

خطة منهج اللغة العربية للصف الثاني (2027-2026)
المرحلة الابتدائية - الفصل الأول

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	2027/2026م
الصف	الثاني	الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع	الأسبوع	الجزء	الأول (1)
الأسبوع	الأسبوع	المفاهيم الأساسية	دليل الإعداد والأداء
الأسبوع الأول	الأسبوع الأول	الاستماع والمشاركة	الإعداد الكتابي: - يحدد المعلم نواتج الحصة مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج متكاملة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج : (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجملة / قراءة جهرية سليمة مراعي صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل.
الأسبوع الثاني	الأسبوع الثاني	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	الاستماع: - يذكر المعلم المتعلمين بضوابط حسن الاستماع، وهي: الانتباه- النظر إلى المتحدث- عدم المقاطعة- الاستئذان قبل الحديث- التزام الدور بهدوء- احترام الآراء. - ينوع المعلم في تقديم المادة المسموعة من خلال جهاز التسجيل، مقاطع مسموعة أو يقرأها بطريقة جذابة مراعي التلون الصوتي. - يطبق المعلم أساليب مختلفة لقياس وتقييم المادة المسموعة تحريرياً وشفهياً بحسب ما يراه ملائماً للدرس. - يشارك جميع المتعلمين في المناقشة والتدريب والتطبيق ويتم تقييم الدرس نهاية الحصة ويرصد المعلم الدرجة في نفس اليوم دون تأخير.
الأسبوع الثالث	الأسبوع الثالث	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (1)	الأداء القرآني والفهم والاستيعاب والحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، وهي: النُّطْقُ السَّليْمُ - الضَّبْطُ الصَّحِيحُ - الصَّوْتُ الواضِحُ - الطَّلَاقَةُ والسرعة المناسبة- الوصل والوقف - التعبير الصوتي عن المعنى
الأسبوع الرابع	الأسبوع الرابع	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (2)	
الأسبوع الخامس	الأسبوع الخامس	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (3)	
الأسبوع السادس	الأسبوع السادس	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (4)	
الأسبوع السابع	الأسبوع السابع	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (5)	
الأسبوع الثامن	الأسبوع الثامن	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (6)	
الأسبوع التاسع	الأسبوع التاسع	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (7)	
الأسبوع العاشر	الأسبوع العاشر	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (8)	
الأسبوع الحادي عشر	الأسبوع الحادي عشر	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (9)	
الأسبوع الثاني عشر	الأسبوع الثاني عشر	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (10)	
الأسبوع الثالث عشر	الأسبوع الثالث عشر	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (11)	
الأسبوع الرابع عشر	الأسبوع الرابع عشر	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (12)	
الأسبوع الخامس عشر	الأسبوع الخامس عشر	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (13)	
الأسبوع السادس عشر	الأسبوع السادس عشر	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (14)	
الأسبوع السابع عشر	الأسبوع السابع عشر	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (15)	
الأسبوع الثامن عشر	الأسبوع الثامن عشر	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (16)	
الأسبوع التاسع عشر	الأسبوع التاسع عشر	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (17)	
الأسبوع العشرون	الأسبوع العشرون	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (18)	
الأسبوع الحادي والعشرون	الأسبوع الحادي والعشرون	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (19)	
الأسبوع الثاني والعشرون	الأسبوع الثاني والعشرون	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (20)	
الأسبوع الثالث والعشرون	الأسبوع الثالث والعشرون	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (21)	
الأسبوع الرابع والعشرون	الأسبوع الرابع والعشرون	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (22)	
الأسبوع الخامس والعشرون	الأسبوع الخامس والعشرون	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (23)	
الأسبوع السادس والعشرون	الأسبوع السادس والعشرون	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (24)	
الأسبوع السابع والعشرون	الأسبوع السابع والعشرون	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (25)	
الأسبوع الثامن والعشرون	الأسبوع الثامن والعشرون	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (26)	
الأسبوع التاسع والعشرون	الأسبوع التاسع والعشرون	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (27)	
الأسبوع الثلاثين	الأسبوع الثلاثين	الرَّسْمُ الهجائي: - الحُرُوفُ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ (28)	

