

عدد الأوراق: (٧)

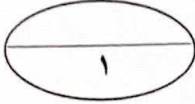
إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م  
للمصف التاسع في مادة اللغة العربية

(٢٦ درجة)

أولاً- الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):

- السؤال الأول:

- المعيار (١-٢)



- أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

رَأَيْتُ الْقَنَاةَ رَأْسَ الْغِنَى      فَصِرْتُ بِأَذْيَالِهَا مُتَمَسِّكًا  
فَلَا ذَا يِرَانِي عَلَى بَابِهِ      وَلَا ذَا يِرَانِي بِهِ مِنْهُمْ كَ  
فَصِرْتُ غَنِيًّا بِلَا يِرْهِمَ      أَمْرٌ عَلَى النَّاسِ شِبْهُ الْمَلِكِ

- أصوغُ الغرضَ الرئيسَ للنَّصِّ السَّابِقِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ صِيَاغَةً سَلِيمَةً.

- بيان أهمية القناعة في جعل الإنسان عزيزًا كريمًا غني النفس.

- السؤال الثاني:

- المعيار (٢-٢):

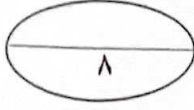
- أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

وَلِدَ الْأَدِيبُ وَالْمُؤَرِّخُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الرَّشِيدِ فِي حَيِّ الْوَسْطِ فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ، وَدَخَلَ إِلَى الْكُتَّابِ لِيَتَعَلَّمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَاشْتَقَلَ مَعَ وَالِدِهِ فِي التَّجَارَةِ وَهُوَ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ مِنْ عَمْرِهِ، سَافَرَ إِلَى الْأَحْسَاءِ لَطَلْبِ الْعِلْمِ، وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْكُوَيْتِ كَانَتْ الْبِلَادُ تَعِيشُ بَدَايَةَ نَهْضَتِهَا الثَّقَافِيَّةِ بَعْدَ تَأْسِيسِ الْمَدْرَسَةِ الْمُبَارَكِيَّةِ، وَقَدْ عَمِلَ نَاطِرًا لِلْمَدْرَسَةِ، وَعَمِلَ بَعْدَهَا فِي الصَّحَافَةِ، وَكَتَبَ فِي التَّارِيخِ، وَيُسَمَّى بِمُؤَرِّخِ الْكُوَيْتِ الْأَوَّلِ؛ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَصْدَرَ كِتَابًا فِي تَارِيخِ الْكُوَيْتِ، وَيُسَمَّى أَيْضًا بِرَائِدِ الصَّحَافَةِ فِي الْكُوَيْتِ؛ لِأَنَّهُ قَامَ بِإِصْدَارِ أَوَّلِ مَجَلَّةٍ فِي الْكُوَيْتِ.

أحدّدُ معلومةً من النَّصِّ السَّابِقِ مُرتَبطةً بالوظائف التي عمل بها الأديب "عبد العزيز الرشيد".

عمل عبد العزيز الرشيد ناظرًا لمدرسة المباركية، وعمل بعدها في الصحافة، واشتغل مع والده في التجارة.





- السؤال الثالث:

- المعيار (٢-٤-١) أجب عن الأسئلة الآتية:

٤

١- أكتب في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- شعور الإنسان كامن في نفسه.

- مترادف كلمة (كامن) في الجملة السابقة: ..... دفين / مختفٍ .....

- ضد كلمة (الظلام): ..... النور .....

- مفرد كلمة (الألقاب): ..... اللقب .....

- جمع كلمة (إثم): ..... آثام .....

٢

٢- أوظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

تقبل الجمل صحيحة المبني والمعنى من مثل:

- أخذ الطالب جائزة لتفوقه حصل ونال

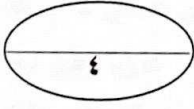
- أخذ العدة لمواجهة الصعاب استعد لها

٢

٣- أضغ تصريفاً مناسباً لكلمة (صنع) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ - .... الصناعة .... اليدوية تحتاج إلى المهارة.

ب - يعمل أبي في .... مصنع .... كبير.



