

نصوص الاستماع للفص الخامس - الفصل الأول

الوحدة الأولى

نص الاستماع (رأية الفخر)

في صباح مُشمِس، ناداني المُعلِّم وقال: "أَنْتَ سَتَحْمِلُ العِلْمَ اليَوْمَ في طابور الصُّباح يا صالح".
تَوَقَّعتُ لَحْظَةً، نَظَرْتُ إلى عِلْمِ الكَوْنِيتِ، تَقَدَّمتُ بِحُطًى بِطِيبَةٍ، وَقَلْبِي يَخْفِقُ، فَقَدِ اعْتَذَرْتُ رُؤْيَا العِلْمِ يَزْفِرُ
كُلَّ يَوْمٍ، وَلَكِنَّهُ اليَوْمَ في يَدِي!

حِينَ أَمْسَكْتُ بِالْعِلْمِ، كَأَنَّ شَيْئًا فِيهِ يُحَدِّثُنِي: "أَنَا لَسْتُ قِطْعَةً قِماشٍ... أَنَا حِكايةُ وَطَنٍ مَجِيدٍ، أَنَا قِصَصُ
الأَجْدَادِ في ماضٍ عَرِيقٍ، أَنَا الأَرْضُ الَّتِي تَمْشِي عَلَيْهَا بِثِقَةٍ، أَنَا أمانةُ الجِيلِ الجَدِيدِ".
ثُمَّ تَابَعَ يَقُولُ، بِصَوْتٍ هَادئٍ: "في الأَسْوَدِ تَزَوَّدْتُمْ، في الأَخْمَرِ صُمُودْتُمْ، في الأَخْضَرِ أَرْضُكُمْ، وَفي
الأَبْيَضِ قُلُوبُكُمْ النَّقِيَّةُ".
أَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

بِیضٌ صَنَائِعُنَا، سُودٌ وَقَائِعُنَا، خُضْرٌ مَرَابِعُنَا، حُمْرٌ مَوَاضِينَا ؟
تَأَمَّلْتُ ألوانَ العِلْمِ، وَفَهِمْتُ أَنَّ كُلَّ لَوْنٍ لَهُ قِصَّةٌ، وَأَنَّ عَلَيَّ أَنْ أَكُونَ جَدِيرًا بِهَذَا الرَّمْزِ.
وَقَفْتُ في الفَصْلِ بِثَبَاتٍ وَقَفَرٍ، وَقُلْتُ في نَفْسِي: "إِذَا كُنْتُ أَحْمِلُ العِلْمَ في يَدِي، فَأَنَا أَحْمِلُ الوَطَنَ في قَلْبِي".
مُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ، صَارَ العِلْمُ في نَظْرِي أَكْثَرَ مِنْ رَأْيَةٍ... صَارَ عَهْدًا بِالْإِثْمَاءِ، وَالْوَحْدَةِ ،
وَالْمَسْئُولِيَّةِ، الَّتِي أَرَاهَا في عُيُونِ زُمَلَانِي... أَبْنَاءَ وَطَنٍ وَاجِدٍ، وَقَلْبٍ وَاجِدٍ.

الوحدة الثانية

نص الاستماع (درهم وقاية)

الوقاية من الأمراض لا تبدأ عند المرض، بل تسبقه بخطوات كثيرة. فكل سلوك صحي نمارسه يوميًا يعد خطوة مهمة لحماية أجسامنا وعقولنا.

الاهتمام بالنظافة، والنظام، والتغذية الجيدة عادات صحيّة واعية، تُعدّ درعًا لأجسادنا، وسيبًا لعقولنا. ومن أبرز هذه العادات:

- غسل اليدين قبل الأكل وبعده، وبعده العودة من الخارج.
- التعقيم عند لمس الأسطح في الأماكن العامة.
- الاستحمام المنتظم للحفاظ على نظافة الجسم.
- تهوية الغرف وتجديد الهواء يوميًا.
- تبديل الملابس، خصوصًا بعد اللعب أو الخروج.
- تناول الطعام الصحي الغني بالخضراوات والفواكه، وتجنب الوجبات الجاهزة الضارة.

