

أولاً – الفهم والاستيعاب:

( سبع عشرة درجة فقط )

السؤال الأول – من نص ( سورة الحجرات )

( ثلاث درجات )

قال تعالى "يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُم الظَّالِمُونَ

يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ

1- وضح أثر العمل بالآيات الكريمة السابقة للفرد والمجتمع. ( 1 )

الفرد: يجعل الفرد آمناً مطمئناً مرضياً عنه من الله والناس، سعيداً في الدنيا والآخرة.

المجتمع: يصبح مجتمعاً متماسكاً مترابطاً تسوده الأخلاق الإسلامية، ويسوده الود والتراحم بين أفرادهِ.

2- علل: استعمال لفظة (أنفسكم) في اللمز. ( 1 )

ليبين أن المسلمين أخوة، من عاب أخاه فكأنما عاب نفسه.

3- اختر التكملة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يلي: ( 1 )

يكون التجسس مباحاً في الحالة التالية:

-التجسس على زملاء العمل من أجل زيادة الإنتاج.

- التجسس على الجيران للاطمئنان عليهم.

-التجسس على العدو لكشف خطته.

التجسس على الأهل لمعرفة أخبارهم.

السؤال الثاني: من نص ( غربة وحنين ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب: ( ثلاث درجات )

يقول البارودي:

1-أصبو إليها على بعد ، ويُعجبني

2-وكيف أنسى دياراً قد تركت بها

3-إذا تذكّرت أياماً بهم سلفت

4-فيا بريد الصبأ بلغ ذوي رحمي

أني أعيش بها في ثوب إملاق.

أهلاً كراماً لهم ودي وإشفاقي؟

تحدرت بغروب الدمع آماقي.

أني مقيم على عهدي وميثاق.

1-يشير البيت الثاني إلى بعض من أسباب ارتباط الإنسان بوطنه. وضح ذلك. 1

فيه أهله وأحبائه وذكرياته الجميلة.

2-انثر البيت الأول بأسلوبك. 1

وطني أحن وأشتاق إليه، وأتمنى العيش فيه على أية حال ولو كنت فقيراً.

3-اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يلي: ( 1)

الفكرة الجزئية في البيتين الثاني والثالث في الأبيات السابقة:

- يحيا الوطن في سعادة حتى وإن قست ظروفنا.
- أفضال الوطن علينا عديدة.
- **تذكر الأهل في الغربة يثير الشجن .**
- الوفاء للأوطان يربط الإنسان بوطنه.

السؤال الثالث: من موضوع (كيف نزيل أسباب القلق) اقرأ ثم أجب: ( ثلاث درجات)

( وجدير بالإنسان في عالم استوحش فيه الحقُّ على هذا النحو أن يجتهد في تحريره ، وأن يلتزم الأخذ به ، وأن يرجع إليه كلما بعدته التيارات عنه.

ولعلّ هذا هو السر في أن الله طلب إلى كل مؤمن أن يسأله الهدى وكلفه ألا يسأم من تكرار هذا السؤال حيناً بعد حين.)

1-تؤكد الفقرة السابقة إلى واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة ، وما يعينه على ذلك. وضح ذلك. 1

أن يجتهد في تحريرها، -أن يلتزم الأخذ بها- وأن يرجع إليها كلما بعدته التيارات عنه.

وما يعينه على ذلك: أن يسأل الله الهدى ولا يسأم من التكرار.

2-يبتلى الإنسان بالأوهام أكثر مما يبتلى بالحقائق. اذكر وسيلتين للتغلب على الأوهام والظنون. 1

الاستعانة بالله-فصل العقل عن العاطفة- استخدام الحواس- اتخاذ القرار وعدم التردد.

3-إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإن فساد الرأي أن تترددا.

من خطوات حلّ المشكلة التي وردت في البيت السابق: 1

-جمع المعلومات و الحقائق حول المشكلة.

-تحليل المعلومات والحقائق.

-مشورة الآخرين ، والاستماع لهم.

-اتخاذ القرار والثبات عليه.