- السؤال الرابع:

- المعيار (٢-٤-٢) أجب عن الأسئلة الآتية:

٢

١- أبين الكناية فيما يأتي:

- محمد كثير الرماد. كناية عن الكرم

- أخي يشار إليه بالبنان كناية عن الشهرة

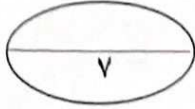
٢

٢- الأم شمعة في حياة أبنائها.

- أحول التشبية في التعبير السابق إلى استعارة.

يقبل التحويل الصحيح من مثل: الأم تنير حياة أبنائها.





- السؤال الخامس: المعيار (٥-٢)

- أقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَهُ:

المَوْهَبَةُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ - تعالى - يَهَبُهَا لِمَنْ يَشَاءُ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقُدْرَاتِ الْخَاصَّةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا الْبَعْضُ عَنْ غَيْرِهِمْ سِوَاءِ أَكَانَتْ ذَهْنِيَّةً أَمْ جَسَدِيَّةً، وَالْمَوْهَبَةُ تَفْرِضُ ذَاتَهَا؛ فَيُمْكِنُ لِلْأُسْرَةِ اِكْتِشَافَهَا مِنْ خِلَالِ مُلَاحَظَتِهِمْ لِأَبْنَائِهِمْ وَمُرَاقِبَتِهِمْ وَتَنْمِيَّةِ مَا لَدَيْهِمْ مِنْ مَوَاهِبٍ، وَكَذَلِكَ الْمَدْرَسَةُ لَا تَقِلُّ أَهْمِيَّةً عَنِ الْأُسْرَةِ فَلَا يَبْدُ مِنْ تَوْفِيرِ الْكَثِيرِ مِنَ الْحِصَصِ لِمُمَارَسَةِ النَّشَاطَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ كَالْأَلْعَابِ وَالرَّسْمِ وَالْمُوسِيقَى الَّتِي تُعَزِّزُ رُوحَ التَّنَافُسِ وَالتَّحَدِّيِّ، كَمَا أَنَّ الْمُجْتَمَعَاتِ أَصْبَحَتْ تَهْتَمُ كَثِيرًا بِرِعَايَةِ الْمَوْهَبِيِّينَ اعْتِقَادًا مِنْهَا أَنَّ تِلْكَ الْمَوَاهِبَ هِيَ رَأْسُ الْمَالِ الْأَقْوَى لِلْبِلَادِ الَّتِي سَتَعْرِو بِهَا الْعَالَمَ مُسْتَقْبَلًا.

١ - أصوغُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً لِلنَّصِّ السَّابِقِ صِيَاغَةً سَلِيمَةً.

الموهبة استعداد فطري لدى الفرد تحتاج منه تنميتها وصقلها فيما ينفعه.

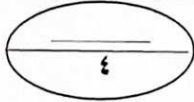
٢ - أَلْخَصُ النَّصِّ السَّابِقِ بِأَسْلُوبِي فِي حُدُودِ الثَّلَاثِ، مُلْتَزِمًا فِكْرَتَهُ الرَّئِيسَةَ.

المحاور الفكرية: مفهوم الموهبة - دور الأسرة في صقل مواهب الأبناء - رعاية المجتمع للموهوبين.

تقدير الدرجة: التزام فكرة النص (درجتان) / التزام الكم المطلوب (درجة)

التحرر من أسلوب الكاتب والتلخيص بأسلوبه (ثلاث درجات)

تُحْسَمُ رِبْعُ دَرَجَةٍ عَنِ كُلِّ خَطَأٍ إِمْلَائِيٍّ أَوْ نَحْوِيٍّ بِمَا لَا يَتَجَاوَزُ دَرَجَةً وَاحِدَةً.



