شَرْحُ أَبْيَاتِ قَصِيدَةِ جَوَاهِرِ الحِكَمِ لأبي الفتحِ البُسْتِيّ

البيتُ الأوَّل	
أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَانُ	البيتُ
اهتمَّ بتحسينِ أخلاقِكَ وصفاتِكَ الحسنةِ؛ لأنَّ قيمتَكَ الحقيقيَّةَ ليسَتْ في شكلِكَ أو طولِكَ أو ملابسِكَ، بل فيما تحملُهُ من أخلاقٍ وفضائلَ داخلَ نفسِكَ.	الشرح
قِيمةُ الإنسانِ في أَخلاقِهِ لا في جسمِهِ.	الفكرة
البيتُ الثاني	
وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ	البيتُ
إذا أخطأَ أحدٌ في حقِّكَ أو آذاكَ، فلا تنتقِمْ منهُ، بل اعفُ عنهُ واغفِرْ لهُ؛ لأنَّ العفوَ صفةُ الكرامِ الأقوياءِ.	الشرح
العَفوُ عَنِ المُسيءِ خُلُقٌ رَفيعٌ.	الفكرة

البيتُ الثالث	
وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الحُرَّ مِعْوَانُ	البيتُ
كُنْ دائمًا مستعدًّا لمساعدةِ مَن يحتاجُ إليكَ ويرجو عطاءَكَ وكرمَكَ؛ لأنَّ الإنسانَ الحرَّ الكريمَ يُساعدُ الناسَ ولا يبخلُ عليهم.	الشرح
الكريمُ الحُرُّ دائمُ المُساعدةِ لِمَن يحتاجُ.	الفكرة
البيتُ الرابع	
وَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ الدِّينِ مُعْتَصِمًا فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ	البيتُ
تمسَّكْ بالدِّينِ تمسُّكًا قويًّا محكَمًا كمَن يمسكُ حبلاً متينًا ولا يتركُهُ؛ لأنَّ الدِّينَ هوَ الأساسُ الوحيدُ الذي لا يخذُلُكَ حينَ تخذُلُكَ كلُّ الأسبابُ الأخرى.	الشرح
التمسك بالدِّينُ طريق النجاة.	الفكرة
البيتُ السادس	
مَنِ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللهِ فِي طَلَبٍ فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجْزٌ وَخِذْلَانُ	البيتُ
مَن يطلبُ النَّجاةَ والمساعدةَ من غيرِ اللهِ فلن يجدَ ناصراً حقيقيًّا؛ لأنَّ اللهَ وحدَهُ هوَ الناصرُ الحقُّ، وكلُّ مَن سواهُ عاجزٌ لا يقدرُ على شيءٍ.	الشرح
التوكُّلُ على اللهِ وحدَهُ طريقُ النَّجاةِ.	الفكرة

البيتُ السابع	
مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ نَدَامَةً، وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ	البيتُ
مَن يُؤذي الناسَ ويعملُ الشرَّ فإنَّهُ سيحصدُ في النهايةِ الندمَ والحسرةَ، تماماً كالمزارعِ الذي يزرعُ ثمَّ يحصدُ ما زرعَهُ حينَ يحينُ موسمُ الحصادِ.	الشرح
مَن يَزرعُ الشَّرَّ يَحصُدُ الندامةَ.	الفكرة
البيتُ الثامن	
وَذُو القَنَاعَةِ رَاضٍ فِي مَعِيشَتِهِ وَصَاحِبُ الحِرْصِ إِنْ أَثْرَى فَغَضْبَانُ	البيتُ
القانعُ بما رزقَهُ اللهُ يعيشُ سعيداً مرتاحَ القلبِ. أمَّا الطمَّاعُ الحريصُ فهوَ غاضبٌ ساخطٌ حتَّى وهوَ غنيٌّ، لأنَّ طمعَهُ لا يشبعُ ولا ينتهي.	الشرح
القناعةُ سعادةٌ، والطَّمعُ شقاءٌ دائمٌ.	الفكرة
البيتُ التاسع	
يَا أَيُّهَا العَالِمُ المَرْضِيُّ سِيرَتُهُ أَبْشِرْ فَأَنْتَ بِغَيْرِ المَاءِ رَيَّانُ	البيتُ
يخاطب الشاعر العالم حسن السيرة، ويطلب منه أن يفرح؛ لأنه يعيش سعيدًا ومكتفيًا بعلمه وأخلاقه، حتى لو لم يكن لديه مال. فالعلم يجعله غنيّ النفس.	الشرح
العلم سببُ السعادة والغنى الحقيقي.	الفكرة