السؤال الرابع: من نص (كرم ومروءة) اقرأ الأبيات ثم أجب:

( ثلاث درجات )

أماوي قد طال التجنب والهجر.  
أماوي إن المال غاد ورائح  
أماوي إما مانع فمبين .  
أماوي إني لا أقول لسائل  
أماوي ما يعني الثراء عن الفتى  
وقد عذرتني في طلابكمو العذر  
ويبقى من المال الأحاديث والذكر  
وإما عطاء لا ينهنهه الزجر.  
إذا جاء يوماً: حل في مالنا نزر  
إذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر

1- للشاعر نزعة دينية من خلال نظرتة للمال رغم حياة الجاهلية . وضح ذلك. 1

كانت نظرتة للمال أنه وسيلة لرفع الذكر بعد الموت، بمساعدة الآخرين في الدنيا، وليس غاية .

2- صغ من البيت الثاني حكمة، وبين أثرها في حياتك. ( 1 )

المال يأتي ويروح ولا يبقى للإنسان سوى ذكراه الطيبة.

3- أماوي إني رب واحد أمه. أجرت فلا قتل عليه ولا أسر. 1

الصفة التي يفخر بها الشاعر في البيت السابق:

- الثقة بالنفس. - المروءة ونبل الخلق.

- الكرم والجود. - التواضع.

السؤال الخامس: ( تطبيقي من غير الموضوعات المقررة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:  
( ثلاث درجات )

(النفاق لفظ إسلامي ظهر، بمفهومه مع ظهور الإسلام، وكم بيننا في هذا العصر من أناس مرّوا على النفاق يكيّدون لهذه الأمة المسلمة شرّ الكيد وأسوأه، فهم إذا التقوا بالصالحين لوّوا أعناقهم، وهزّوا سبحتهم، وارتفعت أبصارهم إلى السماء ، وقالوا : يا رب !! فإذا خلا بهم المجلس بكافر أو ملحد، او خارج عن حدود الله قالوا : إنّنا من المؤمنين نسخر)

" من كتاب ( القرآن قاموس اللغة) د. عبد اللطيف الخطيب"

1- حدد هدف الكاتب من النص السابق. (1)

**إلقاء الضوء حول الآثار السلبية للمنافقين في المجتمع.**

2- استخلص من الفقرة السابقة ملمحا من ملامح شخصية الكاتب. (1)

**صاحب نزعة دينية- مطلع-مصلح لمجتمعه.**

3- أكمل الفراغ فيما يلي: (1)

القضية التي تدور حولها الفقرة السابقة: **شيوخ النفاق في المجتمع.**

السؤال السادس: ( الحفظ): ( درجتان )

أماوي إني رب واحد أمه. أجرت فلا قتل عليه ولاأسر.

اكتب البيتين التاليين للبيت السابق.

وقد علم الأقبام لو أن حاتما أراد ثراء المال كان له وفر.

وإني لا آلو بمالٍ صنيعة فأوله زاد وأخره نخر

ثانياً: الثروة اللغوية:

(أربع درجات)

( 1 )

1- اذكر المترادف لكلمة ( يكتنفه ) في الجملة التالية:  
المسجد يكتنفه هالة نورانية.

**يحيط به**

( 1 )

2- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:

( لا خِلَّ لي ولا صديق في الغربية )

الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة جمعها:

( خلال - أخلال - أخلأ - أخلاء )

3- وضح معنى الفعل ( روى ) في الجمل التالية:

( 1 )

- روى الصحابة الكرام أحاديث النبي الكريم. ( نقل )

- روى المجاهد أرض فلسطين بالدماء. ( سقى )

5.

املاً الفراغ في الجملة الآتية باسم مناسب من تصريفات الفعل ( جاد ) .

استمعت إلى طالبٍ **مجد-مجيد-مجود**..... في تلاوته.

1- اختر الضبط الصحيح لكلمة ( كَلَّ ) من البدائل المطروحة، وذلك بحسب سياقها في الجملة الآتية:

( 5 )

كان رسولنا الكريم يطعم المسكين، ويحمل ال.....

( كَلَّ - كَلُّ - كَلَّ - كِلْ )

ثالثاً: التذوق الفني:

( ثماني درجات )

1- يقول الشاعر:

أكلف النفس صبراً وهي جازعة. والصبر في الحب أعياء كل مشتاق.