فالغذاء المتوازن لا يقوي الجسد فحسب، بل ينشط العقل، ويحفز التفكير، ويرفع قدرتنا على التركيز والانتباه.

ومن يأكل جيدًا، ويتم مبكرًا، ويحافظ على نظافته، يكن أكثر نشاطًا، وأقدر على التعلم والإنجاز. ومتى كان الجسد قويًا، مدّ صاحبه بالطاقة، ومنحه مناعة عالية في مواجهة الجراثيم والأمراض. ولا ننسى أن نظافة الملابس، وترتيب الأغراض، وتعقيم الأجهزة الشخصية تساهم جميعها في بيئة آمنة وصحية.

ورغم بساطة هذه الخطوات، فإن لها أثرًا فعالًا في حماية أجسامنا، وبناء دعائم الصحة والقوة لمواجهة الحياة دون خطر.

لذلك قيل: درهم الوقاية خير من قنطار علاج. فالوقاية ليست مجرد عادة، بل هي أسلوب حياة يساعدها على أن تكون: متفوقين، أصحاء، نشيطين في كل يوم نعيشه.

الوَحدة الثالثة

نص الاستماع (نافذة على العالم)

الأم (وهي تُطفئ التلفاز): هل تعرفان يا ولدي كيف أصبح العالم اليوم؟
سارة: أصبح العالم اليوم أسرع؟
خالد: أصبح العالم اليوم أقرب؟

الأم: نعم، لم يعد العالم مغزولاً كما كان. أصبح من السهل أن نعرف ما يجري في أقصى الأرض خلال لحظات.

سارة: بفضل الإنترنت؟

الأم: بفضل الله -الذي سخر لنا بالعالم هذا التطور التكنولوجي-، وتنوع الأجهزة، وتقديم وسائل الاتصال. قديماً كانت المعلومة تحتاج وقتاً ومالاً للوصول ... أما اليوم، فهي متوافرة في كل حين، وبطرق متنوعة وتطبيقات متعددة: نقرأ، نشاهد، نسمع، ونفاعل!

خالد: وهل يمكننا أن نتعلم أشياء كثيرة من هذه التطبيقات؟

الأم: نعم، ولكن انتبها... ليس كل ما يعرض مفيداً. هناك الغث والسمين، والنافع والضار؛ ولذلك نحتاج أن نفعل عقولنا، ونستخدم رقابتنا الداخلية.

سارة: كيف نعرف الصحيح من الخطأ؟

الأم: نرجع إلى ما تربيينا عليه: ديننا، وأخلاقنا، ومبادئنا. نقرأ بوعي، ونسال عند الشك، ولا ننساق خلف كل ما يلمع.

خالد: وهل يمكن أن نضربنا هذه الأجهزة؟

الأم: نعم إن أسأنا استخدماها. إنها سلاح ذو حدين؛ ولذلك علينا أن نتعلم كيف نستخدمها بأمان، وألا نطيل الجلوس أمامها، نختار التطبيقات المفيدة، ونذكر دائماً أننا مسؤولون عما نراه ونقوله ونفعله فيها. وليكن شعارنا قوله تعالى: "إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا".

الوحدة الرابعة

نص الاستماع (من أنا؟)

أمتدّ في الأفق، أداعب الأرض، وأحمل السفن، وأمنح الحياة، وأخفي العجائب في عالمي الواسع، بين أمواجي أسرار لم تُكتشف بعد، وفي أعماقي آلاف المخلوقات العجيبة: الأسماك المضيئة، والأخطبوطات الذكيّة، الحبار المتخفي، والمرجان الرقيق، والأصداف الملوّنة، واللّيليّ اللامعة، والكنوز الغارقة منذ مئات السنين.

بي تسكن كائنات دقيقة لا ترى بالعين المجردة، وحياتان عملاقة تبهر الناظرين، وسلاحف مهاجرة تعرف طريقها بالغريزة، ونباتات بحرية تنقي الماء وتنعش الحياة. أنا لست لوحة جميلة، بل مصدر رزق وعطاء.

