وزارة التربية

الإدارة العامة للتعليم الخاص

قسم اللغة العربية

خطة مناهج اللغة العربية

الصف الثاني

وزارة التربية
Ministry of Education
State of Kuwait | دولـة الكـويت

إدارة التوجيه الفني للغة العربية

خطة الفاقد التعليمي للفصل الثاني للمرحلة الابتدائية

مادة اللغة العربية

(خطة الفاقد التعليمي للصف الأول)

الأسبوع التعليمي	عنوان الدرس	المفاهيم الأساسية	رقم الصفحة	عدد الحصص	ملاحظات
الأسبوع الأول	الدرس الأول	• نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة في بداية كل حصة دراسية. • تركيب وتحليل كلمات من ثلاثة حروف بالحركات القصيرة والطويلة. • موازنة وتحليل كلمات مكونة من أصوات قصيرة وطويلة		1	(يختار المعلم تدريبات متنوعة ومهمة للمتعلم من الدروس بحيث تخدم الحصة الواحدة). نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة تركيب كلمات من ثلاثة حروف بالحركات القصيرة والطويلة
	الدرس الثاني	• نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة في بداية كل حصة دراسية. • تركيب وتحليل كلمات من ثلاثة حروف بالحركات القصيرة والطويلة. الرسم الهجائي/ التفريق بين المدود الثلاثة		1	نطق المتعلم الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة تركيب كلمات من ثلاثة حروف بالحركات القصيرة والطويلة يميز المتعلم ويفرق بين المدود الثلاثة
	الدرس الثالث	• نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة في بداية كل حصة دراسية. • تركيب وتحليل كلمات من ثلاثة حروف بالحركات القصيرة والطويلة. السلامة اللغوية/ استخدام أسماء الإشارة هذا –هذه – هنا –هناك)		1	استخدام أسماء الإشارة الاستخدام الصحيح
الأسبوع الثاني	الدرس الرابع	• نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة في بداية كل حصة دراسية. • تركيب وتحليل كلمات من ثلاثة حروف بالحركات القصيرة والطويلة. الرسم الهجائي/ التفريق بين المدود الثلاثة		1	التفريق بين المدود الثلاثة بحسب مواضعها المختلفة من الكلمة
	الدرس الخامس	• نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة في بداية كل حصة دراسية. • تركيب وتحليل كلمات من ثلاثة حروف بالحركات القصيرة والطويلة. السلامة اللغوية/ استخدام أدوات الاستفهام (من – ما) مع أسماء الإشارة المدروسة		1	التعرف على أدوات الاستفهام (من و ما) واستخدامها الاستخدام الصحيح شفهيًا مع أسماء الإشارة المدروسة
	الدرس السادس	• نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة في بداية كل حصة دراسية. • تركيب وتحليل كلمات من ثلاثة حروف بالحركات القصيرة والطويلة. السلامة اللغوية/ استخدام ضمير المخاطب (أنتَ – أنتِ)		1	التعرف على ضمائر المخاطب (أنتَ و أنتِ) واستخدامها الاستخدام الصحيح شفهيًا
الأسبوع الثالث	الدرس السابع	• نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة في بداية كل حصة دراسية. • تركيب وتحليل كلمات من ثلاثة حروف بالحركات القصيرة والطويلة. الرسم الهجائي/ التعرف على المقطع الساكن		1	مراعاة الوقف في القراءة على السكون (تسكين الحرف) في المقطع الساكن
	الدرس الثامن	• نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة في بداية كل حصة دراسية. • تركيب وتحليل كلمات من ثلاثة حروف بالحركات القصيرة والطويلة. السلامة اللغوية/ استخدام ضميري المتكلم (أنا ونحن)		1	التعرف على ضميري المتكلم (أنا ونحن) والاستخدام الصحيح شفهيًا .
تابع الأسبوع الثالث	الدرس التاسع	• نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة في بداية كل حصة دراسية. • تركيب وتحليل كلمات من ثلاثة حروف بالحركات القصيرة والطويلة. • موازنة وتحليل كلمات مكونة من أصوات قصيرة وطويلة • مراعاة الوقف في القراءة على السكون (تسكين الحرف)		1	الوقف في القراءة على السكون (تسكين الحرف) في المقطع الساكن .