البيتُ العاشر	
وَيَا أَخَا الجَهْلِ لَوْ أَصْبَحْتَ فِي لُجَجٍ وَأَنْتَ مَا بَيْنَهَا لَا شَكَّ عَطْشَانُ	البيتُ
يخاطب الشاعر الجاهل، فيوضح أنه حتى لو كان محاطًا بالكثير من المال، فإنه سيظل محتاجًا وفقيرًا من الداخل؛ لأن الجهل يمنعه من الاستفادة مما يملك.	الشرح
الجهل سببُ الضياع والفقر.	الفكرة
البيتُ الحادي عشر	
لَا تَحْسَبَنَّ سُرُوراً دَائِمـًا أَبَداً مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ	البيتُ
لا تظنَّ أنَّ الفرحَ والسعادةَ ستبقيانِ معكَ للأبدِ؛ فالحياةُ تتقلَّبُ، ومَن أسعدَهُ وقتٌ قد تسوؤُهُ أوقاتٌ كثيرةٌ. لذا لا تغترَّ بالفرحِ ولا تيأسْ من الحزنِ.	الشرح
الحياةُ مُتقلِّبةٌ لا يَدومُ فيها سُرورٌ ولا حُزنٌ.	الفكرة
البيتُ الثاني عشر	
خُذْهَا سَوَائِرَ أَمْثَالٍ مُهَذَّبَةً فِيهَا لِمَنْ يَبْتَغِي التِّبْيَانَ تِبْيَانُ	البيتُ
خُذْ هذهِ الحِكَمَ والأمثالَ الجميلةَ المنتشرةَ بينَ الناسِ واحفظْها؛ فهيَ تحوي كلَّ ما يحتاجُهُ مَن أرادَ أن يفهمَ الحياةَ ويتعلَّمَ كيفَ يتصرَّفُ فيها.	الشرح
هذهِ الحِكَمُ كنزٌ ثمينٌ لِمَن أرادَ الفهم الصحيح للحياة.	الفكرة

الفكرة الرئيسة للنص:

التمسك بالأخلاق الكريمة طريق النجاح والسعادة.

الغرض الرئيس للنص:

الدعوة إلى التحلي بالأخلاق الحسنة والعلم، **والتحذير** من الجهل والصفات السيئة.

القيم المستفادة من النص:

١. **قيمة العلم والأخلاق**: الإنسان الغني حقًّا هو من يتحلّى بالعلم وحسن السيرة.

٢. **التمسّك بالدين**: الدين هو الركيزة التي تحفظ الإنسان وتُخرجه من المخاطر.

٣. **العفو والكرم**: الصفح عن المسيء ومساعدة الآخرين من شيم الكرام.

٤. **القناعة والرضا**: القناعة تمنح السعادة، والطمع يُورث الشقاء.

٥. **التوكّل على الله**: الله وحده الناصر والمُعين، ومن يلجأ لغيره يظل ضعيفًا.

٦. **التحذير من الجهل**: الجهل سبب الضياع والفقر الحقيقي، حتى لو كان الإنسان غنيًا ماديـًا.

٧. **الإدراك بأن الحياة متقلّبة**: لا يَدوم السرور ولا الحزن، لذا التوازن مطلوب.

٨. **التعلم من الأمثال والحِكَم**: الحكمة والمعرفة كنز لمن يريد الفهم الصحيح للحياة.

