طلاب. (كناية عدد مناسبة)

ب- التقيت أصدقائي المخلصين (ظرف زمان مبني)

ج- المؤمن بالله على فعل الخير. (اسم فاعل من "استعان")

د- يقبل المجتهد على الدراسة (حال جملة اسمية)

٤- عرف العدد في الجملة الآتية: (كرمت الإدارة المدرسية خمسة فائزين).

(١)

• العدد معرفاً :

٥- (لن يحقق الفوز أحدٌ إلا الأكفاء). اجعل الاستثناء فيما سبق (ناقصاً منفيًا)، واضبط المستثنى.

(١)

- جملة الاستثناء الناقص المنفي: - ضبط المستثنى :

٦- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

(١)

أ- حفظتُ اثنتا عشرة قصيدةً من شعر الحكمة. - الصواب :

ب- حضر المؤتمر العلمي الباحثون ما عدا باحثٍ. - الصواب :

٧- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

(٢)

أ - (جالس العلماء حيث تجدهم). علامة بناء ما تحته خط في الجملة السابقة :

- الفتحة. - الضمة

- الكسرة. - السكون.

ب - الجملة التي تضمنت اسم مفعول من غير الثلاثي :

- الجنة دار المحسنين. - الكتاب متقنة طباعته

- العابد كثير الطاعة. - أعمال العباد محصية.



ثالثاً - التذوق الفني:

(ثماني درجات)

١ - صل الأسلوب في المجموعة (أ) بنوعه في المجموعة (ب) بكتابة الرقم المناسب امامه: (٢)

م	(أ)	(ب)
١	لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه، وزهدوا في إنصافه كالحقيقة	خبر
٢	ما أقلّ العارفين للحقيقة! وما أقلّ - في أولئك العارفين - من يعيش لها	إنشاء طلبيّ
		إنشاء غير طلبيّ

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يلي: (٣)

أ- الاستفهام في قوله تعالى: ﴿ قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد ومالك لا يبلى ﴾.

غرضه: { التمني - التقرير - التشويق - التعجب }.

ب - النهي في قول المتنبي: وكُنْ على حذرٍ للناسِ تسنُّهُ ولا يَغْرُكْ منهم نَعْرُ مُبْتَسِمٍ

غرضه: { التهديد - النصح - التوبيخ - التوبيس }.

ج - النداء في الحديث الشريف: " يا باغي الشرِّ أقصِرْ "

غرضه: { التحسُّر - الرِّجْر - التضجُّر - التعظيم }.

٣ - صُغْ تعبيراً يتضمَّن: (٣)

أ - نداءً تُنزلُ فيه البعيد منزلة القريب، مبينا حال المنادى.

النداء:

ب - تمنياً لشيء ممكن حصوله.

التمني:

ج - أمراً غرضه التعجيز.

الأمر:



رابعاً - السلامة اللغوية: (١٠ درجات)

١- توجه الحجاج تسبقهم الفرحة إلى مكة صباحاً؛ إذ أدوا مناسك الحج بكل يسر وسهولة.

(٢) أخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

أ- حالاً (جملة فعلية) ، وبين محلها من الاعراب

ب- ظرفاً مبنياً ، وحدد علامة بنائه ..

(١) ٢- اضبط ما تحته خط فيما يلي، مبيناً السبب:

- لم يرفع التاريخ سوى رجال تمسكوا بمبادئهم.

الكلمة مضبوطة ... السبب:

(٢) ٣- صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

أ- " ناسك هذا العام؟ "

ب- لعل بضعة كلمات صادقة أعظم أثراً من خطبة طويلة.

(٢) ٤- استبدل بالأعداد فيما يلي ألفاظاً عربية مضبوطة:

- شارك في بطولة سباق الخيول (٢٣) فارساً كان عليهم اجتياز (١٢) حاجزاً لتحقيق الفوز.

(١) ٥- عبّر عن المعنى الآتي مستخدماً أسلوب استثناء أدواته (إلا) مع ضبط المستثنى:

- افتتح المبنى كليات الجامعة، ونقت كلنة العلم.

(١) ٦- استبدل بالفعل الذي تحته خط فيما يلي اسم الفاعل منه واضبط معموله بالشكل:

- الأمل يحيي نفساً وهنت عزيمتها.