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

خطة منهج اللغة العربية للصف الثاني (2027-2026)
المرحلة الابتدائية - الفصل الأول

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	2027/2026م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		المفاهيم الأساسية		الجزء	الأول (1)
الأسبوع	الدرس	المفاهيم الأساسية	الدرس	الجزء	الأول (1)
من 2026/10/8 إلى 2026/10/4 الرابع	تابع الوحدة الأولى	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: (يُوظَّفُ وَيُحوَّلُ ضَمَانِرَ الْمُتَكَلِّمِ)	تابع الدرس الثاني (نشر)	3	- يستمع المتعلمون إلى قراءة الدرس من قبل المعلم قراءة جهرية نموذجية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيد محاكين قراءة المعلم.
		التَّحَدُّثُ: التحدُّث عن موقف مرَّ به ولجأ فيه إلى الله بالدُّعاء.		1	
		التَّعْبِيرُ الكتابي: تَرْكِيبُ جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدُّرُسِ.		2	
		الوقفة التقييمية الشاملة		2	- يعالج المعلم أخطاء النطق والضيظ ومخارج الحروف من خلال الأنشطة والإضافية الداعمة الموجودة في الأداء القراني (تحليل الكلمات- القراءة الهرمية - القراءة المتنامية)بالإضافة إلى ما يقدمه المعلم من نماذج إضافية مثل: لوحة أصوات الحروف، قوائم الكلمات المشتركة في المهارة، قاموس الكلمات المصورة ... إلخ وفق إستراتيجيات قرآنية متنوعة يثير فيها الحماسة والدافعية نحو القراءة السليمة.
من 2026/10/15 إلى 2026/10/11 الخامس	الدرس الأول- الماء نعمة عظيمة (حديث شريف)	الاستماع والمشاهدة	الدرس الأول- الماء نعمة عظيمة (حديث شريف)	1	- مناقشة المعجم المساند والكلمات الغامضة -إن وجدت- بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن الحصيلة اللغوية ويكون ذلك في الحصة الأولى من الدرس.
		صديق جديد		3	- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب مراعيًا التنوع في أنماط أسئلة المناقشة وبوسائل مختلفة (شفوية - كتابية).
		الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ		1	
		البلاغة: (المُفَاضَلَةُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِالْفَافِ مَالُوفَةٌ مِثْلُ أَقْوَى- أَسْرَعُ)		3	
من 2026/10/22 إلى 2026/10/18 السادس	الثانية	الرَّسْمُ الهجائي: -التَّفْرِيقُ فِي كِتَابَةٍ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُشَابِهَةِ رَسْمًا.	الدرس الثاني آداب المسجد (نشر)	1	
		الخطُّ العَرَبِيُّ: الكتابة بخط النسخ للحروف (ج-ح-خ)		3	
		السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: اسْتِخْدَامُ أَسمَاءِ الإِشَارَةِ (هَذَا- هَذِهِ- هُنَا- هُنَاكَ)		1	
		التَّحَدُّثُ: التحدُّث عَنْ وَسَائِلِ التَّرْشِيدِ وَالاعتدال في استخدام الكهرباء والماء.		3	
من 2026/10/22 إلى 2026/10/18 السادس	الثانية	التَّعْبِيرُ الكتابي: تَرْكِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ 3 إلى 4 كَلِمَاتٍ لِتُكوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً - تَنْمِيَةُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مَعَ اسْتِخْدَامِ عِلَامَةِ التَّرْقِيمِ "النَّقْطَةُ".	الدرس الثاني آداب المسجد (نشر)	1	
		الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ		3	
		الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ		1	
		الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ		3	

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 وزارة التربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكليف أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

