

12

الصف الثاني عشر

اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول



2026 = 2027 هـ

سلسلة المعالي

الموضوع الأول : - سورة الروم

فنون البلاغة : - الصور التركيبية لجملته الخبر

النحو والصرف : - النعت

التعبير : (المقال)

(في خلق الإنسان متوافقا مع نوااميس الكون بدنيا وعقليا ونفسيا ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا ... معجزة ربانية تتبدى دلائلها كلما مرت السنون وعبرت القرون)

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر



<https://t.me/elm3aly>

خطة مادة اللغة العربية للمصف الثاني عشر



وزارة التعليم
Ministry of Education
Kingdom of Saudi Arabia

الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

المصف الثاني عشر - المحتوى

م	النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	التعبير والتلخيص	التقويم الخارجي	الاختبار القصير
1	من سورة الزّوم	الصور التركيبية لجملة الخبر	النّعت	المقال	ما يُدرَّب عليه الطالب في التّعلّلات السابقة مع أسئلته مع	الأول (موضوعات الدرسين الأول والثاني)
2	لا تعذّله (حفظ 1-16)	أغراض الخبر الأصلية	العطف	الخطبة		الثاني (موضوعات الدرسين الثالث والرابع)
3	مفتاح شخصية عمر	أغراض الخبر البلاغية	التوكيد	التلخيص الخطبة		
4	من يعدل الأذناب بالذرا؟	أضرب الخبر	البدل	الخطبة		
5	اللغة والدين والعادات	خروج الخبر عن مقتضى الظاهر	أسماء الأفعال أسلوب التعجب	التلخيص الخطبة		

ملحوظات:

- الكتب المدرسية هي المتطلق في التدريب على أهداف المنهج وفق الأهداف المحددة، ثمّ تعميق بشواهد خارجيّة.
- يُعتمد تفسير (التحرير والتتوير) مرجعا في النصوص القرآنية.
- فيما يتعلق بموضوعات فنون البلاغة والنحو والصّرف المقررة، يلتزم بما ورد في نطاق الصفحات.
- ما يرد في كتاب الطالب من هوامش للاطلاع ومزيد الثقافة، ولا يطالب به المتعلم في التدريب والتقويم.
- التقويم في كلّ حصّة، على مهارات الدرس وفي نصوص خارجيّة تتوافق أسئلتها مع ما دُرّب عليه.

الفهرس

الموضوع الأول:		آيات من سورة الروم	صفحة (6 ■ 36)
أ	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		6
ب	فنون البلاغة: الصور التركيبية لجملته الخبر		18
ج	النحو والصرف: النعت		22
د	التعبير: المقال		36
الموضوع الثاني:		لا تعذليه حفظ 1 ■ 16	صفحة (37 ■ 66)
أ	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		37
ب	فنون البلاغة: أغراض الخبر الأصلية		51
ج	النحو والصرف: العطف		55
د	التعبير: الخطبة		66
الموضوع الثالث:		مفتاح شخصية عمر	صفحة (68 ■ 87)
أ	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		68
ب	فنون البلاغة: أغراض الخبر البلاغية		77
ج	النحو والصرف: التوكيد		82
د	التعبير: الخطبة		87
الموضوع الرابع:		من يعدل الأذنب بالذرا؟	صفحة (88 ■ 117)
أ	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		88
ب	فنون البلاغة: أضرب الخبر		103
ج	النحو والصرف: البديل		107
د	التعبير: الخطبة		116
الموضوع الخامس:		اللغة والدين والعادات	صفحة (118 ■ 147)
أ	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية		118
ب	فنون البلاغة: خروج الخبر عن مقتضى الظاهر		130
ج	النحو والصرف: أسماء الأفعال - أسلوب التعجب		135
د	التعبير: الخطبة		146

المصطلحات الهامة في موضوعات الفهم والاستيعاب

- **الفكرة الرئيسية:** جملة اسمية تعبر عن مضمون فقرة أو أبيات محددة.
- **المعنى السامي:** خاص بالحديث الشريف أو الآيات القرآنية (مثل الفكرة الرئيسية)
- **الغاية (الهدف) (الغرض):** وهو الغرض من النص
- **ولهم كلمات مفتاحية مثل :**
- الحث على، بيان أهمية، إبراز، توضيح، تسليط الضوء، تأكيد، التحذير
- **القيمة:** الصفات النبيلة في النص أو أبيات الشعر .
- **مثل:** الإخلاص - تقوى الله - الوفاء - التسامح
- **المشاعر والأحاسيس:** الجانب الوجداني
- الحالة النفسية للشاعر أو الكاتب عند كتابة النص ، وقد تتعدد المشاعر .
- **مثل:** الفخر والاعتزاز - الحب - الكره - الحزن والأسى - الإعجاب

نوع العلاقات بين الجمل .

- **النتيجة:** ما تحته خط مترتباً أو ناتجاً على ما قبله ، وغالباً تكون جواب شرط أو مقترنة بالفاء
- **مثل:** " لو أن الله هداني لكنت من المتقين " .
- **أو** " تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون من المحسنين " .
- **التعليل:** ما تحته خط سبباً لما قبله ، وغالباً تأتي بعد حتى أو كي أو لام التعليل أو إذ إن أو إن
- **ما عرفته يا أمير المؤمنين ؛ لأنه كان متنكراً .**
- **لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً .**
- **التفصيل:** ما تحته خط جزءاً لما قبله . (فلا بد من إجمال قبله)
- **إنما المرء بأصغريه : قلبه ولسانه .**
- **خلق الله الثقلين : الإنس والجن**
- **وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ**
- **الإجمال:** ما تحته خط عامّاً أو كليّاً لما قبله (فلا بد من تفصيل قبله)
- **السيف والرمح والقوس والدرع أدوات الحروب القديمة .**
- **المسلم يوحد ربه ، ويؤدي صلاته ، ويصوم شهره ، ويحج البيت فهو يقيم أركان دينه**



دلالات الألفاظ

• **الهدف العام :** توضيح دلالة استخدام (حرف ، فعل ، نكرة ، جملة ، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

1. **الجملة الاسمية :** الثبوت والاستقرار : مثل : أبلغكم رسالات ربي وأنا لكم ناصح أمين
2. **الفعل الماضي :** الماضي والتحقق : مثل : أتى أمر الله فلا تستعجلوه .
- الدعاء : مثل : بارك الله فيك
3. **الفعل المضارع :** التجدد والاستمرار : مثل : الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون

4. النكرة :

- أ. **التعظيم :** " ذلك يوم مجموع له الناس . " لقيت اليوم شاعرًا
- ب. **الشمول والعموم :** علمت نفس ما أحضرت .
- ج. **التكثير :** " وإن لك لأجرًا غير ممنون . " هو عنده مال
- د. **التخصيص :** " من قبل أن نطمس وجوهًا فنردها على أدبارها " من أي شيء خلقه "
- هـ. **التحقير :** " إن الله لا يظلم الناس شيئًا " و. **التقليل :**

5. الحروف

- أ. **إن + الفعل :** الشك
- ب. **إذا + الاسم :** المفاجأة
- ج. **قد + الفعل المضارع :**
- التوكيد في حق الله تعالى : قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لوأذا
- أو الشك في غير حق الله تعالى : قد يجمع الله الشيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا
- هـ. **قد + الفعل الماضي :** التحقق والثبوت
- د. **إذا الشرطية + الفعل الماضي :** الثبوت والتحقق

6. التكرار :

- أ. **التوكيد :** " فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا "
- ب. **التهويل :** " القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة "
- ج. **التنوع والتعدد :** تكرار قوله تعالى في سورة الروم : " ومن آياته "



الآيات (15 - 18)

فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا
وَكَذَّبُوا بآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ
تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ
تُظْهِرُونَ (18) * يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ
مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ
تَنْتَشِرُونَ (20) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ
بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ
(22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ
لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَيُخْطِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ
تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (25)
وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ (26) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ
وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27)

الموضوع الأول : من سورة الروم

الترادف : (يحبرون - ألسنتكم - آيات - ابتغاؤكم - فضله - طمعا - أهون - قانتون)

يُحبرون : يسرون ، يفرحون ، ينعمون ، يكرمون .
آيات : دلائل - علامات - إمارات
طمعا : حرصا - رغبة .
أهون : أسهل وأيسر
ألسنتكم : لغاتكم - لهجاتكم
ابتغاؤكم : طلبكم - رغبتكم .
قانتون : مطيعون ، منقادون له .