الوحدة الفكريَّة الأولى: تَهْذِيبُ النَّفْسِ وَالعَفْوُ

١- أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا	فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَانُ
٢- وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي	عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ

مَعَانِي الكَلِمَاتِ (للمساعدة في الفهم غير مطلوب حفظها)

الكَلمة	المعنى
فَضَائِلَهَا	مَحَاسِنَهَا وَمَكَارِمَ أَخْلَاقِهَا (مفرد: فَضِيلَة)
زَلَّتِهِ	هَفْوَتُهُ وَخَطَؤُهُ وَعَثْرَتُهُ
صَفْحٌ	عَفْوٌ وَتَجَاوُزٌ عَنِ الذَّنْبِ
غُفْرَانٌ	مَغْفِرَةٌ وَسَتْرٌ لِلذَّنْبِ وَعَدَمُ الانتقامِ

أسئلة الفهم والاستيعاب – الوحدة الأولى | القسم الأول :

رقم	السؤال	الإجابة
١	ما قيمةُ الإنسانِ الحقيقيَّةُ كما يرى الشاعرُ في البيتِ الأوَّلِ؟	قيمتُهُ في نفسِهِ وأخلاقِهِ وفضائلِهِ، لا في جسمِهِ ومظهرِهِ الخارجيّ.
٢	ما السُّلوكُ الذي أوصى بهِ الشاعرُ في البيتِ الأوَّلِ؟	أوصى بالإقبالِ على تهذيبِ النَّفسِ واستكمالِ الفضائلِ والأخلاقِ الحسنةِ.
٣	ما الموقفُ الذي يُوصي بهِ الشاعرُ حينَ يُسيءُ إليكَ أحدٌ؟	يُوصي بالعفوِ والصَّفحِ وعدمِ المقابلةِ بالمثلِ.
٤	ما معنى عبارة «عُرُوضِ زَلَّتِهِ»؟	أي عندَ وقوعِ خطأ منه أو هفوة؛ والعُروضُ جمعُ عَرَض أي ما يطرأُ ويقعُ.
٥	دلِّلْ على أنَّ الشاعرَ تأثَّرَ بالقيمِ الإسلاميَّةِ في هذهِ الوحدةِ.	دعوتُهُ للعفوِ والغفرانِ مستوحاةٌ من تعاليمِ الإسلامِ التي تحثُّ على الصفحِ والرحمةِ.

رقم	السؤال	الإجابة
٦	**وازِنْ بينَ البيتِ الأوَّلِ والبيتِ التالي من حيث الفكرة: «وكُنَّ إنسانٌ مَوزونٌ بمعدنٍ / وهو خيرُ الناسِ مَن زانَتهُ أخلاقُ».**	**يتَّفقانِ في الفكرة:** كلاهما يُؤكِّدُ أنَّ الإنسانَ يُقاسُ بأخلاقِهِ لا بمظهرِهِ.
٧	**ما المشاعرُ التي يُثيرُها البيتُ الثاني في نفسِ القارئِ؟**	يُثيرُ مشاعرَ حُبِّ التسامحِ و العفوِ.
٨	**علل: يُعدُّ العفوُ قوَّةً لا ضَعفاً؟**	لأنَّ العفوَ يحتاجُ إلى إرادةٍ وشجاعةٍ وضبطِ نَفسٍ، وهذهِ صفاتُ الأقوياءِ.
٩	**استنتجِ الفكرة الرئيسة الوحدةِ الأولى.**	الإنسانُ الحقيقيُّ يُهذِّبُ نفسَهُ ويعفو عن المسيءِ.
١٠	**ما الغرضُ الرئيسُ من البيتَيْنِ؟**	**الدَّعوةُ إلى** تهذيبِ النَّفسِ بالفضائلِ **والحثُّ على** العفوِ والتسامحِ.

