

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٦/٢٠٢٧م

المذكرة الأولى

- موضوع ← (آيات ناطقة بقدرة الله تعالى ووحدانيته) " آيات من سورة الروم (١٥ ـ ٢٧)
- فنون البلاغة ← الصورة التركيبية للخبر
- قواعد النحو ← (النعت) (الحقيقي والسببي)
- فنون التعبير ← كتابة المقال .

١٢

إعداد أ/ السيد مختار

99484658

قناة المختار
على التليجرام

قناة المختار
على اليوتيوب

١

آيات ناطقة بقدرة الله ووحدانيته

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَهُمْ فِى رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴿١٥﴾ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَكَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا وَلِقَآئِ ٱلْـَٔاخِرَةِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ فِى ٱلْعَذَابِ مُحْضَرُونَ ﴿١٦﴾ فَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ ﴿١٨﴾ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَىِّ وَيُحْىِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ ﴿١٩﴾ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ إِذَآ أَنتُم بَشَرٌ تَنتَشِرُونَ ﴿٢٠﴾ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا لِّتَسْكُنُوٓا۟ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ خَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَٰنِكُمْ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَٰتٍ لِّلْعَٰلِمِينَ ﴿٢٢﴾ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ مَنَامُكُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱبْتِغَآؤُكُم مِّن فَضْلِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴿٢٣﴾ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَيُحْىِۦ بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٢٤﴾ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَن تَقُومَ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ بِأَمْرِهِۦ ۚ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ ٱلْأَرْضِ إِذَآ أَنتُمْ تَخْرُجُونَ ﴿٢٥﴾ وَلَهُۥ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ كُلٌّ لَّهُۥ قَٰنِتُونَ ﴿٢٦﴾ وَهُوَ ٱلَّذِى يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ۚ وَلَهُ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿٢٧﴾ ﴾

من سورة الروم الآياتُ من : ١٥ – ٢٧

للاستماع إلى
سورة الروم
امسح الكود

سورة الـــروم

- سورة مكية ، تتناول جوانب العقيدة المرتبطة بالبعث والحساب والجزاء والجنة والنار .
- سميت " سورة الروم " لذكر تلك المعجزة الباهرة , التي تدل على صدق إنباء القرآن العظيم الذي بشر بانتصار الروم (أهل الكتاب) على الفرس غير الموحدين (ديانتهم المجوسية) ذلك النصر الذي يفرح له المؤمنون لأنه انتصار لملة الإيمان من كل دين على ملة الكفر .

سبب نزول السورة

- حين انتصر الفرس على الروم وجد مشركو مكة في الحادث فرصة لاستعلاء عقيدة الشرك (الفرس ـ المجوسية) على أهل الكتاب (الروم ـ النصارى) وتفاءلوا بانتصار ملة الكفر على الإيمان ، وكان الصراع على أشده في ذلك الوقت بين المسلمين والمشركين في مكة قبل الهجرة ، فحزن المسلمون لهزيمة الروم لأنهم أهل كتاب ، فنزلت هذه الآيات تبشر بانتصار أهل الكتاب من الروم نصرا يفرح له المؤمنون الذين يودون انتصار ملة الإيمان من كل دين .

في ظلال الآيات (١٥ - ٢٧)

- تبدأ الآيات السابقة من سورة الروم بالإشارة إلى جزاء المؤمنين الذين جمعوا بين الإيمان الصادق والعمل الصالح ومصير الكفار الذين استحقوا العذاب جزاء كفرهم وإنكارهم البعث والحساب .
- ثم تشير إلى استحقاق المولي عز وجل للتسبيح والتحميد في كل زمان ومكان ، فكل ما في الكون من آيات ودلائل ينطق بوحدانيته ويدل على قدرته تعالى في خلقه ، فإخراج الحي من الميت والميت من الحي وبداية خلق الإنسان ، وخلق السموات والأرض واختلاف أجناس البشر وألوانهم ولغاتهم ، وتعاقب الليل والنهار ، والبرق والرعد في السماء ، كلها آيات ودلائل على قدرة الله تعالى ووحدانيته .
- كما تناولت الآيات في نهاية النص القرآني قضية الخلق والإيمان بالبعث والحساب ، وقدرة الله تعالى المطلقة في إعادة الخلق وإحياء الموتى ، فهو القادر على بعثهم وإعادتهم مرة أخرى إلى الحياة بعد الموت ، ذلك البعث الذي يعد أسهل وأيسر من بداية الخلق .

شرح وتفسير الآيات

فَأَمَّا ٱلَّذِينَ آمَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴿١٥﴾ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِآيَاتِنَا وَلِقَآءِ ٱلآخِرَةِ فَأُوْلَـٰئِكَ فِي ٱلْعَذَابِ مُحْضَرُونَ ﴿١٦﴾

الشرح :==========

- (فَأَمَّا ٱلَّذِينَ آمَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ) : أي فأما المؤمنون المتقون الذين جمعوا بين الإيمان والعمل الصالح....
- (فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ) : أي فهم في رياض الجنة يُسرون وينعمون ...
- (وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِآيَاتِنَا وَلِقَآءِ ٱلآخِرَةِ) : أي وأما الذين جحدوا بالقرآن وكذبوا بالبعث بعد الموت ....
- (فَأُوْلَـٰئِكَ فِي ٱلْعَذَابِ مُحْضَرُونَ) : أي فأولئك في عذاب جهنم مقيمون فيه على الدوام...

فَسُبْحَانَ ٱللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلأَرْضِ وَعَشِيّاً وَحِينَ تُظْهِرُونَ ﴿١٨﴾

الشرح :==========

- (فَسُبْحَانَ ٱللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ) : أي سبحوا الله ونزّهوه عما لا يليق به من صفات النقص، حين تدخلون في المساء(وقت صلاتي المغرب والعشاء) ، وحين تدخلون في الصباح (وقت صلاة الفجر) ....
- (وَلَهُ ٱلْحَمْدُ فِي ٱلسَّمَوَٰتِ وَٱلأَرْضِ) : وهو جل وعلا المحمود في السماوات والأرض ، يحمده أهل السماوات وأهلُ الأرض ويُصلون له...
- (وَعَشِيّاً وَحِينَ تُظْهِرُونَ) : عشيا : أي صلاة العصر (وقيل من المغرب إلى العتمة) ، (وحين تظهرون) : وقت الظهر

يُخْرِجُ ٱلْحَيَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَيِّ وَيُحْيِ ٱلأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ ﴿١٩﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِّن تُرَابٍ ثُمَّ إِذَآ أَنتُمْ بَشَرٌ تَنتَشِرُونَ ﴿٢٠﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجاً لِّتَسْكُنُواْ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ ٱلسَّمَوَٰتِ وَٱلأَرْضِ وَٱخْتِلاَفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لآيَاتٍ لِّلْعَالِمِينَ ﴿٢٢﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُم بِٱللَّيلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱبْتِغَآؤُكُمْ مِّن فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴿٢٣﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفاً وَطَمَعاً وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَيُحْيِي بِهِ ٱلأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٢٤﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ أَن تَقُومَ ٱلسَّمَآءُ وَٱلأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ ٱلأَرْضِ إِذَآ أَنتُمْ تَخْرُجُونَ ﴿٢٥﴾ وَلَهُ مَن فِي ٱلسَّمَوَٰتِ وَٱلأَرْضِ كُلٌّ لَّهُ قَانِتُونَ ﴿٢٦﴾ وَهُوَ ٱلَّذِي يَبْدَؤُاْ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ ٱلْمَثَلُ ٱلأَعْلَىٰ فِي ٱلسَّمَوَٰتِ وَٱلأَرْضِ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿٢٧﴾

الشرح :==========

- { يُخْرِجُ ٱلْحَيَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَيِّ } : أي يخرج المؤمن من الكافر، والكافر من المؤمن، والنبات من الحب، والحبّ من النبات، والحيوان من النطفة، والنطفة من الحيوان ....
- { وَيُحْيِي ٱلأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا } : أي ويحيي الأرض بالمطر فتنبت بالنبات بعد يبسها وجدبها.
- { وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ } : أي كما يخرج الله النبات من الأرض كذلك يخرجكم من قبوركم للبعث يوم القيامة.
- { وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِّن تُرَابٍ } : أي ومن آياته الباهرة الدالة على عظمته وكمال قدرته أن خلق أصلكم "آدم" من تراب، وإنما أضاف الخلق إلى الناس {خَلَقَكُمْ} لأن آدم أصل البشر.
- { ثُمَّ إِذَآ أَنتُمْ بَشَرٌ تَنتَشِرُونَ } : أي ثم أنتم تتطورون من نطفة إلى علقة إلى مضغة إلى بشر عقلاء، تتصرفون فيما هو قوام معايشكم فلم يكن ليخلقكم عبثا.
- { وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجاً} : أي من آياته الدالة على عظمته وكمال قدرته أن خلق لكم من صنفكم وجنسكم نساءً آدميات مثلكم ، وقيل المراد (حواء) .

- { لِّتَسْكُنُوٓاْ إِلَيْهَا } : أي لتميلوا إليهن وتألفوهن.
- { وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً } : أي وجعل بين الأزواج والزوجات محبة وشفقة ، قال المفسرون : المودة : أن يحب الرجل امرأته، والرحمةُ شفقته عليها أن يصيبها بسوء.
- { إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ } : أي إنَّ فيماذكر لعبراً عظيمة لقوم يتفكرون في قدرة الله وعظمته، فيدركون حكمته العلية.
- { وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ } : أي ومن آياته العظيمة الدالة على كمال قدرته خلق السماوات في ارتفاعها واتساعها، وخلق الأرض في كثافتها وانخفاضها.
- { وَٱخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ } :وكذلك ومن آياته العظيمة الدالة على كمال قدرته اختلاف اللغات من عربيةٍ وعجمية، وتركية، ورومية، واختلاف الألوان من أبيض وأسود وأحمر، حتى لا يشتبه شخص بشخص، ولا إنسان بإنسان، مع أنهم جميعاً من ذرية آدم.
- { إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَٰلِمِينَ } : أي لمن كان من أصحاب العلم والفهم والبصيرة.
- { وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱبْتِغَآؤُكُم مِّن فَضْلِهِ } : أي ومن آياته الدالة على كمال قدرته نومكم في ظلمة الليل ووقت الظهيرة بالنهار راحةً لأبدانكم {وَٱبْتِغَآؤُكُم مِّن فَضْلِهِ} أي وطلبكم للرزق بالنهار ، فجعل النوم بالليل دليلا على الموت ، والتصرف بالنهار دليلا على البعث ....
- { إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ } : أي يسمعون سماع تفهم واستبصار ....
- { وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفاً وَطَمَعاً } : أي ومن آياته العظيمة الدالة على قدرته ووحدانيته أنه يريكم البرق خوفاً من الصواعق، وطمعاً في الغيث والمطر ....
- { وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَيُحْيِي بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا } : أي وينزل المطر من السماء فينبت به الأرض بعد أن كانت هامدة جامدة لا نبات فيها ولا زرع .
- { إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ } : أي إن في ذلك المذكور لعبراً وعظاتٍ لقومٍ يتدبرون بعقولهم آلاء الله .
- { وَمِنْ آيَاتِهِ أَن تَقُومَ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ بِأَمْرِهِ } : أي ومن آياته الباهرة الدالة على عظمته أن تستمسك السماواتُ بقدرته بلا عمد، وأن تثبت الأرض بتدبيره وحكمته فلا تتكفئ بسكانها ولا تنقلب بأهلها .
- { ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ ٱلْأَرْضِ إِذَآ أَنتُمْ تَخْرُجُونَ } : أي إذا دعيتم إلى الخروج من القبور، إذا أنتم فوراً تخرجون للجزاء والحساب، لا يتأخر خروجكم طرفة عين .
- { وَلَهُ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ } : أي وله جل وعلا كل من في السماوات والأرض من الملائكة والإنس والجن ملكاً وخلقاً وتصرفاً لا يشركه فيها أحد .
- { كُلٌّ لَّهُ قَانِتُونَ } : أي جميعهم خاشعون خاضعون منقادون لأمره تعالى .
- { وَهُوَ ٱلَّذِي يَبْدَؤُاْ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ } : أي وهو تعالى يُنشئ الخلق من العدم، ثم يعيدهم بعد موتهم للحساب والجزاء.
- { وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ } : أي إعادة الخلق أهونُ عليه وأيسر من بدئه ، فمن قدر على الإنشاء كان البعث أهون عليه .
- { وَلَهُ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ} : أي له الوصف الأعلى الذي ليس لغيره ما يدانيه فيه من الجلال والكمال، والعظمة والسلطان.
- { فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ } : أي يصفه به من فيهما وهو أنه الذي ليس كمثله شيء.
- { وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ } : أي القاهر لكل شيء الحكيم الذي كل أفعاله على مقتضى الحكمة والمصلحة .



الآيتان (١٥ ، ١٦) ← (العمل والجزاء) (الجزاء من جنس العمل)

فَأَمَّا ٱلَّذِينَ آمَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴿١٥﴾ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِآيَاتِنَا وَلِقَآءِ ٱلآخِرَةِ فَأُوْلَـٰئِكَ فِي ٱلْعَذَابِ مُحْضَرُونَ ﴿١٦﴾

١. استنتج من الآيتين السابقتين ما يلي :

أ. **معنى سامي** ← جزاء الإنسان على قدر عمله ، فمن آمن وعمل صالحا فجزاؤه الجنة ، ومن كفر وكذب فجزاؤه النار.

ب. **غاية سامية** ← ١- الترغيب في الإيمان بالله تعالى والحث على العمل الصالح بذكر جزاء المؤمنين العاملين .

٢- الترهيب من الكفر بآيات الله تعالى والتكذيب بالبعث بذكر مصير الكافرين المكذبين .

ج. **قيمة مستفادة** ← ١- الحرص على الإيمان بالله تعالى والعمل الصالح رغبة في رضا الله تعالى وجنته .

٢- اجتناب كل ما يغضب الله تعالى خوفا من عقابه .

٢. استخلص ما احتوت عليه الآيتان السابقتان من جوانب وجدانية ، مبينا دواعيها ، مستدلا عليها .

أ- **الجانب الوجداني** ← الرغبة في الإيمان بالله تعالى والعمل الصالح .

- **دواعيه** ← الفوز برضا الله تعالى وجنته والفوز بالسعادة في الدنيا و الآخرة .
- **الدليل** ← قوله تعالى : فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون (١٥)

ب- **الجانب الوجداني** ← الخوف و الرهبة من معصية الله تعالى والتكذيب بالبعث .

- **دواعيه** ← تجنب غضب الله تعالى مصير الكفار يوم القيامة من عذاب .
- **الدليل** ← قوله تعالى وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون (١٦)

٣. بين المقصود من كل تعبير قرآني فيما يلي :

أ- قوله تعالى (فهم في روضة يحبرون) ← يسعدون في الجنة بما آتاهم الله تعالى من فضله .