المفرد والجمع : (روضة / المثل / الأرض)

روضة : (رَوَضَات - رَوْضَات - رَوْض - رياض)
المثل : (أمثال)
الأرض : (أراض - أرضون - أروض) .

المعنى السياقي (ظهر) : (بان وبرز - علا - اطلع على - شرب ثانية)

- ظهر الفساد في البر والبحر . (بان وبرز)
- ظهر اللص على الحائط . (علا)
- ظهر المدير على الأنشطة . (اطلع عليها)
- ظهر الفارس على عدوه . (غلبه وانتصر عليه)

تصريف (مثل) : (المثل - مثيل - مثول - مثلا - الأمثلة - تمثيل - الأمثل - ممثل -)

- المثل القول السائر بين الناس .
- رسولنا الكريم ليس له مثيل في تواضعه .
- أمر القاضي بـ مثول الشهود بين يديه .
- اتخذ المسلمون من قوم سبأ مثلا
- استعان المعلم بـ الأمثلة في شرح القاعدة .
- حضر الوزير لـ تمثيل بلاده في المؤتمر .
- يضرب الله الأمثال للعظة والعبرة .
- النائب هو ممثل الشعب في مجلس الأمة .



الموضوع الأول : من سورة الروم

1- استخلص من الآيات الكريمة (معنى ساميًا ، غاية ، قيمة) .

* (فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16))

المعنى السامي : - مصير الناس في الآخرة مرهون بأعمالهم. - الناس مجزيون بأعمالهم.

الغاية : التأكيد على أن الجزاء من جنس العمل.

القيمة : الحرص على العمل الصالح.

* (فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18))

المعنى السامي : - وجوب تنزيه الله تعالى عن كل ما لا يليق بجلاله وكماله.

الغاية : الدعوة إلى تنزيه الله والمداومة على ذكره .

القيمة : الثناء على الله .

* (يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (20))

المعنى السامي : - لله سبحانه وتعالى القدرة المطلقة على إحياء الموتى .

الغاية : التأكيد على قدرة الله عزوجل المطلقة .

القيمة : الإيمان بعظمة الخالق.

* (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21))

المعنى السامي : - الزواج علاقة إنسانية قوامها التآلف والمودة والرحمة

الغاية : الدعوة إلى التآلف والمودة والرحمة بين الزوجين.

القيمة : المودة والرحمة بين الزوجين

* (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْوَانِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (22))

المعنى السامي : - اختلاف اللهجات والألوان دليل على قدرة الله عزوجل

الغاية : الدعوة إلى النظر والتأمل في قدرة الله عزوجل.

القيمة : الانقياد لله تعالى



* (وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23))

المعنى السامي : - خلق الليل للنوم والراحة والنهار لطلب الرزق من دلائل قدرة الله عزوجل

الغاية : الدعوة إلى التدبر في دلائل قدرة الله عزوجل في مخلوقاته.

القيمة : التدبر في خلق الله.

(وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْضِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24))

المعنى السامي : - العقلاء يتأملون آيات الله في الكون ويعتبرون بها

الغاية : إبراز دلائل قدرة الله عزوجل ووحدانيته .

القيمة : الإيمان بقدرة الله.

(وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (25))

المعنى السامي : - الكون حافل بالآيات الدالة على قدرة الله ووحدانيته

الغاية : الحث على التدبر والتفكر في عظمة الخالق ورحمته

القيمة : الايمان بوحدانية الله عزوجل.

(وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (27)) *

المعنى السامي : - البعث والحساب حقيقة واقعة مهما أنكرها الكافرون

الغاية : إبراز وحدانية الله عزوجل في مخلوقاته .

القيمة : اليقين بالبعث والحساب

6 - عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته ، مبينا ارتباطهما بحياة البشر .

- **خلق السموات والأرض :** ليسخرها الله عزوجل للإنسان لمنفعته ، وتمكينه من دوره الذي خلق من أجله .

- **اختلاف الألوان :** ليتكيف كل إنسان مع وطنه لاختلافها وتباعدها مع اختلاف درجة حرارتها وبرودتها ،

ولتتميز أصوات الناس فتتعرف على صاحبها وإن كان غير مرئي .

- **خلق لنا من جنسنا أزواجا :** لنألفهم ونميل إليهم وتعمر الأرض .

- **تعاقب الليل والنهار :** ليجعل الليل للنوم وراحة البدن ، والنهار لطلب الرزق .

- **البرق :** خوفا وترهيبا للتذكير بقدرة الله عزوجل ، وطمعا في المطر والغيث .

- **المطر :** ليحيي الأرض بعد يبسها وجدها ، ونعمة الماء من أعظم نعم الله على البشر التي تحفظ له حياته

3 - اشرح من الآيات نصا ، مبينا أثر الإيمان بمضمونه في موافك .

النص القرآني	الشرح	أثر الإيمان بمضمونه في موافك
فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16)	في الآيتين ترغيب وترهيب فالمؤمنون يسعدون بالجنة وينعمون بها. والكافرون في عذاب جهنم مقيمون فيها على الدوام	الحرص على العمل الصالح والخوف من الكفر والجحود بالقرآن الكريم .
وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23)	جعل الله عزوجل الليل للنوم وراحة الأبدان ، والنهار لطلب الرزق	طاعة الله عزوجل وجعل الليل للنوم والنهار للسعي والعمل .
يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ	القدرة على إخراج الحي من الميت ، والميت من الحي ، فيخرج المؤمن من الكافر ، والكافر من المؤمن ، والنبات من الحب ، والحب من النبات ، والحيوان من النطفة ، والنطفة من الحيوان ، والطيائر من البيضة ، والبيضة من الطائر .	التفكر والتأمل في دلائل قدرة الله عزوجل .
" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرَجُونَ "	كما تبدو وحدانية الله تعالى في خضوع كل من في السماوات والأرض لإرادة الله ومشيئته وفق سنة مرسومة لا يحيد عنها أحد ولو كان من العصاة الكافرين	الاهتمام بالعلوم الكونية لإدراك قدرة الله عزوجل في مخلوقاته
وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ	جعل البرق خوفا من الصواعق التي تحرق ، وطمعا في المطر الذي ينبت الله به الأرض بعد أن كانت هامدة جامدة لا نبات فيها ولا زرع	التدبر والتفكر في قدرة الخالق وعظمته ورحمته.
وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ	أن من قدر على الإنشاء والخلق من العدم ، كان البعث أهون عليه حسب المنطق والأصل ، فإعادة الخلق أهون عليه من خلقها .	الإيمان بوحداية الله عزوجل ، يدبر الخلق بإحكام وتقدير .

4 - استخلص الغاية من ارتباط الجزاء بالعمل في توجهات الإنسان .

