

2027 - 2026

الصف العاشر

10

مجانية

المسار

في اللغة العربية

درس

آيات من سورة القصص

تم تغيير القناة

إلى القناة الجديدة

(هاني السروي - المسار)

<https://t.me/massar2025>



الفترة الأولى



@MASSAR2025

أ- هاني السروي

97444537

oooo

آيات (من سورة القصص)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ طَسَمَ ١ ﴾ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿ ٢ ﴾ نَتْلُو عَلَيْكَ مِنْ نَبَأِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿ ٣ ﴾ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِنْهُمْ يَذِخُّ أبنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿ ٤ ﴾ وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴿ ٥ ﴾ وَنُمْكِنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُرِي فِرْعَوْنَ وَهَمْلَكَ وَنَجْعَلَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ ﴿ ٦ ﴾ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَالْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿ ٧ ﴾ فَالْقَطْعَةُ ۚ ءَالَ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَمْلَكَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ ﴿ ٨ ﴾ وَقَالَتْ أُمُّرَاتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿ ٩ ﴾ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِيَ بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿ ١٠ ﴾ وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿ ١١ ﴾ وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَصِيحُونَ ﴿ ١٢ ﴾ فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿ ١٣ ﴾ ﴿ ١١ ﴾

الكلمة	عَلَا	شِيَعًا	يَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ	الْيَمِّ	قُرَّةُ عَيْنٍ
معناها	تجبر و طغى	أصنافاً	يستبقي بناتهم	النهر	مَسْرَة وفرح
الكلمة	فَارِغًا	لَتُبْدِي بِهِ	رَبَطْنَا	قُصِّيهِ	عَنْ جُنْبٍ
معناها	خالياً	تصرح بأنه ابنها	ثَبَّتْنَا	اتَّبَعِي أثره	عن بُعد



@MASSAR2025

س - المعنى السامي في الآيات الكريمة .

- انتصار المستضعفين وهلاك الطغاة سنة إلهية .
- الله تعالى لا يخلف وعده .

س - الدرس المستفادة

- الثقة بالله وحسن الظن به .
- الحرص على أخذ العظة والعبرة .

س - الغاية السامية في الآيات الكريمة .

- أخذ العظة والعبرة .
- تثبيت قلوب المؤمنين عند حلول الشدائد .

س - القاعدة أو السنة الكونية في الآيات .

- الإرادة الإلهية تنصر الحق والمستضعفين .
- الصبر والثبات عاقبته النصر والتمكين .

س - اشتملت الآيات على (أمرين) و (نهيين) و (بشارتين)

- **الأمرين:** (أرضعيه) (ألقيه في اليم)
- **النهيين:** (ولا تخافي) (ولا تحزني)
- **البشارتين:** (إنا رادوه إليك) (وجاعلوه من المرسلين)

س-علاقة ما تحته خط بما قبله (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

العلاقة	النص
تعليل	إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِنْهُمْ يُدَّبِحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِ نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ
تفصيل	وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ (٥) وَنُكَفِّرَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُزِيلُ فِرْعَوْنَ وَهُمْ وَجُنُودُهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ (٦)
تعليل	فَأَلْقَيْنَاهُ فِي الْيَمِّ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهُمْ وَجُنُودُهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ
تعليل	وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنَ لِي وَلَكَّ لَا تَقُولُهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ
تعليل	وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فُرْعَاءً إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ



س - استنتج من قوله تعالى ﴿نَتْلُوا عَلَيْكَ مِنْ نَبَأِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ سبب تخصيص المؤمنين بالخطاب.

- لأنهم أكثر حرصاً على طاعة و تنفيذ أوامر الله .
- خُصَّ المؤمنون بالخطاب لأنهم هم الذين ينتفعون بقصص القرآن الكريم ويعتبرون بها؛ فالإيمان هو الذي يهيئ القلب لتدبر العبر واستخلاص الدروس والعظات، أما من لا إيمان له فلا تنفعه القصص ولا يتعظ بها مهما بلغت من الوضوح.

س- مفسد فرعو نال العظيمة التي أبرزها النص القرآني.

- قتل أبناء بني إسرائيل.
- نشر الفرقة بين الناس .
- التكبر والتجبر .
- استضعاف الناس (طائفة من أهل مملكته).
- يستحيي النساء .

س - رتب أحداث القصة حسب تسلسلها في النص القرآني

- 1- قتل فرعون لأبناء بني إسرائيل الذكور.
- 2- إلقاء أم موسى له في اليم.
- 3- التقاط آل فرعون (امراته) له وإنقاذه.
- 4- رفض موسى جميع المراضع.
- 5- تتبّع أخت موسى له من بعيد.
- 6- عودة موسى إلى أمه لترضعه.

س - أكمل مخطط عناصر القصة (المشكلة - التصرف - المشورة - ذروة التوتر - الحل):

- **المشكلة التي واجهت أم موسى:** خوفها الشديد على ابنها من القتل على يد فرعون وجنوده.
- **التصرف الذي اتخذته:** إلقاؤه في اليم امتثالاً لأمر الله ووحيه إليها.
- **المشورة التي قدمتها أخت موسى:** أن تدلهم على أهل بيت يكفلونه لهم (وهم أهله حقيقة) حتى يقبل الرضاعة.
- **الحادث الذي مثل ذروة التوتر** («إن كادت لتبدي به»): كاد فؤاد أم موسى يبوح بسرّه من شدة الحزن والجزع لولا أن ربط الله على قلبها.
- **الحل في خاتمة القصة:** عودة موسى إلى حضن أمه لترضعه في أمان، وتحقيق وعد الله لها بالرد.

س - الآية التي تعبّر عن:

- **نصرة المظلومين سنة ربانية لا تتخلف:**
قوله تعالى: ﴿وَوَإِذْ نَسْتَفِئُكَ عَلَى الَّذِينَ اسْتَظْعَفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجَّعَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجَّعَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾
- **مظهر الامتثال لأوامر الله في النص:**

إلقاء أم موسى لطفلها في اليم (فالقيته في اليم)

س - استخرج من النص القرآني موقفاً يتفق مع قول الشاعر:

«وإذا العناية لاحظتك عيونها .. نَمَّ فالمخاوف كلهنَّ أمان»:

يتفق تماماً مع موقف إلقاء أم موسى ابنها في اليم؛ فرغم أن المشهد في ظاهره مهلكة وخطر جسيم، فإن عناية الله ورعايته صيرت ذلك الخطر أماناً ورعاية، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿إِنَّا رَأَوُوهُ إِلَيْكَ وَجَاعَلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾.

❖ الغاية من ذكر قصة أم موسى عليه السلام.

- تثبيت قلوب المؤمنين.
- بيان أن نصر الله وحفظه يأتيان في أحلك الظروف.
- بيان أن الأخذ بالأسباب لا يتنافى مع كمال التوكل، وأن وعد الله نافذ لا محالة مهما بدت الأسباب المادية منقطعة.

❖ المعنى السامي من قوله تعالى:

(وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِعًا إِنْ كَادَتْ تُشْبِي بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَّنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ)

- الله جل وعلا يثبت قلوب أوليائه في أخرج المواقف وأشدّها هولاً .
- الثبات عند الشدائد فضل ومنة إلهية تحمي المؤمن من الانهيار والجزع وتبعث الطمأنينة في نفسه .

❖ الحدث الذي بدأ معه انفراج الأزمة في القصة.

بدأ الانفراج بالتقاط آل فرعون لموسى، ثم برفض موسى المراضع كافة ﴿وَحَرَمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ﴾، مما أتاح لأخته التقدم بمشورتها لردّه إلى أمه.

❖ درساً مستفاداً من سلوك كل شخصية:

- **أخت موسى:** الحكمة والذكاء وحسن التصرف في أداء المهمات الصعبة بوعي وتكتم ودون إثارة الشبهات
- **امراة فرعون:** الرحمة قد تخالج بعض القلوب حتى في بيوت الطغاة، والله يسخر لإنفاذ قدره من يشاء ولو كان من آل الظالمين.

❖ وضح كيف تُعدّ قصة أم موسى مثلاً على تحقق قوله تعالى:

﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾.

تجلى ذلك حين ألقت طفلها في النهر امتثالاً لأمر ربها مع يقين تام بحفظه، فأخذت بالسبب المأمور به وتوكلت على الله في العاقبة، فكفاها الله وردّه إليها سالماً سالكاً طريق النبوة والرسالة.

❖ رتب مشاعر أم موسى (الخوف، الحزن، الطمأنينة، الفرح) حسب تسلسل الأحداث موضحاً سبب كل منها:

المشاعر	السبب
الخوف	خشية قتل فرعون لوليدها.
الحزن	عند فراق طفلها وإلقائه في مياه اليم.
الطمأنينة	بعد الوعد الإلهي لها بأن يرد الله غنبتها سالماً
الفرح	لنجاته وردّه إليها و عودته إلى صدرها وتحقق الوعد الإلهي الحق.

❖ علل لما يأتي:

✓ قتل فرعون لأبناء بني إسرائيل الذكور .

- حماية ملكه من الأخطار .

✓ حرص فرعون على جعل أهل البلاد شيعا وجماعات متفرقة .

- سهولة السيطرة عليهم وإضعاف قوتهم .

لأن تفريق الشعب إلى طوائف متناحرة يفت في عضدهم ويمنع وحدتهم وقوتهم، فيسهل على المستبد إخضاعهم والسيطرة عليهم فرادى تحت قاعدة «فرّق تسد».

❖ **دلل من النص القرآني :**

✓ (تحقق البشارة والوعد الإلهي.)

(فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ)

✓ (أن تدبير الله نافذ ونصره يأتي من حيث لا يُحْتَسَب.)

(وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ)

✓ (قيمة الثبات التي تحلّت بها أم موسى)

(وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِعًا إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ)

❖ **القيمة المستخلصة من قوله تعالى:**

(وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ)

الأخذ بالأسباب المشروعة مع التوكل الخالص على الله.