ب- قوله تعالى (فهم في العذاب محضرون) ← أي (مقيمون فيه) لتأكيد وقوع عقاب الله تعالى على الكافرين.

٤. ارتبط الجزاء بالعمل في النص الكريم ، وضح ذلك مستخلصا الغاية من هذا الربط في توجهات الإنسان .

- **ارتبط الجزاء بالعمل في الآيتين السابقتين :** فالجنة وسعادتها جزاء من آمن وعمل صالحا ، والنار وعذابها جزاء كل من كفر بآيات الله تعالى وكذب بالبعث والحساب .
- **الغايه من هذا الربط بين الجزاء والعمل** ← **الترغيب والترهيب .**

- الترغيب في الإيمان بالله تعالى ، وهذا يحفز الإنسان على ذكر الله تعالى وعمل الصالحات للفوز برضاه ونيل جنته .
- الترهيب من الكفر بالله تعالى والجحود بآياته ونكران البعث الحساب ، و هذا يدفع الإنسان إلى تجنب كل ما يغضب الله عز وجل ويوجب عقابه .

٥. بم تعلل مقابلة الآيتين السابقتين بين حال المؤمنين ومصير الكافرين يوم القيامة ؟

- قابلت الآيتان السابقتان بين حال المؤمنين ومصير الكافرين يوم القيامة لهدفين هما :
  - الإعلاء من شأن المؤمنين وتكريم منزلتهم ، وبيان هول عقاب الكافرين والتحقير من شأنهم يوم القيامة .
  - الترغيب في الإيمان بالله تعالى والعمل الصالح ، والترهيب من الكفر بالله تعالى والتكذيب بالبعث والحساب.

الآيتان (١٧ ، ١٨) ← (تسبيح وحمد) (ذِكْرٌ دائم)

فَسُبْحَانَ ٱللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ ﴿١٨﴾

١. استنتج من الآيتين السابقتين ما يلي :

أ. **معنى سامي ←** ١ـ الله تعالى يستحق التسبيح والتعظيم والحمد الجزيل في كل زمان و مكان .

٢ـ ذكر الله تعالى دائم لا ينقطع في كل زمان ومكان .

ب. **غاية سامية ←** ـ الحث على تسبيح الله تعالي وحمده في كل زمان ومكان .

ج. **قيمة مستفادة ←** ـ الحرص على تسبيح الله تعالى وحمده في كل زمان ومكان .

٢. بين المقصود من كل تعبير قرآني فيما يلي :

أ- قوله تعالى (فسبحان الله) ← أي نزهوا الله تعالى وعظموه واذكروه كثيرا .

ب- قوله تعالى (حين تمسون) ← أي وقت صلاتي المغرب والعشاء .

ج- قوله تعالى (حين تصبحون) ← أي وقت صلاة الفجر وما بعدها حتى شروق الشمس .

د- قوله تعالى (عشيا) ← أي وقت صلاة العصر ، وقيل (بعد غروب الشمس) .

ه- قوله تعالى (حين تظهرون) ← أي وقت صلاة الظهر .

٣. وضح دلالة كل لفظ أو تركيب في الآيتين السابقتين فيما يلي :

أ- الفعل المضارع في قوله تعالى (تمسون ، تصبحون) ← تجدد واستمرار تسبيح الله عز وجل .

ب- أسلوب القصر في قوله تعالى (له الحمد) ← تخصيص الحمد وحصره لله تعالى .

ج- الطباق في قوله تعالى (في السموات والأرض) ← شمول وعموم حمد الله تعالى لكل مكان .

٤. اذكر ما تثيره الآيتان السابقتان من جوانب نفسية ونتائج سلوكية :

أ- **قال تعالى :** فسُبْحَانَ اللهِ حِينَ تمسُونَ وَحِينَ تصبحُونَ (١٧) ولهُ الحمدُ فِي السَّماوَاتِ والأرْضِ وعَشِيًّا وَحِينَ تظهِرُونَ (١٨)

- من الجوانب النفسية : ← الإيمان بعظمة الله سبحانه وتعالى واستحقاقه للحمد والتسبيح .
- من النتائج السلوكية : ← الحرص على تسبيحه وحمده في كل زمان ومكان .

٥. علل : ربطت الآيتان التسبيح بالزمان والحمد بالمكان .

- التسبيح ارتبط بالزمان لأنه فعل يتكرر في أوقات محددة.
- الحمد ارتبط بالمكان لأنه يعم كل الوجود، ويناسب الثناء على النعم المنتشرة في السماوات والأرض.
- ومن هنا نرى أن الآيتين تطلبان من الإنسان أن يكون ذاكرًا لله في كل زمان ومكان..

الآيات (١٩ ، ٢٥) ← (دلائل القدرة والوحدانية) (دلائل قدرة الخالق العظيم)

يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَىِّ وَيُحْىِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ ﴿١٩﴾ وَمِنْ ءَايَاتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ إِذَآ أَنتُم بَشَرٌ تَنتَشِرُونَ ﴿٢٠﴾ وَمِنْ ءَايَاتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا لِّتَسْكُنُوٓا۟ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾ وَمِنْ ءَايَاتِهِ خَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَٰنِكُمْ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّلْعَٰلِمِينَ ﴿٢٢﴾ وَمِنْ ءَايَاتِهِ مَنَامُكُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱبْتِغَآؤُكُم مِّن فَضْلِهِۦٓ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴿٢٣﴾ وَمِنْ ءَايَاتِهِ يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَيُحْىِ بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَآ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٢٤﴾ وَمِنْ ءَايَاتِهِ أَن تَقُومَ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ بِأَمْرِهِۦ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ ٱلْأَرْضِ إِذَآ أَنتُمْ تَخْرُجُونَ ﴿٢٥﴾

١. استنتج من الآيات السابقة ما يلي :

أ. معنى ساميا ← ـ الكون زاخر بالآيات الدالة على قدرة الله تعالى ووحدانيته .

ب. غاية سامية ← ـ بيان آيات ودلائل قدرة الله تعالى الدالة على قدرته ووحدانيته .

ج. قيمة مستفادة ← ـ التفكر في آيات خلق الله تعالى الدالة على قدرته ووحدانيته .

٢. استخلص ما احتوته الآيات السابقة من الجوانب الوجدانية ، مبينا دواعيها ، مستدلا عليها .

- الجانب الوجداني ← الانبهار والإعجاب بآيات قدرة الله تعالى ، والإيمان بوحدانيته وقدرته تعالى .
- دواعيه ← التفكر في خلق الله سبحانه وتعالى .
- الدليل ← يظهر ذلك في الآيات التي تناولت مظاهر خلق الله تعالى والدالة على قدرته ووحدانيته .

٣. عدد مظاهر قدرة الله تعالى ووحدانيته .

- من مظاهر قدرة الله تعالى الواردة في الآيات :

أ- إحياء الموتى وانزال المطر ليحي به الأرض بعد موتها .

ب- خلق الإنسان من طين ، وخلق لكل زوج زوجه لينعم كل منهما بالمودة والرحمة .

ج- خلق السموات والأرض ، واختلاف اللغات والأجناس .

د- تعاقب الليل والنهار ومنام الناس ليلا وابتغاؤهم من فضل الله تعالى نهارا .

ه- إرسال البرق ونزول المطر رحمة للبشر .

٤. بين المقصود من كل تعبير قرآني فيما يلي :

أ. قوله تعالى (كذلك تخرجون) ← أي إن إخراج الناس من قبورهم كإخراج النبات من الأرض.

ب. قوله تعالى (خلقكم من تراب) ← بدأ خلقكم من تراب ، وهو أصل الإنسان والمقصود (آدم) عليه السلام ..

ج. قوله تعالى (يريكم البرق خوفا وطمعا) ← أي خوفا من الصواعق وطمعا في المطر .

د. قوله تعالى (يحي الأرض بعد موتها) ← أي ينزل المطر فيسقي به الأرض بعد جدبها وجفافها.

ه. قوله تعالى (تقوم السموات والأرض بأمره) ← تتماسك السماء فلا تزول وتثبت الأرض فلا تتزلزل.

٥. يظهر في الآيات الكريمة ارتباط الظواهر الكونية بحياة البشر وأحوالهم ، وضح ذلك من خلال فهمك الآيات .

- يتضح بالآيات ارتباط الظواهر الكونية بحاجات البشر وأحوالهم وذلك فيما يلي :

١- **قوله تعالى** (ومِنْ آياتِهِ خلقُ السماواتِ والأرضِ واختلافُ ألسنتِكُمْ وألوانِكُمْ إنَّ فِي ذلِكَ لآياتٍ لِلعالِمِينَ (٢٢)

- في الآية السابقة يرجع اختلاف لغات الناس ولهجاتهم وأجناسهم إلى اختلاف طبيعة الأرض التي يعيشون عليها والمناخ الذي يؤثر في طريقة حياتهم .

٢- **قوله تعالى** (ومِنْ آياتِهِ منامُكُمْ باللَّيلِ والنَّهارِ وابتغاؤُكُمْ مِنْ فضلِهِ إنَّ فِي ذلِكَ لآياتٍ لِقومٍ يسمَعُونَ (٢٣)

- حيث ينظم تعاقب الليل والنهار نشاط الإنسان وراحته ، ففي الليل ينام الإنسان طلبا للراحة ، وفي النهار نشاط وسعي وراء الرزق .

٣- **قوله تعالى** (ومِنْ آياتِهِ يُرِيكُمُ البرقَ خوفًا وطمعًا ويُنزِّلُ مِنَ السَّماءِ ماءً فيُحيِي بِهِ الأرضَ بعدَ موتِها إنَّ فِي ذلِكَ لآياتٍ لِقومٍ يعقِلُونَ (٢٤)

- في الآية السابقة يرتبط خوف الإنسان وطمعه بما يراه من ظواهر كونية ، فرؤية البرق تثير في الإنسان خوفا من عقاب الله تعالى وتطمعه فيما عنده من خير ومطر ورزق .

٦. ما دلالة تكرار قوله تعالى (ومن آياته) في الآيات الكريمة .

- تنوع وتعدد دلائل قدرة الله عز وجل في الكون ..
- للتأكيد على قدرة الله تعالى ووحدانيته .
- للتدليل على كثرة مظاهر قدرة الله سبحانه وتعالى التي لا حصر لها ولا عدد وتفصيلا لها .

٧. اذكر ما تثيره الآيات السابقة من جوانب نفسية ونتائج سلوكية :

- **من قوله تعالى** (يُخرِجُ الحيَّ مِنَ الميِّتِ ويُخرِجُ الميِّتَ مِنَ الحيِّ ويُحيِي الأرضَ بعدَ موتِها .....)

- **وحتى قوله تعالى** (..... ويُنزِّلُ مِنَ السَّماءِ ماءً فيُحيِي بِهِ الأرضَ بعدَ موتِها إنَّ فِي ذلِكَ لآياتٍ لِقومٍ يعقِلُونَ (٢٤)

- من الجوانب النفسية : ←
  ١- الانبهار بآيات قدرة الله تعالى والإعجاب بها .
  ٢- الإيمان واليقين بعظمته ووحدانيته سبحانه وتعالى .
- من النتائج السلوكية : ← - التفكر والتأمل بآيات قدرة الله .

٦. وضح دلالة كل لفظ أو تركيب في الآيتين السابقتين فيما يلي :

أ- الفعل المضارع في قوله تعالى (يخرج الحي من الميت ، يحيي الأرض) ← تجدد واستمرار دلائل قدرة الله عز وجل .

ب- الطباق في قوله تعالى (يخرج الحي من الميت) ← طلاقة قدرة الله تعالى .

ج- التنكير في قوله تعالى (خلقكم من تراب) ← بيان حقارة أصل الإنسان وضعفه .

د- الحرف (إذا) في قوله تعالى (ثم إذا أنتم بشر تنتشرون) ← دلالة على المفاجأة والسرعة .

ه- التنكير في قوله تعالى (وجعل بينكم مودة رحمة) ← للتعظيم من شأن العلاقة الزوجية وما بها من مودة ورحمة.

و- التنكير في قوله تعالى (دعاكم دعوة من الأرض) ← للتقليل ؛ إبرازا لقدرة الله تعالى وهوان ذلك الأمر عليه .

ز- التنكير في قوله تعالى (إن في ذلك لآيات) ← للتعظيم من دلائل قدرة الله تعالى .

ح- الحرف (إذا) في قوله تعالى (إذا أنتم تخرجون) ← دلالة على المفاجأة والسرعة ..

الآيتان (٢٦ ، ٢٧) الأخيرتان ← (قضية الخلق والبعث)

وَلَهُ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ كُلٌّ لَّهُ قَٰنِتُونَ ﴿٢٦﴾ وَهُوَ ٱلَّذِي يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿٢٧﴾

١. استنتج من الآيتين السابقتين ما يلي :

أ. معنى ساميا ← ـ الكل خاضع لأمر الله تعالى ، فهو سبحانه الذي بدأ الخلق وهو القادر على إعادته .

ب. غاية سامية ← ـ مناقشة قضية الخلق والبعث ، وإثبات قدرة الله تعالى على البعث وإحياء الموتى .

ج. قيمة مستفادة ← ـ التصديق بقدرة الله تعالى على الخلق والبعث ، والاستعداد للوقوف بين يديه .

٢. اذكر ما تثيره الآيات السابقة من جوانب نفسية ونتائج سلوكية :

- الجانب الوجداني ← الإيمان واليقين بقضية الخلق والبعث .
  - دواعيه ← قدرة الله تعالى على الخلق تؤكد قدرته على إعادته بعد الموت مرة أخرى .
  - الدليل ← يظهر ذلك في الآيتين الآخيرتين من النص القرآني ..

٣. بين المقصود من كل تعبير قرآني فيما يلي :

أ- قوله تعالى (وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده) ← الله وحده الذي بدا الخلق من العدم وهو وحده القادر على إعادته .

ب- قوله تعالى (وله المثل الأعلى) ← أي إن الله سبحانه وتعالى له الوصف الأعلى في كل صفاته ، فليس كمثله شيء ، وهو السميع البصير . وهو العزيز الذي لا يغالب، الحكيم في أقواله وأفعاله، وتدبير أمور خلقه .

تدريبات وأسئلة عامة حول الفهم والاستيعاب والتذوق الفني للآيات من (سورة الروم)

١. وضح المعنى السامي الذي تدل عليه الآيات في كل مما يأتي :

أ- قوله تعالى (فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون (١٥) وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون (١٦)

- المعنى السامي ← جزاء الإنسان على قدر عمله ، فمن آمن وعمل صالحا فجزاؤه الجنة ، ومن كفر وكذب فمصيره النار

ب- قوله تعالى (فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (١٧) وله الحمد في السماوات والأرض وعشيا وحين تظهرون (١٨)

- المعنى السامي ← ذكر الله تعالى دائم لا ينقطع في كل زمان ومكان .