جزاء كل من المؤمنين والكافرين مقرونا بعلة ذلك الجزاء وهو الجنة والسعادة للمؤمنين بسبب إيمانهم.

والخلود في النار للكافرين بسبب كفرهم وتكذيبهم بالبعث وآيات الله .

الغاية من ذلك : الترغيب في الإيمان والترهيب والتنفير من الكفر.



5 - عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته ، مبينا ارتباطهما بحياة البشر .

- خلق السموات والأرض : ليسخرها الله عزوجل للإنسان لمنفعته ، وتمكينه من دوره الذي خلق من أجله .
- اختلاف الألوان : ليتكيف كل إنسان مع وطنه لاختلافها وتباعدها مع اختلاف درجة حرارتها وبرودتها ، ولتتميز أصوات الناس فنتعرف على صاحبها وإن كان غير مرئي .
- خلق لنا من جنسنا أزواجا : لنألفهم ونميل إليهم وتعمر الأرض .
- تعاقب الليل والنهار : ليجعل الليل للنوم وراحة البدن ، والنهار لطلب الرزق .
- البرق : خوفا وترهيبا للتذكير بقدرة الله عزوجل ، وطمعا في المطر والغيث .
- المطر : ليحيي الأرض بعد يبسها وجدها ، ونعمة الماء من أعظم نعم الله على البشر التي تحفظ له حياته .

6 - بين المقصود من التعبيرات القرآنية التالية .

- | | |
|--|---|
| (في روضة يحبرون) | في جنة يسعدون وينعمون |
| (فأولئك في العذاب محضرون) | لا يغبون عن النار والعذاب أبداً |
| (وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْأَلْوَانِكُمْ) | اختلاف اللسان واللون |
| (يخرج الحي من الميت) | يخرج الإنسان الحي من النطفة وهي ميتة . |
| و (يخرج الميت من الحي) | و يخرج النطفة من الإنسان الحي . |
| " ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره .. " | قيام السماء والأرض بإرادته سبحانه وتعالى يتحكم فيهما كيف يشاء |
| (لتسكنوا إليها) | لتستريحوا ولتميلوا إليها وتألفوها . |
| تكرار " ومن آياته " . | تدل على تعدد وتنوع آيات الله في الكون |
| تنكير كلمة " روضة " ، آيات " ، ماء | التفخيم والتعظيم |
| تنكير كلمة " رحمة " وكلمة " مودة " | العموم والشمول (كل ألوان وأنواع المودة والرحمة) |
| الجمع بين السموات والأرض . | أفاد الجمع (العموم والشمول) |
| إذا أنتم تخرجون - إذا أنتم بشر تنشرون . | كلمة (إذا) تدل على السرعة والمفاجأة |
| التعبير بالفعل الماضي : آمنوا ، عملوا | الدلالة على الماضي والتحقيق |
| التعبير بالفعل المضارع : تمسون ، تصبحون | الدلالة على التجدد والاستمرار |

7 - استنتج أهم القيم المستفادة من الآيات السابقة . وأثرها في سلوكياتك وتوجهاتك

- تقوى الله - الإيمان الراسخ بقدرة الله - الحرص على التفكير في قدرة الله .
- حمد الله على نعمه - التدبر في خلق الله - اليقين بالبعث والحساب
- وأثرها . الخوف من الله عزوجل ، وعبادته وطاعته ، والحرص على الأعمال الصالحة .



8- وضع علاقة خاتمة آية محددة بمضمونها .

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ "

علاقة الخاتمة (فهم في روضة يحبرون) بمضمون الآية.

- جاءت الخاتمة نتيجة للإيمان الصادق والعمل الصالح الخلود في الجنة .

"وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ"

علاقة الخاتمة (فأولئك في العذاب محضرون) بمضمون الآية

- لتؤكد عدل الله عزوجل بعقاب الكافرين الذين جحدوا بالقرآن الكريم وأنكروا البعث ، فعقابهم الخلود في النار .

"وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ"

علاقة الخاتمة (لقوم يتفكرون) بمضمون الآية .

- لأن الآية تتضمن نعمة الخلق والإنشاء والمودة والرحمة بين الزوجين ، و هذه النعمة تحتاج إلى التأمل والتفكير للوصول إلى إدراك ما في السكن من المودة والرحمة والتآلف ، فهذه مشاعر وعواطف يناسبها التفكير في آيات الله

"وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ"

علاقة الخاتمة " إن في ذلك لآيات للعالمين " بمضمون الآية

لأن العلم هو الموصل لإدراك ما في السموات والأرض من نعم واختلاف اللغات والألوان الدالة على قدرة الله عزوجل.

"وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ"

علاقة الخاتمة (إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون) بمضمون الآية.

- لأن النوم يحول دون الشعور بالمبصرات ، وطريق العلم بأحوال النائم هو السمع ، فالنوم سكون والسعي والعمل حركة يدركان بالسمع .

"وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ."

علاقة الخاتمة (لقوم يعقلون) بمضمون الآية.

فالبرق والمطر وإحياء الأرض بعد موتها آيات لا تظهر إلا لمن يعقل ما يراه ، فيدرك قدرة الخالق وعظمته ورحمته .

"وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَّهُ قَانِتُونَ "

علاقة الخاتمة (كل له قانتون) بمضمون الآية .

- تدل على خضوع كل ما في السموات والأرض لإرادة الله ومشيتته وفق السنة المرسومة ، فالكل محكوم بهذه السنة ولو كان من عصاة كافرين .

"وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ"

علاقة الخاتمة (وهو العزيز الحكيم) بمضمون الآية .

- تدل على وحدانية الله عزوجل ، فهو العزيز الغالب في ملكه ، والحكيم في قوله وفعله .



9 - صنف أدلة قدرة الله ووحدانيته ، مسميا مجالات التصنيف . ومستدلا من الآيات القرآنية .

- ما يدرك بالتفكير والتأمل : (خلق آدم من تراب ، ثم البشر من أطوار مختلفة ...)

" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ " الآية (21)

- ما يدرك بالعلم : (خلق السموات والأرض واختلاف الألسنة والألوان بين البشر)

" وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ "

- ما يدرك بالسمع : (جعل الليل للراحة والنوم والنهار لطلب الرزق)

" وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارُ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ " الآية (23)

- ما يدرك بالعقل : (الخوف من الرعد والبرق والطمع في إحياء الأرض بعد نزول المطر)

" وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْجِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ " الآية (24)

10 - علل ربط الحق سبحانه وتعالى آيات التسبيح بالأوقات ، والحمد بالأماكن ؟

- ربط التسبيح بالأوقات (فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون) (وعشيا وحين تظهرون)

وذلك لأننا مأمورون بدوام ذكر الله في كل وقت .

- وربط الحمد بالمكان (وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) لارتباط الحمد بالأماكن الملموسة والمنظورة ، فكل

المخلوقات في السماء والأرض تحمد الله عز وجل .

11 - ماذا أفادت هذه العبارة " وكذلك تخرجون " ؟

- أفادت أن الأمر عادي واقعي لا غرابة فيه ، وليس بدعا فهذا يتم في الكون في كل لحظة وفي كل مكان .

12 - عبر عن انطباعك حول معنى محدد من الآيات الكريمة .

المعنى : الجزء من جنس العمل

الانطباع : الراحة والطمأنينة ، والثقة التامة في عدل الله عز وجل .

المعنى : كل ما في الكون ناطق بقدرة الله عز وجل

الانطباع : الإيمان الصادق بوحداية الله واليقين التام بعظمة قدرته المطلقة في خلقه .