- السؤال السادس: المعيار (٦-٢)

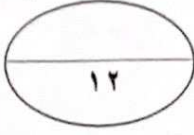
- أقرأ النَّصَّ الْحَوَارِيَّ الآتِي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

رُوي أَنَّ هَارُونَ الرَّشِيدَ كَانَ فِي رَحْلَةٍ صَيْدٍ، فَلَمَّا أَوْشَكَتِ الرَّحْلَةُ أَنْ تَنْتَهِيَ تَصَدَّى لَهُ نَاسِكٌ فَوَعظه وَأَعْلَظَ عَلَيْهِ، فَقَالَ الرَّشِيدُ: يَا أَخَا الْعَرَبِ لَقَدْ بَعَثَ اللَّهُ مُوسَى رَسُولًا إِلَى فِرْعَوْنَ، وَقَالَ لَهُ: "فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِيُنَا لَعْلَهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى"، وَشَرَعَ مُوسَى يَدْعُو فِرْعَوْنَ بِالْحُسْنَى مَعَ أَنَّهُ كَانَ كَافِرًا عَنِيذًا، وَأَنْتَ جِنَّتِي وَأَنَا عَبْدُ اللَّهِ وَلَا أُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، فَوَعظتني بِأَعْلَظِ الْمَوَاعِظِ صَوْتًا فَلَا بِأَذْبِ اللَّهِ تَأَذَّبْتُ وَلَا بِأَخْلَاقِ الصَّالِحِينَ تَخَلَّقْتُ، قَالَ النَّاسِكُ: أَخْطَأْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيَّ، فَقَالَ الرَّشِيدُ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ.

- أَحَدِّدْ عَنَاصِرَ النَّصِّ الْحَوَارِيِّ السَّابِقِ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي الْجَدْوَلِ الآتِي:

- لقاء هارون الرشيد بالناسك في رحلته.	المقدمة
- هارون الرشيد - الناسك	أطراف الحوار
- كيفية تقديم العظة والنصيحة للآخرين.	القضية الرئيسية
- اعتراف الناسك بخطئه.	الخاتمة

(٣٤ درجة)

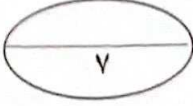


ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة):

- السؤال الأول:

- المعيار (٣-٥-١)

- ٢ أ - يصوم المؤمنون شهر رمضان المبارك.
- أخرج من الجملة السابقة ممنوعاً من الصرف، مبيّناً سبب المنع.
- الكلمة الممنوعة من الصرف: رمضان. - سبب المنع من الصرف: علم منتهٍ بألف ونون زائدتين.
- ١ ب - أصوبُ الخطأ النحوي في الجملة الآتية:
- يا طالبٍ للعلم اجتهد. - التصويب: يا طالباً للعلم اجتهد.
- ٢ ج - أوظف كلمة (صحراء) في جملتين، ممنوعة من الصرف في الأولى، ومصروفة في الثانية.
- ١- (صحراء: ممنوعة من الصرف): عاش العرب قديماً في صحراء قاحلة. (يقبل المناسب)
- ٢- (صحراء مصروفة): ضلّ الرجل في الصحراء. أو ضلّ الرجل في صحراء الكويت. (يقبل المناسب)
- ١ د - أملأ الفراغ في الجملة الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:
- يا..فاطمة.. احرصي على أداء الصلاة. (منادى مبني علم مع الضبط) (يقبل المناسب)
- ٢ هـ - أضبط المُستثنى بيالا في الجملتين الآتيتين ضبطاً سليماً مع ذكر السبب:
- قرأت الصحف إلا صحيفةً واحدة. - سبب الضبط: مستثنى منصوب
- ما نجح إلا المجتهد. - سبب الضبط: فاعل مرفوع
- ١ و- أصوبُ الخطأ في المستثنى الوارد في الجملة الآتية:
- لم يكتب الواجب إلا طالبين. - التصويب: ..... طالبان.....
- ٢ ز- أوظف كلاً من الفعل (أذاع) والفعل (يقول) في جملة تامة بحيث يكون مبنياً للمجهول.
- أذيع الخبر. (يقبل المناسب)
- يُقال الحقُّ في وجه كل ظالم. (يقبل المناسب)
- ١ ح - أضغ نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فراغ الجملة الآتية:
- كُرم الموظف على عمله المخلص.



- السؤال الثاني:

- المعيار (٣-٥-٢)

أ - الإملاء:

- أكتب ما يُملى عليّ.

٥

المهارات المستهدفة:

- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر.

- الهمزة المتطرفة بمواضعها المختلفة.

طريقة تقدير درجة الإملاء:

- يُحدَفُ ربع درجةٍ عن كلِّ خَطِّ إملائيٍّ تراكميٍّ ونصف على المهارة المقررة.