اسم الفاعل: معموله مضبوطاً:

٧- حوّل ما تحته خط فيما يأتي إلى تمييز مغيراً ما يلزم:



رابعاً - السلامة اللغوية: (١٠ درجات)

١- (بعد أن مشى زيد كيلو متراً وقف أمام البحر). أخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

أ - تمييزاً: .. (½)

ب - ظرفاً: .. (½)



٢ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي:

أ - لم يتخلف عن الامتحان غير طالب: .. (½)

ب - الله مَرَجَوْهُ رَحْمَتِهِ: .. (½)

٣ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي:

أ - نجح الطلاب جميعهم إلا (مستثنى جمع مذكر سالم) (½)

ب - اشترك في الإذاعة المدرسية طلاب. (كناية عدد مناسبة) (½)

ج - ما أهمل العامل (ظرف زمان) (½)

٤ - استبدل بما تحته خط المطلوب بين قوسين فيما يلي، مغيراً ما يلزم:

أ - ارتفع قدر المُجَدِّين. (تمييز) (½)

ب - تجولت في الحديقة وأنا مستمتع بأناقته. (حال مفردة مضبوطة) (½)

ج - المؤمن يستجير بربه. (اسم فاعل) (½)

٥ - صغ في جملة تامة ما يأتي:

أ - العدد (١٢) مضبوطاً (٢)

ب - حالاً جملة فعلية: .. (١)

٦ - صوّب الخطأ النحوي في كلِّ ممَّا يأتي:

أ - كم صديق لك؟ .. (١)

ب - تضمُّ مكتبتني ثلاثة وعشرون كتاب. (١)



ثالثاً - التذوق الفني:

[٨ درجات]

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

"أيها الشباب المنصرف عن تراثه .. إن لنا تراثاً عظيماً خلّده أجدادنا، علينا جميعاً إحياءه وبيت الروح فيه ؛ لنعود كما كنا رواداً للثقافة ونبراساً للمعرفة ، ولن نتسنى لنا هذه الريادة إلا إذا تسلحنا بالعلم، وتجردنا من الجهل ، فيا أبنائي، لا تدعوا مُتَع الحياة تشغلكم عن مواصلة الركب، فأروني أمة نهضت بغير علم".

١- بين الغرض البلاغي لكل مما يأتي :

أ- النداء في قوله: " أيها الشباب المنصرف عن تراثه ". (.....) (١)

ب- النهي في قوله: " لا تدعوا مُتَع الحياة تشغلكم ". (.....) (١)

ج- الأمر في قوله: " أروني أمة نهضت بغير علم ". (.....) (١)

٢- يمثل ما تحته خط فيما يأتي محسناً بديعياً . بين نوعه . (١)

" لن نتسنى لنا هذه الريادة إلا إذا تسلحنا بالعلم ، وتجردنا من الجهل ".
.....

٣- صُغ من إنشائك أسلوب استفهام، غرضه البلاغي التقرير . (١)
.....

٤- اختر المسمى البلاغي الصحيح ، وضعه في مكانه المناسب أمام كل عبارة مما يأتي: (٣)

[تشبيه صريح - كناية - استعارة - تشبيه الضمني]

أ- فلم أرَ قبلي من مشى البحرُ نحوه ... ولا رجلاً قامت تُعائقه الأسد (.....)

ب- يَهْرُ الجيشُ حولك جانبيه ... كما هَزَّت جناحيها العُقاب (.....)

ج- ونحن أناس لا تُوسَطُ عندنا ... لنا الصدرُ دون العالمين أو القبر (.....)