13 - تكشف الآيات عن حقائق كونية . وضح ذلك .

- البعث والقيامة . - انفراد الله تعالى في السماوات والأرض بصفاته لا يشاركه فيها أحد وليس كمثلته شيء .

- الله يفعل ما يريد فهو العزيز القاهر ، ويدبر الخلق بإحكام وتقدير فهو الحكيم .

14 - في الآيات ما يدل على رحمة الله تعالى بعباده . بين ذلك .

- أنه تعالى خلق لنا من صنفنا وجنسنا نساء أزواجا لنألفهم ، ولم يجعلهن من جنس آخر من جان أو حيوان ، وإلا

ما حصل الاتئلاف بل كانت تحصل النفرة . ، وأنه جعل الليل للنوم والراحة ، والنهار لطلب الرزق

15 - حدد علاقة نص بما قبله (نتيجة . تعليل . دليل . تفصيل . إجمال)

- (نتيجة) فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحرون
- (نتيجة) وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون.
- (تعليل) ومن آياته خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها
- (نتيجة) ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون
- (تعليل) ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمعا .
- (نتيجة) وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها .

17 - ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون "

علام تدل المقابلة بين التراب الساكن الميت والبشر الحي المتحرك في الآية السابقة . وما تأثيره في نفسك ؟

- تدل على قدرة الله الخارقة والصلة الوثيقة بين البشر وهذه الأرض التي يعيشون عليها والتي يلتقون بها في أصل تكوينهم وفي النواميس التي تحكمها وتحكمهم في نطاق الوجود الكبير .
- تأثير التأمل في صنع الله ، وتحرك القلب لتمجيد الصانع المتفضل الكريم

18 - علل : الإعادة (البعث) أهون وأسهل من البداية .

- لأن من قدر على الإنشاء والخلق من العدم كان البعث أهون عليه حسب المنطق والأصل ، فإعادة الخلق أهون عليه تعالى من بدئه ، والبداة عليه هينة سهلة .

19. اختر لمضمون نص قرآني من الآيات نصا آخرى وافقه .

*النص القرآني :

"وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ"

أختار النص الذي يوافق .

" واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون "

" مَا أَشْهَدُهُمْ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصَدًا "

" ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ "

" وَمَا يَعْرُزُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ "

*النص القرآني

" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ "

أختار النص الذي يوافق

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اتقوا الله في النساء ، فإنكم أخذتموهن بأمانة الله ، واستحللتم فروجهن بكلمة الله "

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " إذا خرجت إحداكن إلى المسجد ، فلا تقربن طيباً "

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " تُنَكِّحُ الْمَرْأَةُ لِرَبِّعٍ : لِمَالِهَا وَلِحَسَبِهَا وَجَمَالِهَا وَلِدِينِهَا ، فَاظْفَرُ بِذَاتِ الدِّينِ ، تَرَبَّتْ يَدَاكَ "

الصور الخيالية (الفنية) للآيات

- يحيي الأرض بعد موتها.

استعارة مكنية: تشبيه الأرض بإنسان يحيا ويموت .

أثر الصورة: توضح و تبين قدرة الخالق وعظمته في إنبات الأرض بعد يبسها ، وأثر المطر في الأرض وأهمية الماء

- أزواجاً لتسكنوا إليها :

استعارة مكنية شبه الزوجة بالسكن . أثر الصورة : تبرز وتوضح الألفة والاطمئنان بين الأزواج

- واختلاف ألسنتكم :

كناية عن اختلاف لغات البشر . أثر الصورة : الاتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز

- ويحي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون .

شبهت الآية إخراج الله البشر من قبورهم للبعث يوم القيامة بإخراجه عزوجل النبات من الأرض .

أثر الصورة : تبرز وتوضح قدرة الله عزوجل على إحياء الأرض بعد موتها .

المحسنات البديعية

الحي ، الميت / الليل ، النهار / يحيي ، وموتها / خوفاً ، وطمعا / يبدأ ، ويعيده / (طباق)



تدريبات

من نص " آيات من سورة الروم "

السؤال الأول : قال الله تعالى " فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يُحبرون * وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب مُحضرون * فسبحان الله حين تُمسون وحين تصبحون * وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تُظهرون * يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون.

1- استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات السابقة .

2 - ارتباط الجزاء بالعمل في الآيات السابقة . فما الغاية من ذلك .

3- " فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون "

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة السابقة

(- تفصيل - تعليل - نتيجة - دليل)

4 - وظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك :

- الجملة الأولى :

- الجملة الثانية :

السؤال الثاني : " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْجِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) "

1- استنتج من الآيات السابقة معنى ساميا . مستدلا عليه .

2 - وضح علاقة خاتمة الآية (إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون) بمضمونها .

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

(- تفصيل - تعليل - نتيجة - دليل)

4 - وظّف مترادف (يحبرون) في جملة من إنشائك .



الإجابة

السؤال الأول : قال الله تعالى " فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يُحبرون * وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب مُحضرون * فسبحان الله حين تُمسون وحين تصبحون * وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تُظهرون * يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون.

1- استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات السابقة . (2)

.....وجوب تنزيه الله تعالى عن كل ما لا يليق بجلاله وكماله.....

2 - ارتباط الجزاء بالعمل في الآيات السابقة . فما الغاية من ذلك . (1)

.....الترغيب في الإيمان والترهيب والتنفير من الكفر.....

3- " فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون " (1)

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة السابقة

(- تفصيل - تعليل - نتيجة - دليل)

4 - وظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك : (1)

- الجملة الأولى :.....ظهر الفساد في البر والبحر.....

- الجملة الثانية :.....ظهر الفارس على عدوه.....

السؤال الثاني : وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْجِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24)

1- استنتج من الآيات السابقة معنى ساميا . مستدلا عليه . (2)

.....اختلاف اللهجات والألوان دليل على قدرة الله عز وجل.....

.....وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ.....

2 - وضح علاقة خاتمة الآية (إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون) بمضمونها . (1)

.....فالبرق والمطر وإحياء الآيات بعد موتها آيات لا تظهر إلا لمن يعقل ما يراه.....

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة : (1)

(- تفصيل - تعليل - نتيجة - دليل)

4 - وظّف مترادف (يحبرون) في جملة من إنشائك . (1)

.....المؤمنون في الجنة يسعدون.....

(المسند - المسند إليه - القيد)

الجملة الاسمية : (المبتدأ) هو المسند إليه ، و (الخبر) هو المسند

الجملة الفعلية : (الفاعل) هو المسند إليه ، و (الفعل) هو المسند

لكل جملة خبرية ركنان

(مسند)	(مسند إليه)
الفاعل .	يأبى الحر
المبتدأ	المؤمن كيس فطن
اسم كان وأخواتها	ما زال العلم نورا
اسم إن وأخواتها	إن القراءة مفيدة
نائب الفاعل	كُرم المتفوق
الفعل	يأبى الحر الهوان
خبر المبتدأ	المؤمن كيس فطن
ما زال العلم نورا	خبر كان وأخواتها .
إن القراءة مفيدة	خبر إن وأخواتها

القيد : ما زاد على المسند والمسند إليه غير المضاف إليه والصلة .

وقيود الجملة .

