

خطة منهج اللغة العربية للصف الرابع (2027-2026)
المرحلة الابتدائية - الفصل الأول

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	2027/2026م
الصف	الرابع	الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع	الأسبوع	الجزء	الأول (1)
الأسبوع	الأسبوع	المفاهيم الأساسية	دليل الإعداد والأداء
من 2026/9/14 إلى 2026/9/17	الأسبوع الأول	الطائفة الورقية	الإعداد الكتابي: - يكتب المعلم المهارة المستهدفة في التناول كما وردت في الكتاب المدرسي. - يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات، بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات. - ينوع مصادر القراءة على أن يكون الكتاب المدرسي إحداها. - يحرص المعلم في كل حصة على تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - يراعي المعلم صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج (أن + فعل سلوكي + المتعلم + محتوى الناتج + معيار (كمي-كيفي)). مثال : أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهرية سليمة مراعيًا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل.
من 2026/9/20 إلى 2026/9/24	الأسبوع الثاني	الاستماع والمشاركة	1 3 1 2 1 1 1 2
من 2026/9/27 إلى 2026/10/1	الأسبوع الثالث	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيَّةُ اللُّغَوِيَّةُ	1 2 1 2 1 2 1

نوافذ على الكويت (نثر)

حوار المعارف الثاني (نثر)

مدير إدارة توجيه اللغة العربية وزارة التربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكيف أ. وحش محمد الدوسري	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
---	--	--

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

خطة منهج اللغة العربية للصف الرابع (2027-2026)
المرحلة الابتدائية - الفصل الأول

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		2027/2026م
الصف		الرابع		الفصل الدراسي		الأول
الأسبوع		الدرس		الجزء		الأول (1)
الأسبوع	رقم الدرس	المفاهيم الأساسية	الحصص	دليل الإعداد والأداء		
تاريخ من 2026/10/8 إلى 2026/10/14	تابع الأول	قواعد النحو: تحويل المفرد إلى المثنى والجمع باستخدام أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر.	1	يربط المتعلم بين المسموع وما سيتناوله لاحقاً من قراءات وأنشطة كتابية.		1
		التحدث: عرض موضوع مألوف عن هوايته.	1			1
		التعبير الكتابي: استخدام أدوات الربط (الواو- الفاء- ثم - أو)	2			2
		الوقفة التقويمية الشاملة.	1			1
تاريخ من 2026/10/15 إلى 2026/10/22	الثانية	القراءة الحرة	1	يوازن المعلم في تناول النص المسموع، ويبقي جزءاً منه للنهاية ليُطرح حوله أسئلة تقويمية تقيس مهارات الاستماع المستهدفة.		1
		الاختبار التحصيلي الأول في الوحدة الأولى	1			1
		الإنسان الآلي	1			1
		الاستماع والمشاهدة	2			2
تاريخ من 2026/10/23 إلى 2026/10/29	السادس	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	1	تمثل القراءة رافداً أساسياً للمعرفة وتعالج مهاراتها في تناول الأداء القرآني.		1
		البلاغة: - تمييز الكلمات المتضادة في النص	1			1
		- تمييز كلمتين بينهما علاقة تضاد في الجملة	2			2
		الرسم الهجائي: إدخال الحروف [الكاف -الباء - الفاء- الواو] على الكلمات المعروفة بآل.	1			1
تاريخ من 2026/10/30 إلى 2026/10/31	السابع	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (ج- ح- خ).	1	يشمل الأداء القرآني (أنواع القراءة - مهارات القراءة - الفهم القرآني - والمعجم المساند).		1
		قواعد النحو: - تمييز الفعل وأنواعه	2			2
		-استخدام الفعل في الزمن الماضي	1			1
		التحدث: اختيار الألفاظ عند الحديث وتجنب ما لا يخدم الفكرة.	2			2
تاريخ من 2026/10/31 إلى 2026/11/01	الثاني	- توضيح ما فهمه مما سمعه أو قرأه أو شاهده.	1	يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات، بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات.		1
		التعبير الكتابي: تصميم إعلان موجز	2			2
		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	2			2
		البلاغة: المفاضلة بين شينين بألفاظ مألوفة.	1			1
تاريخ من 2026/11/02 إلى 2026/11/03	الثالث	الرسم الهجائي: -إدخال حرف[اللام] على الكلمات المعروفة بآل	2	لا يُغفل التدريب على القراءة في بقية التناولات، إذ تُوظف الجمل المعروضة في كل من (رسم الهجائي، جمل الخط، جمل قواعد النحو، جمل التعبير) كمساحات إضافية للتدريب على القراءة الجهرية الصحيحة.		2
		-إدخال الحروف[الكاف -الباء - الفاء - اللام- الواو] على الكلمات المعروفة بآل.	1			1
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (د- ذ)	2			2
		قواعد النحو: - استخدام الفعلين (المضارع والأمر).	1			1
تاريخ من 2026/11/04 إلى 2026/11/05	الرابع	التحدث: تحقيق حسن التواصل بمراعاة صحة مخارج الحروف - إعادة سرد قصة بأسلوبه.	1	يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات، بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات.		1
			2			2
			1			1
			2			2