القسم الثاني: أسئلة الكتابِ المدرسيِّ المتعلِّقةُ بالوحدةِ الأولى

رقم	السؤال	الإجابة
١	**اختر: تكشفُ أبياتُ النَّصِّ عن:** (أ) طبيعةِ الحياةِ، (ب) مكانةِ الشاعرِ، (ج) خبرتِهِ ونظرتِهِ للحياةِ، (د) سخطِهِ.	✅ **(ج) خبرةِ الشاعرِ ونظرتِهِ للحياةِ**، لأنَّ الأبياتَ مواعظُ وحِكَمٌ مستخلَصةٌ من تأمُّلٍ عميقٍ.
٢	**اختر: يرى الشاعرُ أنَّ قيمةَ الإنسانِ تكمنُ في:** (أ) مظهرِهِ، (ب) فضائلِهِ وأخلاقِهِ، (ج) منزلتِهِ، (د) نفوذِهِ.	✅ **(ب) فضائلِهِ وأخلاقِهِ**؛ لقولِهِ: «فَأَنتَ بِالنَّفسِ لا بِالجِسمِ إِنسانُ».
٣	**حدِّدِ القيمةَ المستفادةَ من بيتِ:** «وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ».	قيمةُ العفوِ والتسامحِ والصفحِ عن المسيءِ.
٤	**وَظِّفْ كلمةَ (أَقبلَ) في جملةٍ مفيدةٍ توضِّحُ معناها.**	أَقبَلَ الطالبُ على دراستِهِ بجدٍّ واجتهادٍ.
٥	**اختر البيتَ الذي يتناسبُ مَعَ:** «وَكُنَّ إِنسانٌ مَوزونٌ بِمَعدِنٍ / وهوَ خيرُ النَّاسِ مَن زانَتهُ أَخلاقُ».	**البيتُ الأوَّلُ:** «أَقبِلْ على النَّفسِ واستكمِلْ فَضَائِلَهَا / فأنتَ بالنَّفسِ لا بالجسمِ إنسانُ».

الوحدة الفكريَّة الثانية: الكَرَمُ وَالتَّمَسُّكُ بِالدِّينِ

٣- وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَاناً لِذِي أَمَلٍ	يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الحُرَّ مِعْوَانُ
٤- وَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ الدِّينِ مُعْتَصِماً	فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ

مَعَانِي الكَلِمَاتِ (للمساعدة في الفهم غير مطلوب حفظها)

الكلمة	المعنى
مِعْوَاناً	كثيرُ المساعدةِ والعونِ للناسِ
نَدَاكَ	جودُكَ وَكَرَمُكَ وَسَخَاؤُكَ
الحُرُّ	الإنسانُ الكريمُ الشريفُ النَّفسِ
مُعْتَصِماً	مُتَمَسِّكاً بشدَّةٍ
الرُّكْنُ	الأساسُ الثابتُ والقاعدةُ المتينةُ
أَرْكَانُ	جمعُ رُكنٍ، أي الأعمدةُ والأسسُ التي يُستَنَدُ إليها

أسئلة الفهم والاستيعاب – الوحدة الثانية | القسم الأول

رقم	السؤال	الإجابة
١	ما السُّلوكُ الذي حثَّ عليهِ الشاعرُ في البيتِ الثالثِ؟	حثَّ على مساعدةِ المحتاجِينَ والكرمِ لمَن يرجو العونَ.
٢	ما معنى قولِ الشاعرِ: «فَإِنَّ الحُرَّ مِعوانُ»؟	يعني أنَّ الإنسانَ الحُرَّ الكريمَ من طبيعتِهِ أن يُساعدَ الناسَ ولا يبخلَ عليهم.
٣	بِمَ شبَّهَ الشاعرُ الدِّينَ في البيتِ الرابعِ؟ وما دلالةُ ذلكَ؟	شبَّهَهُ بالحبلِ المتينِ؛ هذا التشبيه يدل على أنَّ الدِّينَ الإسلامي هو الوسيلة الوحيدة للنجاة،
٤	ما الركنُ الذي يُشيرُ إليهِ الشاعرُ بقولِهِ: «فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ»؟	يُشيرُ إلى الدِّينِ الإسلاميِّ الذي هوَ الأساسُ الثابتُ حينَ تخذُلُ كلُّ الأسبابُ الأخرى.