1 - أدوات الشرط : (إن / ما / متى / أين / مهما / إذا / لو / كلما / أيان / أينما)

2 - النفي : لا / لم / لن / ما / ليس

3 - المفاعيل : المفعول به / المفعول المطلق / المفعول لأجله

4 - التوابع : النعت / البدل / التوكيد / العطف

5 - النواسخ : إن وأخواتها / كان وأخواتها / كاد وأخواتها

6 - الحال :

7 - التمييز :



- المؤمن كيس فطن .
المسند : كيس ، فطن
المؤمن : المسند إليه : المؤمن
- العاجز من أتبع نفسه هواها .
المسند : من (مع صلته)
المسند إليه : العاجز
- ينصر الله من ينصره .
المسند : ينصر
المسند إليه : الله
- يأبى الحر الهوان .
المسند : يأبى
المسند إليه : الحر
- ذهبت جدتي بطاعة نفسي
المسند : ذهبت
المسند إليه : جدتي
- القيد : لا يوجد
القيد : لا يوجد
القيد : من (مفعول به)
القيد : الهوان (مفعول به)
القيد : طاعة (مفعول به)

تدريب مجاب للتوضيح

1 - عين المسند والمسند إليه والقيد في كل مما يأتي

1 - المشورة لقاح العقول ، ورائد الصواب

المسند : لقاح العقول.....

المسند إليه : المشورة.....

القيد : رائد.....

2 - الحر لا يقيم على رخاء فيه ذلة .

المسند : يقيم.....

المسند إليه : الحر.....

القيد : لا فيه ذلة .

3 - لا يلذ الحر ما يدنس عرضه .

المسند : يلذ.....

المسند إليه : الحر.....

القيد : لا ما عرضه.....

4 - إني أصحاب حلبي وهو بي كرم ولا أصحاب حلبي وهو بي جبن

المسند : أصحاب.....

المسند إليه : إن(ي) ياء المتكلم القيد : حلبي إن.....



تدريب (أسئلة)

1 - يشارك الطالب في المسابقة

المسند :

المسند إليه :

القييد :

2 - الزمان سيف إن لم تقطعه قطعك.

المسند :

المسند إليه :

القييد :

3 - انتصر الجيش على العدو

المسند :

المسند إليه :

القييد :

4 - الله يحب المحسنين

المسند :

المسند إليه :

القييد :

5 - إن القرآن نور

المسند :

المسند إليه :

القييد :

6 - مازال الطلاب متمسكون بالأخلاق الحميدة .

المسند :

المسند إليه :

القييد :

7 - الصبر مفتاح الفرج

المسند :

المسند إليه :

القييد :



تدريب (إجابة)

- 1 - يشارك الطالب في المسابقة
المسند : **يشارك**
المسند إليه : **الطالب**
القيد : **في المسابقة**
2 - الزمان سيف إن لم تقطعه قطعك.
المسند : **سيف**
المسند إليه : **الزمان**
القيد : **إن ، ، ، لم**
3 - انتصر الجيش على العدو
المسند : **انتصر**
المسند إليه : **الجيش**
القيد : **على العدو**
4 - الله يحب المحسنين
المسند : **يحب**
المسند إليه : **الله**
القيد : **المحسنين**
5 - إن القرآن نور
المسند : **نور**
المسند إليه : **القرآن**
القيد : **إن**
6 - مازال الطلاب متمسكون بالأخلاق الحميدة .
المسند : **متمسكون**
المسند إليه : **الطلاب**
القيد : **بالأخلاق**
7 - الصبر مفتاح الفرج
المسند : **مفتاح الفرج**
المسند إليه : **الصبر**
القيد : **لا يوجد**



النعت : النعت تابع يبين صفة من صفات منعوته (متبوعه) .

وينقسم إلى قسمين :

2 - نعت سببي

1 - نعت حقيقي

1 - نعت حقيقي

تابع يدل على صفة من صفات متبوعة مباشرة.

ويتبع منعوته (متبوعة) في عشرة أمور هي :

- حالات الإعراب الثلاث (نصب ورفع وجر) .
- حالات التذكير والتأنيث .
- حالات الإفراد والتثنية والجمع .
- حالتا التعريف والتنكير .

- إعراب (النعت)

- النعت يتبع المنعوت في الإعراب . (رفعاً - نصباً - جرّاً)

نعرّب المنعوت أولاً : (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به - اسم مجرور - اسم إن وأخواتها - اسم كان وأخواتها) .

ثم يأخذ النعت علامة المنعوت . (ركز على مراجعة إعراب ↑ فقط .)

المثال	المنعوت	النعت	إعراب النعت	سبب الإعراب
العلمُ النافعُ نور.	العلمُ	النافعُ	نعت مرفوع بالضمّة	لأن المنعوت مبتدأ مرفوع
هذا كتابٌ مفيدٌ .	كتابٌ	مفيدٌ	نعت مرفوع بالضمّة	لأن المنعوت خبر مرفوع
كرم المعلم الطالبَ المجتهدَ .	الطالبَ	المجتهدَ	نعت منصوب بالفتحة	لأن المنعوت مفعول به منصوب
مررت بالطالِبَينَ المجتهدَينِ .	الطالبِ	المجتهدِ	نعت مجرور بالياء	لأن المنعوت اسم مجرور
إن الطالبَ المجتهدَ محبوب.	الطالبَ	المجتهدَ	نعت منصوب بالفتحة	لأن المنعوت اسم إن منصوب
كان الرجلُ الكرِيمُ محبوبًا.	الرجلُ	الكرِيمُ	نعت مرفوع بالضمّة	لأن المنعوت اسم كان مرفوع

نلاحظ في الأمثلة السابقة أن النعت يتبع المنعوت في (الإعراب - رفعاً ونصباً وجرّاً) وفي (التعريف والتنكير) وفي (التذكير والتأنيث) وفي (الإفراد والتثنية والجمع) .

■ أنواع النعت الحقيقي

(أ) - نعت مفرد (ب) - نعت جملة (ج) - نعت شبه الجملة

(أ) ■ **النعت المفرد** : (ما ليس جملة ولا شبه جملة) اسم (كلمة واحدة فقط وإن كانت مثنى أو جمع)

مثال : عدو عاقل خير من صديق جاهل . جاهل - عاقل (مفرد) ويطابق المنعوت

- نفذ رجال المقاومة عمليتين جريئتين . جريئتين (مثنى) ويطابق المنعوت

- حضر الندوة الشاعران المتميزان . المتميزان (مثنى) ويطابق المنعوت

- شارك في المباراة لاعبون محترفون . محترفون (جمع مذكر) ويطابق المنعوت

- يقدر العالم للنساء المجاهدات في الكويت تضحياتهن . المجاهدات (جمع مؤنث) ويطابق المنعوت

(ب) ■ **النعت الجملة** : يكون النعت (جملة اسمية أو جملة فعلية) الجمل بعد النكرات = صفات

ويعرب النعت الجملة في محل رفع أو نصب أو جر حسب إعراب المنعوت أيضاً .

1 ■ الجملة الاسمية

{ (اسم نكرة (منعوت) + (اسم آخره ضمير (هـ ها هما هم هن)) }

- استمعت إلى عالم خطبه مؤثرة (خطبه مؤثرة) : جملة اسمية في محل جر نعتاً .

- هذا خطيب كلامه مؤثر . (كلامه مؤثر) : جملة اسمية في محل رفع نعتاً .

- شاهدت طائراً صوته عذب . (صوته عذب) : جملة اسمية في محل نصب نعتاً .

2 ■ الجملة الفعلية

{ (اسم نكرة (منعوت) + (فعل)) }

- دخلت مسجداً يؤمه المصلين (يؤمه المصلين) : جملة فعلية في محل نصب نعت

- دخل رجلٌ يبتسم . (يبتسم) : جملة فعلية في محل رفع نعت

(ج) ■ شبه الجملة :

{ (اسم نكرة (منعوت) + حرف جر)) }

{ (اسم نكرة (منعوت) + ظرف)) }

- عقد العلماء ندوة في المسجد . في المسجد : شبه جملة في محل نصب نعت .