[١٠ درجات]

رابعاً - السلامة اللغوية :

- ١- أخرج من العبارة التالية ظرف زمان :
- الجمعة يوم جميل، نلتقي فيه عصرًا عند الأهل (.....)
- ٢- حوّل ما تحته خط في الجملة التالية إلى تمييز مغيراً ما يلزم :
- بالانفعال يزداد تعقيد المشكلة . (.....)
- ٣- صنّع من الفعل الذي تحته خط فيما يلي اسم المفعول :
- يعرض صديقي آراءً تُحْتَرَمُ. (.....)
- ٤- استبدل بالجار والمجرور فيما يلي (حالا) من نوع آخر مناسبة :
- قرأت آيات كريمة في خشوع . (.....)
- ٥- صوب الخطأ النحوي في كل تعبير مما يأتي :
أ- كم طالب كرمته المدرسة هذا العام ؟ (.....)
ب- عاد الحُجاج فرحون بأداء المناسك . (.....)
- ٦- حول الرقمين فيما يلي إلى حروف :
- قرأت (٩) أبيات من القصيدة ، واستخلصت منها (٢) من القيم الفاضلة .
قرأت أبيات من القصيدة ، واستخلصت منها من القيم الفاضلة .
- ٧- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :
أ- تفوق في الدراسة وستون طالبا . (كناية العدد المناسبة) .
ب- المسلم على حقوق الجار . (اسم فاعل من الفعل " حافظاً") .
- ٨- اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية :
أ- قرأت الصحف اليومية غير صحيفه .
ب- زرت الجزر السياحية ما عدا جزيرة .
ج- الأم الكويتية مربية الأبناء على حب العطاء .

٣- اختر المكمّل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

هَلْ فِي اتِّبَاعِي مَا تَقُولُ مَهَانَةٌ الْحَقُّ أَوْلَى أَنْ يُصَانَ وَيُنْشَرَا

- الغرض البلاغي للاستفهام في البيت السابق:

(- التعجب - النفي - التقرير - التهكم)

٤- صُغ تعبيراً يتضمّن أسلوب نداء، غرضه التعظيم.



[١٢ درجة]

رابعاً - السلامة اللغوية:

أجب عما يأتي:

١- قال تعالى في سورة الروم: "الم غُلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بِضْعِ
سِنِينَ اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ "

استخرج ممّا سبق:

١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.....

١- كناية عدد.....

٢- اضبط ما تحته خط فيما يأتي:

١- الخافض الرافع السماء على الأر * ض ولم يبين تحتها دَعْمَا

١- تفوق في مسابقة حفظ الشعر العربي خمس عشرة طالبة.

٣- أعد كتابة الجملة التالية مع تحويل ما تحته خط إلى تمييز، وتغيير ما يلزم:

١- حسنت أخلاق عليّ.....

١- ضع (غير) بدلا من (إلا) فيما يلي، على أن تكون مضبوطة:

شاركت الطالبات في إعداد المشروع اللغوي إلا طالبة.

شاركت الطالبات في إعداد المشروع اللغوي (.....) طالبة.

١- صغ العدد (١٠) على وزن فاعل في جملة مفيدة من إنشائك.

٦- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

١ كم تطيق في هاتفك الذكي ؟

١ ٧- أكمل الجملة التالية باسم مفعول من الفعل (وُثِقَ):

١ من أوفى الأصدقاء كتاب به.

١ ٨- ضع العلامة (√) أمام التكملة الصحيحة للجملة الآتية:

حفظت أجزاء القرآن الكريم

٢ ما عدا جزء () - ما عدا جزءًا () - سوى جزءًا () - إلا جزء ()

٢ ٩- صل بين كل رقم مما يلي وصياغته الصحيحة بالحروف:

تخرج في قسم اللغة العربية

١٢ طالبة اثنا عشرة

اثنا عشر

١٢ طالبًا اثنتا عشرة

اثنتا عشر

١٢

ثالثاً - التذوق الفني:

(ثمانى درجات)