❖ **بدت أخت موسى – عليه السلام - في قوله تعالى:**

(فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ)

حذرة متيقظة ومرتقبة عن بُعد دون لفت الأنظار.

❖ **الشعور الذي سيطر على امرأة فرعون ودفعها لقولها:**

(فَرَأَتْ عَيْنِي لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ)

الفرح المحبة الشديدة العميقة التي قذفها الله في قلبها للطفل.

المعجم والدلالة

❖ **الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه المفردات التالية :**

○ (يستضعف – يذبح – خاطين – يستحي – علا – المفسدين)

- الطغيان

❖ **السياق التي جاءت فيه المفردات :**

- ظلم فرعون وإفساده في الأرض .

❖ (فالتقطه آل فرعون) اختيار اللفظ (التقط) بدلاً من (أخذ) في النص للدلالة على :

- الأخذ ذهولا .

❖ **دلالة التلازم اللفظي بين (فرعون وهامان وجنودهما) في سياق الآيتين الكريمتين.**

✓ في قوله ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ﴾: (الاشتراك في الظلم والطغيان)

اشتراكهم جميعاً في وزر الظلم والعدوان وتكامل منظومة الطغيان أعواناً ورأساً.

✓ في قوله ﴿وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ﴾: (شمول العقاب والهلاك للجميع)

شمول العقوبة الإلهية والهلاك لجميع أركان الظلم دون استثناء قائد أو جند تابع.

❖ **التعبير اللغوي ودلالته السياقية:**

- الفرح والسرور .

✓ **تقرّ عينها .**

- التثبيت والطمأنينة .

✓ **ربطنا على قلبها .**

❖ المجموعة اللفظية التي تكون حقلا دلاليا متجانسا:

○ (أبناءهم ، نساءهم ، أم ، أخت)

❖ سبب استخدام لفظ (خاطنين) دون لفظ (مخطئين) في وصف طغيان فرعون وجنوده:

- استخدام لفظ (خاطنين) يدل على التعمد والإصرار في العصيان والظلم وارتكاب الخطايا عن علم وقصد وعناد.
- استخدام لفظ (مخطئين) تطلق على من أراد الصواب فوقع في الخطأ دون قصد أو عن غير عمد.

❖ دلالة تلازم النهي عن الخوف والحزن في سياق الآية الكريمة:

(فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي)

الشمولية الطمأنينة الربانية واحتوائها لكل مشاعر القلق النفسى التي قد تساور قلب الأم في زمانين مختلفين (الخوف من المستقبل والحزن على الواقع).

البناء اللغوي والجماليات

❖ جاء التعبير بالأفعال المضارعة (يَسْتَضِعُّ • يَذْبَحُ • يَسْتَحْيِ) في قوله تعالى :

(إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِنْهُمْ يَذْبَحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِ نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ وَكَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ)

- لاستحضار الصورة المفزعة لجرائم فرعون وبيان تجدها واستمرارها.

❖ قال تعالى (وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فُرْعًا) الفعل الناسخ (أصبح) في الآية يدل على:

- التحول.

❖ قال تعالى: (وَأَرْحَمِنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي)

-اعتمد النص القرآني في خطابه لأم موسى على أسلوب:

- الأمر والنهي.

❖ (إن فرعون علا في الأرض) تدل الكناية في الآية السابقة على:

- طغيان فرعون.

❖ قال تعالى: (وَلَتَعْلَمَنَّ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ).

دلالة التعبير بالجملة الاسمية المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة.

تدل الجملة الاسمية في قوله تعالى (ولتعلم أن وعد الله حق على الثبات والاستقرار ، وتأكد أن وعد الله كائن لا محالة وثابت لا يتخلله شك ولا تغيير.

❖ أثر استعمال الفعل (أصبح) في الحدث في قوله تعالى: (وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فُرْعًا)

- يفيد التحويل والانتقال من حال إلى حال، ويدل على تمكن حالة الفراغ من قلب أم موسى وسيطرتها عليه تماما حتى كان هذا الفراغ صار صفة لازمة أو هيئة مستقرة لها منذ الصباح.

❖ ضع خطأ تحت دلالة استخدام الجملة الاسمية "وهم له ناصحون."

- تأكيد استمرار النص وتجده.

❖ الغاية من تكرار الأساليب في قوله تعالى: (وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا

تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي)

الغاية من تكرار أساليب الأمر والنهي (أرضعيه، فألقيه، ولا تخافي ولا تحزني) هي تثبيت قلب أم موسى، وطمأنتها في مواجهة لحظات الخوف والهلع الشديدة،

❖ تشبيها يعبر عن ثبات أم موسى في مواجهة الشدائد.

• أم موسى كالجبل الراسخ الذي لا تزعزعه العواصف والأعاصير.

تفسير الآيات

✓ طسم (١)

(طسم) سبق الكلام على الحروف المقطعة في أول سورة البقرة.

✓ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ (٢)

هذه آيات القرآن الذي أنزلته إليك -أيها الرسول-، مبيّنًا لكل ما يحتاج إليه العباد في دنياهم وأخراهم.

✓ نَتْلُو عَلَيْكَ مِنْ نَبَأِ مُوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٣)

نقصُ عليك من خبر موسى وفرعون بالصدق لقوم يؤمنون بهذا القرآن، ويصدقون بأنه من عند الله، ويعملون بهديه.

✓ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِنْهُمْ يَذَّبِحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ

الْمُفْسِدِينَ (٤)

إن فرعون تكبر وطغى في الأرض، وجعل أهلها طوائف متفرقة، يستضعف طائفة منهم، وهم بنو إسرائيل، يذبح أبناءهم، ويستعبد نساءهم، إنه كان من المفسدين في الأرض.

✓ وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ (٥)

ونريد أن نتفضل على الذين استضعفهم فرعون في الأرض، ونجعلهم قادة في الخير ودعاة إليه، ونجعلهم يرثون الأرض بعد هلاك فرعون وقومه.

✓ وَنُمَكِّنْ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُرِي فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ (٦)

ونمكن لهم في الأرض، ونجعل فرعون وهامان وجنودهما يرون من هذه الطائفة المستضعفة ما كانوا يخافونه من هلاكهم وذهاب ملكهم، وإخراجهم من ديارهم على يد مولود من بني إسرائيل.

✓ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ

(٧) فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ (٨)

وأوحنا أم موسى حين ولدته وخشيت عليه أن يذبحه فرعون كما يذبح أبناء بني إسرائيل: أن أرضعيه مطمئنة، فإذا خشيت أن يُعرف أمره فضعيه في صندوق وألقيه في النيل، دون خوف من فرعون وقومه أن يقتلوه، ودون حزن على فراقه، إنا رادُّو ذلك إليك وباعثوه رسولا. فوضعت في صندوق وألقته في النيل، فعثر عليه أعوان فرعون وأخذوه، فكانت عاقبة ذلك أن جعله الله لهم عدوًّا وحزنًا، فكان إهلاكهم على يده. إن فرعون وهامان وأعوانهما كانوا آثمين مشركين.

✓ وَقَالَتْ امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ قُرَّةُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (٩)

وقالت امرأة فرعون لفرعون: هذا الطفل سيكون مصدر سرور لي ولك، لا تقتلوه؛ فقد نصيب منه خيراً أو نتخذه ولداً، وفرعون وآله لا يدركون أن هلاكهم على يديه.

✓ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا إِنْ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَنْ رَظُنَّا عَلَىٰ قَلْبِهَا لَتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (١٠)

وأصبح فؤاد أم موسى خالياً من كل شيء في الدنيا إلا من هم موسى وذكره، وقاربت أن تظهر أنه ابنها لولا أن ثبتناها، فصبرت ولم تُبد به؛ لتكون من المؤمنين بوعده الله الموقنين به.

✓ وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (١١)

وقالت أم موسى لأختها حين ألقته في اليم: اتبعي أثر موسى كيف يُصنع به؟ فتتبع أثره فأبصرته عن بُعد، وقوم فرعون لا يعرفون أنها أخته، وأنها تتبع خبره.

✓ وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِنْ قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَاصِحُونَ (١٢)

وحرمنا على موسى المراضع أن يرتضع منهن من قبل أن نردّه إلى أمه، فقالت أخته: هل أدلكم على أهل بيت يحسنون تربيته وإرضاعه، وهم مشفقون عليه؟ فأجابوها إلى ذلك.

✓ فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (١٣)

فرددنا موسى إلى أمه؛ كي تقر عينها به، ووفينا إليها بالوعد؛ إذ رجع إليها سليماً من قتل فرعون، ولا تحزن على فراقه، ولتعلم أن وعد الله حق فيما وعدها من رده إليها وجعله من المرسلين. إن الله لا يخلف وعده، ولكن أكثر المشركين لا يعلمون أن وعد الله حق.



هو عقد مقارنة بين طرفين أو شيئين يشتركان في صفة واحدة ويزيد أحدهما على الآخر في هذه الصفة .

أركان التشبيه

يتكون التشبيه من أربع أركان وهم:

- ✓ **المشبه** : وهو الشيء أو الشخص المراد وصفه لبيان قوته أو جماله أو قبحه.
- ✓ **المشبه به** : وهو الشيء المستعان به لتوضيح الصفة المنسوبة إلى المشبه، ويجب أن تكون الصفة فيه أقوى وأوضح.
- ✓ **وجه الشبه** : هي الصفة التي تربط بين المشبه والمشبه به.
- ✓ **أداة التشبيه** : هي الأداة التي تُستخدم للربط بين الطرفين.

مثال: - محمد كالأسد في شجاعته

- محمد (**المشبه**) ، كـ (**أداة التشبيه**) ، الأسد (**المشبه به**) ، في شجاعته (**وجه الشبه**)
- البنت مثل القمر في الجمال
- البنت (**المشبه**) ، مثل (**أداة التشبيه**) ، القمر (**المشبه به**) ، في الجمال (**وجه الشبه**)

أدوات التشبيه

قد تكون أداة التشبيه حرفاً أو اسماً أو فعلاً كالتالي:

- حرفاً : ك - كأن

- اسماً : مثل - شبه - نظير...