.....

.....

.....

.....

٢

ب - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة:

- املأ قلبك بالمحبة والسلام في التعامل مع الناس.

.....

.....



- السؤال الثالث:

- المعيار (٣-١)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠) كلمة، في واحد من الموضوعين الآتيين،  
مراعياً وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم  
بدقة، وجودة الاستدلال:

١- الموضوع الأول:

- قصص النجاح في تاريخ الإنسانية عديدة ومؤثرة.

- أكتب عن مسيرة نجاح شخصية تأثرت بها، مبيّناً أسباب نجاحها وتمييزها في أربع فقرات  
مترابطة.

٢- الموضوع الثاني:

- من يزرع المعروف يجن ثمره، ومن يفعل الإحسان يجز به.

أكتب قصة قصيرة في ذلك، مستوحياً أحداثها من الواقع ممزوجة بالخيال، وأختمها بخاتمة سعيدة  
مراعياً عناصر كتابة القصة.

يراعى عند تقدير الدرجة:

وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ٨ درجات

جودة الأسلوب والفصاحة ٣ درجات

استخدام علامات الترقيم بدقة درجتان

جودة الاستدلال درجتان

تُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز درجتين.

النص الإملائي لامتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م  
للصف التاسع في مادة اللغة العربية

### نُزُولُ المَطَرِ

تَأخَّرَ المَطَرُ ولم يَنْزِلْ في الصَّحْرَاءِ، فَتَسَاءَلَ الأَعْرَابُ: عَلَامَ يَدُلُّ تَأخَّرَ المَطَرِ؟ أهْوَ ابْتِلَاءٌ وَسَخَطٌ مِنَ اللَّهِ؟ فَالْتَجَأَ الأَعْرَابُ إِلَى السَّمَاءِ يَطْلُبُونَ مِنَ البَارِي أَنْ يَنْزِلَ المَاءَ الَّذِي يُحْيِي الأَرْضَ لِتَمْتَلِيَّ الوُدْيَانَ، فَاسْتَجَابَتْ السَّمَاءُ لِنْدَاءِ الأَرْضِ، وَبَدَأَ نُزُولُ المَطَرِ فَعَادَتْ الحَيَاةُ، وَانْحَدَرَ المَاءُ فِي بُطْءٍ، وَمَلَأَ الوُدْيَانَ فَعَادَتْ للأَرْضِ خُضْرَتُهَا.

المهارات المستهدفة:

- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر. (علام)

- الهمزة المتطرفة بمواضعها المختلفة.

(الصَّحْرَاءِ، ابْتِلَاءٌ، فَالْتَجَأَ، السَّمَاءِ، البَارِي، لِتَمْتَلِيَّ، لِنْدَاءِ، المَاءِ، بُطْءٍ، وَمَلَأَ)

طريقة تقدير درجة الإملاء:

- يُحَدَفُ ربع درجةٍ عن كُلِّ خَطَأٍ إملائيٍّ تراكميٍّ ونصف على المهارة المقررة.

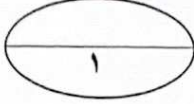
انتهت الإجابة،،،

عدد الأوراق: (٧)

إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني (المنهج الكامل) للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م  
للمصف التاسع في مادة اللغة العربية

(٢٦ درجة)

أولاً- الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):



- السؤال الأول:

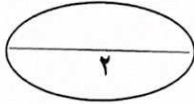
- المعيار (١-٢)

- أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

فالنَّاسُ هَذَا حِظَّهُ مَالٌ، وَذَا  
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا  
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تُكْتَنِفْهُ شِمَانِيْلٌ  
لَا تُحَسِّنَ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ  
عِلْمٌ، وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ  
بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ  
تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيئَةَ الْإِخْفَاقِ  
مَا لَمْ يُتَوَجَّزْ رَبُّهُ بِخَلْقِ

- أصوغُ الغرضَ الرَّئيسَ للنَّصِّ السَّابِقِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ صِيَاغَةً سَلِيْمَةً.

- الحث على التحلي بمكارم الأخلاق.