- قدم العالم درسا بعد صلاة العصر . بعد : شبه جملة في محل نصب نعت .



2- النعت السببي.

تابع يدل على صفة ما يتعلق بالموصوف أو المنعوت ، فهو يصف ما بعده المتعلق بما قبله (المنعوت)
الكويت دولة عريق تاريخها

عريق : نعت لكلمة (دولة) مرفوع بالضمة . والسبب لأن المنعوت دولة خبر مرفوع للمبتدأ دولة وعريق هنا وصف ما بعدها (تاريخ) المتعلق بالمنعوت دولة ونلاحظ الاسم ما بعده به ضمير وهو (الهاء)

يلتزم النعت السببي بقواعد إعرابية وتركيبية ثابتة ومحددة:

(أ) - يتبع ما قبله (المنعوت) في أمرين:

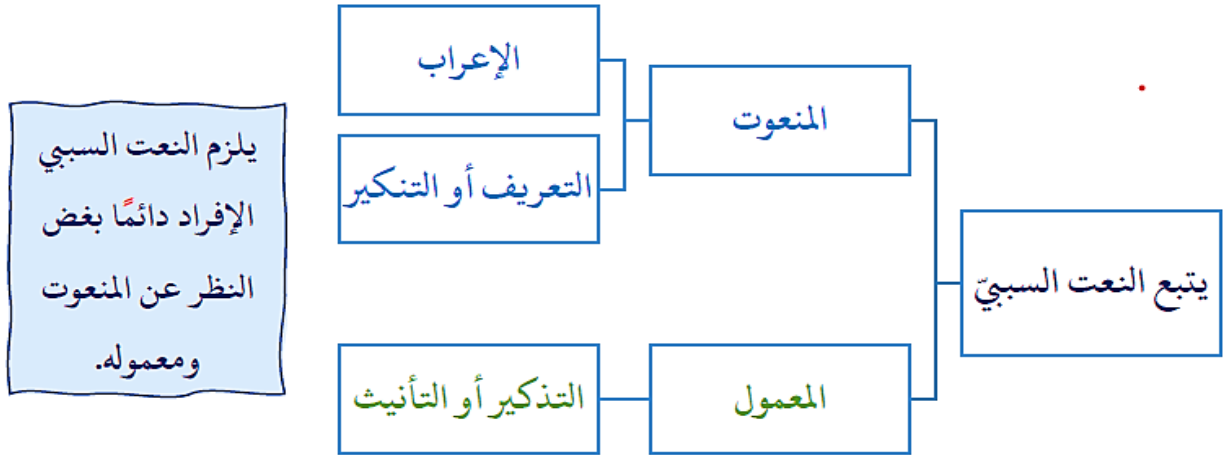
- 1 - (الإعراب) : الرفع ، النصب ، أو الجر
- 2 - (التعريف والتنكير) : اقترانه بـ "أل" أو تجرده منها .

(ب) - يتبع ما بعده (مرفوعه) في أمر واحد:

- 1 - التذكير والتأنيث : يطابق الاسم الظاهر الواقع بعده في تذكيره وتأنيثه .

(ج) - الإفراد الدائم:

يلزم النعت السببي حالة الإفراد دائماً ، حتى لو كان ما قبله أو ما بعده مثنى أو جمعاً .



أمثلة :

مؤنث

مذكر

- شكرت الطالب **الفاضلة** أخلاقه .
- شكرت الطالبين **الفاضلة** أخلاقهما .
- شكرت الطلاب **الفاضلة** أخلاقهم .
- شكرت الطالبات **الفاضلة** أخلاقهن .
- قرأ طالب **حسن** صوته .
- قرأت طالبة **حسن** صوتها .
- قرأ طلاب **حسن** صوتهم .
- قرأت طالبات **حسن** صوتهن .



إعراب النعت السببي :

النعت السببي يعرب حسب موقعه كأي نعت حقيقي؛ فهو يتبع المنعوت (الذي قبله) في الحركة الإعرابية (الرفع، النصب، أو الجر) وفي التعريف والتنكير.

جدول نماذج إعرابية شاملة

المثال	المنعوت	المنعوت	النعت	الإعراب	سبب الإعراب
رأيتُ طالبًا حسنًا خلُقَه.	مفعول به	الولدَ	حسنًا	نعت منصوب	لأن المنعوت مفعول به منصوب
مررتُ بطفلةٍ جميلةٍ عيناها	اسم مجرور	الطفلةِ	جميلةٍ	نعت مجرور	لأن المنعوت اسم مجرور
إن الرجلَ العظيمَ شأنه موجود	اسم إن	الرجلَ	عظيمَ	نعت مرفوع	لأن المنعوت اسم إن منصوب
كان المعلمُ الواسعُ علمُه حاضر	اسم كان	المعلمُ	واسعًا	نعت منصوب	لأن المنعوت اسم كان مرفوع

إعراب الاسم الواقع بعد النعت السببي

الاسم الواقع بعد النعت السببي (المعمول) يكون مرفوعاً دائماً (يعرب إما فاعلاً أو نائباً للفاعل) ، وذلك بحسب المشتق الذي جاء به النعت . (اسم فاعل أو اسم مفعول أو) (يضبط بالضمة)

مثال (1) : حَضَرَ المعلمُ البارِعُ شرحه

شرحه : فاعل مرفوع لاسم الفاعل (البارع) وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

مثال (2) : هذا شعبٌ مَحْمُودَةٌ خِصَالُهُ "

خِصَالُهُ :نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مَحْمُودَةٌ) وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

تنبيه :

لا بد أن يشتمل الاسم الواقع بعد النعت السببي على ضمير (غالباً الهاء) يعود على المنعوت الذي قبله ويربط الجملة ببعضها مثل (أخلاقه، خصاله ، صوتهم)

فائدة النعت

إذا كان المنعوت معرفة ففائدة النعت ← التوضيح والبيان

إذا كان المنعوت نكرة ففائدة النعت ← التخصيص

تدريب (أسئلة)

(1) اِضْبِطِ النَّعْتَ (الْحَقِيقِيَّ أَوْ السَّبْبِيَّ) فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أ- الصَّدِيقُ الْمَخْلَصُ يُعِينُكَ فِي الشَّدَائِدِ.
- ب- نَعَتُ كَثِيرًا بِالْجُنُودِ الْبَوَاسِلِ.
- ج- قَرَأْتُ قِصَّةً مُفِيدَةً.
- د- هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ عَالِيَةٌ دَرَجَاتِهِمْ.
- هـ. الْكُوَيْتُ دَوْلَةٌ عَرِيقُ تَارِيخِهَا.

(2) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوب :

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| أ - شيدت الدولة مدرستين | (نعت جملة اسمية) |
| ب- عُوقِبَ الْعُمَّالُ | (نعت حقيقي) |
| ج- شاهدت طائرا | (نعت شبه جملة) |
| د- كرمت المدرسة طالبتين | (نعت سببي) |
| هـ - الصيف فصل | (نعت سببي) |
| و - تلا الآياتِ الكريمة طالب | (نعت جملة اسمية) |
| ي - زرت صديقا | (نعت جملة فعلية) |

(4) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِيْمَا يَأْتِي، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- أ- اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ مَسْرَحِيَّتَيْنِ اجْتِمَاعِيَّتَانِ.
- ب- زُرْتُ مَعْرُضَيْنِ رَائِعَتَيْنِ مُنْتَجَاتِهِمَا.
- ج- الْأَصْدِقَاءُ الصَّالِحِينَ عَوْنَ لِلْمَرْءِ فِي الشَّدَائِدِ.
- د- هَذِهِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ أَخُوها.
- هـ- احرص على مجالسة العلماء العاملين

(5) حَوِّلِ النَّعْتَ الْحَقِيقِيَّ إِلَى نَعْتِ سَبْبِيَّ فِيْمَا يَأْتِي مُغَيَّرًا مَا يَلِزَمُ .