- ١ - بين أثر التصوير الفني في كلِّ مما يأتي:
- أ - إنَّ الأوهامَ والظنونَ هي التي تمرُّحُ في جنَّباتِ الأرضِ.
- يقبل من مثل: بيان انتشار الظنون والأوهام بحريّة وخفّة في أفهام كثيرٍ من الناس.
- ب - كان القلبُ وهو يتلقى الآياتِ كقلبِ الشّجرةِ يتناولُ الماءَ ويكسوها منه.
- يقبل من مثل: بيان أهمية القرآن في إحياء القلوب، وامتداد أثره على باقي الجسد.
- ٢ - اكتب الغرضَ البلاغيَّ المناسبِ أمام كلِّ أسلوبٍ من الأساليبِ الآتية:
- أ - اصْبِرْ عَلَى الْفَقْرِ أَوْ ارْحَلْ لِكَسْبِ الرِّزْقِ. (...التخيير...)
- ب - لَا تُهْمِلْ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ فَتُخْسَرَ بَرَكَتَهُ. (...النصح...)
- ج - هَلْ يَتَجَأَفَى عَنِّي الْمَوْتُ سَاعَةً؟ (...النفي...)
- د - فِيَا قَبْرَ مَعْنٍ كَيْفَ وَارَيْتَ جُودَهُ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبُرُّ وَالْبَحْرُ مُثْرَعًا (...التحسر...)
- ٣ - صُنْعُ أُسْلُوبٍ تَمَنِّيٍّ مِنْ إِنْشَائِكَ مُسْتَحْدِمًا (لِو). ١
- تُقبَلُ الإجابة الصحيحة من إنشاء المتعلّم فقط من مثل: لو ترجع أيام الشباب.
- ٤ - صلِّ بين الأسلوب في المجموعة (أ) وما يناسبه من المجموعة (ب): ٢

م	(أ) الأسلوب	الخيار	(ب) نوع الأسلوب
١	الاعتكاف يطهر النفس ويسمو بها.	-	إنشائي طلبى
٢	على الشباب يحرصون على الاعتكاف.	١	خبري
-	٢	إنشائي غير طلبى

ثالثاً - التذوق الفني : (ثماني درجات)

١ - اختر الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي مما يأتي بوضع خط تحته: (٢)

أ - قال أبو فراس: وهل يتجافى عني الموت ساعة **** إذا ما تجافى عني الأسر والضر
- التشويق. - النفي. - التقرير. - التمني.

ب - وقال أيضاً: هو الموت فاختر ما علاك ذكره **** فلم يمت الإنسان ما حيي الذكر
- النصح. - التخيير. - التمني. - الإباحة.

٢ - صل بين الأسلوب الإنشائي في (أ) وغرضه البلاغي في (ب) بوضع الرقم المناسب : (٣)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	قال تعالى: (<u>وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض..</u>) .	٣	التعظيم
٢	قال تعالى: "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا".	١	الإباحة
٣	يا رافعا راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيرا عن محبيها.	-	التحسر
		٢	الدعاء

٣ - قال تعالى: " هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين" لقمان ١١.

(٢) • استخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي:



- أسلوباً خبرياً: هذا خلق الله. الظالمون في ضلال مبين:

- أسلوباً إنشائياً: أروني، ماذا خلق الذين من دونه.

٤ - صغ أسلوباً إنشائياً غير طلبى، واذكر نوعه

• الأسلوب الإنشائي غير الطلبى: نيم العلم سبيل الهدى، عسى الله أن يهديننا، والله لأجدن في دراستي، ما أعظم خلق الله!،
اشترت كتاباً.

(يقبل الصواب)

• نوعه: مدح، رجاء، قسم، تعجب، صيغة عقود.

رابعاً - السلامة اللغوية : (عشر درجات)

عاد الطلاب إلى مدارسهم بعد انقطاع طويل متفائلين بتحقيق الأمانى والطموحات، وتحصيل العلم النافع لهم ولأوطانهم.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي: (٢)

- حالا مفردة : متفائلين.
- وبين صاحبها : الطلاب.
- ظرف معرباً : بعد.
- اسم فاعل من الثلاثي : النافع.

٢- (طابت نفس المؤمن بطاعة ربه). حول ما تحته خط إلى تمييز وغير ما يلزم. (١)

طاب المؤمن نفساً بطاعة ربه.

