



منطقة العاصمة التعليمية

الاجابة النموذجية

الإجابية



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

اختبار الفترة الدراسية الثانية - اللغة العربية - الصف الثامن

للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

عدد الأوراق (٦ أوراق + الغلاف)

المصحح	درجة الطالب	درجة السؤال	المعيار	الكفاية العامة
		٢	٢-٢	القراءة والمشاهدة
		٢	٣-٢	
		٥	٦-٢	
		٧	٥-٢	
		٢	٧-٢	
		٨	٤-٢	
		١٢	١-٥-٣	الكتابة
		٧	٢-٥-٣	
		١٥	١-٣	
		٦٠	مجموع الدرجات	

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) : (٢٦ درجة)

السؤال الأول: أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن المطلوب بعدها: (درجتان)

عرفَ الإنسانُ حديثاً أنَّ النجومَ ما هيَ إلاَّ شمسٌ، مثلُها في ذلك مثلُ شمسنا الجبَّارةِ، التي تبعثُ لنا الحرارةَ والطَّاقةَ على بُعْدٍ يُقدَّرُ بنحوِ ٩٣ مليون ميل، والفارقُ بينِ الاثنتين هو الاختلافُ في البُعدِ، فلو ابتعدتِ الشَّمسُ واقتربتِ النُّجومُ لرأينا النُّجومَ شمساً أكبرَ من شمسنا. إنَّ اختلافَ الأبعادِ هو الذي يجعلُ ضوءَ الشَّمسِ ساطعاً وضوءَ النُّجمِ خافتاً.

المعيار (٢-٢): أحدد معلومةً وردت في النصِّ السابق ترتبط بشمسنا.

شمسنا تبعث الطاقة والحرارة / اختلاف الأبعاد هو الذي يجعل ضوء الشمس ساطعاً وضوء النجم خافتاً.

السؤال الثاني: أقرأ النصَّ الآتي، ثم أجب عن المطلوب بعده:

- ١- دَعِ الأيَّامَ تَفَعَّلْ ما تَشَاءُ وَطِبْ نَفْساً إِذَا حَكَمَ القَضَاءُ
٢- وَلَا تَجَزَّعْ لِحادِثَةِ اللَّياليِ فَمَا لِحوادِثِ الدُّنيا بَقَاءُ
٣- وَكُنْ رَجُلاً عَلَى الأَحوالِ جِداً وَشِمتُكَ السَّماحَةَ وَالوَفاءُ
٤- وَإِنْ كَثُرَتْ عُيوبُكَ في البَرايا وَسَرَكَ أَنْ يَكُونَ لَها غِطاءُ
٥- تَسْتَرُ بِالسَّخاءِ فَكُلُّ عَيبٍ يُعْطِيهِ كَما قِيلَ السَّخاءُ

المعيار (٢-٣): (درجتان)

أحدّد علاقة العبارة (فَمَا لِحوادِثِ الدُّنيا بَقَاءُ) بما قبلها في البيت الثاني:

- سبب - نتيجة
- إجمال - تفصيل

المعيار (٢-٦): (٥ درجات)

١- أحدّد لفظة موحية بالقوة وشدة التحمّل في البيت الثالث:

جداً (وَيُجِلُّ كُنْ رَجُلاً)

(٢)

yk Kuwait 3

(١)



٣- أُعيد صياغة التعبير (طاب المسلم نفساً) بأسلوب تعجب من إنشائي.

(٢)

ما أطيب نفس المسلم / أجمل بنفس المسلم. (ويُصَلِّ كلَّ نَسِيمٍ صَاحِحٍ)

السؤال الثالث: أقرأ النصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن المطلوب بعده:

يُعنى المجلسُ الوطنيُّ للثقافةِ والفنونِ والآدابِ في دولةِ الكويتِ بِنَشْرِ الثقافةِ والمعرفةِ، وله في ذلك إسهامات كثيرة؛ تتجلى في الأنشطة التي يقومُ بإنتاجها أو الإشرافِ عليها، وفي الإصدارات التي يُخرجها. ومن إصدارات المجلس سلسلةٌ تصدرُ كُلَّ شهرين امتداداً لسلسلةِ (مِن المسرحِ العالميِّ) التي صدرَ العددُ الأوَّلُ منها في شهرِ أكتوبرَ عام ١٩٦٩م. وقد غَطَّت السلسلةُ أهمَّ الأعمالِ المسرحيَّةِ العالميَّةِ، لِتُشكِّلَ بذلكَ أحدَ الأعمدةِ الأساسيَّةِ في بناءِ الحركةِ المسرحيَّةِ العربيَّةِ. وقد أجرى المجلسُ الوطنيُّ عام ١٩٩٨م تغييراً على اسم السلسلةِ لتصبح بعنوان (إبداعات عالمية)، وذلك كي يُمكن من خلالها نشر مختلف أنواع الإبداع الإنسانيِّ العالميِّ: المسرح، والقصة القصيرة، والشعر، والرواية.

(٧ درجات)

المعيار (٢-٥) :

(٢)

١- أصوغ الفكرةَ الرئيسيَّةَ التي عبر عنها النصُّ السَّابق.