- السؤال الثاني:

- المعيار (٢-٢):

- أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

وُلِدَ الْأَدِيبُ وَالْمُؤَرِّخُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الرَّشِيدِ فِي حَيِّ الْوَسْطِ فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ، وَدَخَلَ إِلَى الْكُتَّابِ لِيَتَعَلَّمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَاشْتِغَلَ مَعَ وَالِدِهِ فِي التَّجَارَةِ وَهُوَ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ مِنْ عَمْرِهِ، سَافَرَ إِلَى الْأَحْسَاءِ لِيَطْلُبَ الْعِلْمَ، وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْكُوَيْتِ كَانَتْ الْبِلَادُ تَعِيشُ بَدَايَةَ نَهْضَتِهَا التَّقَافِيَّةِ بَعْدَ تَأْسِيسِ الْمَدْرَسَةِ الْمُبَارَكِيَّةِ، وَقَدْ عَمِلَ نَاطِرًا لِلْمَدْرَسَةِ، وَعَمِلَ بَعْدَهَا فِي الصَّحَافَةِ، وَكَتَبَ فِي التَّارِيخِ، وَيُسَمَّى بِمُؤَرِّخِ الْكُوَيْتِ الْأَوَّلِ؛ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَصْدَرَ كِتَابًا فِي تَارِيخِ الْكُوَيْتِ، وَيُسَمَّى أَيْضًا بِرَائِدِ الصَّحَافَةِ فِي الْكُوَيْتِ؛ لِأَنَّهُ قَامَ بِإِصْدَارِ أَوَّلِ مَجَلَّةٍ فِي الْكُوَيْتِ.

أ- أَحْدِثْ مَعْلُومَةً مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مُرْتَبِطَةً بِالْوِظَافِ الْتِي عَمِلَ بِهَا الْأَدِيبُ "عَبْدُ الْعَزِيزِ الرَّشِيدِ".

عمل عبد العزيز الرشيد ناظرًا لمدرسة المباركية، وعمل بعدها في الصحافة، واشتغل مع والده في التجارة...

- السؤال الثالث:

- المعيار (٢-٤-١) أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكتب في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- شعور الإنسان كامن في نفسه.

- مترادف كلمة (كامن) في الجملة السابقة: ..... دفين / مختفٍ .....

- ضد كلمة (الظلام): ..... النور .....

- مفرد كلمة (الألقاب): ..... اللقب .....

- جمع كلمة (إثم): ..... آثام .....

٢- أوظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

تقبل الجمل صحيحة المبنى والمعنى من مثل:

- أخذ الطالب جائزة لتفوقه حصل ونال

- أخذ العدة لمواجهة الصعاب استعد لها

٢- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (صنع) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ - .... الصناعة .... اليدوية تحتاج إلى المهارة.

ب - يعمل أبي في .... مصنع .... كبير.

- السؤال الرابع:

- المعيار (٢-٤-٢) أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أبين الكناية فيما يأتي:

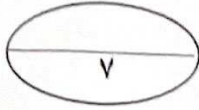
- محمد كثير الرماد. كناية عن الكرم

- أخي يشار إليه بالبنان كناية عن الشهرة

٢- الأم شمعة في حياة أبنائها.

- أحول التشبيه في التعبير السابق إلى استعارة.

يقبل التحويل الصحيح من مثل: الأم تنير حياة أبنائها.

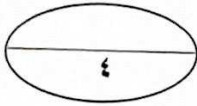


- السؤال الخامس: المعيار (٥-٢)

- أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة بعده:

الموهبة نعمة من الله - تعالى - يهبها لمن يشاء، وهي عبارة عن مجموعة من القدرات الخاصة التي يتميز بها البعض عن غيرهم سواء أكانت ذهنية أم جسدية، والموهبة تفرض ذاتها؛ فيمكن للأسرة اكتشافها من خلال ملاحظتهم لأبنائهم ومراقبتهم وتنمية ما لديهم من مواهب، وكذلك المدرسة لا تقل أهمية عن الأسرة فلا بد من توفير الكثير من الحصص لممارسة النشاطات المختلفة كالألعاب والرسم والموسيقى التي تعزز روح التنافس والتحدي، كما أن المجتمعات أصبحت تهتم كثيراً برعاية الموهوبين اعتقاداً منها أن تلك المواهب هي رأس المال الأقوى للبلاد التي ستغزو بها العالم مستقبلاً.