رقم	السؤال	الإجابة
٥	ما الأثرُ الذي تتركُهُ ألفاظُ البيتِ الرابعِ في نفسِكَ؟	تُشعرُ بالطمأنينةِ وتدفعني نحوَ التمسُّكِ بالإيمانِ.
٦	عَلِّلْ: لماذا وصفَ الشاعرُ الكريمَ بأنَّهُ «حُرٌّ»؟	لأنَّ الحريَّةَ الحقيقيَّةَ هيَ حريَّةُ النَّفسِ الكريمةِ التي تُعطي ولا تبخلُ.
٧	دلِّلْ على أنَّ الشاعرَ تأثَّرَ بالقرآنِ الكريمِ في البيتِ الرابعِ.	استوحى صورةَ الحبلِ من قولِهِ تعالى: ﴿وَاعتَصِمُوا بِحَبلِ اللهِ جَمِيعاً﴾.
٨	ما الموازنةُ بينَ الكرمِ والبخلِ كما يُفهمُ من البيتِ الثالثِ؟	الكريمُ يُساعدُ المحتاجَ ويبذلُ، أمَّا البخيلُ فيحتفظُ بكلِّ شيءٍ لنفسِهِ ولا ينفعُ أحداً.
٩	أيُّ القيمتَيْنِ أهمُّ في رأيِكَ: الكرمُ أم التمسُّكُ بالدِّينِ؟ علِّلْ.	التمسُّكُ بالدِّينِ أهمُّ **لأنَّهُ** الأساسُ الذي تنبثقُ منهُ كلُّ القيمِ بما فيها الكرمُ.
١٠	استنتجِ الغرضَ الرئيسَ لهذهِ الوحدةِ.	**الحثُّ على** الكرمِ والدعوةُ إلى الاعتصامِ بالدِّينِ في كلِّ الظروفِ.

القسم الثاني: أسئلة الكتابِ المدرسيّ

رقم	السؤال	الإجابة
١	اشرحِ البيتَ: «وَاشدُدْ يَدَيكَ بِحَبلِ الدِّينِ مُعتَصِماً / فَإِنَّهُ الرُّكنُ إِن خانَتكَ أَركانُ» وَبيِّنِ الأثرَ.	**الشرح**: تمسَّكْ بالدِّينِ فهوَ الأساسُ الوحيدُ الذي يبقى حينَ تخذُلُكَ كلُّ الأسبابُ. **الأثر**: تبعثُ في نفسي الاطمئنانَ والحرص على طاعة الله .
٢	استخلصِ السُّلوكَ الذي حثَّ عليهِ الشاعرُ في: «وَكُنْ عَلَى الدَّهرِ مِعواناً لِذِي أَمَلٍ».	حثَّ على مساعدةِ أصحابِ الحاجاتِ والكرمِ.
٣	مَا الفرقُ بينَ القَنُوعِ والحريصِ كما يُستفادُ من النَّصِّ؟	**القنوعُ** راضٍ بما قسَمَ اللهُ لهُ، أمَّا **الحريصُ** فيغضبُ حتَّى حينَ يغتني لأنَّ طمعَهُ لا يشبعُ.
٤	مَا معنى (مُعتصِماً)؟	مُتمسِّكاً بشدَّةٍ ولا يتركُهُ.

الوحدة الفكريَّة الثالثة: التَّوَكُّلُ وَعَوَ اقِبُ الأَفْعَالِ وَالقَنَاعَةُ

٥- مَنِ اسْتَعَانَ بِغَيْرِاللهِ فِي طَلَبٍ	فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجْزٌوَخِذْلَانُ
٦- مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّيَحْصُدْ فِي عَوَ اقِبِهِ	نَدَامَةً، وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ
٧- وَذُو القَنَاعَةِ رَاضٍ فِي مَعِيشَتِهِ	وَصَاحِبُ الحِرْصِ إِنْ أَثْرَى فَغَضْبَانُ

مَعَانِي الكَلِمَاتِ (للمساعدة في الفهم غير مطلوب حفظها)

الكلمة	المعنى
خِذْلَانٌ	التَّخلِّي عن عونِهِ وتركُهُ وحيداً في ورطتِهِ
إِبَّانُ	أَوانٌ وموسمٌ مُحدَّدٌ للحصادِ
القَنَاعَةُ	الرِّضا بما قسَمَ اللهُ وعدمُ الطَّمَعِ فيما زادَ
الحِرْصُ	الشَّرَهُ والطَّمَعُ في المالِ وعدمُ الاكتفاءِ
أَثْرَى	اغتنى وأصابَ ثروةً ومالاً وفيراً
نَدَامَةً	حسرةً وأسىً على ما فعلَهُ من الشرِّ

أسئلة الفهم والاستيعاب – الوحدة الثالثة | القسم الأول

رقم	السؤال	الإجابة
١	ما عاقبةُ مَن يستعينُ بغيرِاللهِ في طلبِهِ؟	عاقبتُهُ العجزُوالخذلانُ وعدمُ الحصولِ على ما يريدُ.
٢	بم شبه الشاعر الشر في قولِهِ: «مَن يزرعِ الشرَّيحصُدْ»؟	شبَّهَ الشرَّبالزرعِ الذي يُحصدُ حتماً في موسمِهِ؛ وهيَ صورةٌ تجعلُ المعنى ملموساً ومُقنِعاً.