٣- املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين: (٢)

- أ- تقدم لاختبار القدرات في الجامعة بضعة طلاب. (كناية عدد مناسبة)
ب- التقيت أصدقائي المخلصين أمس. (يقبل المناسب) (ظرف زمان مبني)
ج- المؤمن مستعين بالله على فعل الخير. (اسم فاعل من "استعان")
د- يقبل المجتهد على الدراسة وهو مسرور. (يقبل المناسب) (حال جملة اسمية)

٤- عرف العدد في الجملة الآتية: (كرمت الإدارة المدرسية خمسة فائزين). (١)

. العدد معرفاً : (خمسـة الفائزين)

٥- (لن يحقق الفوز أحدٌ إلا الأكفاء). اجعل الاستثناء فيما سبق (ناقصاً منفيًا)، واضبط المستثنى. (١)

- جملة الاستثناء الناقص المنفي: لن يحقق الفوز إلا الأكفاء. - ضبط المستثنى: الأكفاء

٦- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي: (١)

- أ- حفظتُ اثنتا عشرة قصيدةً من شعر الحكمة. - الصواب: (اثنتي).
ب- حضر المؤتمر العلمي الباحثون ما عدا باحثٍ. - الصواب: (باجثًا)

٧- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (٢)

- أ - (جالس العلماء حيث تجدهم). علامة بناء ما تحته خط في الجملة السابقة :
- الفتحة.
- الضمة.
- الكسرة.
- السكون.

ب - الجملة التي تضمنت اسم مفعول من غير الثلاثي :

- الجنة دار المحسنين.
- الكتاب مُتَقَنَةٌ طباعته.
- العابد كثير الطاعة.
- أعمال العباد مَحْصِيَةٌ.



ثالثاً - التذوق الفني:

(ثماني درجات)

١ - صل الأسلوب في المجموعة (أ) بنوعه في المجموعة (ب) بكتابة الرقم المناسب امامه: (٢)

م	(أ)	(ب)
١	لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه، وزهدوا في إنصافه كالحقيقة	١ خبر
٢	ما أقلّ العارفين للحقيقة! وما أقلّ - في أولئك العارفين - من يعيش لها	إنشاء طلبيّ
		٢ إنشاء غير طلبيّ

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يلي: (٣)

أ- الاستفهام في قوله تعالى: ﴿ قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى ﴾.

غرضه: { التمني - التقرير - التشويق - التعجب }.

ب - النهي في قول المتنبي: وكُنْ على حذرٍ للناسِ تسثرُهُ ولا يَغْرُكَ منهم نَعْرُ مُبْتَسِمٍ

غرضه: { التهديد - النصح - التوبيخ - التأييس }.

ج - النداء في الحديث الشريف: " يا باغي الشرِّ أَفْصِرْ "

غرضه: { التحسُّر - الرَّجْرَجُ - التضجُّر - التعظيم }.

٣ - صُغْ تعبيراً يتضمَّن: (٣)

أ - نداءً تُنزلُ فيه البعيد منزلة القريب، مبينا حال المنادي.

النداء: يَقُولُ وَالرُّبُوبُ الْمَقْرَبُ: أَيُّ بَنِي (مَنْظِلِ اللَّهِ رِجَالِهِ). أَوْ (أَبْنِيَّ)

ب - تمنياً لشيء ممكن حصوله.

التمني: لِمَتِ النَّجْمُ قَرِيبٍ . (أَوْ أَيْ عِبَادَةَ مَنْ لِي دِمَائِهِ مَحْصُولِهِ)

ج - أمراً غرضه التعجيز.

الأمر: إِذَا لَمْ يَعْجِزْ قَدْرَ اللَّهِ فَأَخْرِجْ مِنْ أَرْضِهِ



رابعاً - السلامة اللغوية: (١٠ درجات)

١- توجه الحجاج تسبقهم الفرحة إلى مكة صباحاً؛ إذ أدوا مناسك الحج بكل يسر وسهولة.

(٢) أخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

أ- حالاً (جملة فعلية) تسبقهم الفرحة ، وبين محلها من الإعراب في محل نصب

ب- ظرفاً مبنياً إذ ، وحدد علامة بنائه الكون

(١) ٢- اضبط ما تحته خط فيما يلي، مبيناً السبب:

- لم يرفع التاريخ سوى رجال تمسكوا بمبادئهم.

الكلمة مضبوطة حال السبب: لأنها مضاف إليه

(٢) ٣- صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي:

أ - كم حاج أدى المناسك هذا العام؟

حاجاً

ب- لعل بضعة كلمات صادقة أعظم أثراً من خطبة طويلة.