- ١ - أصوغ فكرة رئيسة مناسبة للنصّ السابق صياغة سليمة.  
الموهبة استعداد فطري لدى الفرد تحتاج منه تنميتها وصلها فيما ينفعه.
- ٦ - ألخصّ النصّ السابق بأسلوب في حدود الثلث، ملتمزاً فكرته الرئيسية.  
المحاور الفكرية: مفهوم الموهبة - دور الأسرة في صقل مواهب الأبناء - رعاية المجتمع للموهوبين.  
تقدير الدرجة: التزام فكرة النص (درجتان) / التزام الكم المطلوب (درجة)  
التحرر من أسلوب الكاتب والتلخيص بأسلوبه (ثلاث درجات)  
تُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز درجة واحدة.



- السؤال السادس: المعيار (٦-٢)

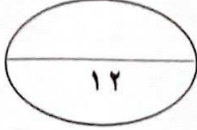
- أقرأ النصّ الحواريّ الآتي، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة:

روي أن هارون الرشيد كان في رحلة صيد، فلما أوشكت الرحلة أن تنتهي تصدى له ناسك فوعظه وأغلظ عليه، فقال الرشيد: يا أبا العزب لقد بعث الله موسى رسولاً إلى فرعون، وقال له: "فقلوا له قولاً لينا لعله يتذكر أو يخشى"، وشرع موسى يدعو فرعون بالحسن مع أنه كان كافراً عنيداً، وأنت جننتي وأنا أعبد الله ولا أشرك به شيئاً، فوعظتني بأغلظ الموعظ صوتاً فلا يادب الله تأدبت ولا بأخلاق الصالحين تخلفت، قال الناسك: أخطأت يا أمير المؤمنين، وعسى الله أن يتوب علي، فقال الرشيد عفر الله لك.

- أحدد عناصر النصّ الحواريّ السابق كما هو مطلوب في الجدول الآتي:

المقدمة	- لقاء هارون الرشيد بالناسك في رحلته.
أطراف الحوار	- هارون الرشيد - الناسك
القضية الرئيسية	- كيفية تقديم العظة والنصيحة للآخرين.
الخاتمة	- اعتراف الناسك بخطئه.

(٣٤ درجة)

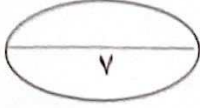


ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة):

- السؤال الأول:

- المعيار (٣-٥-١)

- ٢ - يصوم المؤمنون شهر رمضان المبارك.
- أخرج من الجملة السابقة ممنوعاً من الصرف، مُبيناً سبب المنع.
- الكلمة الممنوعة من الصرف: رمضان. - سبب المنع من الصرف: علم منتهٍ بألف ونون زائدتين.
- ١ - أصوبُ الخطأ النحوي في الجملة الآتية:
- يحمل الجنود المخلصين راية النصر. - التصويب: ..... المخلصون ...
- ٢ - أوظف كلمة (صحراء) في جملتين، ممنوعة من الصرف في الأولى، ومصرفة في الثانية.
- ١ - (صحراء: ممنوعة من الصرف): عاش العرب قديماً في صحراء قاحلة. (يُقبل المناسب)
- ٢ - (صحراء مصرفة): ضلّ الرجل في الصحراء. أو ضلّ الرّجل في صحراء الكويت. (يُقبل المناسب)
- ١ - أملاً الفراغ في الجملة الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:
- يا..فاطمة.. احرصي على أداء الصلاة. (منادى مبني علم مع الضبط) (يُقبل المناسب)
- ٢ - أضبط المُستثنى بالآ في الجملتين الآتيتين ضبطاً سليماً مع ذكر السبب:
- قرأت القصص إلا صحيفةً واحدة. - سبب الضبط: مستثنى منصوب
- ما نجح إلا المجتهدُ. - سبب الضبط: فاعل مرفوع
- ١ - وأصوبُ الخطأ في المستثنى الوارد في الجملة الآتية:
- لم يكتب الواجب إلا طالبين. - التصويب: ..... طالبان.....
- ٢ - أوظف كلاً من الفعل (كافاً) والفعل (يقول) في جملة تامّة بحيث يكونُ مبنياً للمجهول.
- كوفئ المتفوقون. (يُقبل المناسب)
- يُقال الحق. (يُقبل المناسب)
- ١ - أضغ توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ الجملة الآتية:
- إن الأخوين .... كليهما ..... صالحان.