خطة منهج اللغة العربية للصف الثاني (2026-2027)
المرحلة الابتدائية - الفصل الأوّل

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	2027/2026م		
		الفصل الدراسي	الأول		
الصف	الثاني	الجزء	الأول (1)		

الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الأول من 2026/9/14 إلى 2026/9/17	الأولى	قطرة الماء المغرورة	الاستماع والمشاهدة	1	**الإعداد الكتابى:** - يحدد المعلم نواتج الحصة مستعينا بالمعايير الخاصة بالدرس في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج متكاملة . - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج : (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجملة / قراءة جهرية سليمة مراعيا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. **الاستماع:** - يذكّر المعلم المتعلمين بضوابط حسن الاستماع، وهي: الإنصات – الانتباه- النظر إلى المتحدث- عدم المقاطعة- الاستئذان قبل الحديث- التزام الدور بهدوء- احترام الآراء. -ينوع المعلم في تقديم المادة المسموعة من خلال جهاز التسجيل، مقاطع مسموعة أو يقرؤها بطريقة جاذبة مراعيا التلوين الصوتي. -يطبق المعلم أساليب مختلفة لقياس وتقييم المادة المسموعة تحريريا وشفهيا بحسب ما يراه ملائما للدرس. -يشارك جميع المتعلمين في المناقشة والتدريب والتطبيق ويتم تقييم الدرس نهاية الحصة ويرصد المعلم الدرجة في نفس اليوم دون تأخير. **الأداء القرائى والفهم والاستيعاب والحصيلة اللغوية:** - يدرب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، وهي: النُّطْقَ السَّلِيمَ - الضَّبْطَ الصَّحيحَ- الصَّوْتَ الْواضِحَ - الطلاقة والسرعة المناسبة- الوصل والوقف - التعبير الصوتي عن المعنى
		الدرس الأول- طفلٌ طموحٌ (نثر)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	3	
			الْبَلاغَةُ:- ذِكْرُ شَيْئَيْنِ مُتَشابِهَيْنِ في الشَّكْلِ	1	
			الرَّسْمُ الهجائي: - الْحُروفُ بِأَصْواتِهَا الْقَصيرَةِ.(1)	2	
الثاني من 2026/9/20 إلى 2026/9/24			الرَّسْمُ الهجائي: - الْحُروفُ بِأَصْواتِهَا الْقَصيرَةِ.(2)	1	
			الْخَطُّ الْعَرَبِيّ : -الكتابة بخط النسخ للحرف (أ)	1	
			السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ : - ضَمائِرُ الْمُتَكَلِّمِ.	3	
			التَّحَدُّثُ: التحدّث عن نفسه بصوت واضح في ثلاث جمل تامة.	1	
			المسوح التشخيصية	2	
			التَّعْبيرُ الكِتابيّ: (تَرْكيبُ كَلِماتٍ مِنْ حُروفٍ)	1	
الثالث من 2026/9/27 إلى 2026/10/1			التَّعْبيرُ الكِتابيّ: (تَرْكيبُ كَلِماتٍ مِنْ حُروفٍ)	1	
		الدرس الثاني - نصيحةٌ مِنْ ذَهَبٍ (نثر)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	3	
			الْبَلاغَةُ :- ذِكْرُ شَيْئَيْنِ مُتَشابِهَيْنِ في اللَّوْنِ.	1	
			الرَّسْمُ الْهِجائي:-التَّفْريقُ في كِتابَةِ ما يُمْلى عَلَيْهِ بَيْنَ الْأَصْواتِ الْقَصيرَةِ وَالْأَصْواتِ الطَّويلَةِ.	3	
			الخط العربيّ: الكتابة بخط النسخ للحروف(ب- ت ـث)	1	

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج
وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري	إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

خطة منهج اللغة العربية للصف الثاني (2026-2027)
المرحلة الابتدائية - الفصل الأوّل

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	2027/2026م
		الفصل الدراسي	الأول
الصف	**الثانـي**	الجزء	الأول (1)

الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الرابع من 2026/10/4 ألى 2026/10/8	تابع الوحدة الأولى	تابع الدرس الثاني - نَصيحَةٌ مِنْ ذَهَبٍ(نثر)	السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: (يُوَظِّفُ وَيُحَوِّلُ ضَمائِرَ الْمُتَكَلِّمِ)	3	- يستمع المتعلمون إلى قراءة الدرس من قبل المعلم قراءة جهرية نموذجية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيدين محاكين قراءة المعلم. - يعالج المعلم أخطاء النطق والضبط ومخارج الحروف من خلال الأنشطة الإضافية الداعمة الموجودة في الأداء القرائي (تحليل الكلمات– القراءة الهرمية – القراءة المتنامية)بالإضافة إلى ما يقدمه المعلم من نماذج إضافية مثل: لوحة أصوات الحروف، قوائم الكلمات المشتركة في المهارة، قاموس الكلمات المصورة ... إلخ وفق إستراتيجيات قرائية متنوعة يثير فيها الحماسة والدافعية نحو القراءة السليمة. - مناقشة المعجم المساند والكلمات الغامضة -إن وجدت- بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيَّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن الحصيلة اللغوية ويكون ذلك في الحصة الأولى من الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًّا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب مراعيا التنوّع في أنماط أسئلة المناقشة وبوسائل مختلفة (شفهية – كتابية).
			التَّحَدُّثُ: التحدّث عن موقفٍ مرَّ به ولجأ فيه إلى الله بالدُّعاءِ.	1	
			التَّعْبيرُ الكتابيّ:-تَرْكيبُ جُمَلٍ جَديدَةٍ مِنْ كَلِماتِ الدُّروسِ.	2	
		الوقفة التقويمية الشاملة		2	
		القراءة الحرة		1	
الخامس من 2026/10/11 ألى 2026/10/15		الاختبار التحصيلي الأول في الوحدة الأولى		1	
	الثانية	صديق جديد	الاستماع والمشاهدة	1	
		الدرس الأول- الماء نعمة عظيمة (حديث شريف)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصيلَةَ اللّغَوِيَّةَ	3	
			الْبَلاغَةَ: (الْمُفاضَلَةَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ بِأَلْفاظٍ مَألوفَةٍ مِثْلُ أَقْوى- أَسْرَعُ)	1	
			الرَّسْمُ الهجائيّ: -التَّفْريقُ في كَتْابَةِ ما يُمْلى عَلَيْهِ بَيْنَ الْحُروفِ الْمُتَشابِهَةِ رَسْمًا.	3	
السّادس من 2026/10/18 ألى 2026/10/22			الْخَطُّ الْعَرَبيُّ: الكتابة بخط النسخ للحروف (ج-ح-خ)	1	
			السَّلامَةَ اللّغَوِيَّةَ: اسْتِخْدامُ أسماء الْإشارَةِ (هذا- هذِهِ -هنا -هناك)	3	
			التَّحَدُّثُ: التحدَّثُ عَن وَسائَل التَّرشيد والاعتدال في استخدام الكهرباء والماء.	1	
			التَّعْبيرُ الكتابيّ: -تَرْتيبُ مَجْموعَةٍ مِنْ 3 إلى4 كَلِماتٍ لِتَكْوينِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ. - تَنْمِيَةُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ، مع اسْتِخْدام عَلامَةِ التَّرْقيمِ "النُّقْطَةِ".	3	
		الدّرس الثاني آداب المسجد (نثر)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصيلَةَ اللُّغَوِيَّةُ	1	

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج
وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري	إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

خطة منهج اللغة العربية للصف الثاني (2026-2027)
المرحلة الابتدائية - الفصل الأوّل

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	2027/2026م
		الفصل الدراسي	الأول
الصف	**الثـانـي**	الجزء	الأول (1) والثاني (2)

الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
السابع من 2026/10/25 إلى 2026/10/29	تابع الوحدة الثانية	تابع الدرس الثاني - آداب المسجد(نثر)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	2	- يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلم أن يسجل قراءته جهرًا، والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًا. - تدريب المتعلمين على كلمات الحصيلة اللغوية باستخدام وسائل حسية وبصرية وفق إستراتيجيات تعلم تقرب المفاهيم إلى أذهانهم. - القراءة للنّصّ أو جزء منه، والتدريب على مهاراتها مستمر في جميع التناولات بحسب ما تتيحه المواقف التدريبيّة. **الظواهر اللغوية:** هي المهارات التي لم يتدرب عليها المتعلم وتظهر في الدروس ويتم تدريب المتعلم عليها قرائيًّا. وعلى المعلم أن: - يشرك جميع المتعلمين ويعطيهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع. - ينوع مصادر القراءة (الكتاب - شاشة العرض - اللوحة ...إلخ). -ينبه إلى الإشارة للكلمة المقروءة. - يدرب المتعلمين على القراءة جملة جملة، مراعين علامات الترقيم في الوصل والوقف. - يصوب أخطاء القراءة (ذاتيًّا- الزملاء - المعلم).
			البلاغة: اختيار كلمتين أكثر تشابها في الحروف من غيرهما من بين ٣ - ٤ كلمات)	1	
			الرَّسْمُ الهجائيّ: (تَرْكيبُ وتحليل كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَصْواتٍ قَصيرَةٍ وطَويلَةٍ.)	3	
			الْخَطّ الْعَرَبيُّ: الكتابة بخط النسخ للحرفين (دَ - ذَ)	1	
			السَّلامَةُ اللّغَوِيَّةُ: اسْتِخْدامُ اسْمَيِ الْإشارَةِ (هذانِ - هاتانِ)(1)	2	
الثامن من 2026/11/1 إلى 2026/11/5			السَّلامَةُ اللّغَوِيَّةُ: اسْتِخْدامُ اسْمَيِ الْإشارَةِ (هذانِ - هاتانِ)(2)	1	
			التحدث: التحدّث عَنْ مواقِفَ جَميلةٍ مَرّ بها مُستَعيناً بالصُّوَرِ.	1	
			التَّعْبِيرُ الكتابيّ:(تَنْمِيَةُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصيلَتِهِ الُّلغَوِيَّةِ. تَرتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ 3 إلى 4 كَلِماتٍ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفيدَةً.)	2	
		الوقفة التقويمية الشاملة		2	
		القراءة الحرة		1	
		الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة الثانية		1	
	الثالثة	الجمل هيدو	الاستماع والمشاهدة	1	
التّاسع من 2026/11/8 إلى 2026/11/12		الدرس الأوّل- أليها التميت (شعر - حفظ)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	3	
			الْبَلاغَةُ: -المفاضلةُ بين شيئين بألفاظٍ محددة مألوفة.	1	
			الرَّسْمُ الْهِجائيّ: - التَّفريق في كتابة الحروف المتقارِبَةِ نُطْقاً والْحُرُوفُ المتشابهةِ رَسْماً.	3	
			الْخَطّ الْعَرَبِيّ: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ر- ز)	1	
			السَّلامَةَ اللّغَوِيَّةَ: يَسْتَخْدِمُ أسماء الْإشارَةِ: (هذا، هذه، هذان، هاتان)	1	

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج
وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري	إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

خطة منهج اللغة العربية للصف الثاني (2026-2027)
المرحلة الابتدائية - الفصل الأوّل

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	2026/2027م
		الفصل الدراسي	الأول
الصف	**الثــانــي**	الجزء	الثّاني (2)