أطعم الملايين من البشر من صيدي، ويستخرج مني الملح الذي يحفظ به الناس أطعمتهم. على شواطئي قامت الموانئ، وازدحمت المدن، ورست السفن العظيمة. أنا شريان التجارة، وهمزة الوصل بين القارات.

ذكرتني كتب الجغرافيا والعلوم، وتغنى بي الشعراء في القصائد، لكن أعظم ذكر لي، كان في كتاب الله العظيم، حين قال تعالى: " وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (١٤) " (سورة النحل: الآية ١٤)

فهل عرفتني؟

نصوص الاستماع للفصل الخامس – الفصل الثاني

الوحدة الخامسة

نص الاستماع (قصة شهيد)

"أنتِ المحبّة.. ولكِ أنا بكلّ شيء أجود"

بهذه الكلمات أعلن الشاعر فائق عبد الجليل رغبته بالبقاء في الكويت؛ لينضمّ للمقاومة الكويتية مدافعاً عن وطنه. ففي يوم الخميس الأسود الثاني من أغسطس عام ١٩٩٠م تعرّضت دولة الكويت للغزو الغاشم الذي أراد أن يطمس هويتها ويستولي على أرضها، فامتألت الشوارع بالجنود والدبابات، وانتشر الدُعر في أرجاء البلاد، لكن أبناء الكويت لم يستسلموا، وتصدّوا له بشجاعة، فوقفوا صفّاً واحداً دفاعاً عن وطنهم. في تلك الأيام الصعبة ظهرت معادن الرجال والنساء، فسُطِرت بطولات خالدة علّمت الأجيال أن الوطن أثمّن ما نملك وأنّ الدِّفاع عنه شرفٌ عظيمٌ.

ومن بين الأبطال الذين سجّل التاريخ سيرتهم الشهيد فائق عبد الجليل الذي شارك مع رفاقه في المقاومة، كان شعره سلاحاً في وجه الغزاة، وكان لا يهاب الموت في سبيل الله، ثمّ الوطني.

جاء في أبرز قصائده التي كتبها باللّجة الكويتية، ويحثّ فيها أبناء الوطن على المقاومة:

حيّ اللي قاوم بالصمود وبالسلاح

حيّ التراب اللي رفض كل احتلال

حيّ الشباب اللي انتفض باسم النضال

أسرّ الشاعر فائق عبد الجليل في الثالث من يناير ١٩٩١م بعد أن انكشف أمره؛ فعُرف أنّه يحثّ على الصمود والمقاومة، وبعد التحرير عثروا على رفاته في العراق، وتمّ دفنه في الكويت؛ ليصبح الأسير والشهيد الذي قاوم العدوان بالكلمة وبالسلاح.

إنّ استشهاد الشاعر فائق عبد الجليل يعلمنا أنّ المواطن الحقّ لا يبخل بروحه ولا بجهده، فإذا نادى أرضه لبّاه بالدّم والقلم.

وكانت رسالته الأخيرة: "إنّ البقاء في الكويت يُعطيني المناعة والقوة والصّلابة، الكويت بأمنٍ الحاجة لي". فليت أبناء الكويت جميعاً يحفظون سيرته، ويستشعرون واجبهم، فالوطن يحتاج دائماً إلى من يحبه ويصونه.

(١) الجهني، سارة فائق عبد الجليل شاعراً ومقاوماً وشهيداً مجلة اليمامة، العدد ٢٥٩٨، المملكة العربية السعودية، ٢٧/٢/٢٠٢٠م. (بتصرّف).