- فعلاً : يحاكي - يشبه - يماثل...

* **القيمة الفنية للتشبيه (سر الجمال - الأثر)** : التشبيه يوضح المعنى ويقربه إلى الذهن بتشخيصه ، أو برسم صورة حسية أو معنوية له.

وبالتالي عند توضيح سر جمال التشبيه وأثره (فيكون بيان أو توضيح أو إبراز الصفة في المشبه)

أنواع التشبيه

ينقسم التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه إلى

(المرسل - المؤكد - المجمل - المفصل - البليغ)

➤ **التشبيه المرسل:** وهو ما ذكرت فيه أداة التشبيه .

- ألفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ في تناسقها
- أنت كالشمس في الضياء وإن جا
- إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت
- سلام كأنفاس الأحبة وأيام الشباب

➤ **التشبيه المؤكد:** وهو ما حذفت منه الأداة .

- أنت جبل في الثبات أمام الشدائد
- هم البحور عطاء حين نسألهم وفي اللقاء إذا تلقى بهم بهم

➤ **التشبيه المجمل:** وهو ما حذفت منه وجه الشبه .

- إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت
- سلام كأنفاس الأحبة وأيام الشباب

➤ **التشبيه المفصل:** وهو ما ذكرت فيه وجه الشبه .

- ألفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ في تناسقها

- أنت كالشمس في الضياء وإن جا
- أنت جبل في الثبات أمام الشدائد
- هم البحور عطاء حين نسألهم وفي اللقاء إذا تلقى بهم بهم

➤ **التشبيه البليغ :** وهو التشبيه الذي غاب عنه وجه الشبه والأداة.

مثال : أحمد صقر

تنبيه: تبين لك أن لكل تشبيه مسميين:

الأول- باعتبار الأداة (ذكرًا وحذفًا). **والثاني -** باعتبار وجه الشبه (ذكرًا وحذفًا).

الخلاصة:

١ - ينقسم التشبيه باعتبار الأداة إلى:

- أ - التشبيه المرسل: وهو ما ذكرت فيه أداة التشبيه.
- ب- التشبيه المؤكد: ما حذفت منه الأداة.

٢ - ينقسم التشبيه باعتبار وجه الشبه إلى:

- أ - التشبيه المفصل: وهو ما ذكر فيه وجه الشبه.
- ب- التشبيه المجمل: وهو ما حذف منه وجه الشبه.

٣ - ينقسم التشبيه باعتبار الأداة ووجه الشبه معًا إلى:

- أ - التشبيه المرسل المفصل (التام): وهو ما ذكر فيه الأداة ووجه الشبه معًا.
- ب- التشبيه المؤكد المجمل (البليغ): وهو ما حذفت منه الأداة ووجه الشبه معًا.

التشبيه البليغ

الصور التي يأتي عليها التشبيه البليغ:

- ✓ المبتدأ والخبر
- ✓ المفعول المطلق
- ✓ المضاف والمضاف إليه
- ✓ الحال وصاحب الحال

أ: يأتي التشبيه البليغ على صورة المبتدأ والخبر

مثل : الحياة التي نعيشها كتاب مفتوح للأذكياء.

- فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينها خيال سار

ب : يأتي التشبيه البليغ على صورة المفعول المطلق

مثل: تحلق طائراتنا في الجو تحليق النسور - مشى الجندي مشى الأسد.

- قال تعالى (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب)

ج: يأتي التشبيه البليغ على صورة المضاف (المشبه به) والمضاف إليه (المشبهه)

مثل: - كتاب الحياة

- ذهب الأصيل على لُجَيْن الماء. الأصيل (وقت الغروب) و اللجين (الفضة) .. أي الأصيل كالذهب والماء كاللجين.
- ألبسك الله ثوب العافية .

د: يأتي التشبيه البليغ على صورة الحال وصاحبها مثل:

- هجم الجندي على العدو أسداً.
- حمل الجنود على الأعداء سيلاً منهمراً
- هـ: يأتي التشبيه البليغ على صورة اسم إن وخبرها مثل : إنك شمس.

ملحوظة : الركنان الأساسيان في أركان التشبيه الأربعة هما المشبه والمشبه به، وإذا حذف أحدهما أصبحت الصورة استعارة، فالاستعارة تشبيه بليغ تم حذف أحد طرفيه، أما أداة التشبيه ووجه الشبه فهما ركنان ثانويان ويمكن أن يمنح حذفهما التشبيه جمالاً أكثر وقوة .

أمثلة على التشبيه :

- ✓ قال تعالى : " مَا أَمُرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَب " . يشبه اقتراب قيام الساعة بلمح البصر.
- ✓ قال تعالى : " مَا لَهُمْ عَنِ التَّذِكَّرَةِ مُعْرِضِينَ كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفَرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ " . يشبه صورة الكفار حينما يعرضون عن سماع القرآن بصورة الحُمُر التي تفر عندما ترى الأسد.
- ✓ قال تعالى : " وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ " . يشبه حركة الجبال والأرض بحركة السحاب.
- ✓ فالعيش نوم والمنية يقظة يشبه العيش بالنوم ، والموت باليقظة ، والمرء بالخيال.
- ✓ وقال تعالى { الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة } تشبيه أركانه : المشبه: نورا لله في قلب عبده المؤمن المشبه به : المشكاة ، المصباح -الأداة :الكاف
- وأيضا الزجاجة كأنها كوكب دري : تشبيه أركانه : المشبه : الزجاجة المشبه به : الكوكب -الأداة : كأنها
- ✓ وقال تعالى { والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم } تشبيه أركانه : المشبه : القمر المشبه به : العرجون القديم -الأداة : الكاف
- ✓ قال تعالى { يوم يكون الناس كالفرش المبثوث * وتكون الجبال كالعهن المنفوش * } تشبيه . شبه الناس يوم القيامة بالفرش المنتشر ، وشبه الجبال بالصوف المنفوش أثره : يوحى بالانتشار والتفرق والذهاب والمجيء والحيرة .
- ✓ قال شوقي في رثاء عمر المختار :

أسد يجرر حية رقطاع

وأتي الأسير يجر ثقل حديده

شبه عمر المختار وهو يجرر القيود الحديدية بشجاعة بأسد يجرر حية قوية ، أثره : تقريب الصورة للأذهان وهي شجاعة البطل وعزة نفسه .

أعددت شعبا طيب الأعراق

✓ وقال الشاعر : الأم مدرسة إذا أعددتها

شبه الأم بالمدرسة ، أثره : بيان دور الأم العظيم في بناء المجتمع .



أسئلة كتاب المدرسة المقررة

س ١ - حدد أركان كل تشبيه فيما يلي :

❖ العقل الرَّاجِحُ كالسَّيْفِ في القَطْعِ في الأمور.

- المشبه :

- أداة التشبيه :

- المشبه به :

- وجه الشبه :

❖ العِلْمُ كالنُّورِ في الهداية.

- المشبه :

- أداة التشبيه :

- المشبه به :

- وجه الشبه :

❖ قال أعرابي في رجل: "ما رأيتُ في التوقُّدِ نَظْرَةً أشبه بلهبِ النَّارِ من نظرتِه".

- المشبه :

- أداة التشبيه :

- المشبه به :

- وجه الشبه :

❖ وقال آخر: "جاءوا على خَيْلٍ كأنَّ أعناقها في الشُّهْرَةِ أعلام، وأذناها في الدِّقَّةِ أطرافُ أقلام، وفرسانها في الجِراءِ أسودُ أجامٍ"

- المشبه :

- أداة التشبيه :

- المشبه به :

- وجه الشبه :

❖ قال شاعرٌ :

أنت كاللَّيْثِ في الشَّجَاعَةِ والإِقْدَامِ، والسَّيْفِ في قِرَاعِ الخُطوبِ

- المشبه :

- أداة التشبيه :

- المشبه به :

- وجه الشبه :

❖ قال شاعرٌ :

كانما الماءُ في صفاءٍ وقد جرى ذائبُ اللُّجَيْنِ

- المشبه :

- أداة التشبيه :

- المشبه به :

- وجه الشبه :

❖ قال شاعرٌ :

العُمُرُ مثلُ الضَّيْفِ أو كالطَّيْفِ ليس له إقامة

- المشبه :

- أداة التشبيه :

- المشبه به :

- وجه الشبه :

❖ الكتاب مثل الجليس الصالح في تهذيب النفوس.

- المشبه :
- أداة التشبيه :
- المشبه به :
- وجه الشبه :

❖ قال المعري في المديح :

أنت كالشمس في الضياء وإن جا وَرَتَ كيوانَ في غُلُوقِ المكان

- المشبه :
- أداة التشبيه :
- المشبه به :
- وجه الشبه :

❖ قال الله تعالى: (وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْإِنسِ وَالْإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ

ءَاذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ)

- المشبه :
- أداة التشبيه :
- المشبه به :
- وجه الشبه :

س ٢ ميِّز طرفي التشبيه فيما يأتي:

١. قال تعالى: (وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ)
٢. قال رسول الله : ((إنما الناس كالإبل المائية لا تكاد تجد فيها راحلة))
٣. قال أعرابي في وصف رجل:
- ((كان له عِلْمٌ لا يخالطه جهلٌ، وصدقٌ لا يشوبه كذبٌ، وكان في الجود كائنه الوابل عند المَحَلِّ))
٤. قالت أعرابية تصف أبناءها: ((هم كالحلقة المفرغة لا يدرى أين طرفاها)).
٥. وقال آخر:
- والخُلُ كالماءِ يُبدي لي ضمائرَه مع الصفاءِ ويُخفيها مع الكدرِ
٦. قال الفرزدق:
- أحلامنا تَرْنُ الجبالَ رَزَانَةً وَتَخَالُنا جَنًّا إذا ما نَجْهَرُ

الرقم	المشبه	المشبه به	الرقم	المشبه	المشبه به
١			٤		
٢			٥		
٣			٦		

س ٣ اجعل كل اسم مما يلي مشبها في جملة من إنشائك مستوفيا أركان التشبيه في جملتك .