الأسبوع	الوِحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
العاشر من 2026/11/15 إلى 2026/11/19	تابع الوحدة الثالثة	تابع الدرس الأول- أيُّها التّميت (شعر حفظ)	السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّة: يَسْتَخْدِم أسماء الإِشارَة: (هذا، هذه، هذان، هاتان)	2	**حفظ الشعر:** - يُعتمد الحفظ كإثراء للحصيلة اللغوية وتنمية التذوق الجمالي لموسيقا الشعر. - يُلزم المتعلم بحفظ أبيات النص الشعري المقرَّرة. - تُرصد درجة الحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة الرابعة. - يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القرائي للنص. **البلاغة:** - يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز بين المفردات المتشابهة، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهد للتعمق في البلاغة لاحقا.
			التَّحَدُّث: التَّحدُّث عن مشاعره ودوره تجاه وطنه.	1	
			التَّعْبيرُ الْكِتابيّ: -التعبير عن مضمون صورة أوْ موقف - استخدام علامات الترقيم (،.!) في كتابته.	2	
		الدرس الثّاني - فهد والنّجمة اللامعة (نثر)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصيلَة اللّغَوِيَّة	3	
			الْبَلاغَة: - يتعجبُ من أشياء جميلةٍ بألفاظٍ محددةٍ	1	
الحادي عشر من 2026/11/22 إلى 2026/11/26			الرَّسْمُ الهِجائِيّ: -إتْقان كِتابَةِ كَلِماتِ تَشْتَمِلُ مَقْطَعاً ساكِناً.	3	
			الْخَطّ الْعَرَبيّ: الكتابة بخط النسخ للحرفين(س- ش)	1	
			السَّلامَة اللّغَوِيَّة:-تحويل المفرد إلى المثنى المذكر مستخدما ما يناسب من ضمائر المتكلم وأسماء الإشارة.	3	
			التَّحَدُّث:- الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليه. - التَّحدُّث عن مرافق المنطقة التي يسكنها.	1	
			التَّعْبيرُ الكتابيّ:-التعبير عن مضمون صورة أوْ موقف -استخدام علامات الترقيم (، . !)	1	
الثّاني عشر من 2026/11/29 إلى 2026/12/3			التَّعْبيرُ الكتابيّ:-التعبير عن مضمون صورة أوْ موقف -استخدام علامات الترقيم (، . !)	1	
			الوقفة التقويمية الشاملة	2	
			القراءة الحرة	1	
			الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة الثالثة	1	
	الرّابعة	تجْرِبة وعِبْرة	الاستماع والمشاهدة	1	
		الدرس الأول آيات من سورة العلق (قرآن كريم)	الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الْحَصيلَةُ اللُّغَوِيَّة	3	

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج
وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري	إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

خطة منهج اللغة العربية للصف الثاني (2026-2027)
المرحلة الابتدائية - الفصل الأوّل

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	2026/2027م
		الفصل الدراسي	الأول
الصف	الثـانـي	الجزء	الثّاني (2)

الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الثالث عشر من 2026/12/6 إلى 2026/12/10	تابع الوحدة الرابعة	تابع الدرس الأول- آيات من سورة العلق (قرآن كريم)	الْبَلاغَةُ: -اخْتِيارُ كَلِمَتَيْنِ أَكْثَرَ تَشابُهًا في الْحُروفِ.	1	**الخط العربي (خط النسخ):** - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس. -يبين المعلم للمتعلمين أهمية الكتابة بخط واضح ومنسق من خلال نماذج معروضة أو مقاطع فيديو، ثم يسترجع معهم الضوابط التي يلتزمها الكاتب وهي: مراعاة الهوامش- الكتابة على السطر – مراعاة الاتجاهات الصحيحة في رسم الحروف- البدء في الكتابة من اليمين- مراعاة موضع الحرف من السطر. - يحدد المعلم الأحرف المستهدفة عند التدريب ويقدم بنفسه نموذجا على السبورة يبين من خلاله الرسم الصحيح (يمكنه الاستعانة بمقاطع مرئية إضافية تعزز مهارة الرسم بخط منسق وجميل للحرف المستهدف). - يحاكي المتعلمون رسم المعلم للحروف والكلمات والجمل. **السلامة اللغوية:** يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات السلامة باعتبارها تبنى على تسلسل متدرج.
			الرَّسْمُ الهجائي : -إتقان كتابة كلمات تشتمل مقطعًا مُشدَّدًا.- كتابة ما يملى عليه من الظواهر اللغوية التي مرت بخبرته.	3	
			الْخَطُّ الْعَرَبيُّ:-الكتابة بخط النسخ للحرفين (ص – ض)	1	
			السَّلامَةَ اللّغَوِيَّةَ: تحويل المفرد إلى المثنى ،مستخدما ما يناسب من أسماء الإشارَةِ	2	
			التَّحَدُّثُ: - توضيح أو شرح ما فهمه من الموضوع.	1	
			التَّعْبيرُ الكتابيّ: - تَرْتيبُ مَجْموعَةٍ مِنْ 3 إلى4 كَلِماتٍ لِتَكْوينِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ. - تَنْمِيَةُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ - اسْتِخْدامُ عَلامَتي التَّرْقيمِ "النُّقْطَةِ و ! ".(1).	1	
الرابع عشر من 2026/12/13 إلى 2026/12/17			التَّعْبيرُ الكتابيّ: - تَرْتيبُ مَجْموعَةٍ مِنْ 3 إلى4 كَلِماتٍ لِتَكْوينِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ. - تَنْمِيَةُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ- اسْتِخْدامُ عَلامَتي التَّرْقيمِ "النُّقْطَةِ و (!)".(2).	1	
		الدرس الثاني - فكرةٌ وتصميمٌ (نثر)	الأداء القرائي- الْفَهْمُ الِاسْتِيعابُ والْحَصيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	3	
			الْبِلاغَةُ: التعجب من أشياء جميلة بألفاظ محددة.	1	
			الرَّسْمُ الهجائيّ: - تحليل وتركيب كلمات تشتمل المقطع الساكن والمقطع المشدد، - كتابة ما يملى عليه من الظواهر اللغوية التي مرت بخبرته.	3	
			الْخَطُّ الْعَرَبيُّ: الكتابة بخط النسخ للحرفين(ط- ظ)	1	