خطة منهج اللغة العربية للصف الثاني (2027-2026)
المرحلة الابتدائية - الفصل الأول

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	2027/2026م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		المفاهيم الأساسية		الجزء	الأول (1) والثاني (2)
الأسبوع	الوحدة	الدرس	الأسبوع	الوحدة	الدرس
من 2026/10/25 إلى 2026/10/29	السابع	تابع الوحدة الثانية	من 2026/11/1 إلى 2026/11/5	الثامن	تابع الوحدة الثانية
من 2026/11/8 إلى 2026/11/12	التاسع	الثالثة			
تابع الوحدة الثانية		الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	الدرس الأول- إليها تنتميت (شعر- حفظ)		2
		البلاغة: اختيار كلمتين أكثر تشابها في الحروف من غيرهما (من بين ٣ - ٤ كلمات)			1
		الرَّسْمُ الهجائي: (تركيب وتحليل كلمات تتكوّن من أصوات قصيرة وطويلة)			3
		الخطّ العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (د - ذ)			1
		السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: استخدام اسمي الإشارة (هذان - هاتان) (1)			2
		السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: استخدام اسمي الإشارة (هذان - هاتان) (2)			1
		التحدث: التحدّث عن مواقف جميلة مرّ بها مُستعيناً بالصُّور.			1
		التَّعْيِيرُ الكتابي: (تَمْيِيَةُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَتِهِ اللُّغَوِيَّة. ترتيب مجموعة من 3 إلى 4 كلمات لتكوّن جُمْلَةً مُفِيدَةً.)			2
		الوقفة التقييمية الشاملة			2
		القراءة الحرة			1
الثالثة		الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة الثانية			1
		الاستماع والمشاهدة			1
		الاجمل هيدو			1
		الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ			3
		البلاغة: -المفاضلة بين شينين بألفاظ محددة مألوفة.			1
		الرَّسْمُ الهجائي: - التَّفريق في كتابة الحروف المتقاربة نطقاً والخُرُوف المتشابهة رسماً.			3
		الخطّ العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ر - ز)			1
		السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: يستخدم أسماء الإشارة: (هذا، هذه، هذان، هاتان)			1

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 وزارة التربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكليّة أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	2027/2026م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	الحصة
من 2026/11/15 إلى 2026/11/19	العاشر	تابع الوحدة الثالثة	السلامة اللغوية: يستخدَم أسماء الإشارة: (هذا، هذه، هذان، هاتان) التحدث: التحدث عن مشاعره ودوره تجاه وطنه. التعبير الكتابي: - التعبير عن مضمون صورة أو موقف - استخدام علامات الترقيم (، ! .) في كتابته. الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصة اللغوية البلاغة: - يتعجب من أشياء جميلة بالفاظٍ محددة الرسم الهجائي: - إثنان كتابَة كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ مَقْطَعاً سَاكِناً. الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرّفين (س- ش) السلامة اللغوية: تحويل المفرد إلى المثنى المذكر مستخدماً ما يناسب من ضمائر المتكلم وأسماء الإشارة. التحدث: - الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليه. - التحدث عن مرافق المنطقة التي يسكنها. التعبير الكتابي: - التعبير عن مضمون صورة أو موقف - استخدام علامات الترقيم (، ! .) التعبير الكتابي: - التعبير عن مضمون صورة أو موقف - استخدام علامات الترقيم (، ! .)	2	حفظ الشعر:
				1	- يُعتمد الحفظ كإثراء للحصيلة اللغوية وتنمية التذوق الجمالي لموسيقا الشعر.
				2	- يُلزم المتعلم بحفظ أبيات النص الشعري المقررة.
				3	- تُرصد درجة الحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة الرابعة.
				1	- يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القرآني للنص.
				3	
				1	
				3	
				1	
				3	
من 2026/11/22 إلى 2026/11/26	الحادي عشر	تابع الوحدة الثالثة	السلامة اللغوية: - الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليه. - التحدث عن مرافق المنطقة التي يسكنها. التعبير الكتابي: - التعبير عن مضمون صورة أو موقف - استخدام علامات الترقيم (، ! .) التعبير الكتابي: - التعبير عن مضمون صورة أو موقف - استخدام علامات الترقيم (، ! .)	1	البلاغة:
				1	- يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز بين المفردات المتشابهة، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهد للتمعق في البلاغة لاحقاً.
				1	
				1	
من 2026/12/3 إلى 2026/11/29	الثاني عشر	تابع الوحدة الثالثة	الوقفة التقويمية الشاملة القراءة الحرة الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة الثالثة تجربة وعبرة	2	
				1	
				1	
				1	
من 2026/12/3 إلى 2026/11/29	الثاني عشر	تابع الوحدة الثالثة	السلامة اللغوية: - الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليه. - التحدث عن مرافق المنطقة التي يسكنها. التعبير الكتابي: - التعبير عن مضمون صورة أو موقف - استخدام علامات الترقيم (، ! .) التعبير الكتابي: - التعبير عن مضمون صورة أو موقف - استخدام علامات الترقيم (، ! .)	1	
				1	

مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير إدارة توجيه اللغة العربية
وزارة التربية الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو الغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

خطة منهج اللغة العربية للصف الثاني (2027-2026)
المرحلة الابتدائية - الفصل الأول

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	2027/2026م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		الجزء	الصف	العام الدراسي	2027/2026م
الأسبوع	الصف	المفاهيم الأساسية	الأسبوع	العام الدراسي	2027/2026م
1	1	البلاغة: - اختيار كلمتين أكثر تشابهاً في الحروف.	1	1	1
2	2	الرسم الهجائي: - إتقان كتابة كلمات تشتمل مقطعاً مُشدداً. - كتابة ما يملأ عليه من الظواهر اللغوية التي مرت بخبرته.	2	2	2
3	3	الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحرفين (ص - ض)	3	3	3
4	4	السلامة اللغوية: تحويل المفرد إلى المثنى، مستخدماً ما يناسب من أسماء الإشارة	4	4	4
5	5	التحدث: - توضيح أو شرح ما فهمه من الموضوع.	5	5	5
6	6	التعبير الكتابي: - ترتيب مجموعة من 3 إلى 4 كلمات لتكوين جملة مفيدة. - تنمية جملة بكلمة أو أكثر - استخدام علامتي الترقيم "النقطة و" (!) ". (1)	6	6	6
7	7	التعبير الكتابي: - ترتيب مجموعة من 3 إلى 4 كلمات لتكوين جملة مفيدة. - تنمية جملة بكلمة أو أكثر - استخدام علامتي الترقيم "النقطة و" (!) ". (2)	7	7	7
8	8	الأداء القرآني: الفهم الاستيعاب والحصيلة اللغوية	8	8	8
9	9	البلاغة: التعجب من أشياء جميلة بالفاظ محددة.	9	9	9
10	10	الرسم الهجائي: - تحليل وتركيب كلمات تشتمل المقطع الساكن والمقطع المشدد، - كتابة ما يملأ عليه من الظواهر اللغوية التي مرت بخبرته.	10	10	10
11	11	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ط - ظ)	11	11	11

من سورة العلق (قرآن كريم)
تابع الدرس الأول - آيات
تابع الوحدة الرابعة
من 2026/12/10 إلى 2026/12/17
من 2026/12/6 إلى 2026/12/13
الثالث عشر
الرابع عشر

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	 وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م	
الصف		الثاني		الفصل الدراسي الأول	
الأسبوع		المفاهيم الأساسية		الجزء الثاني (2)	
٤	٣	١	٢	دليل الإعداد والأداء	
تابع الوحدة الرابعة من 2026/12/20 إلى 2026/12/24 الخامس عشر		السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - تحويل المفرد إلى المثنى المؤنث مستخدماً ضمائر المتكلم وأسماء الإشارة.		التحدث: يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعيناً بمحتوى الكتاب المدرسي.	
		التَّحَدُّثُ: - عرض موضوع مألوف. - الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليه.		التعبير: يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة ويركز على سلامة اللغة وصحة الجمل معنى ومبنى.	
		التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: - بِنَمِيَّةٍ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَتِهِ اللُّغَوِيَّةِ. - تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ 3 إِلَى 4 كَلِمَاتٍ لَتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.		توجيهات عامة: - يكلف المعلم المتعلمين بالواجب المتعلق بالمهارة التي تدربوا عليها ويتابعه ويناقشهم فيه في اليوم التالي. - تطبق المسوح التشخيصية في نهاية الأسبوع الثاني. - خصصت للوقوف التقويمية الشاملة حصتان بغرض إتاحة مساحة كافية لتقويم النطق الصحيح (علماً بأن هذه المهارة غير داخلة في الاختبار التحصيلي) ومهارات القراءة الجهرية نظراً لأهميتها القصوى في هذه المرحلة التأسيسية للمتعلم، بالإضافة إلى مهارات الفهم والاستيعاب وبقية المهارات التي تمت معالجتها في تناولات الدروس.	
		الوقفة التقويمية الشاملة		٢	
		القراءة الحرة		١	
الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة		١		١	

العدد الإجمالي للحصص في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2027/2026 م (133 حصة)

مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير إدارة توجيه اللغة العربية
وزارة التربية محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	وزارة التربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والاجازات الرسمية.