- ❑ الأم ←
- ❑ المعلم ←
- ❑ القلم ←
- ❑ الحصان ←

س ٤ اجعل كل اسم مما يلي مشبها به في جملة من إنشائك مستوفيا أركان التشبيه :

- ❑ الأب ←
- ❑ الأخ ←

❑ الثلج ←

❑ الماء العذب ←

س ٥- وظف كل كلمة فيما يأتي بحيث تكون وجه شبه في تشبيهه من إنشائك:

❑ الرقة ←

❑ البطء ←

❑ الجمال ←

❑ المرارة ←

بين نوع التشبيه في كل مثال مما يلي :

❖ قال تعالى: (وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا)

❖ قال تعالى: (أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا)

❖ قال رسول الله له (الصومُ جُنَّةٌ، والصدقةُ تُطْفِئُ الخطيئةَ)

❖ قال رسول الله: ((دب إليكم داءُ الأمم: الحسدُ والبغضاءُ، وهي الحالقةُ، حالقةُ الدين لا حالقةُ الشعر))

❖ الرسول قال رسول الله: (سمعوا وأطيعوا ولو ولي عليكم عبدٌ حبشيٌّ كأنَّ رأسه زبيبةٌ)

❖ قال المتنبي في مدح كافور:

إذا نلت منك الودَّ فالمالُ هينٌ
وكلُّ الذي فوق الترابِ ترابُ

❖ قال البحتري:

قصورٌ كالكوكبِ لامعاتٌ
يكدنُ يضمنُ للساوي الظلما

❖ قال الشاعر:

أشبهتُ أعدائي فصرْتُ أحبَّهم
إذ كان حظي منك حظي منهم

❖ قال ابن التعاويذي:

ركبوا الدِّياجي والسروجُ أهلةً
وهمُ بدورٌ والأسِنَّةُ أنجُمُ

❖ قال علي الجارم يخاطب الشرق:

شعاعُك تاريخٌ، ونوركُ حكمةٌ
ولمحكُ آمالٌ، ونهجُك مهيعٌ

❖ قال شاعر:

النَّشْرُ مِسْكٌ، والوجوهُ دنا
نيرٌ، وأطرافُ الأكفِّ عَنَمُ

❖ قال ابن الرومي في تأثير غناء مُغنٍ:

كأنَّ لَذَّةَ صوتهِ ودبيبهِ
سِنَّةٌ تَمْشِي في مفاصلِ نُعْمَرِ

❖ قال الشاعر:

أنت كالشمسِ في الضياءِ وإنْ جا
وزتَ كيوانَ في علوِّ المكانِ

❖ قال الشاعر:

هو البدرُ إشراقًا، هو الدَّهرُ سَطوَةٌ
هو الشمسُ في العليا، هو البحرُ في النَّدَى

❖ كَوْنُ تشبيهات مرسلّة مجملّة بحيث يكون فيها كلّ ممّا يلي مشبّهًا:

السماء - الأزهار - الكتاب - الطائرة

.....

.....

.....

.....

❖ كَوْنُ تشبيهات مؤكّدة يكون فيها كلّ ممّا يلي مشبّهًا:

الجهل - العلم - اليد الكريمة - اللسان الفصيح

.....

.....

.....

.....

❖ كَوْنُ تشبيهات بليغة يكون فيها كلّ ممّا يلي مشبّهًا، مستوعبًا كلّ صور التشبيه البليغ:

المال - الشرف - اللسان - الحبّ

.....

.....

.....

.....

❖ كَوْنُ تشبيهات مفصّلة بحيث يكون فيها كلّ ممّا يلي مشبّهًا به:

البدر المتألّق - المطر الغزير - النار الموقّدة - الهواء العليل

.....

.....

.....

.....

❖ اجعل كلّ تشبيه ممّا يأتي بليغًا:

أ- كأنّ الأزهار نجوم السماء.

ب- وجهك قمرٌ منيرٌ حسنًا وإشراقًا.

ج- المطرُ للأرض مثل الحياة للأجسام.

د- كلامك درٌّ في غلّو قيمته

❖ اجعل كلّ تشبيه من التشبيهين الآتين مفصّلاً مؤكّداً، ثمّ بليغًا:

وكانَ إِيماضُ السيوفِ بوارقٍ وعجاجٌ خيلهم سحابٌ مُظلمٌ

.....

.....

❖ اجعل كلّ تشبيه من التشبيهين الآتين مرسلًا، ثمّ مرسلًا مجملًا

أنا نارٌ في مرْتقىِ نظرِ الحا سدّ ماءٍ جارٍ مع الإخوانِ

.....

.....

❖ اجعل التشبيه الآتي مؤكّداً مفصّلاً، ثمّ بليغًا:

قال الشاعر في (وصف رجلين اتّفقا على الوشاية بين الناس).

كشّفتي مقصّ تجمّعتما على غير شيءٍ سوى التّفرقة

.....

.....

❖ صف بإيجاز ليلةً مطيرةً، وهات في غُضون وصفك تشبيهين مرسلين مجملين وآخرين بليغين.

.....

.....



تدريبات على التشبيه

❖ حدد أركان التشبيه فيما يأتي.

- أ - (سور القرآن الكريم كالزهرة جمالا وعطرا) .
المشبه : المشبه به :
أداة التشبيه : وجه الشبه :
- ب - (ألفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ في تناسقها) .
المشبه : المشبه به :
أداة التشبيه : وجه الشبه :
- ج - (الكلمة الطيبة مثل الزهرة رقعة وجمالا) .
المشبه : المشبه به :
أداة التشبيه : وجه الشبه :
- د - (حديث المعلم يناظر الشهد حلاوة) .
المشبه : المشبه به :
أداة التشبيه : وجه الشبه :
- هـ - (المسلم كالجبل قوة وثباتا) .
المشبه : المشبه به :
أداة التشبيه : وجه الشبه :
- و - (رب ليل كأنه الصبح في الحدس)
سن وإن كان أسود الطيلسان) .
المشبه : المشبه به :
أداة التشبيه : وجه الشبه :
- ز - (أقوال الملوك كالسيوف مضاء وقوة) .
المشبه : المشبه به :
أداة التشبيه : وجه الشبه :
- ح - (أنت كاشمس في الضياء وإن جا وزت كيوان في علو المكان) .
المشبه : المشبه به :
أداة التشبيه : وجه الشبه :
- ط - (المعلم كالبحر عطاء وجودا) .
المشبه : المشبه به :
أداة التشبيه : وجه الشبه :
- ي - (الناس كأسنان المشط في الاستواء) .
المشبه : المشبه به :
أداة التشبيه : وجه الشبه :
- ك - (وكن كالشمس تظهر كل يوم ولا تك في التغيب كالهلال) .
المشبه : المشبه به :
أداة التشبيه : وجه الشبه :
- ل - (وخيل تحاكي البرق لونا وسرعة وكالصخر إذ تهوى وكالماء في الجريان) .
المشبه : المشبه به :
أداة التشبيه : وجه الشبه :
- م - (وكان في الجود كأنه الويل عند المحل) .
المشبه : المشبه به :
أداة التشبيه : وجه الشبه :

❖ بين نوع كل تشبيه من حيث كونه (مرسل – مؤكد – مجمل – مفصل – بليغ) .

نوع التشبيه	التشبيه
	العالم سراج الأمة هداية وإرشادا
	العلم في الصغر كالنقش على الحجر
	العلم نور
	كلمات الشاعر كأنها نغمات لحن
	طبع المؤمن كالنسيم في الرقة
	كان اللغة العربية لحن في العذوبة والجمال
	الخيال تحاكي البرق لونا وسرعة
	قال تعالى " فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية "
	إنما الدنيا كبيت العنكبوت
	الدنيا مسرح كبير
	الجندي يضاهي الأسد
	فالأرياقوته ، والجو لؤلؤة والنبت فيروز ، والماء بلور
	الأم شمع تحترق من أجل أبنائها
	كان الأسنان تلج في البياض
	الأب العطوف جبل
	كان القائد ثعلب في دهائه
	وكان إيماض السيوف بوارق وعجاج خيلهم سحب مظلم
	وكان الشمس المنيرة دينار جلته حدائد الضراب

❖ اختر الإجابة الصحيحة .

- ١ - قلوب بعض الناس كالحجارة .
 أ - تشبيه مفصل
 ج - تشبيه بليغ
 ٢ - قال رسول الله : المؤمن في الدنيا ضيف
 أ - تشبيه مرسل
 ج - تشبيه بليغ
 ٣ - الصلوات الخمس كمثل نهر جارٍ
 أ - تشبيه مفصل
 ج - تشبيه بليغ
 ٤ - العلم مثل النور في الهداية
 أ - تشبيه غير تام
 ج - تشبيه مرسل
 ٥ - كأنك شمس والملوك كواكب
 أ - تشبيه مجمل
 ج - تشبيه مفصل
 ٦ - مشيتها مر السحابة لا ريث ولا عجل
 أ - تشبيه مجمل
 ج - تشبيه مفصل
 ٧ - العلم في الصغر كالنقش في الحجر .
 أ - تشبيه مؤكد
 ج - تشبيه مفصل

- ب - تشبيه مجمل
 د - تشبيه مؤكد
 ب - تشبيه تام
 د - تشبيه مفصل
 ب - تشبيه مجمل
 د - تشبيه مؤكد
 ب - تشبيه بليغ
 د - تشبيه مؤكد
 إذا طلعت لم يبد منهن كوكب
 ب - تشبيه بليغ
 د - تشبيه مؤكد
 ب - تشبيه بليغ
 د - تشبيه تام
 ب - تشبيه بليغ
 د - تشبيه مجمل

" لغتنا العربية لغة القرآن الخالدة ، هي وردة في جمالها ورونقها ، تشعر حين تغوص في جمالياتها أنها تأسرك بتشكيلاتها ورفقتها ، أما حروفها فهي كاللحن عذوبة وروعة ، حقا ما أجمل لغتنا العربية الجميلة " .