بضع

(٢) ٤- استبدل بالأعداد فيما يلي ألفاظاً عربية مضبوطة:

- شارك في بطولة سباق الخيول (٢٣) فارساً كان عليهم اجتياز (١٢) حاجزاً لتحقيق الفوز.

ثلاثة وعشرون اثني عشر

(١) ٥- عبّر عن المعنى الآتي مستخدماً أسلوب استثناء أدواته (إلا) مع ضبط المستثنى:

- افتتح الوزير كليات الجامعة، وبقيت كلية العلوم.

افتتح الوزير كليات الجامعة إلا كلية العلوم

(١) ٦- استبدل بالفعل الذي تحته خط فيما يلي اسم الفاعل منه واضبط معموله بالشكل:

- الأمل يحيي نفساً وهنت عزيمتها.

اسم الفاعل: واهنة معموله مضبوطاً: عزيمتها

٧- حوّل ما تحته خط فيما يأتي إلى تمييز مغيّراً ما يلزم:

- ارتقت مكانة الأديب المبدع.

ارتقى الأديب المبدع مكانة الأديب المبدع



نموذج الإجابة

[٨ درجات]

ثالثاً – التذوق الفني:

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

"أيها الشباب المنصرف عن تراثه .. إن لنا تراثاً عظيماً خلّده أجدادنا، علينا جميعاً إحياءه وبث الروح فيه ؛ لنعود كما كنا رواداً للثقافة ونبراساً للمعرفة ، ولن نتسنى لنا هذه الريادة إلا إذا تسلحنا بالعلم، وتجردنا من الجهل ، فيا أبنائي، لا تدعوا مُتَع الحياة تشغلكم عن مواصلة الركب، فأروني أمة نهضت بغير علم".

١- بين الغرض البلاغي لكل مما يأتي :

أ- النداء في قوله: " أيها الشباب المنصرف عن تراثه ". (..... السنه) (١)

ب- النهي في قوله: " لا تدعوا مُتَع الحياة تشغلكم ". (..... النصي) (١)

ج- الأمر في قوله: " أروني أمة نهضت بغير علم ". (..... العزيز) (١)

٢- يمثل ما تحته خط فيما يأتي محسناً بديعاً . بين نوعه . (١)



" لن نتسنى لنا هذه الريادة إلا إذا تسلحنا بالعلم ، وتجردنا من الجهل ".
مقالة

٣- صغ من إنشائك أسلوب استفهام، غرضه البلاغي التقرير . (١)

أليس الصاروخ محمواً؟

٤- اختر المسمى البلاغي الصحيح ، وضعه في مكانه المناسب أمام كل عبارة مما يأتي: (٣)

[تشبيه صريح - كناية - استعارة - تشبيه الضمني]

أ- فلم أرَ قبلي من مشى البحرُ نحوه ... ولا رجلاً قامت تُعانقُه الأسد (..... استعارة)

ب- يَهْزُ الجيشُ حولك جانبيه ... كما هَزَّتْ جناحيها العُقاب (..... تشبيه صريح)

ج- ونحن أناس لا تَوَسَّطَ عندنا ... لنا الصدرُ دون العالمين أو القبر (..... كناية)

تمودج الإجابة



رابعاً - السلامة اللغوية :

[١٠ درجات]

- (١) ١- أخرج من العبارة التالية ظرف زمان :
- الجمعة يوم جميل، نلتقي فيه عصرأ عند الأهل (عصرأ)
(١)
- (١) ٢- حوّل ما تحته خط في الجملة التالية إلى تمييز مغيرا ما يلزم :
- بالانفعال يزداد تعقيد المشكلة .
(يارر نفعال يزداد تعقيد المشكلة)
- (١) ٣- صُغ من الفعل الذي تحته خط فيما يلي اسم المفعول :
- يعرض صديقي آراءً تُحترم .
(يعرض صديقي آراءً محترمة)
- (١) ٤- استبدل بالجار والمجرور فيما يلي (حالا) من نوع آخر مناسبة :
- قرأت آيات كريمة في خشوع .
(قرأت آيات كريمة خاشعاً)
- (١) ٥- صوب الخطأ النحوي في كل تعبير مما يأتي :
أ- كم طالب كرمته المدرسة هذا العام ؟
ب- عاد الخُجاج فرحون بأداء المناسك .
(كم طالباً كرمته المدرسة هذا العام؟)
(عاد الخجاج فرحين بأداء المناسك)
- ٦- حول الرقمين فيما يلي إلى حروف :
(١) - قرأت (٩) أبيات من القصيدة ، واستخلصت منها (٢) من القيم الفاضلة .
قرأت آبيات من القصيدة ، واستخلصت منها من القيم الفاضلة .
- (١) ٧- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :
أ- تفوق في الدراسة وستون طالبا .
ب- المسلم على حقوق الجار .
(كناية العدد المناسبة)
(اسم فاعل من الفعل "حافظ")
- (٣) ٨- اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية :
أ- قرأت الصحف اليومية غير صحيفة
ب- زرت الجزر السياحية ما عدا جزيرة
ج- الأم الكويتية مُربية الأبناء على حب العطاء .