ج- من قوله تعالى (يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها .....) وحتى قوله تعالى (..... ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون (٢٥))

- المعنى السامي ← الكون زاخر بالآيات الدالة على قدرة الله تعالى ووحدانيته .

د- قوله تعالى (وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم (٢٧)

- المعنى السامي ← كما بدأ الله تعالى الخلق بعظمته ، فإنه من اليسير أن يعيده بعد الموت بقدرته .

٢. استدل من الآيات الكريمة على كل معنى من المعاني التالية ·

أ- استحق المؤمنون الجنة لأنهم جمعوا بين الإيمان الصادق والعمل الصالح ·

ـ **الدليل** ← قال تعالى : " فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون (١٥)

ب- استحق الكفار العذاب لأنهم جحدوا بأيات ربهم وأنكروا البعث والحساب ·

ـ **الدليل** ← قال تعالى : وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون (١٦)

ج- الله تعالى وحده هو المستحق للتسبيح والتعظيم والحمد الجزيل في كل زمان و مكان ·

ـ **الدليل** ← قال تعالى : فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (١٧) وله الحمد في السماوات والأرض وعشيا وحين تظهرون(١٨)

د- إحياء الموتى ، وبعثهم إلى الحياة مرة أخرى من دلائل قدرة الله تعالى ووحدانيته ·

ـ **الدليل** ← قال تعالى : " يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون (١٩)

ه- خلق الإنسان من طين من آيات قدرة الخالق العظيم ·

ـ **الدليل** ← قال تعالى : ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون (٢٠)

و- من آيات قدرة الخالق العظيم أن خلق كل زوج لزوجه وبث المودة والرحمة بينهما:

ـ **الدليل** ← قال تعالى : ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة .....

ز- خلق السموات والأرض واختلاف لغات البشر وأجناسهم ، آيات لا يتدبرها إلا العلماء ·

ـ **الدليل** ← قال تعالى : ومن آياته خلق السماوات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين (٢٢)

ح- من آياته تعالى الدالة على كمال قدرته نومكم في ظلمة الليل، ووقت الظهيرة بالنهار راحة لأبدانكم ·

ـ **الدليل** ← قال تعالى : ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغاؤكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون (٢٣)

ط- لمعان البرق في السماء يصيب القلوب بالرهبة من عذاب الله تعالى والرغبة في رزقه الغزير ·

ـ **الدليل** ← قال تعالى : ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا .....

ي- من الأيات الدالة على عظمته سبحانه أن تستمسك السماوات بقدرته بلا عمد، وأن تثبت الأرض بتدبيره وحكمته·

ـ **الدليل** ← قال تعالى : ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون (٢٥)

ك- الله تعالى مالك كل شيء ، وجميع خلقه خاشعون خاضعون منقادون لأمره تعالى·

ـ **الدليل** ← قال تعالى : وله من في السماوات والأرض كل له قانتون (٢٦)

ل- الله تعالى ينشئ الخلق من العدم، ثم يبعثهم بعد موتهم ، وإعادة الخلق أهون عليه وأيسر من بدئه ·

ـ **الدليل** ← قال تعالى : وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم (٢٧)

٤. بين أثر القيم المستفادة من النص في سلوكك وتوجهاتك ·

أ- تلك القيم تدفعني إلى المداومة على العمل الصالح وذكر الله تعالى ·

ب- كما تنبهني إلى التفكر في آيات خلق الله تعالى الدالة على قدرته ووحدانيته ·

ج- كما تزيدني يقينا بأن الله تعالى كما بدأ الخلق فإنه قادر على إعادته مرة أخرى ·

٣. اشرح كل مقطع مما يلي من الآيات الكريمة ، ثم بين أثر الإيمان بمضمونه في المواقف والاتجاهات .

أ- قال تعالى (فسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨)

- الشرح ← يا أيها المؤمنون سبحوا الله ونزهوه عن الشريك والصاحبة والولد، وصفوه بصفات الكمال ، حين تمسون، وحين تصبحون. فهو ـ سبحانه وتعالى ـ له الحمد والثناء في السموات والأرض وفي الليل والنهار.
- أثر الإيمان بالآيتين السابقتين في المواقف والاتجاهات ← دوام ذكر الله تعالى في كل زمان ومكان يجعل المؤمن في معية الله تعالى ؛ فيهذب خلقه ويربي نفسه على تقوى الله تعالى والخوف منه ؛ وتستقيم حياته ويرتاح باله ، ويسعد في الدنيا والآخره .

ب- قال تعالى (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

- الشرح ← ومن آياته الدالة على قدرته قيام السماء والأرض واستقرارهما وثباتهما بأمره ، ثم إذا دعاكم الله إلى البعث يوم القيامة، ستخرجون من القبور مسرعين. ولله وحده ملك السموات والأرض من الملائكة والإنس والجن والحيوان والنبات والجماد، كل هؤلاء منقادون لأمره خاضعون لكماله..
- أثر الإيمان بالآيتين السابقتين في المواقف والاتجاهات ← إيمان المسلم بهاتين الآيتين يجعله خاضعا خاشعا لله تعالى ، مؤمنا بالبعث والحساب بين يدي الله تعالى .

٤. هات من آيات القرآن الكريم ما يوافق مضمون كل آية وردت في النص مما يلي :

من آيات النص	ما يوافق مضمونها من الآيات القرآنية الأخرى
أ- قال تعالى : " فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦)	• قال تعالى في سورة (هود) : " فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ ١٠٦ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ ١٠٧ وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ عَطَاءً غَيْرَ مَجْذُوذٍ ١٠٨ "
ب- قال تعالى : " (فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨)	• قال تعالى في سورة (التغابن) : (يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۖ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) • قال تعالى في سورة (فصلت) : (فَإِنِ اسْتَكْبَرُوا فَالَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ يُسَبِّحُونَ لَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَسْأَمُونَ ۩)
ج- قال تعالى : " (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠)	• قال تعالى في سورة (غافر) : (هُوَ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا شُيُوخًا ۚ وَمِنكُم مَّن يُتَوَفَّىٰ مِن قَبْلُ ۖ وَلِتَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) ٦٧
د- قال تعالى : " (وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤)	• قال تعالى في سورة (الرعد) : (هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ ١٢ وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَن يَشَاءُ وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ ١٣
ه- قال تعالى : " (وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)	• قال تعالى في سورة (العنكبوت) : (أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ) ١٩

٥. اختر لكل آية مما يأتي ما يناسبها من النصوص القرآنية التي تليها : (أجب بنفسك)

أ- قال تعالى : فأمّا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون (١٥)

١) (ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة أن أفيضوا علينا من الماء أو مما رزقكم الله قالوا إن الله حرمهما على الكافرين)
٢) (وأما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك عطاء غير مجذوذ) ١٠٨ "
٣) (إنا بلوناهم كما بلونا أصحاب الجنة إذ أقسموا ليصرمنها مصبحين)
٤) (أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين)

ب- قال تعالى : فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (١٧)

١) (قل هذه سبيلي أدعو إلى الله ۚ على ۝ بصيرة أنا ومن اتبعني ۖ وسبحان الله وما أنا من المشركين)
٢) (سبحانه وتعالى ۝ عما يقولون علوا كبيرا)
٣) : (فإن استكبروا فالذين عند ربك يسبحون له بالليل والنهار وهم لا يسأمون ۩)
٤) (ويجعلون لله البنات سبحانه ۙ ولهم ما يشتهون)

ج- قال تعالى : ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغاؤكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون (٢٣)

١) (الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون)
٢) (۞ وله ما سكن في الليل والنهار ۚ وهو السميع العليم)
٣) (وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر ۖ والنجوم مسخرات بأمره ۗ إن في ذ ۝ لك لآيات لقوم يعقلون)
٤) (ألم يروا أنا جعلنا الليل ليسكنوا فيه والنهار مبصرا إن في ذلك لآيات لقوم يؤمنون)

د- قال تعالى : وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى في السماوات والأرض .....

١) (أفعيينا بالخلق الأول ۚ بل هم في لبس من خلق جديد)
٢) (ومن نعمره ننكسه في الخلق ۖ أفلا يعقلون)
٣) (قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ۚ ثم الله ينشئ النشأة الآخرة ۚ إن الله على ۝ كل شيء قدير)
٤) (ألا له الخلق والأمر ۗ تبارك الله رب العالمين)

٦. وضح علاقة خاتمة كل آية بمضمونها فيما يلي :

أ- (فأمّا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون)

- علاقة (نتيجة) ، أي أن الفوز بالجنان والتمتع بها جزاء الإيمان والعمل الصالح .

ب- (وأمّا الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون)

- علاقة (نتيجة) ، فنتيجة الكفر والتكذيب بأيات الله تعالى وإنكار البعث هو عذاب الله يوم القيامة.

ج- (فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون)

- علاقة (تفصيل) ، تفصيل لأوقات تسبيح وذكر الله تعالى .

د- ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون (٢٥)

- (علاقة نتيجة) نهاية الآية تؤكد على طلاقة القدرة الإلهية في إحياء الموتى بدعوة واحدة نتيجها خروج الجميع للحشر والحساب .

ه- وله من في السماوات والأرض كل له قانتون (٢٦)

- (علاقة توكيد) على ملكيته سبحانه وتعالى لكل ما في السموات والأرض .

الثروة اللغوية

معاني المفردات

١. يحبرون ← يسعدون.
٢. ألسنتكم ← لغاتكم.
٣. آيـــات ← علامات ودلائل.
٤. ابتغاؤكم ← طلبكم / رجاؤكم.
٥. طـمـعـــا ← الطمع ← الأمل والرجاء والرغبة
٦. قانتـــون ← مطيعون / خاشعون / خاضعون
٧. أهـــون ← أسهل وأيسر.

المفرد والجمع

- روضـــة ← (الجمع) رَوْضات / رَوْضات / رُوض / رِياض.
- الـمـثل ← (الجمع) الأمثال.
- الأرض ← (الجمع) أرَضات وأرُوض وأرَضون وآراض.

تصريف الفعل

مـــثل

١. مثل ← أنت مثل أخيك في حسن الخلق.
٢. ماثل ← آيات الله تعالى ماثلة لكل متدبر في خلقه.
٣. مثال ← شرح المعلم لطلابه مثالا على القاعدة النحوية.
٤. مثيل ← القرآن الكريم كتاب لا مثيل له.
٥. تمثال ← صمم النحات تمثالا على هيئة أسد.
٦. مثول ← انتظر المتهم المثول أمام القاضي.
٧. تماثل ← هناك تماثل في وجهات النظر بيني وبينك.
٨. تمثيل ← قام النائب بتمثيل دائرته في المجلس.
٩. تمثيلية ← شاهدت تمثيلية عن التاريخ الإسلامي.

المعنى السياقي

ظـهـر

١. ظهر القمر في السماء. ← بدا واتضح بعد خفاء.
٢. ظهر القاضي على أوراق القضية. ← اطلع عليه.
٣. ظهر الفارس على عدوه ← غلبه، قوي عليه.
٤. ظهر الرجل في قومه ← (علا) عزّ وارتقى.

المختار
أ/السيد مختار
MR.S.MOKHTAR

التذوق الفني

- **المقابلة بين الآيتين الأوليين (١٥ ، ١٦)** لتبرز ارتباط الجزاء بالعمل .
- **(تمسون × تصبحون)** ← طباق يفيد استمرار ودوام تسبيح الله تعالى وذكره .
- **(السموات × الأرض)** ← طباق يفيد شمول وعموم ذكر الله تعالى في جميع الأماكن .
- **(وله الحمد)** ← قصر طريقته تقديم ما حقه التأخير يفيد حصر وتخصيص الحمد لله تعالى .
- **(يخرج الحي من الميت × يخرج الميت من الحي)** ← مقابلة تبرز كمال قدرة الله تعالى .
- **(ومن آياته ....)** ← قصر طريقته تقديم ما حقه التأخير يفيد حصر وتخصيص تلك الآيات لله تعالى .
- **(يحيي الأرض بعد موتها)** ← استعارة مكنية شبه الأرض بإنسان ميت يحيا ، توحي بكمال قدرة الله تعالى .
- **(خلقكم من تراب)** ← كناية عن أبي البشر (آدم عليه السلام) .
- **(ومن آياته منامكم بالليل والنهار)** ← طباق يفيد ارتباط الظواهر الكونية بحياة البشر وأحوالهم ، وإبراز قدرة الله تعالى في تعاقب الليل والنهار .
- **(وله من في السموات والأرض)** ← قصر طريقته تقديم ما حقه التأخير يفيد حصر وتخصيص الملك لله تعالى .
- **(وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده)** ← طباق (يبدأ × يعيده) يبرز كمال القدرة الإلهية .
- **(وله المثل الأعلى)** ← قصر بتقديم ما حقه التأخير يؤكد وحدانية الله تعالى وتفرده بالكمال في كافة الصفات.

تدريبات وأسئلة غير مجابة حول الفهم والاستيعاب والتذوق الفني للآيات من (سورة الروم)

➢ **السؤال الأول : اقرأ الآيات التالية من سورة الروم ثم أجب عما يليها من أسئلة :**

فَأَمَّا ٱلَّذِينَ آمَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴿١٥﴾ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِآيَاتِنَا وَلِقَآءِ ٱلآخِرَةِ فَأُوْلَـٰئِكَ فِي ٱلْعَذَابِ مُحْضَرُونَ ﴿١٦﴾ فَسُبْحَانَ ٱللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ فِي ٱلسَّمَوَٰتِ وَٱلأَرْضِ وَعَشِيّاً وَحِينَ تُظْهِرُونَ ﴿١٨﴾

١- ربطت الآيات السابقة بين العمل والجزاء ، وضح الغرض من وراء ذلك الربط .

.....

.....

٢- بم استحق كل من المؤمنين والكافرين هذا الجزاء ؟

.....

.....

٣- علام يدل التعبير عن جزاء كل من المؤمنين والكافرين بالجملة الاسمية (فهم في روضة يحبرون) ، (فأولئك في العذاب محضرون) ؟

.....

.....

٤- بم توحي كل كلمة مما يلي في سياقها بالآيات الكريمة ؟

أ- يحبرون : .....

ب- محضرون : .....

٥- أشارت الآيات إلى أوقات الصلوات الخمس ، وضح ذلك .

.....

.....

٦- علل : ربطت الآيات التسبيح بالأوقات ، والحمد بالأماكن .

.....

.....

٧- علل : تقديم الآية الكريمة للفظ (تمسون) على (تصبحون) ؟

.....

.....

٨- ما دلالة كل من :

أ- تقديم الفعل (آمنوا) على (عملوا الصالحات) ؟

.....

ب-عطف (كذبوا) على (كفروا) ؟

.....

ج-تنكير كلمة (روضة) ؟

.....