❖ حدد من الفقرة السابقة :

• تشبيها تاما (مرسل – مفصل) :

• تشبيها غير تام (مؤكد – مفصل) :

❖ وضح الجمال في كل تشبيه مما يأتي

أ - " إن القرآن الكريم هو كتاب الله العظيم ، كلماته كالجواهر ، ومعانيه ماء صاف لا ينضب معينه "

الجمال :

ب - أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالدمى
أحب فيغدو الكوخ كونا نيرا وابغض فيمسي القصر سجنا مظلما

الجمال :

ج - " نَمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشْقُقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ " .

الجمال :

❖ صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن تشبيها وفق ما هو مطلوب .

أ - تشبيها تاما اشتمل على جميع أركان التشبيه .

ب - تشبيها (بليغاً) اشتمل على المشبه والمشبّه به فقط .

ج - تشبيها غير تام حذف منه وجه الشبه فقط .

❖ حول التشبيهات التالية إلى الأنواع المطلوبة بين الأقواس .

✓ الدنيا كالمنجل استواؤها في اعوجاجها . (تشبيه مرسل مجمل)

✓ أرسلنا على الأعداء نارا كالسيل . (تشبيه مرسل مفصل)

✓ حديثك كالشهد في حلاته . (تشبيه مؤكد مجمل)

✓ الدنيا مسرح كبير . (تشبيه مرسل مجمل)

✓ الدنيا مسرح كبير . (تشبيه مرسل مفصل)

✓ الدنيا مسرح كبير . (تشبيه مؤكد مفصل)

✓ الدنيا كالمنجل استواؤها في اعوجاجها . (تشبيه بليغ)

✓ ترسل الشمس أشعة كالذهب على ماء كالفضة . (تشبيه بليغ)

✓ الرسول نور يهدي البشرية . (تشبيه مرسل مفصل)



تدريبات بلاغية من اختبارات الأعوام السابقة

اختبار ٢٢.٢٤ - ٢٢.٢٥

س- " القرآن الكريم ينبوع العربية الفصحى " .

نوع الصورة :

أثرها :

س- صل بين كل تشبيه في المجموعة (أ) ونوعه في (ب) بوضع الرقم المناسب فيما يأتي :

الرقم	(أ)	الرقم	(ب)
١	قال أبو الطيب المتنبي : تُرِيدِينَ لُفْيَانَ الْمَعَالِي رَخِيصَةً وَلَا بُدَّ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ		تشبيه تام
٢	قال تعالى " وَمَثَلُ الَّذِينَ يُبْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيْتًا مِّنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ "		تشبيه ضماني
			تشبيه تمثيلي

اختبار ٢٢.٢٣ - ٢٢.٢٤

س- بين نوع كل تشبيه فيما يأتي :

الجملة	نوع التشبيه
فالعيش نوم والمنية يقظة	والمراء بينهما خيال سار
العمر مثل الضيف أو	كالطيف ليس له إقامة

اختبار ٢٢.٢١ - ٢٢.٢٢

س- بين نوع كل تشبيه فيما يأتي :

الجملة	نوع التشبيه
سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلاما وإرهابا .	
قالوا : الكويت ، فقلت ذاك كوكب	تهفو النجوم إليه حين تنظر

اختبار ٢٢.١٨ - ٢٢.١٩

س- بين نوع كل تشبيه فيما يأتي :

الجملة	نوع التشبيه
قصور كالكواكب لامعات	يكدن يضئن للساري الظلام

س- حدد المشبه والمشبه به في البيت التالي :

- مأن الثريا راحة تشبر الدجى

لتنظر طال الليل أم قد تعرضا

- المشبه : - المشبه به :

اختبار ٢٢.١٧ - ٢٢.١٨

س- حدد المشبه والمشبه به في البيت الآتي :

- والنحو مثل الملح إن ألقيته

في كل صنفٍ من طعام يحسن

- المشبه : - المشبه به :

اختبار ٢٢.١٣ - ٢٢.١٤

س- " الدين كالجندى الباسل يحمي المجتمع " حول التشبيه في الجملة السابقة إلى تشبيه بليغ .

س- أكتب نوع الصورة البلاغية موضحا أثرها البلاغي في المعنى .

الكويت عروس الخليج :

نوع الصورة :

أثرها البلاغي في المعنى :

اختبار ٢٢.١٢ - ٢٢.١١

س- فسر كل صورة فنية ، وبين نوعها ، وما عمقته في المعنى فيما يلي :
- (عليكم بالخيال فأكرموها ، فإنها حصون العرب)

س - حدد أركان التشبيه في البيت الآتي:

وجيش كمثل الليل هولا وهيبة وإن زانه ما فيه من أنجم زهر.

— المشبه هو :

— المشبه به هو :

— أداة التشبيه هي :

— وجه الشبه هو :

س- كأنك شمس والنجوم كواكب إذا ظهرت لم يبد منهن كوكب

أ - نوع التشبيه في البيت السابق هو:

س- بين نوع الخيال ، وأثره في قول سموه رحمه الله (صارت قيم ديننا منارة نهتدي بها)

س- (الخيل حصون العرب) . اجعل التشبيه السابق تام الأركان

اختبار ٢٢.١١ - ٢٢.١٠

س - (رب ليل كأنه الصبح في الحسن وإن كان أسود الطيلسان) اذكر أركان التشبيه السابق :

— المشبه هو :

— المشبه به هو :

— أداة التشبيه هي :

— وجه الشبه هو :

س- (أرسلنا على الأعداء نارا كالسيل) أعد صياغة التشبيه بطريقة تنقله بها إلى تشبيه بليغ .

س- اختر الصواب بوضع علامة (√) أمامه :

(ألبسك الله ثوب العافية) جاء التشبيه البليغ في التعبير السابق على صورة :

- المبتدأ والخبر ()

- المفعول المطلق ()

- المضاف والمضاف إليه ()

- الحال وصاحبها ()

اختبار ٢٢.٩ - ٢٢.١٠

س- قال أحمد العدوانى :

قالوا: الكويت ، فقلت ذاك كوكب تهفو النجوم إليه حين تنتظر

العز في ساحاته منابت طابت مجانيها وطاب الشجر

- أخرج من البيتين السابقين تشبيهين وحدد نوعهما .

• تشبيهها : نوعه :



- تشبيهها : نوعه :
س- صل بين التشبيه ونوعه بوضع الرقم المناسب أمامه :

م	التشبيه	نوعه	الرقم
١	وإن هبت رياح الخلف أهاب بها فأوقفت الهبوبا	تام	
٢	-----	بليغ	

س- (سحائب النصر) اشرح الصورة في هذه العبارة مبينا نوعها .

الشرح :

نوع الصورة :

س- بين نوع الصورة البلاغية وحدد أركانها :

- هي العروبة لفظ وإن نطقت به فالشرق والضاد والإسلام معناه

نوع الصورة البلاغية :

أركانها :

المسار

الأفعال الناسخة

السلامة اللغوية

كان وأخواتها

تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها :

- ✓ الزحامُ شديدٌ.
- ✓ الضيفُ شبعانٌ.
- ✓ الهلالُ بدرٌ.
- ✓ الضبابُ كثيفٌ.

الجملة السابقة تتكون من مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع

- ✓ كان الزحامُ شديدًا.
- ✓ بات الضيفُ شبعانًا.
- ✓ يصير الهلالُ بدرًا.
- ✓ ظل الضبابُ كثيفًا.

لكن فور أن دخلت عليها تلك الأفعال بقي المبتدأ مرفوعا ، لكن الخبر صار منصوبا . تلك هي عائلة : كانَ وأخواتها

سميت الأفعال الناسخة بهذا الاسم

لأنها لا تكفي بوجود اسمها المرفوع ، وتحتاج إلى خبرها المنصوب حتى يكتمل معنى الجملة وتتم الفائدة ، فلا يمكن أن تقول : كان زيد - ظل الضباب - أصبح الرجل ... بل يجب أن تتمها بخبر يوضح معناها.

وسميت أيضا بالأفعال الناسخة أو النواسخ لأنها نسخت حكم الخبر وبالتالي فهي تغير في إعراب الجملة التي تدخل عليها .

عمل الأفعال الناسخة

أفعال تعمل
بلا شرط

أفعال تعمل بشرط
أن تسبق بنفي أو شبهه

فعل يعمل بشرط
أن يسبق بها المصدرية الظرفية

ما دام

ما زال، ما فنى،
ما برح، ما انفك.

كان، أصبح،
أضحى، ظل،
امسى، بان، صار،
ليس

معاني كان وأخواتها:

- ✓ **كان :** اتصاف الاسم بالخبر في الماضي .
- ✓ **أصبح :** اتصاف الاسم بالخبر في الصباح .
- ✓ **أمسى :** اتصاف الاسم بالخبر في المساء .
- ✓ **ظل :** اتصاف الاسم بالخبر في النهار .
- ✓ **أضحى :** اتصاف الاسم بالخبر في الضحى .
- ✓ **بات :** اتصاف الاسم بالخبر في الليل .
- ✓ **صار :** التحويل (تحويل الاسم إلى الخبر) مثال : صار القطن نسيجا .
- ✓ **ليس :** النفي .
- ✓ **ما زال ، ما برح ، ما انفك ، ما فتئ :** الاستمرار .
- ✓ **ما دام :** الدوام (دام واستمر)

تدخل كان وأخواتها على المبتدأ والخبر فترفع الأول ويسمى اسمها ، وتنصب الثاني ويسمى خبرها .