مدير إدارة توجيه اللغة العربية وزارة التربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكليف أ. وحش محمد الدوسري إدارة التوجيه الفني للغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكليف	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
--	---	--

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

خطة منهج اللغة العربية للصف الرابع (2027-2026)
المرحلة الابتدائية - الفصل الأول

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		2027/2026م		
				الفصل الدراسي		الأول		
الصف		الرابع		الجزء		الأول (1) والثاني (2)		
الأسبوع	الوحدة	الصفحة	المفاهيم الأساسية	الصفحة	دليل الإعداد والأداء			
من 2026/11/5 إلى 2026/11/11 الثامن	تابع الثانية	تابع 2	التعبير الكتابي: تصميم إعلان موجز	1	- يسهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرائية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم. - تُعزز حصة القراءة الحرة التدريب الشامل على القراءة لمعالجة هذا النهج ضعف المتعلم في القراءة بشكل غير مباشر عبر التكرار والتنوع السياقي، مما يرفع من كفاءته اللغوية ويزيد من فرص التعلم التراكمي. البلاغة: يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبي والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجداني باللغة، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهّد للتعمق في البلاغة لاحقاً. الخط: يُدرّب المتعلم على خط (النسخ) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي. قواعد النحو: - يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها ثبني على تسلسل تراكمي متدرج. التحدث: - يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث. - يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناءة ويتابع تقدمهم باستخدام أدوات تقويم.			
		الوقفة التقييمية الشاملة		1				
		القراءة الحرة		1				
		الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة الثانية		1				
	من 2026/11/8 إلى 2026/11/12 التاسع	الثالثة	يوم بلا كهرباء	الاستماع والمشاهدة	1	- الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية البلاغة: تمييز الأسلوب الحقيقي من الخيالي الرسم الهجائي: كلمات تحتوي على حروف تنطق ولا تكتب. الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ر- ز) قواعد النحو: الفاعل التحدث: - يتحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه. - يعبر شفهيًا عن اهتماماته وإنجازاته. التعبير الكتابي: يكتب بطاقة لأغراض اجتماعية متعددة (الشكر) التعبير الكتابي: يكتب بطاقة لأغراض اجتماعية متعددة (الشكر) الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ البلاغة: اختيار التعبير الأجمل من بين تعبيرين مقدمين له مبينا السبب. الرسم الهجائي: الكلمات المنتهية بهزة متطرفة بعد مد وساكن الخط العربي: خط النسخ- للحرفين (ص-ض) قواعد النحو: المفعول به. التحدث: -التحدّث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه. - التعبير شفهيًا عن اهتماماته وإنجازاته. التعبير الكتابي: يكتب بطاقة لأغراض اجتماعية متعددة (تهنئة)		
			الاداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية		2			
			البلاغة: تمييز الأسلوب الحقيقي من الخيالي		١			
			الرسم الهجائي: كلمات تحتوي على حروف تنطق ولا تكتب.		٢			
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ر- ز)		١			
			قواعد النحو: الفاعل		1			
التحدث: - يتحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه. - يعبر شفهيًا عن اهتماماته وإنجازاته.			١					
التعبير الكتابي: يكتب بطاقة لأغراض اجتماعية متعددة (الشكر)			1					
التعبير الكتابي: يكتب بطاقة لأغراض اجتماعية متعددة (الشكر)			1					
الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ			2					
من 2026/11/15 إلى 2026/11/19 العاشر	الثالثة	راندات من بلدي الثاني (نثر)	البلاغة: اختيار التعبير الأجمل من بين تعبيرين مقدمين له مبينا السبب. الرسم الهجائي: الكلمات المنتهية بهزة متطرفة بعد مد وساكن الخط العربي: خط النسخ- للحرفين (ص-ض) قواعد النحو: المفعول به. التحدث: -التحدّث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه. - التعبير شفهيًا عن اهتماماته وإنجازاته. التعبير الكتابي: يكتب بطاقة لأغراض اجتماعية متعددة (تهنئة)	١	- يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها.			
						الوقفة التقييمية الشاملة		١
						القراءة الحرة		١
						الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة الثالثة		١
						الوقفة التقييمية الشاملة		١
						القراءة الحرة		١
						الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة الثالثة		١
						الوقفة التقييمية الشاملة		١
						القراءة الحرة		١
						الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة الثالثة		١
من 2026/11/22 إلى 2026/11/26 الحادي عشر	الحادي عشر							
						الوقفة التقييمية الشاملة		١
						القراءة الحرة		١
						الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة الثالثة		١
						الوقفة التقييمية الشاملة		١
						القراءة الحرة		١
						الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة الثالثة		١
						الوقفة التقييمية الشاملة		١
						القراءة الحرة		١
						الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة الثالثة		١

