



الصف الحادي عشر - الأهداف

الثروة اللغوية

- 1- ذكر (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في تعبير مقدّم.
- 2- توظيف (مترادف، مفرد، جمع) كلمة في جملة من إنشائه.
- 3- استخدام (تصريف) من جذر كلمة في جملة تامة أو أكثر.
- 4- توظيف/تحديد معنى كلمة بحسب (سياقها) في جملتين مقدمتين.
- 5- ملء فراغ أو إكمال جملة بـ (تصريف) من جذر مقدّم.
- 6- اختيار (مترادف - تصريف)؛ لملء فراغ أو إكمال جملة.
- 7- توظيف كلمة في جملة تبيّن معناها.

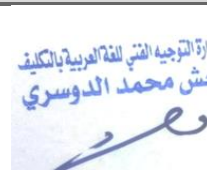
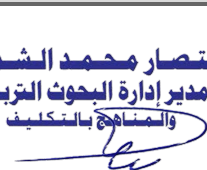
* يُدرّب الطلاب بـ "المعجم الوسيط" على أهداف الثروة اللغوية في كل نص من النصوص المقررة.

الأهداف العامة في الفهم والاستيعاب

- 1- ربط النصّ ببنيته، وتوضيح (عناصر الطبيعة - المواقف: الاجتماعية، الواقعية، التاريخية) وأثرها فيه.
 - 2- استخلاص/ استنتاج (معنى سام، غاية، فكرة، قضية، عبرة، قيمة، حكمة، ملامح شخصية، سمات أسلوب) وصياغته، والاستدلال عليه.
 - 3- استخلاص العاطفة والمشاعر والإحساسات، وبيان دواعي كلّ منها، والاستدلال عليها من ألفاظ النصّ وتراكيبه.
 - 4- تحديد (رأي، ادعاء، والرّد عليه، عناصر قصّة) "مشكلة" ومظاهرها وأسبابها وطرق علاجها.
 - 5- توضيح (رأي، فكرة، مفهوم، موقف، توجّه، حكمة) وتعليله، والتعليق عليه، مؤيداً أو معارضاً، مثبتاً أو مفنداً، أو مقترحاً، والتمثيل له بموقف من الحياة.
 - 6- بيان الآثار المترتبة على ما يقدّم إليه من مثل: (معنى، فكرة، ادعاء، سلوك، مشكلة، غاية، قيمة...)
 - 7- شرح مضمون آية، أو حديث، أو بيت، أو تحديد المقصود بتعبير مقدّم.
 - 8- تحديد علاقة جملة بما قبلها: (تفصيل، إجمال، تعليل، نتيجة، تأكيد).
 - 9- توضيح دلالة استخدام: (حرف، اسم، فعل، نكرة، جمع، جملة) في سياقه.
 - 10- الموازنة بين (نصّين، موقفين، اتجاهين) اتفاقاً واختلافاً (فكراً، عاطفة).
- حلّ ما يتوافق مع الأهداف السابقة من تقويمات كلّ درس.

ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ التعميق بشواهد خارجية.
- يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعاً في النصوص القرآنية.

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الصف الحادي عشر - المحتوى

م	النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	التعبير والتلخيص	التقويم الخارجي	الاختبار القصير
1	حديث النفر الثلاثة	الخبر والإنشاء	المفعول فيه	المقال	ما تدرَّبَ عليه الطلاب في يتوافق نوعه وأسئلته مع التناولات السابقة.	الأول (أهداف الدرسين الأول والثاني)
2	كرم ومروءة (حفظ 1-12)	الأمر	الحال	القصة القصيرة		الثاني (أهداف الدرسين الثالث والرابع)
3	قرآن الفجر	النهي	التمييز	التلخيص القصة القصيرة		
4	وقفة على السور	الاستفهام	العدد	القصة القصيرة		
5	خديجة بنت خويلد	النداء التمني	الاستثناء اسم الفاعل اسم المفعول	التلخيص القصة القصيرة		

ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المنطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثم التعميق بشواهد خارجية.
- يُعتمد تفسير (التحرير والتنوير) مرجعا في النصوص القرآنية.
- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصرف المقررة، يلتزم بما ورد في نطاق الصفحات.
- ما يرد في كتاب الطالب من هوامش للاطلاع ومزيد الثقافة، ولا يطالب به المتعلم في التدريب والتقويم.
- التقويم في كل حصة، على مهارات الدرس وفي نصوص خارجية تتوافق أسئلتها مع ما تدرَّبَ عليه.