- السؤال الثاني:

- المعيار (٣-٥-٢)

أ - الإملاء:

- اكتب ما يُملى عليّ.

٥

المهارات المستهدفة:

- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر.

- الهمزة المتطرفة بمواضعها المختلفة.

- الهمزة المتوسطة.

طريقة تقدير درجة الإملاء:

- يُحدَف ربع درجةٍ عن كلِّ حَظٍّ إملائيٍّ تراكمي ونصف درجة على المهارة المقررة.

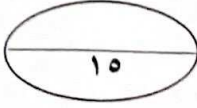
٢

ب - أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة:

- الجملة:

بتلاوة القرآن تهْدأ النَّفْسُ وتصفو من كُلِّ هَمٍّ.

٥



- السؤال الثالث:

- المعيار (٣-١)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود خمسة عشر سطرًا (١٨٠) كلمة، في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم بدقة، وجودة الاستدلال:

١- الموضوع الأول:

- قصص النجاح في تاريخ الإنسانية عديدة ومؤثرة.

- أكتب عن مسيرة نجاح شخصية تأثرت بها، مبيِّنًا أسباب نجاحها وتميُّزها في أربع فقرات مترابطة.

٢- الموضوع الثاني:

- مَنْ يزرع المعروف يَجِن ثمره، ومن يفعل الإحسان يُجَز به.

- أكتب قصة قصيرة في ذلك، مستوحيا أحداثها من الواقع ممزوجا بالخيال، وأختمها بخاتمة سعيدة

مراعيًا عناصر كتابة القصة.

يُراعى عند تقدير الدرجة:

وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها ٨ درجات

جودة الأسلوب والفصاحة ٣ درجات

استخدام علامات الترقيم بدقة درجتان

جودة الاستدلال درجتان

تُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز درجتين.

النص الإملائي لامتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م  
للصف التاسع في مادة اللغة العربية

### نُزُولُ المَطَرِ

تَأخَّرَ المَطَرُ وَلَمْ يَنْزِلْ فِي الصَّخْرَاءِ، فَتَسَاءَلَ الأَعْرَابُ: عَلامَ يَدُلُّ تَأخُّرَ المَطَرِ؟  
أهُوَ ابْتِلَاءٌ وَسَخَطٌ مِنَ اللَّهِ؟ فَالتَّجَأَ الأَعْرَابُ إِلَى السَّمَاءِ يَطْلُبُونَ مِنَ البَارِي أَنْ  
يُنزِلَ المَاءَ الَّذِي يُخَيِّ الأَرْضَ لِتَمْتَلِي الوُدَيَانَ، فَاسْتَجَابَتِ السَّمَاءُ لِنداءِ الأَرْضِ،  
وَبَدَأَ نُزُولُ المَطَرِ فَعَادَتِ الحَيَاةُ، وَأَنحَدَرَ المَاءُ فِي بُطْءٍ، وَمَلَأَ الوُدَيَانَ فَعَادَتِ  
لِلأَرْضِ خُضْرَتُهَا.

المهارات المستهدفة:

- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر. (علام)

- الهمزة المتطرفة بمواضعها المختلفة.

(الصَّخْرَاءُ، ابْتِلَاءٌ، فَالتَّجَأَ، السَّمَاءِ، البَارِي، لِتَمْتَلِي، لنداءِ، المَاءِ، بُطْءٍ، مَلَأَ)

- الهمزة المتوسطة. (فَتَسَاءَلَنَ)

- طريقة تقدير درجة الإملاء:

- يُحَدِّفُ رِبْعَ دَرَجَةٍ عَن كُلِّ خَطِّإٍ إِمْلَائِيٍّ تَرَكَمِيٍّ وَنِصْفَ عَلى المَهارة المَقْررة.

انتهت الإجابة،،،