رقم	السؤال	الإجابة
٣	ما دلالةُ قولِهِ: «وَلِحَصدِ الزَّرعِ إِبَّانُ»؟	تدلُّ على أنَّ عاقبةَ الشرِّ ستأتي في وقتِها المحدَّدِ ولا مفرَّ منها مهما تأخَّرَت.
٤	قارِنْ بينَ حالِ القنوعِ وحالِ الحريصِ في البيتِ الثامنِ.	**القنوعُ**: راضٍ سعيدٌ بما لديهِ. **الحريصُ**: غاضبٌ ساخطٌ حتَّى حينَ يغتني.
٥	ما القيمةُ الإسلاميَّةُ المستفادةُ من البيتِ السادسِ؟	**التوكُّلُ على اللهِ وحدَهُ** لأنَّهُ الوحيدُ القادرُ على النَّصرِ.
٦	عَلِّلْ: لماذا يكونُ صاحبُ الحرصِ غاضباً حتَّى حينَ يثرى؟	**لأنَّ الطمعَ لا حدَّ لهُ**؛ كلَّما زادَ مالُهُ ازدادَ رغبةً في المزيدِ فلا يشبعُ أبداً.
٧	استنتجِ الحِكمةَ من البيتِ السابعِ.	الجزاءُ من جنسِ العملِ.
٨	ما الترتيبُ الصحيحُ لأحداثِ البيتِ السابعِ؟	١- زرعُ الشرِّ، ٢- مرورُ الزمنِ، ٣- حلولُ موسمِ الحصادِ، ٤- حصادُ الندامةِ.
٩	أبدِ رأيَكَ في قيمةِ القناعةِ في عصرِنا.	القناعةُ ضروريَّةٌ جداً لأنَّ الإنسانَ الراضيَ بما لديهِ يعيشُ في سعادةٍ .

القسم الثاني: أسئلة الكتابِ المدرسيِّ

رقم	السؤال	الإجابة
١	استخلصِ السُّلوكَ المُحذَّرَ منهُ في: «مَن استعانَ بِغيرِاللهِ في طَلَبٍ / فَإنَّ ناصِرَهُ عَجزٌوخِذلانُ».	**الاستعانةُ بغيرِاللهِ** ، وهيَ تؤدي إلى الخذلانِ لا محالةَ.
٢	استخلصِ السُّلوكَ المُحذَّرَ منهُ في: «مَن يزرعِ الشرَّ يحصُدْ في عواقبِهِ ندامةً».	**إيذاءُ الآخرينَ وارتكابُ الشرِّ**، لأنَّ صاحبَهُ سيحصدُ الندامةَ والعقوبةَ.

رقم	السؤال	الإجابة
٣	**اشرحِ البيتَ:** «مَن يزرعِ الشرَّ يحصُدْ في عواقبِهِ ندامةً / ولِحَصدِ الزَّرعِ إبَّانُ».	مَن يُؤذي الناسَ ويعملُ السوءَ فعاقبتُهُ الندمُ والحسرةُ في وقتِها المحدَّدِ، كما يُحصَدُ الزرعُ في موسمِهِ.
٤	**بيِّنِ الفرقَ بينَ القنوعِ والبخيلِ كما جاءَ في البيتِ الثامنِ.**	**القنوعُ**: راضٍ بما لديهِ سعيدٌ في معيشتِهِ. **البخيلُ** (الحريصُ): غاضبٌ متذمِّرٌ حتَّى حينَ يثرى.
٥	**رتِّبِ القيمَ حسبَ أهمِّيَّتِها:** العفوُ - القناعةُ - مساعدةُ المحتاجِ - التوكُّلُ على اللهِ.	١- التوكُّلُ على اللهِ. ٢- العفوُ. ٣- مساعدةُ المحتاجِ. ٤- القناعةُ.
٦	**علاقةُ ما تحتَهُ خطٌّ بما قبلَهُ:** «مَن يزرعِ الشرَّ يحصُدْ في عواقبِهِ ندامةً».	علاقةُ نتيجةٍ.
٧	**علاقةُ ما تحتَهُ خطٌّ بما قبلَهُ:** «مَنِ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللهِ فِي طَلَبٍ فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجْزٌ وَخِذْلَانُ	علاقةُ نتيجةٍ.