د- الجمع بين المتضادين (تمسون × تصبحون) ؟

.....

ه-الجمع بين المتضادين (السموات × الأرض) ؟

.....

و- القصر في قوله تعالى (وله الحمد في السموات والأرض) ؟

.....

٩- المقابلة بين الآيتين الكريمتين الأوليين تفيد :

- التهديد والوعيد . - الترغيب والترهيب. - الحث التشجيع - النبذ والتنفير

١٠- (يُحبَرُون / مُحضَرُون / تصبحُون / تظهرُون) : المحسن البديعي الناتج عن انتهاء الآيات بالألفاظ السابقة يسمى :

- طباق . - مقابلة . - توافق فواصل - جناس

١١- (فأمَّا ٱلذين آمنُوا وعَملوا ٱلصَّالحاتِ فهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحبَرُون) : أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب :

أ- مرادف (يحبرون) ..... - وجمع كلمة (روضة) .....

➢ **السؤال الثاني : اقرأ الآيات التالية من سورة الروم ثم أجب عما يليها من أسئلة :**

يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ ﴿١٩﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ ﴿٢٠﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالِمِينَ ﴿٢٢﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴿٢٣﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٢٤﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴿٢٥﴾ وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ ﴿٢٦﴾ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٢٧﴾

١- تحمل الآيات السابقة العديد من الدلائل على كمال قدرته تعالى ووحدانيته ، اذكر ثلاثا منها .

.....

.....

٢- قال تعالى (يخرج الحيَّ من الميت ويخرج الميت من الحيّ ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون) ...

أ- ما المقصود بقوله تعالى (يخرج الحيَّ من الميت) ؟

.....

.....

ب-ماذا أفاد عطف قوله تعالى (ويخرج الميت من الحي) ؟

.....

.....

ج-ماذا أفاد قوله تعالى (وكذلك تخرجون) ؟

.....

د-جمع كلمة (الأرض) هو :

- آراض - أروض - أرضون - جميع ما سبق

٣- قال تعالى (ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون) .

أ- ما المقصود بقوله تعالى (خلقكم من تراب) ؟

.....

ب-علام تدل المقابلة بين التراب الميت والبشر الحي في الآية السابقة ؟

.....

٤- قال تعالى (ومِنْ آياتِهِ أنْ خلقَ لكُمْ مِنْ أنفسِكُمْ أزواجًا لِتسْكُنُوا إليْها وجعلَ بيْنكُمْ مودّةً ورحمةً إنّ فِي ذلِكَ لآياتٍ لِقومٍ يتفكّرُونَ) ٠

أ- عللت الآية السابقة الحكمة الإلهية من خلق المرأة للرجل ، وضح تلك الحكمة ٠

.....

ب- ماذا أفاد تنكير كلمتي (مودة ، رحمة) ؟

.....

ج-لم ختمت الآية بقوله تعالى " لآيات لقوم يتفكرون "؟

.....

٥- قال تعالى (ومِنْ آياتِهِ خلقُ السّماواتِ والأرضِ واختلافُ ألسِنتِكُمْ وألوانِكُمْ إنّ فِي ذلِكَ لآياتٍ لِلعالمِينَ) ٠

أ-ما المقصود باختلاف الألسنة في الآية السابقة ؟ وما وجه الإعجاز في ذلك ؟

.....

.....

ب-ما العلاقة بين خلق السموات والأرض واختلاف الألسنة والألوان بين البشر ؟

.....

.....

ج-علل : ختمت الآية بقوله تعالى (إنّ فِي ذلِكَ لآياتٍ لِلعالمِينَ) ٠

.....

د-اذكر مرادف ما تحته خط بالآية السابقة ٠

.....

٦- قال تعالى (ومِنْ آياتِهِ منامُكُمْ باللّيلِ والنّهارِ وابتغاؤُكُمْ مِنْ فضْلِهِ إنّ فِي ذلِكَ لآياتٍ لِقومٍ يسْمعُونَ) ٠

أ- ارتبطت الظواهر الكونية بحاجات البشر وأحوالهم ٠ وضح ذلك من خلال فهمك الآية السابقة ٠

.....

.....

ب-ما المقصود بقوله تعالى (إنّ فِي ذلِكَ لآياتٍ لِقومٍ يسْمعُونَ) في الآية السابقة ؟

.....

٧- قال تعالى (ومِنْ آياتِهِ يُرِيكُمُ البرْقَ خوْفًا وطمعًا ويُنزّلُ مِنَ السّماءِ ماءً فيُحْيِي بِهِ الأرْضَ بعْدَ موْتِها إنّ فِي ذلِكَ لآياتٍ لِقومٍ يعْقِلُونَ) ٠

أ- تكشف الآية عن مشاعر فطرية تنتاب النفس البشرية أمام ظاهرة البرق والمطر . وضح ذلك ٠

.....

.....

ب-ماذا أفاد هذا الختام للآية " إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون " ؟

.....

ج-ما علاقة ما تحته خط بالآية السابقة بما قبله ؟

.....

٨- قال تعالى (ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون) .

أ- تبرز الآية السابقة دليلين دامغين على كمال قدرة الله تعالى ووحدانيته ، وضحهما .

.....

.....

ب-ما المقصود بقوله تعالى (تقوم السماء والأرض بأمره) ؟

.....

٩- قال تعالى (وله من في السماوات والأرض كل له قانتون) .

أ- ما دلالة كل مما يأتي في الآية السابقة :

١- القصر في قوله تعالى (له من في السموات والأرض) ؟

.....

٢- الجمع بين المتضادين قوله تعالى (له من في السموات والأرض) ؟

.....

٣- لفظ (كل) قوله تعالى (كل له قانتون) ؟

.....

١٠- قال تعالى (وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم) .

أ- تكشف الآية السابقة عن قضية إيمانية ، وضح تلك القضية .

.....

ب-علل : الإعادة (البعث) أهون وأسهل من البداءة .

.....

ج-ما ذا أفاد الجمع بين المتضادين في قوله تعالى (وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده) ؟

.....

د-ما المقصود بقوله تعالى (وله المثل الأعلى) ؟

.....

ه-وضح أثر الإيمان بالآية السابقة على توجهات المؤمن وسلوكياته ؟

.....

١١- (ظهر القاضي على أوراق القضية) المعنى السياقي للفعل (ظهر) في العبارة السابقة هو :

١- كشفها ووضحها .

٢- جعلها وراء ظهره .

٣- اطلع عليها .

٤- احتفظ بها .

١٢- (أنشد الشاعر قصيدة ليس لها .....)

أ- التصريف المناسب لملء الفراغ السابق من تصريفات الفعل (مثل) هو :

- مثول . ـ مثيل .
- تمثال . ـ تمثيلية .

الصور التركيبية لجملة الخبر

- درسنا في الصف الحادي عشر الأسلوب الخبري والإنشائي مع التركيز على الأسلوب الإنشائي وأغراضه البلاغية ، ولكننا خلال دراستنا للفصل الدراسي الأول من هذا العام بإذن الله تعالى سوف ندرس الأسلوب الخبري وجوانبه البلاغية .

أولاً ← الصور التركيبية لجملة الخبر

○ مم تتركب جملة الخبر ؟!!

أولا ← جملة الخبر قد تكون جملة فعلية أو جملة اسمية .

ثانياً ← جملة الخبر يجب أن تحتوي على ثلاثة تراكيب هي :

١- محكوم به (مسند)
٢- محكوم عليه (مسند إليه)
٣- قيد (مكملات للجملة) .....



لاحظ المثال التالي : ==========

- الكريم محبوب من الناس .



- في الخبر السابق (الكريم) الذي هو المبتدأ (محكوم عليه) بأنه (محبوب) الذي هو الخبر ويسمى (المحكوم به) وتكملة الكلام (من الناس) تسمى (قيدا)
- وبعبارة أخرى ... الجملة السابقة أسندت الحب إلى الكريم ، فأصبحت كلمة (محبوب) مسند ، وصارت كلمة (الكريم) مسند إليه ، وباقي الجملة (من الناس) تكملة لها (قيد) .

- إذا .... (الكريم) مسند إليه (محكوم عليه)
- و ..... (محبوب) مسند (محكوم به)
- و ..... (من الناس) قيد (مكملات للجملة)

لاحظ المثال التالي : ==========

- يصلي المؤمن بخشوع .



- في الخبر السابق (المؤمن) الذي هو الفاعل (محكوم عليه) بأنه (يصلي) الذي هو الفعل ويسمى (المحكوم به) ، وتكملة الكلام (بخشوع) تسمى (قيدا)
- وبعبارة أخرى ... الجملة السابقة أسندت الصلاة إلى المؤمن ، فأصبحت كلمة (يصلي) مسندا ، وصارت كلمة (المؤمن) مسندا إليه ، وباقي الجملة (بخشوع) تكملة لها (قيد) .

- إذا .... (المؤمن) مسند إليه (محكوم عليه)
- و ..... (يصلي) مسند (محكوم به)
- و ..... (بخشوع) قيد (مكملات للجملة)

انتبه جيداً !

الصورة التركيبية للخبر

- الجملة الإسمية
  - المبتدأ ← مُسند إليه
  - الخبر ← مُسند
- الجملة الفعلية
  - الفعل ← مُسند
  - الفاعل ← مُسند إليه

انتبه ! ➢ مكملات الجملة الإسمية والفعلية تسمى ... القيد !!

انتبه للملاحظة التالية !

- الجملة الاسمية تبدأ (بالمسند إليه) (المبتدأ) ثم يليه (المسند) (الخبر) والعكس صحيح في الجملة الفعلية
- الجملة الفعلية تبدأ بـ (المسند) الذي هو (الفعل) ثم يليه (المسند إليه) وهو (الفاعل) ....

سؤال مهم جداً ؟

. هل (المبتدأ) و (الفاعل) هما (المسند إليه) فقط في الصورة التركيبية للخبر ؟؟؟

لا ..... فهناك مواضع أخرى للمسند إليه نوجزها في المخطط التالي :

مواضع المسند إليه

- الفاعل
  - ١- ينصر الله من ينصره .
  - ٢- يأبى الحر الهوان .
- نائب الفاعل
  - ١- يؤكل الطعام ساخنا .
  - ٢- يشرح الدرس في الصف الآن .
- المبتدأ
  - ١- الصادق مكانته عالية .
  - ٢- العاجز من أتبع نفسه هواها .
- (اسم كان) وأخواتها
  - ١- كان الجو معتدلا أمس .
  - ٢- مازال جبريل يوصيني بالجار

سؤال آخر مهم ؟

هل (الخبر) و (الفعل) هما (المسند) فقط في الصورة التركيبية للخبر ؟؟؟

لا ..... فهناك مواضع أخرى للمسند نوجزها في المخطط التالي :

مواضع المسند

- الفعل التام
  - ١- جاهد المسلم في سبيل الله .
  - ٢- ينال الكريم احترام الناس .
- خبر المبتدأ
  - ١- القرآن شريعة المسلم .
  - ٢- الشاعر مبدع في شعره .
- (خبر كان) وأخواتها
  - ١- كان السفر طويلا .
  - ٢- صار الكسول نشيطا .
- اسم الفعل
  - ١- هيهات نجاح الكسول .
  - ٢- حي على الصلاة .
- المصدر النائب عن فعل الأمر
  - ١- صبرا آل ياسر .
  - ٢- رويدا أيها المتسرع .
- المبتدأ المكتفي بفاعله
  - ١- أمسافر أخوك ؟
  - ٢- ما مسافر أخي .

قيـــود جملة الخبر

ما زاد على (المسند) و (المسند إليه) غير المضاف إليه والصلة يسمى (قيدا) وقيود الجملة هي :

- أدوات الشرط ، النفي ، المفاعيل ، ، والحال ، والتمييز ، والتوابع ، والنواسخ

انتبه للأمثلة التالية !

١- صارت السماء صافية .	ـ القيد ← (صارت) ← لأنها من النواسخ (فعل ناسخ)
٢- إن الحق واضح .	ـ القيد ← (إن) ← لأنها من النواسخ (حرف ناسخ)
٣- من يذاكر ينجح . ـ إذا أمطرت السماء حل الخير	ـ القيد ← (من) ، (إذا) ← لأنه من (أدوات الشرط)
٤- ليس النجاح بالتمني . ـ لا ينجح الكسول .	ـ القيد ← (ليس ، لا) ← لأنهما من أدوات النفي
٥- ذاكر الطالب الدرس .	ـ القيد ← (الدرس) ← لأنه من المفاعيل (مفعول به)
٦- ذاكر الطالب صباحا .	ـ القيد ← (صباحا) ← لأنه من المفاعيل (مفعول فيه)
٧- ذاكر الطالب مذاكرة .	ـ القيد ← (مذاكرة) ← لأنه من المفاعيل (مفعول مطلق)
٨- ذاكر الطالب وزميله .	ـ القيد ← (زميله) ← لأنه من التوابع (معطوف)
٩- ذاكر الطالب المجتهد .	ـ القيد ← (المجتهد) ← لأنه من التوابع (نعت)
١٠- المسلم يصلي خاشعا .	ـ القيد ← (خاشعا) ← لأنه حال
١١- ازداد المسلم خشوعا .	ـ القيد ← (خشوعا) ← لأنه تمييز

انتبه للملاحظة التالية !

ـ المضاف إليه وجملة الصلة المتصلان بالمسند أو المسند إليه لا يعدان من القيود ...

المضاف إليه إذا كان مضافا إلى مسند أو مسند إليه فلا يعد قيدا لأنه مع المضاف الذي قبله كالكلمة الواحدة ...

جملة الصلة لا يكتمل معنى الاسم الموصول إلا بها وإذا كان اسمها الموصول مسندا أو مسندا إليه فهي لا تعد قيدا ..

لاحظ المثالين التاليين :

١- جاء الذي يحبه الناس .

- في المثال السابق :
  - المسند هو الفعل (جاء)
  - المسند إليه هو الفاعل (الاسم الموصول) (الذي)
  - جملة الصلة (يحبه الناس) ليست قيدا لأنها صلة تتمم معنى المسند إليه وجزء منه .

٢- طالب العلم محبوب .

- في المثال السابق :
  - المسند هو الخبر (محبوب)
  - المسند إليه هو المبتدأ (طالب)
  - المضاف إليه (العلم) ليست قيدا لأنها مضاف إليه وهي و المسند كالكلمة الواحدة .





١ـ قرأت قصيدة الشاعر الرائعة .

- حدد من المثال السابق :
- المسند ← ..... ـ المسند إليه ← .....
- القيد ← .....

٢ـ القرآن الكريم كتاب الله المعجز .

أ- حدد المسند والمسند إليه في المثال السابق .

- المسند ← ..... ـ المسند إليه ← .....

ب- علل : كلمتا (الكريم) و (المعجز) تعدان قيدا ، أما لفظ الجلالة فلا يدل على القيد .

.....

.....