للمجلس الوطني دور ثقافي رائد عالمياً (تقبل الفكرة المناسبة)

(٥)

٢- أُلخِّصُ النصَّ السَّابقَ بأسلوبٍ في حدود التلُّث، ملتزماً فكرته الرئيسيَّة:

التزام فكرة النصِّ (درجتان)

التحرر من أسلوب الكاتب (درجتان)

التزام الكم المطلوب (درجة واحدة)

(درجتان)

المعيار (٢-٧) :

أُبدي رأيي في: تأجيل معرض الكتاب بسبب كورونا.

يُقبل الرأي المناسب بالاعتراض أو الموافقة (درجة) ، والتعليل المناسب (درجة)

السؤال الرابع: المعيار (٢-٤) :

(٨ درجات)

(٤)

١- أملاً الفراغات التالية بما هو مطلوب:

- أ- (كاد قلبي يقف من شدة الهلع) مترادف كلمة (الهلع) هو: الخوف، الفرع
ب- (تساقطت أوراق الشجر اليابسة) ضد كلمة (اليابسة) هو: الرطبة - اللينة
ج- مفرد كلمة (آثار) هو: أثر
د- جمع كلمة (لوح) هو: ألواح

(٢)

٢ - أوظف كلمة (بحث) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

- الجملة الأولى: بحث في الأرض (حفرها) - بحث عن الشيء (فتش عنه)
الجملة الثانية: بحث الأمر (اجتهد فيه وتعرف على حقيقته)

٣- أختار تصريفاً مناسباً لكلمة (عَبَدَ) لملء الفراغ في كل جملة مما يأتي :

(عبادة - عابد - مَعْبُود - استعباد)

أ- نهانا الله عن البشر. استعباد

ب- كفل الإسلام للجميع حق بناء أماكن العبادة

(٣٤ درجة)

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة) :

(١٢ درجة)

السؤال الأول: معيار (٣-٥-١) :

(٢)

١- أجمع كلمة (سبيل) جمع تكسير، وكلمة (شادي) جمع مذكر سالماً.

جمع التكسير: سُبُل
جمع المذكر السالم: شادون

(١)

٢- أضبط الجمع بعلامة الضبط الصحيحة في الجملة التالية:

أزال العامل الأشواك من الطريق. الأشواك

(١)

٣- أصوب الخطأ في العبارة التالية:

المسلمان متدبرين في خلق الله. المسلمان متدبران في خلق الله.

٤- أوظف كلمة (أب) في جملة من إنشائي، بحيث تكون من الأسماء الخمسة مرفوعة.
(١) حضر أبوك الحفل. (تقبل كل جملة صحيحة)

٥- أوظف كلمة (أخ) في جملتين من إنشائي (مجرورة): بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة مرة،
(٢) وليست اسماً من الأسماء الخمسة مرة أخرى.

- الجملة الأولى: مررت بأخيك.

- الجملة الثانية: مررت بأخي.

٦- أحول الاسم من الأسماء الخمسة من حالة الرفع إلى حالة النصب فيما يأتي.
(١) (ذو العلم مقدر من الجميع) : إن ذا العلم مقدر من الجميع.

٧- أصنف الأفعال التالية إلى معربة ومبنية في الجدول الذي يليها:
(٢) (ينادي - ليخرصن - ادع - يستخرج)

الأفعال المعربة	الأفعال المبنية
ينادي	ليخرصن
يستخرج	ادع

٨- أحدد الموقع الإعرابي للضمائر المتصلة في كل كلمة تحتها خط مما يأتي:
(٢) الانتصارات حققتها الأبطال بالجد، وكتبتها لهم الأيدي في دفاتر التاريخ .

- الموقع الإعرابي للضمير في (حققتها) : النصب

- الموقع الإعرابي للضمير في (لهم) : الجر

(٧ درجات)

السؤال الثاني: معيار (٣-٥-٢) :

(٥)

١- أكتب ما يُملئ عليّ من معلّمي.

يُحسم ربع درجة عن كلّ خطأ إملائي تراكمي، ونصف درجة على المهارة المقرّرة.

المهارات المقرّرة:

* رسم همزة القطع عند اتّصالها بهمزة الاستفهام (المفتوحة والمضمومة).

* رسم (ما) الاستفهاميّة عند اتّصالها بحرف الجر (على - اللام).

ملحوظة: يصحّ الإملاء من ١٠ درجات ثم تقسم الدرجة على ٢ لتعود إلى ٥

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٢)

٢- أعيد كتابة العبارة الآتية بخط الرقعة الواضح المنسق.

" سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام "

.....

(١٥ درجة)

السؤال الثالث: المعيار (٣-١) :

أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطرًا (١٤٤ كلمة) في واحدٍ من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوحَ الفِكر وترابطها وتسلسلها، وجودةَ الأسلوبِ والفصاحة، وعلامات التقييم، وجودةَ الاستدلال.

١- رمضانُ شهرُ القرآن، وهو شهر الصَّيام والقيام. أمرنا الله فيه بالصَّيام لما له من فوائد على النفس والبدن، وخصه بالأجر العظيم.

٢ - الوقت من نعم الله علينا إن أحسنَّا استغلاله، وملأناه بالنَّافع المفيد للنفس والعقل والبدن. وإلا كان وبالاً على صاحبه.

- وضوح الأفكار وترابطها (٨ درجات)

- جودة الأسلوب والفصاحة (٣ درجات)

- استخدام علامات التقييم بدقَّة (درجتان)

- جودة الاستدلال (درجتان)

انتهت الإجابة