نموذج الإجابة

[٨ درجات]

ثالثاً - التذوق الفني:

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

"أيها الشباب المنصرف عن تراثه .. إن لنا تراثاً عظيماً خلّده أجدادنا، علينا جميعاً إحيائه وبيت الروح فيه ؛ لنعود كما كنا رواداً للثقافة ونبراساً للمعرفة ، ولن نتسنى لنا هذه الريادة إلا إذا تسلحنا بالعلم، وتجردنا من الجهل ، فيا أبنائي، لا تدعوا متع الحياة تشغلكم عن مواصلة الركب، فاروني أمة نهضت بغير علم".

١- بين الغرض البلاغي لكل مما يأتي :

- أ- النداء في قوله: " أيها الشباب المنصرف عن تراثه ". (..... الاستعارة) (١)
- ب- النهي في قوله: " لا تدعوا متع الحياة تشغلكم ". (..... النهي) (١)
- ج- الأمر في قوله: " أروني أمة نهضت بغير علم ". (..... الاستعارة) (١)

٢- يمثل ما تحته خط فيما يأتي محسناً بديعياً . بين نوعه . (١)



" لن نتسنى لنا هذه الريادة إلا إذا تسلحنا بالعلم ، وتجردنا من الجهل ".
مقالة

٣- صغ من إنشائك أسلوب استفهام، غرضه البلاغي التقرير . (١)

أليس الكهاري محبوباً ؟

٤- اختر المسمى البلاغي الصحيح ، وضعه في مكانه المناسب أمام كل عبارة مما يأتي: (٣)

[تشبيه صريح - كناية - استعارة - تشبيه ضماني]

- أ- فلم أر قبلي من مشى البحر نحوه ... ولا رجلا قامت تُعانيه الأسد (..... استعارة)
- ب- يهز الجيش حولك جانبيه ... كما هزت جناحيها العقاب (..... تشبيه صريح)
- ج- ونحن أناس لا توسط عندنا ... لنا الصدر دون العالمين أو القبر (..... كناية)

نموذج الإجابة



رابعاً - السلامة اللغوية :

[١٠ درجات]

١- أخرج من العبارة التالية ظرف زمان

الجمعة يوم جميل، نلتقي فيه عصرًا عند عصرًا (.....)

٢- حول ما تحته خط في الجملة التالية إلى تمييز مغيرا ما يلزم :

بالانفعال يزداد تعقيد المشكلة .
(بما نفعال يزداد لفظاً تعقيداً)

٣- صُغ من الفعل الذي تحته خط فيما يلي اسم المفعول :

- يعرض صديقي آراءً تُحترم .
(يعرض صديقي آراءً محترمة)

٤- استبدل بالجار والمجرور فيما يلي (حالا) من نوع آخر مناسبة :

- قرأت آيات كريمة في خشوع .
(قرأت آيات كريمة خاشعاً)

٥- صوب الخطأ النحوي في كل تعبير مما يأتي :

أ- كم طالب كرمته المدرسة هذا العام ؟
ب- عاد الحُجاج فرحون بأداء المناسك .
(كم طالباً كرمته المدرسة هذا العام؟)
(عاد الحجاج فرحين بأداء المناسك)

٦- حول الرقمين فيما يلي إلى حروف :

١) - قرأت (٩) أبيات من القصيدة ، واستخلصت منها (٢) من القيم الفاضلة .