الوحدة الفكريَّة الرابعة: فَضْلُ العِلْمِ وَتَقَلُّبُ الحَيَاةِ

٨- يَا أَيُّهَا العَالِمُ المَرْضِيُّ سِيرَتُهُ	أَبْشِرْ فَأَنْتَ بِغَيْرِ المَاءِ رَيَّانُ
٩- وَيَا أَخَا الجَهْلِ لَوْ أَصْبَحْتَ فِي لُجَجٍ	وَأَنْتَ مَا بَيْنَهَا لَا شَكَّ عَطْشَانُ
١٠ - لَا تَحْسَبَنَّ سُرُوراً دَائِماً أَبَداً	مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ
١١- خُذْهَا سَوَائِرَ أَمْثَالٍ مُهَذَّبَةً	فِيهَا لِمَنْ يَبْتَغِي التِّبْيَانَ تِبْيَانُ

مَعَانِي الكَلِمَاتِ (للمساعدة في الفهم غير مطلوب حفظها)

الكلمة	المعنى
المَرْضِيُّ	المقبولُ المحمودُ المُثنى عليهِ
رَيَّانُ	رَوِيٌّ شابعٌ من الماءِ (ضدُّهُ عطشانُ)

الكلمة	المعنى
لُجَجٍ	جمعُ لُجَّةٍ وهيَ أعمقُ أجزاءِ البحرِ ومعظَمُهُ
عَطْشَانُ	محتاجٌ للماءِ يشتاقُ إليهِ
سَوَائِرَ	شائعةٌ ذائعةٌ منتشرةٌ بينَ الناسِ
التِّبْيَانُ	الإيضاحُ والشرحُ والتوضيحُ

أسئلة الفهم والاستيعاب – الوحدة الرابعة | القسم الأول

رقم	السؤال	الإجابة
١	**ما المقصودُ بقولِ الشاعرِ: «أَبشِرْ فَأنتَ بِغيرِ الماءِ رَيَّانُ»؟**	يعني أنَّ العالِمَ الصالحَ غنيٌّ ريَّانٌ بعلمِهِ وأخلاقِهِ دونَ الحاجةِ إلى الثروةِ الماديَّةِ.
٢	**ما الفرقُ بينَ العالِمِ والجاهلِ كما يصفُهُما الشاعرُ؟**	**العالِمُ**: غني بعلمه الذي جعله يستمتع بكل شيء يملكه وإن كان قليلا. **الجاهلُ**: محروم؛ بسبب جهله من الانتفاع بما يملكه وإن كان كثيرا مثل ماء البحر .
٣	**ما الصورةُ الجماليَّةُ في البيتِ العاشرِ؟ وضِّحْ أثرَها.**	الجاهلُ عطشانٌ في البحرِ؛ صورةٌ تُعبِّرُ عن عجز الجهلِ، وأثرها في نفسي :تدفعُني نحوَ طلبِ العلمِ بشوقٍ.
٤	**ما الحقيقة التي يُقرِّرُها البيتُ الحادي عشرَ؟** لَا تَحْسَبَنَّ سُرُوراً دَائِماً أَبَداً /مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ	يُقرِّرُ أنَّ الحياةَ متقلِّبةٌ لا يدومُ فيها فرحٌ ولا حزنٌ، فمَن أسعدَهُ زمانٌ سَاءَتْهُ أزمانٌ.
٥	**بمَ يختمُ الشاعرُ قصيدتَهُ؟ ولماذا؟**	يختمُها بتقديمِ هذهِ الحِكَمِ للقرَّاءِ؛ ليُؤكِّدَ أنَّها أمثالٌ ثمينةٌ توضِّحُ الحياةَ لِمَن طلبَ الفهمَ.
٦	**ما القيمةُ التي يُعلِّمُنا إيَّاها الفرقُ بينَ العالِمِ والجاهلِ؟**	تحثُّنا على طلبِ العلمِ وتهذيبِ النفسِ لأنَّ العلمَ هوَ الثروةُ الحقيقيَّةُ.
٧	**دلِّلْ على أنَّ الشاعرَ يدعو لعدمِ اليأسِ عندَ الشدائدِ.**	بقولِهِ «لا تحسَبَنَّ سروراً دائماً» يُعلِمُنا أنَّ الحزنَ لا يدومُ هوَ الآخرُ فلا يأسَ.