علامات إعراب اسم وخبر كان

✓ يرفع اسم كان بالضممة الظاهرة إذا كان:

- ١ - اسما مفردا : كان الجو صحوا .
- ٢ - جمع مؤنث سالم : أمست الممرضاتُ ساهرات .
- ٣ - جمع تكسير : كان الرجالُ غائبين .

✓ يرفع اسم كان بالضممة المقدرة إذا كان:

- ١ - اسما مقصورا : ليس المستشفى بعيدا (الضمة مقدرة بسبب التعذر) .
- ٢ - اسما منقوصا : أصبح القاضي في المحكمة (الضمة مقدرة بسبب النقل) .

✓ يرفع اسم كان بالألف إذا كان:

- مثنى : بات التلميذان ساهرين .

✓ يرفع اسم كان بالواو إذا كان:

- جمع مذكر سالم : ظل المهندسون مجتهدين .

❖ ينصب خبر كان بالفتحة الظاهرة إذا كان:

- ١ - اسما مفردا : أضحت الشمس مشرقةً .
- ٢ - جمع تكسير : ظل الجنود أقوياء .

❖ ينصب خبر كان بالفتحة المقدرة بسبب:

- حرف الجر الزائد : ما كنتُ بغاضبٍ منك (الباء حرف جر زائد ، وغاضب خبر كان منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد) .

❖ ينصب خبر كان بالياء إذا كان:

- ١ - مثنى: أمسى اللاعبان نشيطين.
 - ٢ - جمع مذكر سالم: كان المهندسون محترمين.
- ## ❖ ينصب خبر كان بالكسرة إذا كان:
- ١ - جمع مؤنث سالم: أصبحت الممرضات نشيطات.

الفعل الناسخ التام والفعل الناسخ الناقص

١ - تكون ناقصة

فتدل على الزمان المجرد عن الحدث ، ويلزمها الخبر .
ويلزم النقص من الأفعال الناسخة ثلاثة هي : **ليس ، ما فتئ ، مازال**
مثل : كان محمد جالسا .

فكان الناقصة هنا تحتاج إلى الخبر .

٢ - تكون تامة

فتدل على الزمان والحدث معا ، كغيرها من الأفعال الحقيقية ، ولا تحتاج إلى خبر .
وقد تأتي الأفعال الناقصة (الناسخة) تامة تكتفي بفاعل ، حالها حال الفعل اللازم حيث يتم المعنى دون المنصوب ،
وذلك إذا دلت على المعاني الآتية :

كان : حصل	أمسى : دخل في المساء	أصبح : دخل في الصباح
دام : بقى واستمر	بات : نزل ليلاً	ظل : دام واستمر
أضحى : دخل في الضحى	صار : انتقل	برح : ذهب أو فارق
انفك : انفصل		

مثل قوله تعالى : ” وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ” (البقرة ٢٨٠) .

أي : وإن حصل ذو عسرة ، أي : حدث ووقع .

- قال الشاعرُ الربيعُ بنُ صبيحِ الفزاري :

إذا **كان** الشتاءُ فأدْفِنُونِي فإنَّ الشَّيْخَ يُهْرِمُهُ الشَّتَاءُ

- قال تعالى : (فَسُبْحَنَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ)

- زارني صديقي حينَ **أضحيتُ** .

- قال تعالى : (خَلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمُوتُ وَالْأَرْضُ)

- **بات** المسافرُ حيثُ أدركهُ المبيت .

- قال تعالى : (أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ)

- **برح** الرجلُ بلدَهُ .

أنواع كان وأخواتها من حيث التصرف والجمود .

- تختلف الأفعال الناسخة في تصريفاتها، فمنها تام التصرف، ومنها ناقص التصرف، ومنها الجامد، كما يلي:
- ✚ **أفعال تامة التصرف:** (كان، أصبح، أضحى، أمسى، ظلّ، بات).
 - ✚ **أفعال ناقصة التصرف:** (ما زال، ما فتئ، ما انفك، ما برح).
 - ✚ **أفعال جامدة:** (ليس، ما دام).

أنواع خبر كان وأخواتها

يأتي خبر الأفعال الناسخة كخبر المبتدأ تماما حيث يكون:

١ - **مفرد** (ونعني بالمفرد هنا كل اسم مفرد أو مثنى أو جمع) ، مثل :

- كان التلميذ مجتهدا .
- كان التلميذان مجتهدين .
- كان التلاميذ مجتهدين .

٢ - **جملة فعلية** مثل: كان المعلم يدرّس التلاميذ .

٣ - **جملة اسمية** مثل: الفلاح عمله شريف .

٤ - **(شبه جملة) جارا ومجرور** مثل: ليس للخائن ضميرٌ .

(شبه جملة) ظرف مثل: ما زال الوفيّ عندَ وعده .





تدريبات كتاب المدرسة

س ١ - استخراج مما يأتي الأفعال الناسخة ، وبين معنى كل منها ، وحدد اسمه وخبره :

خبره	اسمه	الفعل الناسخ	الأمثلة
			(وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا)
			قالت الشاعرة الهوازنية تشكو عقوق ابنها: أَصْحَى يُمَزَّقُ أَثَوَابِي وَيَضْرِبُنِي أَبْعَدُ شَيْبِي يَبْغِي عِنْدِي الْأَدْبَا
			انتصر المسلمون على المغول في معركة عين جالوت، فامسى العدو ذليلاً.
			قال الشاعر الحطينة في مدح كرم العرب: فَبَاتُوا كِرَاماً قَدْ قَضَوْا حَقَّ ضَيْفِهِمْ فَلَمْ يَغْرَمُوا غُرماً وَقَدْ غَنِمُوا غُنْماً وَبَاتَ أَبُوهُمْ مِنْ بَشَاشَتِهِ أَبَا يَضِفُهُمُ وَالْأُمُّ مِنْ بَشَرِهَا أَمَّا (وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ)
			(قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَالْأُنْثَىٰ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ)
			(قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ)
			(قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَنُوا تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ)

س ٢ - حدد خبر الأفعال الناسخة ، وبين نوعه فيما يلي :

❖ (أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ) .
❖ عن أنس - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: (لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ) رواه البخاري ومسلم

❖ قال الشاعر المتنبي في وصف كرم سيف الدولة:
وَمَا يَنْفَكُ مِنْكَ الدَّهْرُ رَطْبًا وَلَا يَنْفَكُ غَيْثُكَ فِي إِنْسِكَابِ

س ٣ - مَيِّز الفعل الناقص من الفعل التام فيما تحته خط بكتابة (ناقص) أو (تام) بين القوسين فيما يأتي:

- ❖ (إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ) .
- ❖ أصبح الفقير غنياً بعد العمل .
- ❖ قال الشاعر: وَمِنْ فَعْلَاتِي أَنَّنِي حَسَنُ الْقَرَىٰ إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهْبَاءُ أَضْحَىٰ جَلِيدُهَا .
- ❖ أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ اللَّهُ .
- ❖ قال الشاعر: مَالِي وَلِلنَّجْمِ يَرْعَانِي وَأَرْعَاهُ أَمْسَىٰ كِلَانَا يِعَافُ الْغَمَضَ جَفْنَاهُ .
- ❖ إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلِلُنَّ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ .

س ٤ - اذكر معنى الأفعال التي تحتها خط فيما يأتي:

- كان المطرُ الليلةَ الماضيةَ منهلاً .
- امتلأت السماءُ بالغيوم فكانَ المطرُ .
- سرنا في الطريق حتى أصبحَ الصبحُ .
- صليتُ النافلة حينَ أضحيتُ .
- أضحيتُ الحياةَ سريعةً في عصرنا الحديث .

أسئلة مجابة

س ١ - استخرج مما يأتي الأفعال الناسخة ، وبين معنى كل منها ، وحدد اسمه وخبره :

الأمثلة	الفعل الناسخ	اسمه	خبره
أ- { فأصبح في المدينة خائفا يترقب }	أصبح	ضمير مستتر تقديره (هو)	خائفا
ب- قال تعالى { ولا يزالون مختلفين * إلا من رحم ربك }	لا يزال	واو الجماعة في (يزالون)	مختلفين
ج- قال تعالى { وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا }	ما دام	تاء الفاعل في دمت	حيا
د- قال تعالى { ما كان إبراهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان حنيفا مسلما وما كان من المشركين }	كان	إبراهيم	يهوديا
هـ - صار المجد أديبا	كان	الضمير المستتر (هو)	حنيفا
و- ظل المجاهد يحارب الأعداء بات النجاح مطمئنا	كان	الضمير المستتر (هو)	من المشركين
ز- ما انفك المجتهد مثابرا على القراءة والاطلاع	صار	المجد	أديبا
	ظل	المجاهد	يحارب
	ما انفك	المجتهد	مثابرا

س ٢ - أدخل فعلا ناسخا على كل جملة مما يأتي ، وغير ما يلزم مع الضبط اللازم

- الطلاب مجدون . ← (كان الطلاب مجدين)
- أبناء الوطن أولو عزة وشمم . ← (بات أبناء الوطن أولي عزة وشمم)
- المتسابقان متنافسان بروح رياضية ← (أضى المتسابقان متنافسين بروح رياضية)
- المتسابقات مجدات . ← (أمست المتسابقات مجدات)
- القراءة نافذة المثقف على العالم . ← (مازالت القراءة نافذة المثقف على العالم)

س ٣ - احذف الفعل الناسخ في كل جملة مما يأتي ، وأعد كتابة الجملة صحيحة مع الضبط اللازم:

- صار أخوك طبيبا ماهرا . ← (أخوك طبيب ماهر)
- كان العالمان مثابرين على البحث والدراسة ← (العالمان مثابران على البحث والدراسة)
- ما زال الشعراء متنافسين في التعبير عن حب الكويت . ← (الشعراء متنافسون في التعبير عن حب الكويت)
- أمسى هذان الطالبان متسابقين على الترتيب الأول . ← (هذان الطالبان متسابقان على الترتيب الأول)

س ٤ - ضع كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك على أن تكون ناسخة :

(برم - انفك - يزال - دام - فتى)

- ما برح العامل مخلصا في عمله
- ما انفك الطالب حريصا على مذاكرته
- لا يزال المسلم مجاهدا نفسه
- لا تهمل ما دمت قادرا على العمل
- ما فتى العابد ذاكرا ربه .