- أ- أَكَلْتُ وَجْبَتَيْنِ شَهِيَّتَيْنِ.
- ب- أَقِيمِ الْحَفْلُ فِي صَالَةِ مَسَاحَتِهَا كَبِيرَةٍ.
- ج - إِنَّهُمْ مَعْلَمُونَ جُهُودَهُمْ مُخْلِصَةً

(6) حَوْلِ النَّعْتِ السَّبْبِيَّ إِلَى حَقِيقِيَّ فِيْمَا يَأْتِي مُغَيَّرًا مَا يَلِزَمُ.

- أ- إِنَّهُمْ مُعَلِّمُونَ مُخْلِصَةً جُهُودَهُمْ.
- ب- هَذِهِ مَلَاغِبٌ عَالِيَةٌ أَسْوَارِهَا.



(7). حول النعت المفرد إلى نعت جملة .

الكويت دولة عظيمة .
رأيت عاملاً سعيداً في عمله .

8 - حول النعت الجملة إلى نعت مفرد .

استمعت إلى عالم كلماته رائعة .
قرأت قصيدة أبياتها شيقة .
(9) . صغ تعبيراً يتضمن نعتاً (حقيقياً . سببياً) مع الضبط .

-
-

10. اجعل (كلمة - جملة - شبه جملة) نعتاً في جملة من تعبيرك

- حرة :
- الملوث :
- المنتهية :
- سيرته حسنة :
- خطبه مؤثرة :
- بعد الصلاة :
- في المسجد :
- يحب الخير :
- يشرح الدرس :

11 - أعرب النعت في العبارات الآتية إعراباً تفصيلياً . والمحل الإعرابي لجملة النعت

- شاهدت طائراً جميلاً .
- كرمت المدرسة طالبين مجتهدين .
- زرت دولتين مثقفاً شعبيهما .
- واثقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله .
- قرأت قصة فكرتها جميلة .
- احرص على مجالسة العلماء العاملين .
- شاركت في المسابقة طالبات مجتهدات .
- عقد العلماء ندوة في المسجد



تدريب (إجابة)

(1) اِضْبِطِ النَّعْتَ (الْحَقِيقِيَّ أَوْ السَّبْبِيَّ) فِي كُلِّ مِّنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أ- الصَّدِيقُ الْمَخْلَصُ يُعِينُكَ فِي الشَّدَائِدِ. (المُخْلَصُ)
- ب- نَعَتُ كَثِيرًا بِالْجُنُودِ الْبَوَاسِلِ. (البَوَاسِلِ)
- ج- قَرَأْتُ قِصَّةً مُفِيدَةً. (مُفِيدَةً)
- د- هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ عَالِيَةٌ دَرَجَاتِهِمْ. (عَالِيَةً)
- هـ. الْكُوَيْتُ دَوْلَةٌ عَرِيقٌ تَارِيخُهَا. (عَرِيقٌ)

(2) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوب :

- أ - شِيدَتِ الدَّوْلَةُ مَدْرَسَتَيْنِ بِنَاؤُهُمَا مُتَطَوِّر (نعت جملة اسمية)
- ب- عُوقِبَ الْعُمَّالُ الْمَهْمَلُونَ (نعت حقيقي)
- ج- شَاهَدْتُ طَائِرًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ (نعت شبه جملة)
- د- كَرَمَتِ الْمَدْرَسَةُ طَالِبَتَيْنِ مَرْتَفَعَةً نَسَبَتَهُمَا (نعت سببي)
- هـ - الصَّيْفُ فَصْلٌ شَدِيدٌ حَرَهُ (نعت سببي)
- و - تَلَا آيَاتِ الْكَرِيمَةِ طَالِبٌ صَوْتُهُ حَسَنٌ (نعت جملة اسمية)
- ي - زَرَّتْ صَدِيقًا يَحْبِنِي (نعت جملة فعلية)

(4) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِيمَا يَأْتِي، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- أ- اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ مَسْرَحِيَّتَيْنِ اجْتِمَاعِيَّتَانِ. (اجتماعيتين)
- ب- زُرْتُ مَعْرِضَيْنِ رَائِعَتَيْنِ مُنْتَجَاةَهُمَا. (رائعة منتجائهما)
- ج- الْأَصْدِقَاءُ الصَّالِحِينَ عَوْنٌ لِلْمَرْءِ فِي الشَّدَائِدِ. (الصالحون)
- د- هَذِهِ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ أَخُوهَا. (مُجْتَهِدٌ)
- هـ - احْرَصْ عَلَى مَجَالَسَةِ الْعُلَمَاءِ الْعَامِلُونَ (العاملين)

(5) حَوِّلِ النَّعْتَ الْحَقِيقِيَّ إِلَى نَعْتِ سَبْبِيٍّ فِيمَا يَأْتِي مُغَيَّرًا مَا يَلِزَمُ .

- أ- أَكَلْتُ وَجْبَتَيْنِ شَهِيَّتَيْنِ. (أَكَلْتُ وَجْبَتَيْنِ شَهِيًّا مَذَاقُهُمَا)
- ب- أَقِيمِ الْحَفْلُ فِي صَالَةِ مَسَاحَتِهَا كَبِيرَةٍ. (أَقِيمِ الْحَفْلُ فِي صَالَةِ كَبِيرَةٍ مَسَاحَتُهَا)
- ج - إِنَّهُمْ مَعْلَمُونَ جُهُودَهُمْ مُخْلِصَةً (إنهم معلمون مخلصه جهودهم)

(6) حَوْلِ النَّعْتِ السَّبْبِيَّ إِلَى حَقِيقِيٍّ فِيمَا يَأْتِي مُغَيَّرًا مَا يَلِزَمُ.

- أ- إِنَّهُمْ مُعَلِّمُونَ مُخْلِصَةً جُهُودَهُمْ. (إنهم معلمون جهودهم مُخْلِصَةً)
- ب- هَذِهِ مَلَايِبٌ عَالِيَةٌ أَسْوَارُهَا. (هذه ملاعب أسوارها عَالِيَةً)

(7). حول النعت المفرد إلى نعت جملة .

الكويت دولة عظيمة .
الكويت دولة موافها عظيمة
رأيت عاملا سعيدا في عمله .
رأيت عاملا سعادته غامرة في عمله.....

(8) - حول النعت الجملة إلى نعت مفرد .

استمعت إلى عالم كلماته رائعة .
استمعت إلى عالم رائع
قرأت قصيدة أبياتها شيقة .
قرأت قصيدة شيقة.....

(9) . صغ تعبيرا يتضمن نعتا (حقيقيا . سببيا) مع الضبط .