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 أ. وحش محمد الدوسري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية وزارة التربية	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الصف الحادي عشر

م	النصوص	المترادف	المفرد والجمع	التصريف	المعنى السياقي	معجم الثروة اللغوية
1	حديث النفر الثلاثة	أتبغ - كابر - أجهدك - سخط - يبتلي - يذهب عني	شاة - واد - صاحب - الإبل - السبيل	حسن	بَعَثَ أرسل أيقظ أحيا ونشّر حلّ عقاله وأطلقه	
2	كرم ومروعة (حفظ 1-12)	عَذَرَ - غاد - رائح - مبين - صنيعة - ينهنهه - الزجر - نَزَرُ - ألو - مانع - حشرجت - ملحودة - زلج - أجرت	القداح - الدهر - كأس - ستر - صنيعة - غبر	سأل	نَفَضَ ذهب بعض لونه حركه ليزول عنه ما علق به برئ من المرض أزال وأسقط	
3	قرآن الفجر	ينتابون - استبهمت - يرفض - يستكين - وادعاً - رخم - اعتراه - يتلألأ -	الدنيا - جوف - شغل - الأفق - القمري	أثر	بَرَحَ زال - فارق وضح الأمر ما برح = استمر	
4	وقفة على السور	يلوذ - النزوع - جلال - راعف - الوطاب - سبك - الصل - تحاشى	الأطلال - البناة - عائق - درة	حكم	رَبَطَ اشتد قلبه فلم يفرغ شدّ ربط عن: منع ربط على قلبه: ألهمه الصبر	
5	خديجة بنت خويلد	مُضاربة - جَيَاشَة - مُحَيَاها - - - أنس - عَبَش - الكَلّ - ثقري - قدوس - ناموس - يافوخ - جَدْع* - الرجز	أشراف - بشرى - أوصال - صحيفة - شغب	عزم	زَفَ أسرع هبت الريح نقل العروس من بيت أبيها إلى بيت زوجها	
*في درس "خديجة بنت خويلد" تُضبط جيم كلمة (جَدْع) بالفتح بدلاً من (جُدْع) بالضم.						تنبيه وتصحيح

ملحوظات:

- يبحث في (المعجم الوسيط) عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المحددة.
- تراجع أهداف الثروة اللغوية وتوصياتها وتوجيهاتها.
- يلتزم واضعو الاختبارات (القصيرة والنهائية) بالسؤال عن (الترادف والمفرد والجمع) وفق سياقاتها في النصوص المقررة.

يلتزم المعلم المعاني السياقية الواردة في معجم الثروة اللغوية ، ويرجع إلى المعجم الوسيط لتفسيرها.

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الأول
		الجزء:	الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول: من 2026-9-14 إلى 2026-9-17	القراءة	حديث النفر الثلاثة	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرّف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	المسح التشخيصي		1	يجري المعلم مسحاً تشخيصياً في: (الرسم الهجائي) وفي مهارات (القراءة) حسب دليل الأداء والتوجيهات.
الثاني: من 2026-9-20 إلى 2026-9-24	فنون البلاغة	الخبر والإنشاء	2	الخبر والإنشاء: من ص ١١ إلى ص ١٥ الصور التركيبية لجملته الخبر: من ص ١٨ إلى ص ٢٠ حلّ التدريبات على الخبر والإنشاء ص 16 و 17 يبين من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنية والمحسنات البديعية في إبراز المعاني والمشاعر.
	النحو والصرف	المفعول فيه	1	التدريب على البناء والإعراب في الأسماء
			3	المفعول فيه: من ص ٢٥ إلى ص 27 (غير مقرر مبحث الظرف المبهم والمختص) حلّ التدريبات ص 29-31
الثالث: من 2026-9-27 إلى 2026-10-1	التعبير الكتابي	المقال	2	يكتب مقالا مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقال
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	القراءة	كرم ومروعة (حفظ 1-12)	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		2	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 أ. وحش محمد الدوسري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكلية	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكلية	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الأول
		الجزء:	الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
---------	--------	---------------------------	-----------	-----------