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

نَصُّ الْإِسْتِمَاعِ - "فِرَاسُ الْخَيْرِ" (١)

كَانَ سُعُودٌ يَتَجَوَّلُ فِي مَرْزَعَةِ جَدِّهِ فِي مَنَاطِقِ الْعَبْدَلِي مُتَأَمِّلًا بِحُبِّ تَنَوُّعِ النَّبَاتَاتِ وَتَبَايُنِ اخْضِرَارِهَا، وَيُسَبِّحُ اللَّهَ عَلَى جَمَالِ خَلْقِهِ، وَإِلَى جَانِبِهِ جَاسِمٌ يَشْرَحُ لَهُ كَيْفَ سَاعَدَ جَدُّهُ فِي أَعْمَالِ الزَّرَاعَةِ؛ مِنْ تَقْلِيلِ التُّرْتَةِ، وَغَرْسِ الْبُذُورِ، وَسَقْيِ النَّبَاتَاتِ حَتَّى نَمَتْ بِأَصْنَافِهَا الْمُخْتَلِفَةِ وَثَمَارِهَا الْمُفِيدَةِ.

اقْتَرَبَ سُعُودٌ مِنْ جَاسِمٍ وَقَالَ بِحَمَاسٍ: "مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تَزْرَعَ بَعْضَ الْمَحَاصِلِ الْغِذَائِيَّةِ مِثْلَ الدُّرَّةِ وَالْخِيَارِ وَالطَّمَاطِمِ، ثُمَّ تَجْمَعُ حَصَادَهَا وَتُعْرِضُهَا فِي سَوَاقِ الْمُنْتَجَبَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ؛ لِيَكُونَ هَذَا مَشْرُوعًا الَّذِي نَسْتَنْمِرُ فِيهِ؟"

أَعْجَبَ جَاسِمٌ بِالْفِكْرَةِ وَتَوَجَّهَ بِحَمَاسٍ إِلَى جَدِّهِ وَقَالَ لَهُ: "يَا جَدِّي، اقْتَرَحْ سُعُودٌ أَنْ تَجْعَلَ مِنْ مُنْتَجَبَاتِ الْمَرْزَعَةِ مَشْرُوعًا نَسْتَنْمِرُ فِيهِ؛ نَزْرَعُ مُحَاصِلَ غِذَائِيَّةً، ثُمَّ نَبِيعُهَا فِي سَوَاقِ الْمُنْتَجَبَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ".

ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى حَفِيدَيْهِ فَخَوَّرًا، وَقَالَ: "بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا، فِكْرَةٌ رَاحِيَةٌ! سَأُخَصِّصُ لَكُمَا جُزْءًا مِنَ الْمَرْزَعَةِ لَتَبْدَأَ مَشْرُوعَكُمَا، وَسَاكُونُ مَعَكُمْ خُطُوَةً بِخُطُوَةٍ حَتَّى نَجْنِي ثِمَارَ جُهْدِكُمَا".

قَالَ جَاسِمٌ: لَيْتَ الْأَمْطَارُ تَكُونُ غَزِيرَةً هَذَا الْعَامَ؛ لِيَكُونَ حَصَادُنَا وَفِيرًا.

بَدَأَ سُعُودٌ وَجَاسِمٌ الْعَمَلَ، يَزْرَعَانِ وَيَتَابِعَانِ نُمُوَ النَّبَاتَاتِ بِحُبٍّ وَعِنَايَةٍ. وَفِي نَهَايَةِ الْمَوْسِمِ جَمَعَا حَصَادًا وَفِيرًا مِنَ الْمَحَاصِلِ الطَّازِجَةِ، وَحَمَلَاهَا إِلَى سَوَاقِ الْمَزَارِعِينَ.

فِي سَوَاقِ الْمَزَارِعِينَ وَقَفَ الْعَمُّ مُبَارِكٌ مُعْجَبًا بِمُنْتَجَبَاتِ سُعُودٍ وَجَاسِمِ الْمَعْرُوضَةِ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ، فَقَالَ: مَا شَاءَ اللَّهُ! أَهَيَّنْتُكُمَا عَلَى هَذَا الْحَصَادِ الْوَفِيرِ، هَذِهِ الْمُبَادَرَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ، إِنَّهَا بَذْرَةٌ اسْتِثْمَارِيَّةٌ تُعَزِّزُ رُوحَ الْإِنْتِاجِ، وَتُسَهِّمُ فِي مُوَاجَهَةِ تَحْدِيَّاتِ الْأَمْنِ الْغِذَائِيِّ لِدَوْلِنَا.