(1) بين الأثر الفني للصورة السابقة في إبراز المعنى الذي قصده الشاعر.

تبرز عدم قدرة الشاعر على تحمل الفراق عن وطنه ومحاولته تجرع الصبر.

2- صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن :

أ- أسلوب إنشائي غير طلبي.

ما أجمل الطبيعة! لعل الله يفرج الكرب.

ب- أسلوب تمني مجازي مستخدماً ( لعل ) .

لعل الطفولة تعود.

3- قال تعالى " وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شركاءكم"

(1) الغرض من الأمر في الآية الكريمة السابقة:

- (التينيس - التمني - التعجيز - النصح )

(1) 4- لماذا يعدّ النداء غير جارٍ على الأصل في قول الشاعر:

أيّ بلادي: في القلب مثواك مهما طال منفاي عن ثراك الحبيب.

رغم بعد الشاعر عن وطنه في المنفى إلا أنه استخدم أي نداء للقريب ليدل على قرب وطنه من قلبه.

2- صل كل أسلوب من المجموعة ( أ ) الغرض الذي ما يناسبها من المجموعة ( ب ).

ب	أ	
النصح	أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام؟	1
التوبيخ	هل من طبيب لداء الحب أو راقٍ؟ يشفي عليلاً أحاً حزن وإبراق.	3
التضجر	لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم	1
التمني		2

خامساً: السلامة اللغوية : ( عشر درجات )

(يخرج بعض الناس من داره ليستقبل يومه الجديد وهو صافي النفس مبتسم الأسارير، ويسعد بقاء الجميع إلا متشائماً يعكر عليه صفو حياته، حيث يمرّ يومه كنيباً حزينا، كأنما فقد عزيزاً عليه.

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي: ( 1.5 )

أ- اسم فاعل ثلاثي: .....**صافي**.....

ب- مستثنى مضبوطاً: .....**متشائماً**.....

ج- ظرفاً مبنياً: .....**حيث**.....

2- املأ الفراغات في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين: (1.5)

- كان محمد- صلى الله عليه وسلم - أكثر الناس.....**خلقاً**.....

- اجتمع الأخوة العرب..**وهم متحدون**.....

- البار بالوالدين.....**مرضيّ**..... عنه من الله.

( تمييزاً مضبوطاً )  
( حال جملة اسمية )  
( اسم مفعول من الفعل رضي )

3- استبدل بالأرقام المذكورة كلمات عربية. ( 1 )

( تقابلت ب ( 12 ) سائحا ، واستمعتُ إلى ( 7 ) مرشدين.

.....**بائتي عشر سائحا . سبعة مرشدين**.....

4- صوب الخطأ النحوي في العبارة التالية، ثم أعد كتابة الجملة مرة أخرى. ( 2 )

أ- قرأت بضع مجلدات.

.....**بضعة**.....

ج- اجتاز الطلاب المسابقة فخورون.

.....**فخورين**.....

5- استبدل ب ( إلا ) أداة الاستثناء غير، ثم أعد كتابة الجملة وغير ما يلزم. ( 1 )

ما حصل على الدرجة النهائية إلا طالبان.

.....**ما حصل على الدرجة النهائية غير طالبين**.....

6- اضبط ما تحته خط . ( 1 )

- عاد الغريب (مشتاق) إلى وطنه.

الضبط:.....**مشتاقاً**.....

5، ( . ضع ظرف زمان مبني على الضم).

1

..نائب فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة.والهاء ضمير

7-ما كذبت على والدي ...**قطُّ**.....

8-أعرب ما تحته خط إعراباً تفصيلياً:

عمرين الخطاب محمودة سيرته.

**مبني في محل جر مضاف إليه.....**

5، ب-انتبه المتقدمون إلى المسابقة إلى التعليمات ماعدا .....