إجابة تدريبات (الصورة التركيبية للخبر) بكتاب البلاغة صـ (٢١)



١- عين المسند والمسند إليه والقيد في كل مما يأتي :

أ ـ يقول الجاحظ : المشورة لقاح العقول ، ورائد الصواب .

- المسند : لقاح العقول ـ المسند إليه : المشورة ـ القيد : رائد الصواب

ب ـ الحر لا يقيم على رخاء فيه ذلة .

- المسند : يقيم ـ المسند إليه : الحر ـ القيد : لا ، على رخاء ، فيه ذلة

ج ـ لا يلذ الحر ما يدنس عرضه .

- المسند : يلذ ـ المسند إليه : الحر ـ القيد : لا ، ما يدنس عرضه

- (ما يدنس عرضه)

- المسند : يدنس ـ المسند إليه : ضمير مستتر (هو) ـ القيد : عرضه

د ـ يقول المتنبي : إني أصاحب حلمي وهو بي كرم ولا أصاحب حلمي وهو بي جبن

- المسند : أصاحب ـ المسند إليه : الضمير في (إني) ـ القيد : حلمي وهو بي كرم
- المسند : كرم ـ المسند إليه : هو ـ القيد : بي
- المسند : أصاحب ـ المسند إليه : الضمير المستتر (أنا) ـ القيد : حلمي وهو بي جبن
- المسند : جبن ـ المسند إليه : هو ـ القيد : بي

هـ ـ قال الله تعالى : ((اللّه لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم))

- ﴿اللّه لا إله إلا هو الحيُّ القيُّوم﴾
  - المسند: لا إله إلا هو*[1] / الحيّ / القيّوم[2]
  - المسند إليه: اللّه
  - القيد: لا / إلا
- ﴿لا تأخذه سنة ولا نوم﴾
  - المسند: تأخذ
  - المسند إليه: سنة
  - القيد: لا / الهاء في تأخذه /ولا نوم
- ﴿له ما في السّماواتِ وما في الأرض﴾
  - المسند: له
  - المسند إليه: ما في السماوات
  - القيد: وما في الأرض
- ﴿مَن ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه﴾
  - المسند: ذا
  - المسند إليه: مَن
  - القيد: الذي يشفع عنده إلا بإذنه
    - المسند: يشفع
    - المسند إليه: الضمير المستتر(هو)
    - القيد: عنده إلا بإذنه
- ﴿يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم﴾
  - المسند: يعلم
  - المسند إليه: الضمير المستتر(هو)
  - القيد: ما بين أيديهم وما خلفهم
- ﴿ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء﴾
  - المسند: يحيط
  - المسند إليه: الضمير المتصل(واو الجماعة)
  - القيد: لا/ بشيء من علمه إلا بما شاء
    - المسند: شاء
    - المسند إليه: الضمير المستتر(هو)
    - القيد: ×
- ﴿وسع كرسيه السّماواتِ والأرض﴾
  - المسند: وسع
  - المسند إليه: كرسيه
  - القيد: السّماواتِ والأرض
- ﴿ولا يئوده حفظهما﴾
  - المسند: يئود
  - المسند إليه: حفظهما
  - القيد: لا/ الهاء في يئوده
- ﴿وهو العليُّ العظيم﴾
  - المسند: العليُّ العظيم
  - المسند إليه: هو
  - القيد: ×

[1] وضعت (لا) النّافية للجنس في المسند هنا ولم توضع (لا) في المثالين (٢) و(٣)؛ لأنّ (لا) هنا نافية للجنس والخبر" المسند" يتكون منها ومن اسمها وخبرها.
[2] الأخبار المتعددة تكون مسندا لمسند إليه " مبتدأ" واحد.

تدريبات إضافية

١ـ عين المسند والمسند إليه والقيد في كل مما يأتي :

أ- قال تعالى : (أليسَ اللهُ بأحكمِ الحاكمين)

○ المسند :..... ـ المسند إليه :..... ـ القيد :.....

ب- قال تعالى : (وقالَ ربُّكمُ ادعوني أستجب لكم)

○ المسند :..... ـ المسند إليه :..... ـ القيد :.....

ج- قال تعالى : (كنتمْ خيرَ أمةٍ أخرجت للناسِ تأمرون بالمعروفِ وتنهون عنِ المنكرِ وتؤمنون باللهِ) للمتميزين

○ المسند :..... ـ المسند إليه :..... ـ القيد :.....

د- قال تعالى : (إنَّ الذينَ قالوا ربُّنا اللهُ ثمَّ استقاموا فلا خوفٌ عليهمْ ولا هم يحزنون) للمتميزين

○ المسند :..... ـ المسند إليه :..... ـ القيد :.....

٥- يقول أبو فراس : وإني لنزالٌ بكلِّ مخوفةٍ كثيرٌ إلى نزالها النظرُ الشزرُ.

○ المسند :..... ـ المسند إليه :..... ـ القيد :.....

٢- يقول الشاعر : وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بدَّ يوماً أن ترد الودائعُ

○ المسند :..... ـ المسند إليه :..... ـ القيد :.....

٢ـ اجعل كلمة (كتاب) في جملتين من إنشائك بحيث يكون في الأولى مسندا وفي الثانية مسندا إليه :

.....

.....

٣ـ اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التي تليه مما يلي :

- قال تعالى : (وإنَّ الذينَ أوتوا الكتابَ ليعلمونَ أنه الحقُّ من ربِّهمْ ۗ وما اللهُ بغافلٍ عمَّا يعملون)

أ- المسند في الآية السابقة هو :

○ الذين ـ أوتوا الكتاب . ـ ليعلمون . ـ أنه الحق

ب- المسند إليه في الآية السابقة هو :

○ الذين أوتوا الكتاب . ـ أنه الحق . ـ يعلمون . ـ من ربهم

ج- القيد في الآية السابقة هو :

○ إن . ـ الذين . ـ أوتوا الكتاب . ـ ليعلمون

د- جملة (أوتوا الكتاب) في الآية السابقة تعد :

○ مسندا . ـ مسندا إليه . ـ قيدا . ـ جملة صلة

النَّعْت الحقيقي والسببي



➢ **النعت** ← هو الوصف (الصفة) ، ويسمى (التابع) وهو يدل على صفة فيما قبله الذي يسمى (متبوعه)

- تطور العلم في العصر الحديث .

- في المثال السابق كلمة (الحديث) " نعت " لكلمة (العصر) "المنعوت"
- ويسمى النعت (تابع) من (التوابع) !!!؟؟؟؟
- لأن (النعت) يتبع (المنعوت) في كل من (الإعراب ، العدد ، النوع ، التعريف والتنكير) ..

- كيف يتبع النعت منعوته ؟؟؟؟ ـ لاحظ الأمثلة التالية :

أ- ـ نال الطالب المجتهد احترام زملائه .
ـ نالت طالبة مجتهدة احترام زميلاتها .

ب- ـ نحترم الطالبين المجتهدين .
ـ نالت طالبتان مجتهدتان احترام الناس .

ج- ـ نفتخر بالطلاب المجتهدين .
ـ نحترم الطالبات المجتهدات .

- ما تحته خط في الأمثلة السابقة جاء (نعتا) ، وقد طابق (منعوته) في كل من (النوع والعدد والإعراب والتعريف والتنكير)

- فمثلا ← نفتخر بالطلاب المجتهدين .

- جاء النعت (المجتهدين) تابعا لمنعوته (الطلاب) في أربعة أمور هي :

١- الإعراب ← جاء النعت (المجتهدين) مجرورا بالياء ؛ لأن المنعوت (الطلاب) جاء مجرورا بحرف الجر (الباء)
٢- العدد (الإفراد والتثنية والجمع) ← جاء النعت (المجتهدين) جمعا ؛ لأن منعوته (جمع) .
٣- النوع (التذكير والتأنيث) ← جاء النعت (المجتهدين) مذكرا ؛ لأن المنعوت (الطلاب) مذكر أيضا .
٤- التعريف والتنكير ← جاء النعت (المجتهدين) معرفة ؛ لأن المنعوت (الطلاب) معرفة أيضا .

انتبه!

- يتبع النعت منعوته في أربعة أمور هي :

١- الإعراب ← رفعا ونصبا وجرا .
٢- النوع ← تذكيرا وتأنيثا .
٣- العدد ← إفرادا وتثنية وجمعا .
٤- التعريف والتنكير .



انتبه!

- فائدة النعت ← تختلف فائدة النعت حسب نوع المنعوت (نكرة / معرفة)

- التوضيح والبيان ← إذا كان المنعوت معرفة ... ((ولقد نجينا بني إسرائيل من العذاب المهين))
- التخصيص ← إذا كان المنعوت نكرة .... ((ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو أعجبتكم))

نوعا النعت

- لاحظ المثالين التاليين :

١ـ قرأت قصيدةً رائعةً .

- كلمة (رائعة) جاءت نعتا لما قبلها ... فوصفته وصفا تاما كاملا.
- ولذلك نسميها (نعتا حقيقيا)

٢ـ قرأت قصيدةً رائعةً أفكارها .

- كلمة (رائعة) في المثال السابق تبين صفة في كلمة بعدها (أفكارها) وهي متعلقة بما قبل الصفة (قصيدة)
- ولذلك نسميها (نعتا سببيا)

أمثلة للنعت السببي :

١. الكويت دولةٌ عريق تاريخُها .

- كلمة (عريق) نعت سببي ؛ وضحت صفة فيما بعدها (تاريخها) الذي يتعلق بالمتبوع الأصلي وهو كلمة (دولة)

٢. أعجبت بشعبٍ كريمٍ أبناؤه .

- كلمة (كريم) نعت سببي ؛ وضحت صفة فيما بعدها (أبناؤه) الذي يتعلق بمتبوعه الأصلي وهو كلمة (شعب) .

٣. عرفت صديقاً طيبةً أخلاقُه .

- كلمة (طيبة) نعت سببي وضحت صفة فيما بعدها (أخلاقه) الذي يتعلق بمتبوعه

للنعت نوعان

- النعت الحقيقي ← وهو نعت يبين صفة من صفات متبوعه (ما قبله)
  مثل (قطفت زهرة جميلة)
- النعت السببي ← هو نعت يبين صفة فيما بعده الذي يتعلق بمتبوعه الذي قبله ....
  مثل (قطفت زهرة جميلة رائحتها)

بيني وبينك

- النعت الحقيقي ... نعت كلي... يصف كل (الكلمة) التي قبله .... (سمعت قصيدة رائعة)
- النعت السببي .. نعت جزئي .. يصف جزءا من (الكلمة) التي قبله .... (سمعت قصيدة رائعة أفكارها)

سؤال مهم

- إذا كان **النعت الحقيقي** يتبع ما قبله في ....

(الإعراب والعدد والنوع والتعريف والتنكير) ...

فهل يتبع **النعت السببي** ما قبله في نفس الأحكام السابقة ؟؟؟؟



لاحظ جيداً!!

- النعت السببي له حالة خاصة فهو **يتبع ما قبله** في أمور ، **ويطابق ما بعده** في أمور أخرى .... انتبه للمثال التالي ← ←

لاحظ الآية التالية ← قال تعالى ..

(ربنا أخرجنا من هذه **القرية** **الظالم** **أهلُها**)

- **القرية** ← يتبع النعت السببي ما قبله في : ١- الإعراب . ٢- التعريف والتنكير .
- **الظالم** ← النعت السببي يأتي دائما (مفرداً)
- **أهلُها** ← يطابق النعت السببي ما بعده في التذكير والتأنيث .

➢ كلمة (**الظالم**) نعت سببي ...

- قد وافقت ما قبلها (**القرية**) (الإعراب والتعريف والتنكير)
- بينما وافقت ما بعدها (**أهلها**) (في التذكير والتأنيث)

الخلاصة

١. النعت السببي يتبع **ما قبله** في (الإعراب ، والتعريف والتنكير)
٢. النعت السببي يطابق **ما بعده** في (التذكير والتأنيث)
٣. يأتي النعت السببي **دائما** (**مفـــــــــرداً**) **هـــام جداً**

انتبه !!!

ولكن .... تذكر جيدا أن .... **كلا من النعت الحقيقي والنعت السببي يتبع ما قبله في الإعراب .**

تدريب ← بين نوع كل نعت تحته خط فيما يلي وأعربه إعرابا تاما :

١- قال تعالى (إنا فتحنا لك فتحا **مبينا**)
- نوع النعت : ..... - إعرابه : .....

٢- لا تأكل الطعام **المنتهية** صلاحيته .
- نوع النعت : ..... - إعرابه : .....

٣- إننا أمة **خالد** تاريخها .
- نوع النعت : ..... - إعرابه : .....

٤- قال تعالى (والقمرَ قدَّرناه منازلَ حتى عاد كالعُرجونِ **القديم**)
- نوع النعت : ..... - إعرابه : .....

٥- قال تعالى (فإذا نفخ في الصور نفخة **واحدة**)
- نوع النعت : ..... - إعرابه : .....

تدريب ← اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

"أيها الساعي إلى الخير ، هذه نصيحة غال ثمنها أسوقها إليك: لا تتخذ رفاقك العابثين أولياء تخصهم بأسرارك، ولا تجعل من إخوانك الصادقين عدوا تخفي عنه أخبارك، ولا تصحب إلا رجلا مهذبة أخلاقه، وابتعد عن الأعمال السيئة عاقبتها ، ويكفيك عمل صالح وإن قل، واتخذ المؤمنين العاملين قدوة لرفعة شأن دينك وإصلاح أمر دنياك".

١- استخرج من الفقرة السابقة :

أ- نعتا حقيقيا مرفوعا : ..... - وبين سبب رفعه : .....

ب- نعتا حقيقيا منصوبا : ..... - وبين سبب نصبه : .....

ج- نعتا حقيقيا مجرورا : ..... - وبين سبب جره : .....

د- نعتا سببيا مرفوعا : ..... - وبين سبب رفعه : .....

ه- نعتا سببيا منصوبا : ..... - وبين سبب نصبه : .....

و- نعتا سببيا مجرورا : ..... - وبين سبب جره : .....

تدريب ← ضع كلمة (رائع) في جملتين بحيث تكون مرة نعتا حقيقيا ومرة نعتا سببيا مع ضبطها في كل مرة:

- كلمة (رائع) نعتا حقيقيا في جملة : .....
- كلمة (رائع) نعتا سببيا في جملة : .....

تدبر معي

- قال تعالى (قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ)
- كم نعتا في الآية الكريمة السابقة ، وما نوع كل نعت ؟؟؟؟

.....

تدبر معي

- قال تعالى: (قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَتَّخِذُ وَلِيًّا فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) [الأنعام : ١٤]
- أين النعت والمنعوت في الآية الكريمة السابقة ؟؟؟؟

.....

انتبه ! ـ كيف نعرب (نضبط) الاسم الواقع بعد النعت السببى ؟

➢ لكي نعرب الاسم الواقع بعد النعت السببي يجب أن نحدد نوع النعت السببي نفسه ..