شَكَرَ سُعُودٌ عَمَّهُ مُتَمَتِّنًا، وَقَالَ جَاسِمٌ: نَعَمْ، سَتَزْرَعُ وَتَغْرِسُ الْخَيْرَ مَا اسْتَطَعْنَا، فَبِذَلِكَ تُبْنِي الْأَوْطَانَ وَتُنْعِي النُّفُوسَ عَلَى الْخَيْرِ. قَالَ الْجَدُّ مُتَأَمِّلًا: "الزَّرَاعَةُ يَا أَبْنَانِي، لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مِهْنَةٍ، إِنَّهَا صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ"، وَقَدْ أَوْصَانَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِهَذَا الْخَيْرِ، فَقَالَ: "إِنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَبِيدَ أَحَدِكُمْ قَسِيلَةً، فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ لَا يَقُومَ حَتَّى يَغْرِسَهَا فَلْيَفْعَلْ" (٢)

ابْتَهَجَ سُعُودٌ وَجَاسِمٌ وَقَدْ حَقَّقَا رِنَحًا طَيِّبًا، فَرَفَعَ الْجَدُّ يَدَيْهِ يَدْعُو لَهُمَا قَائِلًا: "بَارَكَ اللَّهُ لَكُمَا فِي جُهْدِكُمَا وَرِزْقِكُمَا، وَجَعَلَكُمَا غُرَاسَ خَيْرٍ أَيْنَمَا حَلَلْتُمَا."

(١) مؤلفو الكتاب

(٢) مسند أحمد الرقم (12981)

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

نَصُّ الاستِماعِ - "لا لِلتَّنَمُّرِ"

«وَأخِيرًا انْطَلَقَتْ حَمَلَتُنَا الْمُنْتَظَرَةُ!» عبارة هَتَفَ بِهَا سُلْطَانٌ فِي أَوَّلِ ظَهْوٍ لَهُ فِي مَقْطَعِ مَرْنِيٍّ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ لِلإِعْلَانِ عَنِ انْطِلَاقِ حَمَلَةٍ «لا لِلتَّنَمُّرِ»؛ وَهِيَ حَمَلَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الطُّلَابِ الْمُهْتَمِّينَ بِالْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ بِإِشْرَافِ عَدَدٍ مِنْ مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ وَإِدَارَتِهَا.

تَحَدَّثَ سُلْطَانٌ لِلْمُتَابِعِينَ عَنْ فِكْرَةِ إِنْشَاءِ الْحَمَلَةِ قَائِلًا: " إِنَّ دِينَنَا الْإِسْلَامِيَّ دِينُ السَّلَامِ، وَيَنْتَهِي عَنْ إِيْذَاءِ الْآخَرِينَ قَوْلًا وَفِعْلًا"، قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ»؛ إِذَا كَانَ الْهَدَفُ الْأَسَاسِيُّ مِنْ حَمَلَتِنَا هُوَ نَبْذُ التَّنَمُّرِ؛ وَيُقْصَدُ بِالتَّنَمُّرِ الْاِعْتِدَاءُ عَلَى الْآخَرِينَ وَمُضَايَقَتُهُمْ، وَقَدْ يَكُونُ التَّنَمُّرُ لَفْظِيًّا بِالسُّخْرِيَّةِ أَوْ السَّبِّ، أَوْ بَدَنِيًّا بِالإِيْذَاءِ الْجَسَدِيِّ كَالدَّفْعِ أَوْ الضَّرْبِ، أَوْ الْكُتْرُونِيًّا بِاسْتِخْدَامِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ لِإِلْحَاقِ الضَّرَرِ النَّفْسِيِّ بِالْآخَرِينَ.