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج
مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية	إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

خطة منهج اللغة العربية للصف الثاني (2026-2027)
المرحلة الابتدائية - الفصل الأوّل

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٦/٢٠٢٧م
		الفصل الدراسي	الأول
الصف	**الثــانـي**	الجزء	الثّاني (2)

الأسبوع	الوَحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الخامس عشر من 2026/12/20 إلى 2026/12/24	**تابع الوحدة الرابعة**	تابع الدرس الثّاني - فكرة وتصميم (نثر)	**السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:** -تحويل المفرد إلى المثنى المؤنث مستخدمًا ضمائر المتكلم وأسماء الإشارة.	2	**التحدث:** يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعينا بمحتوى الكتاب المدرسي. **التعبير:** يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة ويركز على سلامة اللغة وصحة الجمل معنى ومبنى. **توجيهات عامة:** -يكلف المعلم المتعلمين بالواجب المتعلق بالمهارة التي تدربوا عليها ويتابعه ويناقَشهم فيه في اليوم التالي. -تطبق المسوح التشخيصية في نهاية الأسبوع الثاني. -خصصت للوقفة التقويمية الشاملة حصتان بغرض إتاحة مساحة كافية لتقويم النطق الصحيح (علما بأن هذه المهارة غير داخلة في الاختبار التحصيلي) ومهارات القراءة الجهرية نظرا لأهميتها القصوى في هذه المرحلة التأسيسية للمتعلم، بالإضافة إلى مهارات الفهم والاستيعاب وبقية المهارات التي تمت معالجتها في تناولات الدروس. -يتم ترديد نشيد المجال يوميا في الوقت الذي يحدده المعلم من الحصة ويولي ذلك اهتماما بالغا لما للأناشيد من دور في تكوين الميل الأدبي لدى المتعلم وتقويم لسانه. -يضيف المعلم ما يراه مناسبا من تدريبات وأنشطة تدعم المهارات في الحصة مراعيا الفروق الفردية بين المتعلمين.
			التَّحَدُّثُ: - عرض موضوع مألوف. - الإجابة عن الأسئلة الموجّهة إليه.	1	
			التَّعْبِيرُ الكتابيّ: -تَنْمِيَةُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصيلَتِهِ اللُّغَوِيَّةِ. - تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ 3 إِلى 4 كَلِماتٍ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفيدَةً.	2	
		الوقفة التقويمية الشاملة		2	
		القراءة الحرة		1	
		الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة		1	

العدد الإجمالي للحصص في الفصل الدراسيّ الأوّل من العام الدراسيّ 2027/2026م (133حصة)

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج
وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري	إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:
- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتواجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.