**متقدماً** - متقدّم - متقدمٍ - متقدمان



خلق الله- تعالى- الإنسان محبا للتعايش والتآلف مع غيره من بني البشر، لأن الإنسان السوي لا يمكن أن يعيش وحده من دون رفقة وأنيس، فالحياة الاجتماعية هي جانب من جوانب حياة أي إنسان لا يمكن تجاهلها ولا تجاوزها، والله- سبحانه وتعالى- عندما خلق الناس جعلهم متفاوتين في قدراتهم العقلية والبدنية، فيحتاج بعضهم إلى بعض، لتقديم الخدمات وتبادل المصالح المختلفة. وتعتبر الأسرة هي الركن الأساسي في تكوين أي مجتمع، لذا فإن لها تأثيرا في نشأة الروابط والعلاقات الاجتماعية وتشكيلها، حيث إن شخصية الفرد تتكون في الأساس منذ صغره، فإذا كانت تربيته سليمة والبيئة التي نشأ فيها خالية من المشكلات ، فإنه يخرج فردا طبيعيا متفتحا على الآخرين محبا للحياة الاجتماعية، ويكون إيجابيا في التعامل مع أقرانه ومجتمعه، عكس البيئة التي تفتقر إلى التربية القويمة يعاني أفرادها في الغالب من مشكلات في التواصل مع الآخرين. وقد حث الإسلام على بناء العلاقات الطيبة بين افراد المجتمع من خلال إجراء الزيارات الودية التي تحمل كل أنواع الحب بعيدا عن المجاملة والنفاق، كما حث على تقديم الهدايا لأنها تزيد الحب بين الناس، وتربطهم بعلاقات جيدة، وقد قال رسول الله- صلى الله عليه وسلم- " تهادوا تحابوا" ومن أبرز الصور التي شجع الإسلام على القيام بها لتقوية العلاقات الاجتماعية صلة الرحم، فقد أخبر عنها بأنها تزيد الحب في عمر الإنسان، وتوسع في رزقه، كما شجع المسلمين على تهنئة بعضهم بعضا في عيد الفطر وعيد الأضحى، تدعيما للعلاقات الاجتماعية الطيبة بينهم.

### طريقة التلخيص

#### 1-قراءة التلخيص سريعا لمعرفة الموضوع.

2-قراءة كل فقرة من فقرات التلخيص الثلاثة قراءة متأنية ودقيقة، ثم تلخيصها بأسلوبك في حدود سطر ونصف.

3-تلخيص الفقرتين التاليتين كل فقرة أيضا في حدود سطر ونصف.

4-نجمع السطور التي لخصت في شكل فقرة مترابطة ووضع الفاصلة وعلامات الترقيم، ثم نزيد جملة مطولة من الفقرة الأخيرة ليكون عدد السطور خمسة سطور .

5-لا نزيد ولا ننقص في عدد السطور، مع حذف الآيات والأحاديث والشعر وإمكانية ذكرهما في صورة شرح لمعانيهم.

1- هكذا الأوطان يغرس حبها في القلوب كما يغرس البستاني شجرته المثمرة، فلك يا وطني على  
البعد أجلّ تحية ، وأصدق دعاء .  
وطني لو شُغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي..

2- المال وسيلة من وسائل السعادة وليس غاية، به يؤدي الإنسان ما عليه من التزامات، وبه  
يقدم يد العون للآخرين، ومن جعله هدفاً وغاية خسر الدنيا والآخرة.

اكتب مقالة في واحد من الموضوعين السابقين في حدود ثمانية عشر سطراً مراعيًا أسس كتابة  
التعليق.

### **الإطار العام للمقالة:**

1- لا تقل الفقرات عن ثلاث، ممكن تزيد.

2- لا بد من الالتزام بعدد السطور المطلوبة (18 سطر).

3- لا بد من وجود شواهد (آيات-أحاديث- شعر-حكم-أقوال مأثورة-معلومة علمية)

4-مقدمة مقترحة للمقالة:

إنه لمن دواعي سروري أن أحدثكم اليوم عن موضوع غاية في الأهمية، وبالغ الأثر في حياتنا  
جميعاً ألا وهو ( اكتب رأس الموضوع الذي اخترته)

5-خاتمة مقترحة:

وهكذا تبين لنا مدى أهمية هذا الموضوع وأثره الواضح في كل ما يتصل بنا، ومدى  
الفائدة التي تعود علينا من معرفة المزيد عنه .