وَقَدْ بَدَأْنَا تَوْجِيهَ رَسَائِلِنَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَبِإِصْدَارَاتٍ تَوْعِيَّةٍ، وَانْطَلَقْنَا أَيْضًا عَبْرَ تَطْبِيقَاتٍ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ النَّابِعَةِ لِمَدْرَسَتِنَا لِتَوْعِيَةِ الطُّلَابِ فِي مَدْرَسَتِنَا وَخَارِجَهَا بِخُطُورَةِ التَّنَمُّرِ عَلَى الْمُعْتَدَى عَلَيْهِ وَالْمُعْتَدِي، وَبَيَانِ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ مِنَ الطَّالِبِ إِذَا تَعَرَّضَ لِمِثْلِ هَذَا السُّلُوكِ، وَالَّتِي أَهْمُّهَا إِبْلَغُ الْاِخْتِصَاصِيِّ الاجْتِمَاعِيِّ أَوْ الْمُعَلِّمِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَوَلِي أَمْرِهِ بِمَا تَعَرَّضَ لَهُ دُونَ تَرَدُّدٍ أَوْ خَوْفٍ. كَمَا تُرَكِّزُ حَمَلَتُنَا عَلَى تَرْسِيخِ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ الْفَاضِلَةِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ كَالْاِحْتِرَامِ، وَالرَّحْمَةِ، وَالتَّسَامُحِ، وَالْعَفْوِ، وَالرَّفْقِ فِي أَقْوَالِنَا وَأَفْعَالِنَا مَعَ الْآخَرِينَ.

وَقَدْ لَاقَتْ حَمَلَةُ «لا لِلتَّنَمُّرِ» دَعْمًا وَتَشْجِيعًا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ، وَالطُّلَابِ وَأَسْرِهِمْ؛ لِأَنَّهَا حَمَلَةٌ هَادِفَةٌ تَحْمِلُ رِسَالَةً أَخْلَاقِيَّةً عَظِيمَةً، فِيهَا تَقْدِيرٌ لِلإِنْسَانِ، وَحِفْظٌ لِكِرَامَتِهِ، وَتَغْزِيرٌ لِلْمَحَبَّةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.

الوَحدة الثامنة

نص الاستماع – " السندباد ومارد الجزيرة " ٤

في صباح صافٍ ركب السندباد سفينة كبيرة مع بخارة شجاعان بحثاً عن تجارة جديدة ومغامرة أخرى. وبعد أيام من الإبحار هبّت ريح قوية دفعت السفينة نحو جزيرة غريبة مغطاة بالأشجار العالية.

نزل السندباد ورفاقه إلى البرّ، يتفقدون المكان، وقد أثار فضولهم هدوؤه العجيب.

وبيئما كانوا يسيرون، سمعوا صوتاً ضخماً يهز الأرض، ثم ظهر مارد عملاق بعينين تتقدان كالجمر، فارتجفت بعض البخارة خوفاً، لكنّ السندباد بقي ثابتاً وقال:

" لا تُجدي القوة مع مَنْ هو أقوى مِنّا، الحيلة هي طريق النجاة".

اقترب المارد يريد القبض عليهم، فالتفت السندباد إلى أصحابه، وقال بصوت منخفض: سنشعل نارا كبيرة، ونرمي الأعشاب العطرية فيها، وستحمل الريح دخانها إلى عينيه وتضعف بصره.

أشعلوا النار بسرعة، فملأ الدخان المكان، وراح المارد يفرّك عينيه من شدة اللسع، فأشار السندباد إلى رفاقه: الآن، اجزّوا نحو السفينة.

ركض الجميع عائدين، وصعدوا إلى السفينة قبل أن يستعيد المارد قوّته.

وحين بدأت السفينة تبتعد، وقف السندباد يتأمل الجزيرة، ويقول: " ليست الشجاعة أن نواجه الخطر بلا تفكير، بل أن نستخدم العقل قبل القوة، وأن نتعاون لنجتاز الشدائد".

٤ بتصرف عن رحلات السندباد – ألف ليلة وليلة