س ٥ - حدد خبر الفعل الناسخ فيما يأتي ، وبين نوعه

نوعه	الخبر	الأمثلة
جملة فعلية	يقرأ	أصبح محمد يقرأ آيات من الذكر الحكيم .
جملة اسمية	أشجارها مزهرة	صارت حديقة منزلنا أشجارها مزهرة .
شبه جملة (ظرف)	بين	بات القمر بين النجوم
مفرد	ينبوع	ما زال الكتاب ينبوع المعرفة

ما انفك الطالب يستعير الكتب الأدبية من مكتبة المدرسة	يستعير	جملة فعلية
كان الخليج لؤلؤه مصدر الرزق	لؤلؤه مصدر	جملة اسمية

س فيما يأتي أفعال وضع تحتها خط ، منها التام ومنها الناقص (الناسخ) ضع أمام كل منها (تام) أو (ناقص)

- بات المسافر في الفندق (تام)
- نحمد الله سبحانه حين نمسي وحين نصبح . (تام)
- المريض حامداً الله سبحانه وتعالى . (ناقص)
- صار الأمر إلى الرجل الحكيم . (تام)
- صار المجتهد محامياً ناجحاً . (ناقص)
- زرت صديقي حين أضحيت (تام)
- أضحيت زائراً صديقي . (ناقص)
- ما شاء الله كان (تام)
- كان أبي بحاراً ماهراً . (ناقص)

س ضع (ما) النافية في جملتين بحيث تكون في الأولى عاملة عمل (ليس) وفي الثانية غير عاملة :

- ما ربك بظلام للعبيد
- ما كسول محمد - ما أنتم إلا أبطال ، ما أن خالد قائم .

س ضع علامة (√) أمام الإعراب الصحيح لكل كلمة تحتها خط مما يليها:

- عجبت من كونك كسولاً . كلمة (كسولاً) هنا : ✓
- ✓ خبر للفعل الناسخ منصوب .
- ✓ خبر للمصدر (كون) منصوب . (√)
- ✓ مفعول به للمصدر (كون) منصوب .
- ✓ حال منصوبة
- وما كل من يبدي البشاشة كأنه أخاك . كلمة (أخاك) هنا : ✓
- ✓ حال منصوبة
- ✓ خبر الناسخ (كان) منصوبة .
- ✓ خبر اسم الفاعل (كائن) منصوب . (√)
- ✓ مفعولاً به لاسم الفاعل (كائن) منصوب .
- ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير (كلمة (أمة) : ✓
- ✓ فاعل مرفوع
- ✓ اسم (تكن) مرفوع
- ✓ مبتدأ مؤخر مرفوع
- ✓ خبر مرفوع

س ٧ - اجعل الفعل (أكون) محذوف النون في جملتين من إنشائك :

- لم أك مهملاً ذات يوم .
- إن أك ملتزماً بمنهج الله تعالى أنل رضاه .



حدد الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره فيما يأتي :

خبره	اسمه	معناه	الفعل الناسخ	الجملة
				ما زال الطالب مجتهدا
				تحترم ما دام خلقك كريما
				أصبح الحق واضحا بين الناس
				ليس النجاح بالتمني ولكن بالعمل
				ظل العلم نورا
				أضحى العدو منهزما
				كان الجو حارا
				" ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فأولئك كان سعيهم مشكورا " .
				في كل آيات القرآن الكريم صارت أدلة قدرة الله واضحة.
				صار المجد أديبا
				صارت أدلة قدرة الله واضحة
				ما زال العديد من البشر منكبين قدرة الله
				كان الكثير من الناس غافلين عن نصرة أهل غزة
				أصبح الطفلان شهيدين
				ليس المؤمن كاذبا
				لن ينجح المرء مادام حريصا على التخاذل
				أضحى الطلاب معتمدين بحبال الجد والاجتهاد
				قال تعالى " فأصبح في المدينة خائفا يترقب "
				(وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا)
				(ما كان إبراهيم يهوديا ولا نصرانيا)
				(ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك)
				ظل الفلسطيني يحارب الصهاينة

٢- اضبط ركني الجملة بعد دخول الفعل الناسخ عليها

- ❖ صارت المتسابقات مجدات .
-
- ❖ باتت الناجحة مطمئنة .
-
- ❖ كانت السماء مبلدة بالغيوم.
-
- ❖ أصبح الناجح مطمأن
-
- ❖ اتق الله تكن أعبد الناس
-
- ❖ ما زال الطالب حريص على العلم .
-
- ❖ ليست الأوهام طريقة للإنكار
-
- ❖ صارت الطالبات سعيدات
-
- ❖ ليست المؤمنة متبرجة
-
- ❖ أصبح العلم سبيل التفوق
-

❖ اتق المحارم تكن أعبد الناس

❖ ما انفك المجاهد الفلسطيني مدافع عن أرضه

٣- حول خبر الفعل الناسخ لما هو مطلوب بين القوسين :

- أضحى أبناء المجتمع سعداء بالتقدم . (خبر شبه جملة)

- ما انفك المعلم داعيا طلابه إلى الاجتهاد . (خبر جملة فعلية)

- مازال الإنسان يبحث عن وسائل الرقي داخل المجتمع . (مفرد)

- كان الطالب حريصا على طلب العلم . (خبر جملة فعلية)

- ما زال الطلاب معترفين بفضل معلمهم . (حوّل الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية)

- أمسى الطلاب سعداء بإنهاء واجباتهم . (حوّل الخبر المفرد إلى خبر شبه جملة)

- ظلّ الجنديّ يستعد للأعداء . (حوّل الخبر الجملة إلى خبر مفرد)

- أضحى الناجح سعيدا بتفوقه . (حوّل الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية)

- مازالت الأمة ضعيفة بتخليها عن غرة . (خبر شبه جملة)

- أضحى أفراد الأسرة سعداء بالعيد . (خبر شبه جملة)

٤- صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن :

- فعلا ناسخا يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر في وقت الصباح .

- فعلا ناسخا يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر في النهار .

- فعلا ناسخا يدل على التحول .

٥- أكمل الفراغ بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يأتي :

- المناخ حارا . (فعل ناسخ يفيد الاستمرار)

- المسلم صائماً . (فعل ناسخ يفيد اتّصاف الاسم بالخبر طوال النهار)

- الماء ثلجا . (فعل ناسخ يفيد التحول)

- الكذب منجاة . (فعل ناسخ يفيد النفي)

٨- أدخل على كل جملة مما يأتي فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم :

- العرب مقصرون في حق أمّتهم .
-
- المسلمون معتزون بدينهم .
-
- الطالبات المجتهدات ساعيات من أجل التفوق .
-
- المسلم مهتم بتاريخ أمته .
-
- أنا أعشق أرض فلسطين .
-

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

١- الجملة التي تشتمل على خبرا مفردا للفعل الناسخ:

- ظل المؤمن صائما .
- ما زال الإسلام نوره ساطع .
- ما انفك الأمل في قلوبنا .
- ما زالت فلسطين تحت الإحتلال .

٢- الجملة التي تشتمل على فعل ناسخ يفيد التحويل :

- ظلّ الجوّ حارا .
- ليس الكذب نافعا .
- ما زال العلم نافعا .
- صار العالم غابة .

٣ - الجملة التي تشتمل على فعل ناسخ يفيد الاستمرار :

- كان الاختبار سهلا .
- ما زال المسلمون متفرقين .
- أمسى أحمد حزينا .
- ليس المسلم كاذبا .

٤ - ما يزال المؤمن يعبد ربّه .

- عند تحويل الخبر إلى مفرد نقول :

- * ما زال المؤمن عبادته مستمرة .
- * ما يزال المؤمن عابدا لربّه .
- * ما يزال المؤمن في عبادة لربّه .
- * ما يزال المؤمن بين العابدين لربهم .

٥ - الجملة التي تشتمل على فعل تام :

- صار النفاق منتشرا .
- ليس الغشّ نافعا .
- بات المسافر في المصيف .
- أصبحت الأرض مخضرة .

٦ - الجملة التي تشتمل على خبرا جملة اسمية للفعل الناسخ:

- ليس التواضع سمته الضعف .
- صار المهمل يجتهد في عمله .
- أضحى العلماء متميزين .
- كنت في المدرسة .

٧ - الجملة التي تشتمل على خبرا جملة فعلية للفعل الناسخ:

- صار تقدم العلم مذهلا .
- بات المريض يتألم .
- أضحى المجتهدون تميزهم واضح .
- اتق الله تكن أعبد الناس .



٨- ما زالت الأمانة غائبة عن مجتمعاتنا .

- الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

* الأمانة غائبة * الأمانة غائبة * الأمانة غائبة * الأمانة غائبة .

٩- ليست المسلمات بعيدات عن دينهن .

- الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

* المسلمات بعيدات * المسلمات بعيدات * المسلمات بعيدات * المسلمات بعيدات .

١٠- الجملة التي تشتمل على فعل تام :

- برح الرجل مكانه . - كان الاختبار سهلا .

- أصبح الجو غائما . - ما زال الصدق منجيا .

١١- الجملة التي تشتمل على خبرا شبه جملة للفعل الناسخ:

- مازالت الأمة بخير . - ظل المجاهد منتصرا في المعركة .

- أمسى المريض يدعو ربه . - صار تقدم العلم تطوره مذهل .