الأسبوع الرابع: من 2026-10-4 إلى 2026-10-8	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	كرم ومروعة (حفظ 1-12)	1	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
	فنون البلاغة	الأمر (الأمر الحقيقي: معناه وصيغته - الأغراض البلاغية للأمر)	2	أسلوب الأمر: من ص ٤٢ إلى ص 50 الأغراض البلاغية: الدعاء - النصيح - الإباحة - التخيير - التعجيز حلّ التدريبات ص 51-52
	النحو والصرف	الحال	1	بيّن من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنية والمحسّنات البيديّة في إبراز المعاني والمشاعر.
	النحو والصرف	الحال	2	التدريب على علامات النصب الأصليّة والفرعيّة التدريب على المنصوبات: المفعول به لأجله المطلق
الأسبوع الخامس: من 2026-10-11 إلى 2026-10-15	النحو والصرف	الحال	1	الحال: من ص ٣٧ إلى ص ٤٠ تعريفها، وظيفتها في الكلام، أقسامها، تعدد الحال وصاحبها (غير مقرر مبحث الحال المؤسسة والمؤكد)
	التعبير الكتابي	القصة القصيرة	2	حلّ التدريبات ص 41-44
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	يكتب قصة قصيرة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة القصة
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الأول	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
الأسبوع السادس: من 2026-10-18 إلى 2026-10-22	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية	قرآن الفجر	3	في أهداف الموضوعين الأول والثاني وفق التوصيف في دليل التقييم
	فنون البلاغة	النهى (النهى الحقيقي: معناه وصيغته - الأغراض البلاغية للنهى)	2	قراءة النص قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
				تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
				أسلوب النهي: من ص ٥٣ إلى ص 59 الأغراض البلاغية: الدعاء - النصيح - التوبيخ - التوبيس - التهديد حلّ التدريبات ص 60-61

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 أ. وحش محمد الدوسري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكلية وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكلية	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

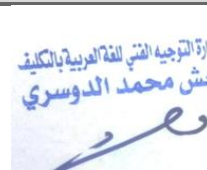
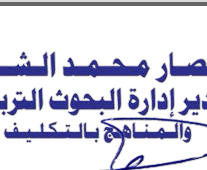
- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الأول
		الجزء:	الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأسبوع: من 2026-10-25 إلى 2026-10-29	النحو والصرف	التمييز	1	التدريب على تحديد ركني الجملة الاسمية
	النحو والصرف	التمييز	3	التدريب على تحديد ركني الجملة الفعلية وضبطهما
	التعبير الكتابي	التلخيص	1	التمييز: من ص ٤٥ إلى ص ٤٧
	التعبير الكتابي	القصة القصيرة	1	حلّ التدريبات ص 48
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنيّة للتلخيص
الأسبوع: من 2026-11-1 إلى 2026-11-5	القراءة	وقفة على السّور	1	يكتب قصة قصيرة مراعيًا الأسس الفنيّة لكتابة القصة
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما درّب عليه الطلاب
	فنون البلاغة	الاستفهام	2	قراءة النص قراءة جهريّة صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسة للنص.
		(الاستفهام الحقيقي: معناه، أدواته - الأغراض البلاغية للاستفهام)		تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
الأسبوع: من 2026-11-8 إلى 2026-11-12	النحو والصرف	العدد	3	أسلوب الاستفهام: من ص ٦٢ إلى ٨٠
	التعبير الكتابي	القصة القصيرة	2	الأغراض البلاغية: النفي - الإنكار - التعجب - التقرير - التشويق
				حلّ التدريبات ص 66 و 81 و 82
				يبين من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنية والمحسنات البديعية في إبراز المعاني والمشاعر.