رقم	السؤال	الإجابة
٨	عَلِّلْ: لماذا يكونُ الجاهلُ عطشاناً حتَّى في البحرِ؟	لأنَّ جهلَهُ يجعلُهُ عاجزاً عن الاستفادةِ ممَّا حولَهُ من خيراتٍ ومعارفَ.
٩	ما الحِكمةُ التي تستخلصُها من البيتِ الحادي عشرَ لحياتِكَ؟	ألَّا نغترَّ بالفرحِ فيُطغينا ولا نيأسَ من الحزنِ فيقتُلُنا، لأنَّ الحالينِ إلى زوالٍ.
١٠	ما الغرضُ الرئيسُ من القصيدةِ كلِّها في رأيِكَ؟	الدَّعوةُ إلى تهذيبِ النَّفسِ والتحلّي بمكارمِ الأخلاقِ والعلمِ للوصولِ إلى الحياةِ الفاضلةِ.

القسم الثاني: أسئلة الكتابِ المدرسيّ

رقم	السؤال	الإجابة
١	استنتجِ الحِكمةَ من البيتِ: «يا أيُّها العالِمُ المرضيُّ سيرَتُهُ / أَبشِرْ فأنتَ بغيرِ الماءِ ريَّانُ».	العلمُ النافعُ وحسن الخلق هما الغنىً الحقيقيُّ .
٢	بيِّنِ المقصودَ من: «ويا أخا الجهلِ لو أصبحتَ في لُجَجٍ / وأنتَ ما بينَها لا شكَّ عطشانُ».	الجاهلُ مهما امتلك من النعيم والخير لا ينتفع بها بسبب جهله.
٣	اختر: يؤكِّدُ البيتُ «لا تحسَبَنَّ سروراً دائماً أبداً» على أنَّ: (أ) الحياةَ مليئةٌ بالحزنِ، (ب) كلَّ ما يمرُّ يدعو للتشاؤمِ، (ج) الحياةَ متقلِّبةٌ لا تدومُ، (د) تجاهلَ المصاعبِ سببُ السعادةِ.	✅ (ج) الحياةُ متقلِّبةٌ لا تدومُ على حالٍ واحدةٍ.
٤	اختر الغرضَ الرئيسَ من النَّصِّ.	✅ الدَّعوةُ إلى تهذيبِ النَّفسِ والتحلّي بمكارمِ الأخلاقِ.
٥	حدِّدِ البيتَ الدَّالَّ على: «في اللجوءِ إلى اللهِ فوزٌ ونجاةٌ».	«واشدُدْ يَدَيكَ بِحَبلِ الدِّينِ مُعتصِماً / فإنَّهُ الرُّكنُ إن خانَتكَ أركانُ»

رقم	السؤال	الإجابة
٦	**حدِّدِ البيتَ الدَّالَّ على: «نصائحُ الحكماءِ زادٌ لمَن أرادَ أن يفهمَ الحياةَ».**	«خُذها سوائرَ أمثالٍ مُهذَّبةً / فيها لِمَن يبتغي التبيانَ تِبيانُ».
٧	**بيِّنِ الاختلاف بينَ البيتين التاليين:** **«وإن أساءَ مسيءٌ فليكُنْ لكَ في عروضِ زلَّتِهِ صفحٌ وغفرانُ»** **وبينَ «وإذا بُليتَ بظالمٍ كُن ظالماً وإذا لقيتَ ذَوي الجهالةِ فاجهَلِ».**	**بيتُ البستيّ** يدعو للعفوِ وهوَ منهجٌ إسلاميٌّ رفيعٌ. **البيتُ الآخرُ** يدعو للانتقامِ وهوَ يُهبطُ صاحبَهُ لمستوى المسيءِ.