١. كرمت الدولـــة عالماً نافعاً علمُه .
٢. يعرض الناس عن الشخص الثقيلِ ظلُّه .
٣. يحب الناس الرجل الصدوقَ لسانُه .

فاعل مرفوع لاسم الفاعل

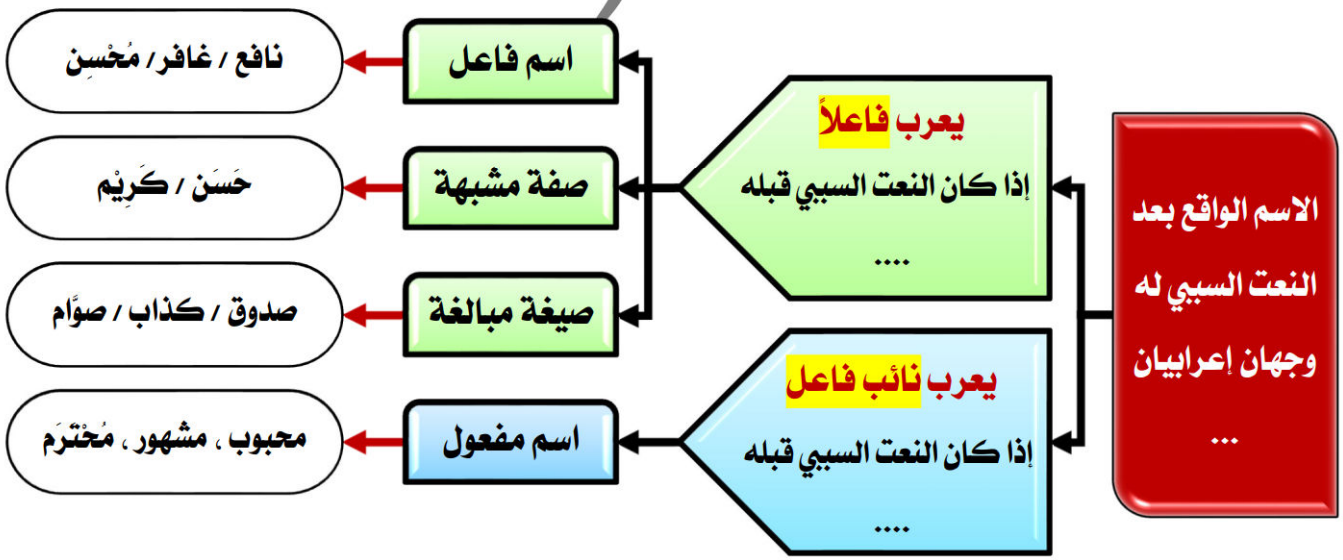
الاسم الواقع بعد النعت السببي يكون (فاعلا مرفوعا) إذا كان النعت السببي ..

أ- اسم فاعل من الثلاثي " نافع " ، أو غير الثلاثي " متجدد "
ب- صفة مشبهة على وزن (فعيل ، فَعَل ، .....) " ثقيل " ، " حَسَن "
ج- صيغة مبالغة على وزن (فعول ، فعال ، .....) " صدوق ، دفَّاق "

➢ أما إذا كان النعت السببي اسم مفعول (من الثلاثي أو غير الثلاثي) فإن ما بعده يعرب (نائب فاعل مرفوعاً).

١. خالد بن الوليد قائد مشهورةٌ بطولاتُه .
٢. لا تسمع لجاهل محدودٍ تفكيرُه .

- ما بعد النعت السببي في المثالين السابقين يعرب (نائب فاعل مرفوعاً)
- لأن النعت السببي قبله جاء " اسم مفعول " (مشهورة ، محدود) .



الخلاصة

الاسم الواقع بعد النعت السببي داااائما مرفوع سواء كان فاعلا أم نائبا للفاعل .

تدريب ← اضبط الاسم الواقع بعد النعت السببي فيما يلي مبينا السبب :

١. كان أخوك شاباً محبوباً **خلقه** .

- الضبط : خلقه (مرفوع) - السبب : لأنه نائب فاعل للنعت السببي (محبوبا) اسم مفعول .

٢. يرضى الرجل القانع **قلبه** بما رزقه الله تعالى .

- الضبط : قلبه (مرفوع) - السبب : لأنه فاعل للنعت السببي (القانع) اسم فاعل .

٣. صلاح الدين قائد مشهورة **بطولاته**.

- الضبط : ..... - السبب : ..... .

٤. الخطيب الجهير **صوته** يؤثر في سامعيه.

- الضبط : ..... - السبب : .....

٥. اقتنيت طائرين ملوناً **ريشهما**.

- الضبط : ..... - السبب : .....

٦. قرأت كتابا متناسقة **أفكاره** .

- الضبط : ..... - السبب : .....

٧. أنا طالب في مدرسة محترم **معلموها** .

- الضبط : ..... - السبب : .....

٨. استضفت زائرين مختلفا **لسانهما** .

- الضبط : ..... - السبب : .....

صور النعت الحقيقي

أولا ← النعت المفرد ← وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة :

١. ساعدت شيخا ضعيفا .

٢. ساعدت الشيخ الضعيف .

- النعت في المثالين السابقين (ضعيفاً ، الضعيفَ) ؛ جاءا نعتا مفردا (ليس جملة ولا شبه جملة)
- ولاحظ هنا ← أن المنعوت في النعت المفرد يكمن أن يأتي نكرة أو معرفة .

ثانيا ← النعت الجملة ← وهو ما كان (جملة فعلية أو جملة اسمية) :

- ويكون في محل (نصب أو رفع أو جر) حسب إعراب المنعوت .

١. استمعت إلى خطيب كلماته مؤثرة .

٢. عالج الطبيب مريضا يتألم .

- النعت في المثال الأول (كلماته مؤثرة) جملة اسمية ، والنعت في المثال الثاني (يتألم) جملة فعلية .
- ولاحظ هنا ← أن المنعوت في النعت الجملة يأتي نكرة دائماااااا .

ثالثا ← النعت شبه الجملة ← وهو ما كان (جارا ومجرورا أو ظرفا) وهو أصلا نعت محذوف ويبقى متعلقه الجار والمجرور أو الظرف .

- ويكون في محل (نصب أو رفع أو جر) حسب إعراب المنعوت .

١. استمعت إلى قصيدة من الشعر الجاهلي .

٢. تناولت قلما فوق الطاولة .

- النعت في المثالين السابقين (من الشعر ، فوق) ؛ جاء كل منهما (شبه جملة) .
- ولاحظ هنا أيضا ← أن المنعوت للنعت شبه الجملة يأتي نكرة دائماااااا.

الخلاصة

مما سبق نستنتج أن النعت الحقيقي له ثلاث صور

النعت المفرد	النعت الجملة	النعت شبه الجملة
وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة ويكون منعوته نكرة و معرفة	وهو ما كان جملة فعلية أو جملة اسمية ومنعوته نكرة دائما.	وهو متعلق بالنعت ويكون (الجار والمجرور أو الظرف) ومنعوته نكرة دائما .
أفلح المؤمنون الصابرون	خاب رجل يتواكل.	حضر ضيف من المدينة.
كافأت طالبين مجتهدين	خاب رجل أخلاقه سيئة.	رأيت طائرا بين الأغصان .

انتبه ! - كيفية تحويل النعت المفرد إلى جملة والعكس ...

كي أحول النعت المفرد إلى نعت جملة يجب مراعاة الآتي :

١ـ أن يكون المنعوت نكرة .... وإذا كان معرفة يتم تحويله إلى نكرة .

٢ـ يتم تحويل الكلمة المفردة إلى جملة اسمية أو فعلية مناسبة لمعنى المفرد .

تدريب ← حول النعت المفرد فيما يلي إلى نعت جملة (اسمية أو فعلية) :

١. تجولت في الحديقة الجميلة .

- تجولت في حديقة (أزهارها جميلة) .
- تجولت في حديقة (تتجمل بالزهور) .

٢. شاهدت المباراة المثيرة .

- شاهدت مباراة (أحداثها مثيرة) .
- شاهدت مباراة (أثارت إعجابي) .

ـ كي أحول النعت الجملة إلى نعت مفرد يجب أن مراعاة الآتي :

١ـ أن أعوض عن الجملة الأسمية أو الفعلية بكلمة واحدة تؤدي المعنى .

تدريب ← حول النعت الجملة فيما يلي إلى نعت مفرد واضبطه :

١- أسكن في مدينة تزدحم بالسكان .

٢- أسكن في مدينة ازدحامها شديد .

نعت جملة فعلية

نعت جملة اسمية

نعت مفرد

➢ أسكن في مدينة (مزدحمة) .

٣- قرأت كتابا أفادني كثيرا .

٤- قرأت كتابا فائدته عظيمة .

➢ قرأت كتابا (.....) .



تدبر معي

قال تعالى ((وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ (١٠) هَمَّازٍ مَشَّاءٍ بِنَمِيمٍ (١١) مَنَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ (١٢) عُتُلٍّ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ)) ـ كم نعتا في الآيات الكريمة السابقة ؟؟؟؟

انتبه !

كيفية تحويل النعت الحقيقي إلى نعت سببي والعكس ...

١- كي أحول النعت الحقيقي إلى نعت سببي يجب مراعاة الآتي :

- أن أضيف بعد النعت الحقيقي كلمة بها ضمير يعود على المنعوت الذي يسبق النعت .

- مثال ← كتب الطالب موضوعاً متكاملاً .

١- كتب الطالب موضوعاً متكاملةً أفكاره .

٢- كتب الطالب موضوعاً متكاملاً بناؤه .

٢- كي أحول النعت السببي إلى نعت حقيقي يجب مراعاة الآتي :

- نحذف الكلمة التي بعد النعت السببي والتي تحتوي على الضمير العائد على متبوع النعت (الذي قبله) ، ثم مراعاة مطابقة النعت لمنعوته الذي يسبقه .

- مثال ← كرمت الدولة العلماء المتميزة أعمالهم .

١- كرمت الدولة العلماء المتميزين .

لاحظ جيداً !

- لاحظ الفرق بين النعت السببي والنعت الجملة الاسمية في المثالين التاليين ....

نعت حقيقي (جملة اسمية)

- زرت صديقا (أخلاقه طيبة) .

نعت سببي

- زرت صديقا طيبة أخلاقه .

ركز معي

- كرمت الدولة الفتاةَ الواسعةَ ثقافتُها .
- حول النعت السببي السابق إلى نعت جملة اسمية مع الحفاظ على معنى الجملة ....

.....



السؤال الأول ← اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

"القرآن الكريم كلام الله المعجزة آياته , لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، جعله الله منارا يهدى السائلين ، من تمسك به هدي إلى سواء السبيل, ومن أقبل عليه فاز بجنة عرضها السموات والأرض ، وغشيته رحمة من الله وفضل ، ومن اتخذه مهجورا ، ضل ضلالا بعيدا، إن السعيد من قرأ آياته العظيم قدرها ، واهتدى بأنواره الساطع ضوؤها ، ووقف عند حدوده الواضحة معالمها ، فيا أبناء الجيل أقبلوا على القرآن الكريم قراءة وتدبرا والتزاما "

استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١. نعتا حقيقيا مرفوعا : .....
٢. نعتا حقيقيا منصوبا : .....
٣. نعتا سببيا منصوبا : .....
٤. نعتا جملة اسمية: .....
٥. نعتا جملة فعلية: .....
٦. نعتا شبه جملة : .....

- نعتا حقيقيا مجرورا : .....
- نعتا سببيا مجرورا : .....
- نعتا سببيا مرفوعا : .....
- بين محله الإعرابي : .....
- بين محله الإعرابي : .....
- بين محله الإعرابي : .....

السؤال الثاني ← حدد النعت وبين نوعه فيما يلي :

١- قال تعالى (سأل سائل بعذاب واقع (١) للكافرين ليس له دافع (٢))
- النعت : ..... - نوعه : .....

٢- قال تعالى (يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه)
- النعت : ..... - نوعه : .....

٣- قال تعالى (ولا تشتروا بعهد الله ثمنا قليلا) .
- النعت : ..... - نوعه : .....

٤- قال تعالى (وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم) .
- النعت : ..... - نوعه : .....

٥- قال تعالى (ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الأرض ثم يخرج به زرعا مختلفا ألوانه) .
- النعت : ..... - نوعه : .....

٦- قال تعالى (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها) .
- النعت : ..... - نوعه : .....

٧- قال تعالى (يسقون من رحيق مختوم ، ختامه مسك) .
- النعت : ..... - نوعه : .....

السؤال الثالث ← حدد نوع كل نعت في كل مما يأتي من بين الاختيارات التي تليه :

١- قال تعالى (وَلِلَّهِ الأَسْمَاءُ الحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا) .

ـ نعت سببي . ـ جملة اسمية . ـ مفرد . ـ شبه جملة .

٢- قال تعالى (وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ) .

ـ مفرد . ـ جملة اسمية . ـ نعت سببي . ـ شبه جملة .

٣- قال تعالى (وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ) .

ـ مفرد . ـ جملة اسمية . ـ جملة فعلية . ـ شبه جملة .

٤- قال تعالى (يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الأُنثَيَيْنِ فَإِن كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ) .

ـ مفرد . ـ نعت سببي . ـ جملة اسمية . ـ شبه جملة .

٥- اتسم العرب بحضارة جذورها أصيلة.

ـ مفرد . ـ جملة اسمية . ـ نعت سببي . ـ جملة فعلية .

٦- ابن تيمية عالم عظيم قدره .

ـ مفرد . ـ جملة فعلية . ـ نعت سببي . ـ شبه جملة .

٧- قرأت كتابا في علم الفلك .

ـ مفرد . ـ نعت سببي . ـ شبه جملة . ـ جملة اسمية .

٨- ظللتنا سحابة أسود لونها.

ـ شبه جملة . ـ جملة اسمية . ـ نعت سببي . ـ جملة فعلية .

٩- ظللتنا سحابة لونها أسود .

ـ مفرد . ـ جملة فعلية . ـ نعت سببي . ـ جملة اسمية .

١٠- صلاح الدين قائد عظيم .

ـ نعت سببي . ـ شبه جملة . ـ مفرد . ـ جملة اسمية .

١١- أستمعت إلى خطيب لسانه فصيح.

ـ مفرد . ـ جملة فعلية . ـ جملة اسمية . ـ نعت سببي .

١٢- مر علينا يوم عصيبة أحداثه .

ـ مفرد . ـ جملة اسمية . ـ جملة فعلية . ـ نعت سببي .

١٣- لا تصادق أحدا يتصف بالكذب .

ـ مفرد . ـ جملة اسمية . ـ نعت سببي . ـ جملة فعلية .

١٤- عباس محمود العقاد كاتب مشهورة أعماله .

ـ مفرد . ـ جملة اسمية . ـ نعت سببي . ـ جملة فعلية .