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 أحمد التوجيه مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري	 أحمد التوجيه مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 أحمد التوجيه مدير إدارة البحوث والبحوث والمناهج بالتكليف

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
الصف:	الحادي عشر	الفصل الدراسي:	الأول
		الجزء:	الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
العشر: من 15-11-2026 إلى 19-11-2026م	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	1	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسئلته مع ما دُرِّب عليه الطلاب
	الاختبار القصير	الاختبار القصير الثاني	1	في أهداف الموضوعين الثالث والرابع وفق التوصيف في دليل التقييم
	القرأة	خديجة بنت خويلد	1	قراءة النص قراءة جهرية صحيحة بحسب المهارات المحددة في دليل الأداء - تعرف معاني الغامض من الكلمات - تحديد المحاور الرئيسية للنص.
	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		3	تراجع أهداف المنهج في (الفهم والاستيعاب) وفي (الثروة اللغوية) في خطة المنهج، وما يرتبط بذلك من تفاصيل وإيضاحات بدليل الأداء.
الحادي عشر: 22-11-2026 إلى 26-11-2026م	فنون البلاغة	النداء (النداء: معناه، حروفه - الأغراض البلاغية للنداء)	2	أسلوب النداء: من ٨٣ إلى 91 (معناه وحروفه) الأغراض البلاغية: التعظيم - التحقير - التضخّر - التحسّر حلّ التدريبات ص 92-93
	النحو والصرف	الاستثناء	1	التدريب على استخدام أدوات النفي والاستثناء - وعلى إعراب الجملة الاسمية والفعلية وعلامات الإعراب
			3	الاستثناء: من ص ٦٦ إلى ص ٦٨ حلّ التدريبات ص 69-72
	فنون البلاغة	التمني	2	أسلوب التمني: من ص ٩٤ إلى ص 99 حلّ التدريبات ص 100
الثاني عشر: 3-12-2026 إلى 7-12-2026م	النحو والصرف	اسم الفاعل واسم المفعول	1	يبين من خلال النصوص المقررة أثر الصور الفنية والمحسنات البديعية في إبراز المعاني والمشاعر.
			3	التدريب على علامات الإعراب الأصلية والفرعية التدريب على ضمائر الرفع المتصلة اسم الفاعل: من ص ٧3 إلى ص 77 دلالتة، وصوغه، وعمله اسم المفعول: من ص ٨١ إلى ص 84 دلالتة، وصوغه، وعمله حلّ التدريبات ص (78-80/86-88)
				(صوغ اسمي الفاعل والمفعول المتحدّين في الصورة غير مقرر)

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة توجيه اللغة العربية أ. وحش محمد الدوسري	 مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج أحمد الشمري	 مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج أحمد علي العتيبي

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.



الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

توزيع منهج مادة:	اللغة العربية	العام الدراسي:	2027/2026
		الفصل الدراسي:	الأول
الصف:	الحادي عشر	الجزء:	الأول

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الثالث عشر: 12-6 2026-12-10	التعبير الكتابي	التلخيص	1	يلخص فقرة في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص
	التعبير الكتابي	القصة القصيرة	1	يكتب قصة قصيرة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة القصة
	التقويم الخارجي	نص خارجي لتعميق المهارات	2	في نص خارجي يتوافق نوعه وأسلوبه مع ما درّب عليه الطلاب
	تعميق المهارات	تعميق المهارات	2	يعدّ القسم نموذج اختبار، أو يستعين بالنماذج التي يعدها التوجيه الفني، ويدرب عليه الطلاب
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي:			77	حصّة

موضوعات التعبير المقترحة			
الدرس	الفن الكتابي	الموضوع المقترح	
الصف الحادي عشر	حديث النفر الثلاثة	المقال	الكويت نعمة عظيمة من الله بها علينا، فوجب شكر الله عليها، والدعاء له - سبحانه - أن يحفظها وأميرها وشعبها الطيب.
	كرم ومروءة لحاتم الطائي	مقال	المال من نعم الله على الإنسان، يسعى المؤمن لكسبه بشرف، وينفقه في حلّ، ومن جعل ماله تحت قدمه عزّ، ومن رفعه فوق رأسه ذلّ. شابٌّ نشأ في رعاية والدين كريمين، مطيعاً لهما، مخلصاً في دراسته وعمله حتّى...
	قرآن الفجر		خرج أحد الآباء في رحلة مع رفاق الغوص ولم يعد معهم، وبعد سنين عاد وحكى لهم ما حدث.
	وقفة على السور لمحمد الفايز		مرّ الزوج بضائقة، وكانت الزوجة نغم السند والمعين.
	خديجة بنت خويلد		

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكيف أ. وحش محمد الدوسري وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج وزارة التربية	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.