مدير إدارة توجيه اللغة العربية مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج مدير إدارة البحوث والتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية أ. وحش محمد الدوسري	مدير إدارة توجيه اللغة العربية مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج مدير إدارة البحوث والتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية أ. وحش محمد الدوسري	مدير إدارة توجيه اللغة العربية مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج مدير إدارة البحوث والتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية أ. وحش محمد الدوسري
---	---	---

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

خطة منهج اللغة العربية للصف الرابع (2027-2026)
المرحلة الابتدائية - الفصل الأول

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
				الفصل الدراسي	
				الأول	
الصف		الرابع		الجزء	
				الثاني (2)	
الأسبوع	الدرس	المفاهيم الأساسية	الحصص	دليل الإعداد والأداء	
من 2026/11/29 إلى 2026/12/3 الثاني عشر	الدرس الأول عائلة الحواس الخمس - تاملات في سورة "عيس" (قرآن كريم)	الاستماع والمشاهدة	١	الوقفة التقويمية الشاملة: يقيس المعلم مدى تحقق مهارات الوحدة في الوقفة التقويمية الشاملة، ويعزز التدريب على التطبيق الخارجي. المشروع - يُنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي. - يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي. الأنشطة اللاصفية - تعدّ وسيلة لترسيخ المهارات وتثبيت المعلومات المكتسبة. - تمثل تغذية راجعة للمتعلم تساهم في متابعة تقدمه. - يحرص المعلم على تصحيحها بانتظام ومناقشتها. - يوازن المعلم بين الواجبات اللاصفية (قبل الحصة وبعدها) وفقاً لحاجة التناول والمهارة المستهدفة. - توظف بشكل خاص لتهيئة المتعلمين قبل حصص التحدث والتعبير. - يلزم المعلم بإضافة بند الأنشطة اللاصفية في إعداد تناول (قواعد النحو قبل تناول التحدث) لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث مستعينا بمتطلبات حصة التحدث في الكتاب المدرسي حفظ الشعر - يُعتمد الحفظ كإثراء للحصيلة اللغوية وتنمية التذوق الجمالي لموسيقا الشعر. - يُلزم المتعلم بحفظ أبيات النص الشعري المقررة. - تُرصد درجة الحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة الرابعة. - يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القرآني للنص.	
		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب- الحصيلة اللغوية	2		
		البلاغة: التشبيه ووجه الشبه	١		
		الرسم الهجائي:	2		
		الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالالف وبعد حرف ساكن	١		
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (س-ش)	١		
		قواعد النحو:	٢		
		حروف الجر المنفصلة (من -إلى- عن -على-في) والاسم المجرور	٢		
		التحدث:	١		
		التحدّث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه يعبر شفها عن حاجاته ورغباته.	٢		
من 2026/12/6 إلى 2026/12/10 الثالث عشر	الدرس الثاني - التخلّص من السموم (نثر)	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب- الحصيلة اللغوية	2		
		البلاغة: التعبير الأجل مع بيان السبب	١		
		الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالواو - مد بالياء	٢		
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ط ظ)	١		
		قواعد النحو: حروف الجر المتصلة (الباء-الكاف-اللام) والاسم المجرور	2		
		التحدث: التحدّث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه يعبر شفها عن حاجاته ورغباته.	١		
		التعبير الكتابي:	2		
		التعليق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.	2		
		الوقفة التقويمية الشاملة	1		
		القراءة الحرة	١		
من 2026/12/13 إلى 2026/12/17 الرابع عشر	الدرس الثالث المشروع	الكويت بعيون أبنائها	2		
		الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة	١		

العدد الإجمالي للحصص في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2027/2026 م (103حصة)

مدير إدارة توجيه اللغة العربية وزارة التربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري إدارة التوجيه الفني للغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج وزارة التربية مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف إ. وحش محمد الدوسري إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف إ. وحش محمد الدوسري إدارة البحوث التربوية والمناهج
---	--	---

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.