١٥- تسلق الرجل جبلا قمته عالية .

ـ مفرد . ـ جملة اسمية . ـ نعت سببي . ـ جملة فعلية .

١٦- تسلق الرجل جبلا عالية قمته .

ـ مفرد . ـ جملة اسمية . ـ نعت سببي . ـ جملة فعلية .

➢ السؤال الرابع ← حدد المحل الإعرابي لكل جملة نعت تحتها خط فيما يلي :

١- قال تعالى (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها)

- جملة نعت في محل ..... لأن المنعوت .....

٢- قال تعالى (وهذا كتاب أنزلناه مبارك مصدق الذي بين يديه)

- جملة نعت في محل ..... لأن المنعوت .....

٣- قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه)

- جملة نعت في محل ..... لأن المنعوت .....

٤- قال تعالى (هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات)

- جملة نعت في محل ..... لأن المنعوت .....

٥- قال تعالى (لقد أنزلنا إليكم كتابا فيه ذكركم أفلا تعقلون)

- جملة نعت في محل ..... لأن المنعوت .....

➢ السؤال الخامس ← أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها:

١ـ شيدت الدولة مدرستين (.....) . [نعت جملة اسمية]

٢ـ شاهدت طائرا (.....) . [نعت شبه جملة]

٣ـ كرمت المدرسة طالبتين (.....) . [نعت سببي]

٤ـ الصيف فصل (.....) . [نعت سببي]

٥ـ الصيف فصل (.....) . [نعت جملة اسمية]

٦ـ شارك في المسابقة طلاب (.....) . [نعت سببي]

٧ـ زرت صديقا (.....) . [نعت جملة فعلية]

٨ـ تنافس الطلاب (.....) على الجائزة الأولى. [نعت مفرد]

السؤال السادس ← حول النعت الحقيقي فيما يلي إلى نعت سببي :

أ- احتفلت المعلمة بالطالبات الفائقات . - .....

ب- هذان لاعبان مميزان . - .....

ج- أعيش في منزل واسع . - .....

د- تمتعت بلوحة ألوانها رائعة . - .....

ه- في المساء تأملت سماء نجومها لامعة . - .....

و- أنشد الشاعر قصيدة بديعة . - .....

ز- في المسجد علماء يفيدون الناس بعلمهم . - .....

السؤال السابع ← حول كل نعت سببي فيما يلي إلى نعت حقيقي :

أ- قرأت قصة ممتعة أحداثها . - .....

ب- تنافس في المسابقة طالبان خارق ذكاؤهما . - .....

ج- في الإسلام عظماء خالد تاريخهم . - .....

د- رسمت لوحة بديعة ألوانها . - .....

ه- دافع عن الوطن جنود قوية عزائمهم . - .....

و- أنشد الشاعر قصيدتين واضحة أفكارهما . - .....

ز- يعمل للوطن رجال مخلصة قلوبهم . - .....

السؤال الثامن ← حول النعت المفرد فيما يلي إلى نعت جملة (إسمية / فعلية) :

أ- عنترة شاعر متميز في نظم الشعر . - .....

ب- اجتمع المدير بعماله المجتهدين . - .....

ج- صليت في المسجد الواسع . - .....

د- قرأت قصة مؤثرة . - .....

السؤال التاسع ← حول النعت الجملة فيما يأتي إلى نعت مفرد :

أ- جلست أمس مع عالم يتواضع لله تعالى. - .....

ب- صاحبت صديقا أخلاقه طيبة . - .....

ج- رأيت نجما نوره لامع . - .....

د- القرآن دواء يشفي الصدور . - .....

السؤال العاشر ← اجعل كلمة (كثير) نعتا في جملة من إنشائك ثم أعربها إعرابا تاما :

أ- الجملة ← .....

ب- إعراب النعت ← .....

➢ **السؤال الحادي عشر ← اجعل جملة (علمه نافع) نعتا في جملة من إنشائك ثم بين محلها الإعرابي :**

أ- الجملة ← .....

ب- المحل الإعرابي ← .....

➢ **السؤال الثاني عشر ← اجعل جملة (يتقي ربه) نعتا في جملة من إنشائك ثم بين محلها الإعرابي :**

أ- الجملة ← .....

ب- المحل الإعرابي ← .....

➢ **السؤال الثالث عشر ← اجعل شبه الجملة (من الكويت) نعتا في جملة من إنشائك ثم بين محلها الإعرابي :**

أ- الجملة ← .....

ب- المحل الإعرابي ← .....

➢ **السؤال الرابع عشر ← صوب الخطأ فيما يلي :**

أ- حكى لنا جدي قصة مفيد أثرها .

ب- كرمت الدولة عالمين عظيمين أعمالهما .

ج- تكاتف الأصدقاء المخلصين في الشدائد .

د- المخدرات عدو فاتك أضراره .

ه- عندي طائران جميلا ريشهما .

و- الكويت دولة حر أبناءها .

➢ **السؤال الخامس عشر ← هات في جملة من إنشائك :**

أ- نعتا سببيا منصوبا .

ب- نعتا سببيا مجرورا .

ج- نعتا مفردا مرفوعا .

د- نعتا مفردا منصوبا .

ه- نعتا جملة اسمية في محل رفع.

و- نعتا جملة فعلية في محل جر .

ز- نعتا شبه جملة .

إجابة تدريبات (النعت) بكتاب القواعد صـ (٤٤ ـ ٤٨)

١- عين النعت وبين فائدته في كل مما يأتي :

م	الجملة	النعت	فائدته
١	إنا فتحنا لك فتحا مبينا	مبينا	التخصيص
٢	صاحب الأصدقاء الأتقياء	الأتقياء	التوضيح والبيان
٣	الكويت دولة حرة	حرة	التخصيص
٤	لا تشرب الماء الملوث	الملوث	التوضيح والبيان
٥	لا تأكل الطعام المنتهية صلاحيته	المنتهية	التوضيح والبيان

٢- ضع خطا تحت النعت وبين نوعه من حيث كونه حقيقيا أو سببيا في كل مما يأتي :

م	الجملة	النعت	نوعه
١	(إنا أنزلناه في ليلة مباركة إنا كنا منذرين)	مباركة	حقيقي
٢	(هو الذي ينزل على عبده آياتٍ بيناتٍ)	بينات	حقيقي
٣	قال الأخطل يمدح عبد الملك بن مروان : ـ إلى امرئ لا تعريـــنا نوافله أظفره اللّه فليهنـأ لـه الظفر ـ الخائض الغمرة الميمون طائره خليفة اللّه يستسقي به المطر	الخائض الميمون خليفة	حقيقي سببي حقيقي
٤	(نزل به الروح الأمين ، على قلبك لتكون من المنذرين)	الأمين	حقيقي
٥	إنني من أمة خالدةٍ عقيدتها	خالدة	سببي
٧	زار الوزير مدرستين متفوقة طالباتها	متفوقة	سببي

٣- عين فيما يأتي النعت والمنعوت ، واذكر علامة إعراب كل منهما ، وبين الأوجه التي تبع فيها النعت منعوته :

م	الجملة	النعت	المنعوت	الأوجه التي تبع فيها النعت منعوته
١	والنخل باسقات لها طلع نضيدٌ	نضيدٌ	طلع	الرفع ـ الإفراد ـ التذكير ـ التنكير
٢	ونجيناه وأهله من الكربِ العظيم	العظيم	الكربِ	الجر ـ الإفراد ـ التذكير ـ التعريف
٣	فقل الحمد للّه الذي نجانا من القوم الظالمين	الظالمين	القوم	الجر ـ الجمع ـ التذكير ـ التعريف
٤	التقيت الفتى الحسنة سيرته	الحسنة	الفتى	النصب ـ التعريف
٥	كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوما على آلة حدباءَ محمول	حدباءَ	آلة	الجر ـ الإفراد ـ التأنيث ـ التنكير
٦	الاستقلال والتحرير مناسبتان عزيزتان على قلب كل كويتي	عزيزتان	مناسبتان	الرفع ـ التثنية ـ التأنيث ـ التنكير
٧	المسلم فاتح مشهودة رحمته	مشهودة	فاتح	الرفع ـ التنكير

٤- اجعل الكلمات الآتية نعوتا سببية في جمل مفيدة من إنشائك : (مفيد = محمودة = العظيم = مجتهد)

أ- هذا كتاب مفيد موضوعه .

ب- رأيت رجلا محمودة سيرته .

ج- نتأسى بالنبيِّ ﷺ العظيم خلقه .

د- تعرفت إلى صديقٍ مجتهد أخوه .

٥- حدد النعت فيما يأتي :

م	الجملة	النعت
١	(إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا)	موقوتا
٢	(إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون)	عربيا
٣	(يأيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا)	سديدا
٤	(ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها)	الحسنى
٥	(ارجع إلى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن أيديهن)	اللاتي
٦	(يأيها النبي إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا * وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا)	منيرا
٧	(والفجر * وليال عشر * والشفع والوتر * والليل إذا يسر * هل في ذلك قسم لذي حجر)	عشر

٦- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

أ- شيدت الدولة مدرستين (بناؤهما متطور) . [نعت جملة اسمية]

ب- شاهدت طائرا (فوق الشجرة) . [نعت شبه جملة]

ج- كرمت المدرسة طالبتين (مرتفعة نسبتهما) . [نعت سببي]

د- الصيف فصل (شديد حره) . [نعت سببي]

ه- شارك في المسابقة طلاب (جيد حفظهم) . [نعت سببي]

و- زرت صديقا (يقدرني) . [نعت جملة فعلية]

٧- دل فيما يأتي على النعت ، وبين نوعه :

م	الجملة	النعت	نوعه
١	(وإن تطيعوه تهتدوا وما على الرسول إلا البلاغ المبين)	المبين	مفرد
٢	إذ قال ربك للملائكة إني خالق بشرا من طين)	من طين	شبه جملة
٣	سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله : الإمام العادل ، وشاب نشأ في طاعة الله ، ورجل قلبه معلق بالمساجد ، ورجلان تحابا في الله ، اجتمعا عليه وتفرقا عليه ، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه	العادل	مفرد
		يظلهم الله ـ نشأ ـ تحابا ـ تصدق ـ ذكر الله	جملة فعلية
		قلبه معلق	جملة إسمية
٤	قال حسان بن ثابت في وصف خيل المسلمين : يبارين الأسنة مصعدات على أكتافها الأسل الظماء	الظماء	مفرد
٥	المخدرات عدو فادحة أخطاره .	فادحة	سببي

٨- صوب كل خطأ فيما يلي :

١- احرص على مجالسة العلماء العاملون . الصواب ← العاملين

٢- شاركت في الندوة الطالبتان الواسعتان ثقافتهما . الصواب ← الواسعة

٣- أعجبت بمؤسستين مجدا موظفوهما. الصواب ← مجـدٌ

٩- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراب مفردات وما بين القوسين إعراب جمل :

١/ قال عنترة : إني امرؤ سمح الخليقة ماجد لا أتبع النفسَ اللجوج هواها

- سمحٌ ← نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
- اللجوج ← نعت منصوب وعلامة النصب الفتحة .

٢/ قال أبو تمام : فتح (تفتح أبواب السماء له) وتبرز الأرض في أثوابها القشبِ

- (تفتح أبواب السماء له) ← نعت جملة فعلية في محل رفع .
- القشبِ ← نعت لـ" أثواب " مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

٣/ قال أبو فراس : ونحن أناسٌ (لا توسط عندنا) لنا الصدر دون العالمين أو القبر

- (لا توسط عندنا) ← نعت جملة اسمية في محل رفع .
- الصدر ← مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٤/ قال الشاعر : إن الذي سمك السماء بنى لنا بيتا (دعائمه أعـزُ وأطول)

- (دعائمُه أعـزُ وأطول) ← نعت جملة اسمية في محل نصب .
- دعائمه ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و(الهاء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

٥/ قال أبوتمام : فتى مات بين الطعن والضرب ميتة (تقوم مقام النصر) إن فاته النصر

وقد كان فوت الموت سهلا فـرده إليـه الحفاظ المر والخلق الوعـر

- ميتة ← مفعول مطلق منصوب بالفتحة .
- (تقوم مقام النصر) ← نعت جملة فعلية في محل نصب .
- سهلا ← خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
- الحِفاظُ ← فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
- الوعرُ ← نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٦/ شاطئ الخليج متنزه هادئة نسائمه .

- الخليجِ ← مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
- هادئةٌ ← نعت سببي مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
- نسائمُه ← فاعل (هادئة) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

التعبير الفني ..... فـن (المقال)



تعريفه

- هو قالب نثري يقدم فيه الكاتب موضوعا ليعرض فيه رأيه أو يثير قضية أو يرسم صورة ، أو يقرر فكرة ، بشرط أن يكون هذا القالب معبرا عن شخصية الكاتب وميوله ووجدانه .



أجـزاؤه

١ المقدمة — ٢ العرض — ٣ الخاتمة

١. المقدمة :

- **هي بداية المقال ، والجزء الأول منه ، ومن الشروط التي يجب أن تتوافر في مقدمة المقال :**
  - يجب أن تكون موجزة وواضحة وذات لغة بسيطة .
  - يشترط أن تكون تمهيدا للانتقال إلى تفاصيل الموضوع .
  - بالتالي يجب أن ترتبط المقدمة بمضمون الموضوع .
  - وأخيرا ، تهيئ المقدمة القارئ لتقبل الموضوع والتفاعل معه .

٢. العرض (عرض الموضوع) :

- وفيه يعرض الكاتب رأيه ويقدم قضيته ويبسط أفكاره ، ويتنوع العرض من مقال لآخر وفقا لثقافة كل كاتب وميوله ودوافعه وقدرته على الإقناع .
- **الشروط التي يجب مراعاتها عند كتابة موضوع المقال :**
  - أن يتكون الموضوع من مجموعة من الفقرات تدور كلها حول موضوع واحد .
  - يجب أن تتحدث كل فقرة عن فكرة منفصلة تؤدي فكرة أخرى تليها وتتصل بها .
  - يجب أن تترابط الأفكار جميعا ضمن تسلسل منطقي في عرض ما يدور في فكر الكاتب.
  - كما يجب أن يتضمن العرض الشواهد الدالة على صدق أفكار الكاتب لإقناع القارئ بقضيته.
    - من الشواهد والأدلة التي يجب أن يستعين بها كاتب المقال على أقناع القارئ بجهة نظره :
      - الشواهد القرآنية من آيات القرآن الكريم .
      - الأحاديث النبوية الشريفة وسيرة الرسول الكريم ﷺ .
      - الشواهد الشعرية من أبيات الشعر العربي .
      - الحكم والأمثال .
      - الأحداث الواقعية والأرقام والإحصاءات (إن وجد) .