قرأت تسع أبيات من القصيدة ، واستخلصت منها اثنين من القيم الفاضلة .

٧- املأ الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

أ- تفوق في الدراسة بضعة وستون طالبا . (كناية العدد المناسبة) .

ب- المسلم مخافطاً على حقوق الجار . (اسم فاعل من الفعل "حافظاً") .

٨- اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية :

أ- قرأت الصحف اليومية غير صحيفة .

ب- زرت الجزر السياحية ما عدا جزيرة .

ج- الأم الكويتية مربية الأبناء على حب العطاء .

[١ درجات]

ثالثاً- التذوق الفني:

وإذا عَوَيْتَ فقد تراني مُعْرَضًا عَمَّا هَوَيْتَ مِنَ الْمَسَالِكِ مُدْبِرًا

لن أهتدي ما دُمتَ دوني حَجَّةً ولو اعتَلَّيتَ مِنَ الْفَصَاحَةِ مَنِيرًا

١- أكمل ما يأتي:

نوع المحسن البديعي بين كلمتي (عَوَيْتَ - هَوَيْتَ) هو:

٢

٢- في البيت الثاني صورة بيانية. وضّحها.

جسد الشاعر صفى الفصاحة، إذ شبهها بالهنيئ الذي يعليه الخطيب،
فألْسب الصفى علوًّا ورفعةً وهيبةً، فقد أضيف على اللفظة مهابةً وكأنه عالية.

٣- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

هل في اتباعي ما تقول مهانة الحق أولى أن يصاب وينشرا

- الغرض البلاغي للاستفهام في البيت السابق:

(- التعجب - النفي - التقرير - التهكم)

٤- صغ تعبيراً يتضمن أسلوب نداء، غرضه التعظيم.

٢
بارجة الجدة، المهوية جيتك أوجو الهوزرة (الفعل المصير الصحيح)

٦

[١٢ درجة]

رابعاً - السلامة اللغوية:

أجب عما يأتي:

١- قال تعالى في سورة الروم: " ألم غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون "

استخرج مما سبق:



١- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي

١- كناية عدد

٢- اضبط ما تحته خط فيما يأتي:

١- الخافض الرافع السماء على الأر * ض ولم بين تحتها دعما

١- تفوق في مسابقة حفظ الشعر العربي خمس عشرة طالبة

٢- أعد كتابة الجملة التالية مع تحويل ما تحته خط إلى تمييز، وتغيير ما يلزم:

١- حسنت أخلاق علي حسن علي أخلاقاً

١- ضع (غير) بدلاً من (إلا) فيما يلي، على أن تكون مضبوطة:

شاركت الطالبات في إعداد المشروع اللغوي إلا طالبة.

شاركت الطالبات في إعداد المشروع اللغوي (غير) طالبة.

١- صغ العدد (١٠) على وزن فاعل في جملة مفيدة من إنشائك.

العاشرة

تابع/ امتحان اللغة العربية للصف الحادي عشر بقسميه - الفترة الدراسية الأولى (العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧)

٦- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

كم تطبيق في هاتفك الذكي؟ ... تَطْبِقًا...

٧- أكمل الجملة التالية باسم مفعول من الفعل (وُثِقَ):

من أوفى الأصدقاء كتاب سودان به.

٨- ضع العلامة (√) أمام التكملة الصحيحة للجملة الآتية:

حفظت أجزاء القرآن الكريم

ما عدا جزء () - ما عدا جزء (✓) - سوى جزء () - إلا جزء ()

٩- صل بين كل رقم مما يلي وصياغته الصحيحة بالحروف:

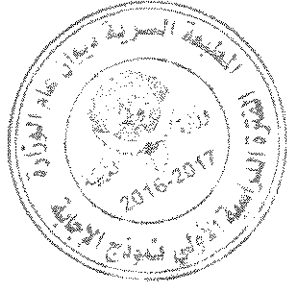
تخرج في قسم اللغة العربية

١٢ طالبة

اثنا عشرة

١٢ طالبا

اثنا عشر





أرجو لكم التوفيق

أ. عصام الضباعني