تدريبات نحوية من اختبارات الأعوام السابقة

اختبار ٢٢.٢٤ - ٢٢.٢٥

س - املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين

- المسلم في حفظ الله مطيعا له . (فعل ناسخ مناسب)

اختبار ٢٢.٢٣ - ٢٢.٢٤

س- قال تعالى : " فأقبل بعضهم على بعض يتلاومون (٣٠) قالوا يا ويلنا إنا كنا طاغين (٣١) عسى ربنا أن يبدلنا خيرا منها إنا إلى ربنا راغبون (٣٢) "

- استخرج من النص السابق ما يأتي :

- خبرا لفعل ناسخ :

س- أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي :

- المؤمن في حفظ الله ملتزما بفرائضه . (فعل ناسخ يفيد الدوام)

اختبار ٢٢.٢٢ - ٢٢.٢٣

س- مازال القرآن الكريم موردا لأبناء العروبة ينهلون من آياته الخير كله ، ولن تعلو لهم راية ولن تتحقق لهم غاية إلا تحت ظلاله ، ولا نصر لهم إلا بالاعتصام بأحكامه وشرائعه .

- أخرج من النص السابق ما يأتي :

- خبرا لفعل ناسخ :

اختبار ٢٢.٢١ - ٢٢.٢٢

س- انكر سبب نصب ما تحته خط فيما يأتي :

إن الإسلام دين التسامح والعفو ، ويدعو أتباعه إلى مقابلة الإساءة بالاحسان ، ليصبحوا متألفين متحابين ، ولا حامل حقд بينهم ، ويسألون الله تعالى أن يعفو عنهم .

- متألفين :



اختبار ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

س- على المسلم أن يسعى في الخير عملاً وقولاً ، ولا خير فيه إن لم يتمسك بكتاب الله وسنة نبيه ، وقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت " .

- أخرج من النص السابق :

- خبراً لفعل ناسخ :

س- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية ، مبيناً سبب الضبط :

- أصبح المؤمن وهو مستبشر بيومه .

- الكلمة مضبوطة : سبب الضبط :

اختبار ٢٠١٧ - ٢٠١٨

س- المظلومان متضرعان إلى الله بالدعاء .

أدخل الفعل (ظل) على الجملة السابقة ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

اختبار ٢٠١٦ - ٢٠١٧

س - اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

(إننا نعيش في زمن ماض فيه ليل ونهار يتعاقبان بانتظام ، ليس يطغى أحدهما على الآخر ، وحياة مقسمة تقسيماً محدوداً ، ولكل قسم عمل خاص لا يليق أن يعمل في غيره ، كالزراع إذا فاتته أوانه لم يصح أن يُزرع فإذا كان الزمن محدوداً وأوشك أن ينتهي فلا يمكن أن يُمد فيه دقائق)

- استخرج من الفقرة السابقة الآتي :

فعلاً ناسخاً ، وحدد الاسم ، والخبر ، ونوع الخبر .

- الفعل الناسخ : الاسم :

- الخبر : نوع الخبر :

اختبار ٢٠١٢ - ٢٠١٣

س- اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

الطبيعة جميلة ساحرة ، خيراتها متعددة ، عاش فيها الإنسان ينعم بما أفاء الله عليه من نبت وشجر ، وكانت الطبيعة له مجتلى جمال ، في كل شيء منها آية تنطق بعظمة الخالق ، لكنها بدأت تشغل البشرية ، لقد شق الإنسان الأرض يستنبت تربتها كي تبوح له بما استكن في جوفها من معادن ، وغاص في أعماق البحار بحثاً عن ثرواتها ، وذلّل الهواء لطائراته تذليلاً فانطلق في أجواء الفضاء سريعاً .

أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- الطبيعة :

س - أكمل العبارات بما هو مطلوب منك بين الأقواس:

- ما زال الشعراء في التعبير عن حب الطبيعة •

(خبر مفرد)



@MASSAR2025



مفهوم القصة القصيرة

هي عبارة عن عمل أدبي مختصر حيث تكون مستوحاة من خيال الكاتب على الرغم من إمكانية اقتباسها من أحد الأحداث الواقعية، كما تدور الأحداث الخاصة بها في مكان وزمان معين، بالإضافة إلى التركيز على الشخصية الرئيسية في القصة .

خطوات كتابة القصة القصيرة

هناك مجموعة من الخطوات الواجب اتباعها عند الرغبة في كتابة قصة قصيرة مميزة، وهي على النحو التالي:

- ✓ **الإعداد والتخطيط:** أولى خطوات كتابة قصة قصيرة قم بتحديد فكرة قصتك ووضع هدف واضح لها. قم بتطوير الشخصيات والعالم الذي تندرج فيه قصتك. قم بإعداد خطة عامة لأحداث القصة وترتيبها.
- ✓ **البناء السردي:** ابدأ في شروط كتابة القصة القصيرة الفعلية. ضع اهتمامًا خاصًا في إنشاء مقدمة قوية للقصة وتقديم الشخصيات وإثارة اهتمام القارئ منذ البداية.
- ✓ **تطوير الأحداث:** قم بتطوير سلسلة من الأحداث المثيرة والمتصلة ببعضها البعض. استخدم الصراعات والمشكلات في شروط كتابة القصة القصيرة لإبقاء القارئ متشوقًا لمعرفة ما سيحدث بعد ذلك.
- ✓ **الذروة:** قم بالتركيز على إثارة الاهتمام والتوتر في نقطة الذروة من القصة. هذه النقطة تكون عادةً الأكثر تشويقًا وتحمل تطورات مهمة في شروط كتابة القصة القصيرة
- ✓ **التوصية والتخلص:** قم بتسويق القصة وتقديم خاتمة قوية ومرضية. يجب أن تشكل الخاتمة نقطة تحول أو توجه في القصة وتترك انطباعًا دائمًا على القارئ.

مواصفات القصة القصيرة :

إنّ الأدب فنّ متواجد على مرّ العصور، فمن أراد التحليقَ على أجنحة الأحلام متمسكاً بآمال الحياة فعليه بالأدب، وأدب القصّة فيه الكلمةُ الجميلةُ، وفي أعماقه العبرةُ المفيدة، فكلّ حرف فيها جزء عظيم من مكنونها، فهو أدوات الرسم، وآلات القطع الموسيقية، وللقصّة الجميلة الهادفة، والمعبرة صفات تتّسمُ بها، وتميّزها عن غيرها، ومنها:

- ❖ البداية المشوّقة، والصّادمة.
- ❖ المفرداتُ الجميلة، والمعبرة.
- ❖ التركيزُ على الزمان، والمكان، والإنسان، ووصفهم، وخلقُ النشاط الحوارى حول ذلك.
- ❖ بيانُ كيفية حدوث العلاقات داخل القصة، وتبريرُها كالحبّ، والصّراع.
- ❖ البعدُ عن التكرار، والإعادة قدر المستطاع.
- ❖ تسلسلُ الأحداث بجمالية، وسهولة، وترابط، واتصال.

❖ النهاية الصّادمة، والغير متوقعة، وغالباً ما تكون بمشاهد من الفرح، أو الحزن.

شروط كتابة القصة القصيرة

- ينبغي توافر مجموعة من الشروط الهامة عند القيام بكتابة قصة قصيرة، وهي على النحو التالي:
- **استخدام اللغة الوصفية:** قم بصفاء الصورة في خيال القارئ من خلال استخدام اللغة الوصفية الملونة والتفاصيل الدقيقة للأماكن والشخصيات. استخدم الصفات المعبرة لإضافة جمالية وتشويق لقصتك.
- **استخدام الحوارات:** قم بتدعيم قصتك بحوارات واقعية بين الشخصيات. استخدم الحوارات لإظهار العواطف والعلاقات بين الشخصيات، وتوفير الحركة والديناميكية للقصة.
- **إثارة التشويق:** قم بتوظيف عناصر التشويق والتوتر في قصتك. استخدم الكشف التدريجي للأحداث وتوقعات القراء للحفاظ على اهتمامهم وتشويقهم حتى نهاية القصة.

نموذج للقصة القصيرة

قيل أن شاب نشأ في كنف والدين كريمين، حيث كانت حياته مليئة بالقيم والمبادئ التي غرسها فيه والداه منذ صغره. كان هذا الشاب، الذي يُدعى أحمد، يعيش في قرية صغيرة تتميز بجمال طبيعتها وهدوء أجوائها. كان والداه مثلاً للكرم والإخلاص، حيث كانا يعملان بجد لتوفير حياة كريمة له ولإخوته.

منذ نعومة أظافره، كان أحمد مطيعاً لوالديه، يستمع لنصائحهم ويعمل على تنفيذها بكل حب واحترام. كان والده، الذي كان يعمل فلاحاً، يحرص على تعليمه أهمية العمل الجاد والصدق، بينما كانت والدته، التي كانت ربة منزل، تزرع فيه قيم العطاء والمشاركة. كان أحمد يذهب إلى المدرسة كل يوم بشغف، حيث كان يحب التعلم ويعتبر الدراسة واجباً مقدساً.

مع مرور السنوات، أصبح أحمد طالباً متميزاً في دراسته، حيث كان يحصد الدرجات العالية ويشارك في الأنشطة المدرسية. كان لديه شغف خاص بالعلوم، وكان يحلم بأن يصبح طبيباً ليقدم مجتمعه. لم يكن يكتفي بالتحصيل العلمي فحسب، بل كان يشارك في الأعمال التطوعية في قريته، حيث كان يساعد في تنظيم حملات التوعية الصحية ويشارك في تقديم المساعدة للفقراء والمحتاجين. عندما جاء وقت التخرج من المدرسة الثانوية، حصل أحمد على منحة دراسية للدراسة في الجامعة. كانت هذه اللحظة هي تتويج لجهوده وتفانيه، وقد شعر والديه بالفخر الكبير به. في الجامعة، استمر أحمد في التفوق، حيث كان يخصص وقتاً للدراسة وأيضاً للمشاركة في الأنشطة الاجتماعية. بعد سنوات من الجهد والتعب، تخرج أحمد من الجامعة بشهادة الطب. عاد إلى قريته ليبدأ مسيرته المهنية كطبيب، حيث كان يسعى