٣. الخاتمة :

- وهي آخر ما يعرضه المقال ، ومن شروطها :
  - أن تكون - غالبا - تركيزا للمضمون أو تلخيصا له (عرض موجز لمحتوى المقال) .
  - كما يمكن أن تحتوي على تساؤل يجذب انتباه القارئ ليعلق ذهنه بمضمون المقال .
  - ويشترط أن تكون الخلاصة جيدة الصياغة، قوية الألفاظ ، وخالية من التعقيد.



أنا لا أعرف كيف أكتب المقال .... فبماذا تنصحني ؟

كتابة المقدمة

أولا : كيف أكتب المقدمة ؟

- لكي نكتب مقدمة جيدة وناجحة يجب أولا أن نعرف أن مقدمة أي مقال يشترط أن تتميز بثلاثة أشياء :

١- بالبساطة في كلماتها .
٢- التشويق في أسلوبها .
٣- الإيجاز في عباراتها .

- ولكي نحقق الشروط السابقة هيا بنا نتعلم كيف نكتب مقدمة المقال :

أ- بداية يمكن استخدم الجملة الأولى من مظلة السؤال في السطر الأول مسبوقة بما يؤكدها من مثل (إن ..... ، لا شك أن ..... ، من المؤكد أن ..... ، في البداية أريد أن أشير إلى .....) .

ب- ثم نتخذ من تلك الجملة قاعدة ننطلق منها بمجموعة من التساؤلات (أساليب الاستفهام) .

ج- هذه التساؤلات في المقدمة ستكون إجاباتها هي الأفكار التي سوف أعرضها في (الموضوع) وبهذا تكون المقدمة في ارتبطت بعرض الموضوع ارتباطا وثيقا .

د- ولا بأس أن أستخدم بعض الأساليب الأخرى للتشويق بجانب أسلوب الاستفهام كأسلوب التعجب وأسلوب التمني بـ (ليت) .



هيا بنا لنطبق ذلك عملياً

اكتب مقالا مراعيا الأسس الفنية لكتابة المقال حول الموضوع الآتي:

(في خلق الإنسان متوافقا مع نواميس الكون بدنيا وعقليا ونفسيا ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا... معجزة ربانية تتبدى دلائلها كلما مرت السنون وعبرت القرون).

المقدمة :

إن المتأمل في خلق الإنسان يوقن بما لا يدع مجالا للشك أن الله تعالى قدخلقه متوافقا مع نواميس الكون بدنيا وعقليا ونفسيا ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا... وتلك معجزة ربانية تتبدى دلائلها كلما مرت السنون وعبرت القرون ، فكما خلق الله تعالى الكون الزاخر بدلائل كمال قدرته ووحدانيته وبديع صنعه وإتقانه ، فإنه سبحانه تتجلى عظمته في خلق الإنسان في أحسن تقويم متوافقا مع نواميس الكون وقوانينه ، ومهيأ لتنفيذ ما شرعه الله له تعالى من أحكام .

والسؤال هنا ... ما المقصود بتوافق الإنسان مع نواميس الكون ؟ وكيف يتوافق الإنسان مع تلك النواميس في بدنه وعقله ونفسه ونشاطه الاجتماعي والاقتصادي ؟ وما وجه الإعجاز الرباني في ذلك التوافق العجيب ؟ وما أثر ذلك في نفس المؤمن ؟ وما الواجب عليه ليحافظ على هذا التوافق ؟

- أعزائي الطلاب .... من خلال المقدمة السابقة نلاحظ التالي :

١. تم استخدام جملة السؤال في بداية المقدمة .
٢. بدأنا الموضوع بداية تجذب الانتباه وتثير الذهن .
٣. انطلقنا من الجملة الأولى لنضع تساؤلات من خلال (أساليب استفهام) تكون إجاباتها هي الأفكار التي سأستخدمها في الموضوع.



○ ثانيا : كيف أكتب الموضوع (الجزء الثاني من المقال) ؟

▪ لكي نكتب موضوع المقال ويكون جيدا وناجحا يجب مراعاة الأمور التالية :

١. استنتاج الأفكار التي سيتم عرضها في الموضوع .
٢. كتابة فقرة لكل فكرة تم استنتاجها للموضوع .
٣. الاستعانة ببعض الشواهد والأدلة والبراهين التي تناسب الموضوع .

▪ **ولكن ..... أنا أجد صعوبة في استنتاج الأفكار للموضوع الذي أكتبه .... فماذا أفعل ؟؟**

▪ **في البداية يمكن أن نتفق على بعض الأفكار العامة التي يمكن استخدامها في كتابة أي مقال ، مثل ما يلي :**

١. توضيح المقصود بالمعنى المطلوب كتابة المقال حوله .
٢. بيان أثره في حياة الفرد والمجتمع (إيجابيا أو سلبيا) .
٣. موقف الإسلام من المعنى المطلوب الكتابة عنه سواء بالتأييد أو الرفض مع الاستعانة بالشواهد قدر الإمكان .
٤. دور مؤسسات الدولة (التعليمية ، الدينية ، الإعلامية) في ترسيخ هذا المعنى إذا كان إيجابيا أو مقاومته إذا كان سلبيا.
٥. الختام بالحديث عما يجب على الفرد نحو هذا الموضوع سلبا وإيجابا .



نعود إلى النموذج التطبيقي

اكتب مقالا مراعيا الأسس الفنية لكتابة المقال حول الموضوع الآتي:

(في خلق الإنسان متوافقا مع نواميس الكون بدنيا وعقليا ونفسيا ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا... معجزة ربانية تتبدى دلائلها كلما مرت السنون وعبرت القرون).

الموضوع :

إن الناظر المتأمل في الكون الفسيح ليدرك تماما أن الخالق ـ سبحانه وتعالى ـ ما خلقه لهوا ولعبا ، وإنما خلقه بحساب وقدر معلوم وحكمة إلهية ، فكل ما في هذا الكون مخلوق لغاية ، ومسخر لرسالة ، ويسير وفق نظام رباني دقيق وقانون لا يحيد عنه ، ذلك ما نسميه بالناموس الإلهي والقانون الرباني ، قال تعالى (إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ) وقال أيضا (وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ) .

ولقد خلق الله تعالى الإنسان فهيأه وأمده بالحواس والجوارح ليتوافق مع نواميس الكون وسائر المخلوقات ، ليشهد على تلك المعجزة الربانية ، فلقد بدأ سبحانه خلق الإنسان من تراب وهو نفس تكوين الأرض ليعلم أنه ينتمي إلى الأرض وجزء منها ، قال تعالى (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ) ، كما يخبره سبحانه وتعالى أنه سيبعث كما يخرج النبات من أرضه فقال تعالى (وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ) ، فالجميع يسير حسب نظام محدد وناموس دقيق.

ولما كان الإنسان كائنا اجتماعيا فلقد هيأه الله تعالى ليعيش حياة اجتماعية تهنأ بالسكن والمودة فخلق له زوجه ليسكن إليها وتكون المحبة والمودة والرحمة ظلا يظلل حياته ، فقال تعالى (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) .

كما تتجلى القدرة الإلهية والمعجزة الربانية في اختلاف اللغات والألوان والأجناس وأصلهم واحد وأبوهم واحد ولكن لاختلاف البيئات وتباعد المواطن وجب أن يتكيف الإنسان مع البيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتفاعل معه فاختلفت لغته وتغير لونه مصداقا لقوله تعالى (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالِمِينَ) .

ونرى أيضا ذلك التوافق العجيب بين الإنسان و تعاقب الليل والنهار ، فنجده يريح بدنه من تعب النهار فينام الليل ، ثم يستأنف نشاطه سعيا وراء الرزق وطلبا للمال في النهار ، وليس أدل من ذلك على المعجزة الربانية في توافق الإنسان مع نواميس الكون مصداقا لقوله تعالى (وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ) .

ثم نجد ذلك التوافق النفسي مع نواميس الكون عندما يرى البرق فيدرك عظمة خالقه تعالى ويخشى عقابه ، ثم يطمع في رزق الله تعالى من المطر وتتمسك نفسه بالأمل في حياة الأرض بعد قحطها وجفافها ، قال تعالى (وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا) .

○ كيف أكتب الخاتمة (الجزء الأخير من المقال) ؟

▪ لكي نكتب خاتمة المقال يجب مراعاة الأمور التالية :

١. أن تكون موجزة ومختصرة .

٢. أن تكون عباراتها قصيرة وألفاظها سهلة .

٣. أن تكون تركيزا وتلخيصا لما تم عرضه في موضوع المقال .

▪ إذاً ..... كيف أكتب خاتمة المقال السابق ؟؟

الخاتمة :

وختاما نؤكد أن المعجزة الربانية في خلق الإنسان متوافقا مع نواميس الكون معجزة لا تفني عجائبها ولا تنتهي فصولها ، ولكن على الإنسان أن يحافظ على سنة الكون فلا يفسد بدنه أو عقله أو نفسه بالخروج عن تلك النواميس ومخالفة القوانين الإلهية التي تضمن له حياة طيبة سليمة خالية من الآفات والأضرار ، كما عليه أن يدرك أن اتباعه لهدى الله تعالى وامتثاله لأوامره واجتنابه لنواهيه هو السبيل لحياة يسودها الطمأنينة والسلام مع كل ما يحيط به في ذلك الكون الفسيح .



١- يجب أن يتكون المقال من عدة فقرات .

٢- يجب مراعاة أجزاء المقال (المقدمة ، العرض ، الخاتمة)

٣- ارتباط المقدمة بالموضوع بالخاتمة ومراعاة شروط كتابة كل جزء منها كما أشرنا من قبل .

٤- الانتباه إلى الأخطاء النحوية الإعرابية فمثلا (بدأ المعلمين العام الدراسي بشاط) والصحيح (بدأ المعلمون) ..... وهكذا

٥- الانتباه إلى الأخطاء الإملائية مثل (همزة الوصل والقطع ، الهمزة المتوسطة والمتطرفة ، التاء المربوطة والتاء المفتوحة ، ....)

٦- مراعاة التنوع في استخدام الأساليب الإنشائية كأسلوب الاستفهام وأسلوب التعجب وكذلك أسلوب التمني .

٧- الاهتمام بالأدلة والشواهد التي تدعم ما تعرضه من أفكار في المقال من آيات قرآنية وأحاديث شريفة وأبيات شعرية .

٨- مراعاة جمال الكتابة والتنظيم في كتابة الموضوع .



النموذج النهائي للمقال

اكتب مقالا مراعيا الأسس الفنية لكتابة المقال حول الموضوع الآتي:

(في خلق الإنسان متوافقا مع نواميس الكون بدنيا وعقليا ونفسيا ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا... معجزة ربانية تتبدى دلائلها كلما مرت السنون وعبرت القرون).

إن المتأمل في خلق الإنسان يوقن بما لا يدع مجالا للشك أن الله تعالى قدخلقه متوافقا مع نواميس الكون بدنيا وعقليا ونفسيا ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا... وتلك معجزة ربانية تتبدى دلائلها كلما مرت السنون وعبرت القرون ، فكما خلق الله تعالى الكون الزاخر بدلائل كمال قدرته ووحدانيته وبديع صنعه وإتقانه ، فإنه سبحانه تتجلى عظمته في خلق الإنسان في أحسن تقويم متوافقا مع نواميس الكون وقوانينه ، ومهيأ لتنفيذ ما شرعه الله له تعالى من أحكام .

والسؤال هنا ... ماذا نعني بتوافق الإنسان مع نواميس الكون ؟ وكيف يتوافق الإنسان مع تلك النواميس في بدنه وعقله ونفسه ونشاطه الاجتماعي والاقتصادي ؟ وما وجه الإعجاز الرباني في ذلك التوافق العجيب ؟ وما أثر ذلك في نفس المؤمن ؟ وما الواجب عليه ليحافظ على هذا التوافق ؟

إن الناظر المتأمل في الكون الفسيح ليدرك تماما أن الخالق- سبحانه وتعالى- ما خلقه لهوا ولعبا ، وإنما خلقه بحساب وقدر معلوم وحكمة إلهية ، فكل ما في هذا الكون مخلوق لغاية ، ومسخر لرسالة ، ويسير وفق نظام رباني دقيق وقانون لا يحيد عنه ، ذلك ما نسميه بالناموس الإلهي والقانون الرباني ، قال تعالى (إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ) وقال أيضا (وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ) .

فلقد خلق الله تعالى الإنسان وهيأه وأمده بالحواس والجوارح ليتوافق مع نواميس الكون ويتعايش بسلام مع ما حوله من مخلوقات ، ليشهد على تلك المعجزة الربانية ، ففي البداية بدأ سبحانه خلق الإنسان من تراب ليعلم أنه ينتمي إلى الأرض وجزء منها ، قال تعالى (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ) ، كما أخبره سبحانه وتعالى أنه سيبعث كما يخرج النبات من أرضه فقال تعالى (وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ) ، فالجميع يسير حسب نظام محدد وناموس دقيق.

ولما كان الإنسان كائنا اجتماعيا فلقد هيأه الله تعالى ليعيش حياة اجتماعية تهنأ بالسكن والمودة فخلق له زوجه ليسكن إليها وتكون المحبة والمودة والرحمة ظلا يظلل حياته ، فقال تعالى (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) .

كما تتجلى القدرة الإلهية والمعجزة الربانية في اختلاف اللغات والألوان والأجناس وأصلهم واحد وأبوهم واحد ولكن لاختلاف البيئات وتباعد المواطن وجب أن يتكيف الإنسان مع البيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتفاعل معه فاختلفت لغته وتغير لونه مصداقا لقوله تعالى (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالِمِينَ) .

ونرى أيضا ذلك التوافق العجيب بين الإنسان و تعاقب الليل والنهار ، فنجده يريح بدنه من تعب النهار فينام الليل ، ثم يستأنف نشاطه سعيا وراء الرزق وطلبا للمال في النهار ، وليس أدل من ذلك على المعجزة الربانية في توافق الإنسان مع نواميس الكون مصداقا لقوله تعالى (وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ) .

ثم نجد ذلك التوافق النفسي مع نواميس الكون عندما يرى الإنسان البرق فيدرك عظمة خالقه تعالى ويخشى عقابه ، ثم يطمع في رزق الله تعالى من المطر وتتمسك نفسه بالأمل في حياة الأرض بعد قحطها وجفافها ، قال تعالى (وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا) .

وختاما نؤكد أن المعجزة الربانية في خلق الإنسان متوافقا مع نواميس الكون معجزة لا تفنى عجائبها ولا تنتهي فصولها ، ولكن على الإنسان أن يحافظ على سنة الكون فلا يفسد بدنه أو عقله أو نفسه بالخروج عن تلك النواميس ومخالفة القوانين الإلهية التي تضمن له حياة طيبة سليمة خالية من الآفات والأضرار ، كما عليه أن يدرك أن اتباعه لهدى الله تعالى وامتثاله لأوامره واجتنابه لنواهيه هو السبيل لحياة يسودها الطمأنينة والسلام مع كل ما يحيط به في ذلك الكون الفسيح .