- أحترم المعلم المبدع
- أحترم المعلم المبدع عمله

10. اجعل (كلمة - جملة - . شبه جملة) نعتا في جملة من تعبيرك

- حرة : الكويت دولة حرة
- الملوث : لا تشرب الماء الملوث
- المنتهية : لا تأكل الطعام المنتهية صلاحيته
- سيرته حسنة : التقيت رجلا سيرته حسنة
- خطبه مؤثرة : استمعت إلى عالم خطبه مؤثرة
- بعد الصلاة : قدم العالم درسا بعد الصلاة
- في المسجد : عقد العلماء ندوة في المسجد
- يحب الخير : زرت صديقا يحب الخير
- يشرح الدرس : أعجبت بمعلم يشرح الدرس

11 - أعرب النعت في العبارات الآتية إعرابا تفصيليا . والمحل الإعرابي لجملة النعت

- شاهدت طائرا جميلا جميلا نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- كرمتم المدرسة طالبين مجتهدين مجتهدين نعت منصوب وعلامة نصبه الياء
- زرت دولتين مثقفين شعبيهما مثقفين نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- واثقوا يوما ترجعون فيه إلى الله ترجعون جملة فعلية في محل نصب نعت
- قرأت قصة فكرتها جميلة فكرتها جميلة جملة اسمية في محل نصب نعت
- احرص على مجالسة العلماء العاملين العاملين نعت مجرور وعلامة جره الياء
- شاركت في المسابقة طالبات مجتهدات مجتهدات نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- عقد العلماء ندوة في المسجد في المسجد شبه جملة في محل نصب نعت



(١) عين النعت ، وبين فائدته في كل مما يأتي :

- إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا .

النعت : فائدته

٢ - صاحب الأصدقاء الأتقياء .

النعت : فائدته

٣ - الكويت دولة حرة .

النعت : فائدته

4 - لا تشرب الماء الملوث .

النعت : فائدته

5 - لا تأكل الطعام المنتهية صلاحيته .

النعت : فائدته

2 - ضع خطأً تحت النعت ، وبين نوعه من حيث كونه حقيقياً أو سببياً في كل مما يأتي :

١- (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنْذِرِينَ) .

النعت : نوعه

2- (هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَى عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ) .

النعت : نوعه

3- قال الأخطل يمدح عبد الملك بن مروان :

الخائن العمرة الميمون طائره خليفة الله يستسقى به المطر

النعت : نوعه

4- (نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ * عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ)

النعت : نوعه

5 - إني من أمة خالدة عقيدتها .

النعت : نوعه

6 - زار الوزير مدرستين متفوقة طالباتهما .

النعت : نوعه



3 عين فيما يأتي النعت ، واذكر علامة إعراب كل منهما ، والأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته:

1 - (وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ) .

النعت :إعرابه :

الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته:.....

٢ - وَنَجَيْتُهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ ﴿٦﴾

النعت :إعرابه :

الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته:.....

3 - فَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّنا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٦٠﴾

النعت :إعرابه :

الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته:.....

4 - التقيت الفتى الحسنة سيرته .

النعت :إعرابه :

الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته:.....

5 - قال كعب بن زهير :

كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول

النعت :إعرابه :

الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته:.....

٦ - الاستقلال والتحرير مناسبتان عزيزتان على قلب كل كويتي .

النعت :إعرابه :

الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته:.....

7 - المسلم فاتح مشهودة رحمته

النعت :إعرابه :

الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته:.....

(٤) اجعل الكلمات الآتية نعوتاً سببية في جمل مفيدة من إنشائك :

مفيد:.....

محمودة:.....

العظيم:.....

مجتهد:.....



5 - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- ١ - شيدت الدولة مدرستين..... (نعت جملة اسمية)
- ٢ - شاهدت طائراً..... (نعت شبه جملة)
- ٣ - كرمت المدرسة طالبتين..... (نعت سببي)
- ٤ - الصيف فصل..... (نعت سببي)
- 5 - شارك في المسابقة طلاب..... (نعت سببي)
- 6 - زرت صديقاً..... (جملة فعلية)

6 - دُل فيما يأتي على النعت ، وبين نوعه من حيث كونه مفرداً أو جملة :

- (وَإِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ النور)

النعت : نوعه :

- (إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ)

النعت : نوعه :

- قال الرسول - صلى الله عليه وسلم - :

سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله : الإمام العادل ، وشاب نشأ في طاعة الله ، ورجل قلبه معلق في المساجد ، ورجلان تحابا في الله ، اجتمعا عليه وتفرقا عليه ، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ، ورجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه .

النعت : نوعه :

النعت : نوعه :

- قال حسان بن ثابت في وصف خيل المسلمين :

- يبارين الأسنة مَضْعِدَاتٍ على أكتافها الأسل الظماء

النعت : نوعه :

- المخدرات عدوٌّ فادحةٌ أخطاره.

النعت : نوعه :

7 - صوب كل خطأ فيما يلي :

- 1 - احرص على مجالسة العلماء العاملين. الصواب :
- ٢ - شاركت في الندوة الطالبتان الواسعتان ثقافتهما. الصواب :
- 3 - أعجبت بمؤسستين مجداً موظفوهما. الصواب :



(١) عين النعت ، وبين فائدته في كل مما يأتي :

1- إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا .

النعت : مبينا فائدته التخصيص

٢ - صاحب الأصدقاء الأتقياء .

النعت : الأتقياء فائدته التوضيح والبيان

٣ - الكويت دولة حرة .

النعت : حرة فائدته التخصيص

4- لا تشرب الماء الملوث .

النعت : الملوث فائدته التوضيح

5- لا تأكل الطعام المنتهية صلاحيته .

النعت : المنتهية فائدته التوضيح

2 - ضع خطأً تحت النعت ، وبين نوعه من حيث كونه حقيقياً أو سببياً في كل مما يأتي :

١- (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنْذِرِينَ) .

النعت : مباركة نوعه حقيقي

2- (هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَى عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ) .

النعت : بينات نوعه حقيقي

3- قال الأخطل يمدح عبد الملك بن مروان :

الخائن العمرة الميمون طائرہ خليفة الله يستسقى به المطر

النعت : الميمون نوعه سببي

4- (نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ * عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ)

النعت : الأمين نوعه حقيقي

5 - إني من أمة خالدة عقيدتها .

النعت : خالدة نوعه سببي

6 - زار الوزير مدرستين متفوقة طالباتهما .

النعت : متفوقة نوعه سببي



3 عين فيما يأتي النعت واذكر علامة إعرابه ، وبين الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته:

1 - (وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ) .

النعت : نضيد إعرابه : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته: الإفراد والتذكير والتنكير

٢ - وَنَجَيْنَهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ ﴿٤﴾

النعت : العظيم إعرابه : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته: الإفراد والتذكير والتعريف

3 - (فَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّانَا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ) ﴿٤﴾ .

النعت : الظالمين إعرابه : نعت مجرور وعلامة جره الياء

الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته: الجمع والتذكير والتعريف

4 - التقيت الفتى الحسنة سيرته .

المنعوت : الحسنة إعرابه : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته: التعريف

5 - قال كعب بن زهير :

كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوماً على آلة حذاء محمول

النعت : حذاء إعرابه : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته: التنكير والإفراد والتأنيث

٦ - الاستقلال والتحرير مناسبتان عزيزتان على قلب كل كويتي .

النعت : عزيزتان إعرابه : نعت مرفوع بالألف

الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته: التثنية والتأنيث والتنكير

7 - المسلم فاتح مشهودة رحمته

النعت : مشهودة إعرابه : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(٤) اجعل الكلمات الآتية نعوتاً سببية في جمل مفيدة من إنشائك :

مفيد: قرأت كتاباً مفيداً موضوعه

محمودة: تعرفت على صديق محمودة سيرته

العظيم: هذا رجل عظيم قدره

مجتهد: سلمت على طالب مجتهد صديقه



5 - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- ١ - شيدت الدولة مدرستين..... **مساحتها كبيرة**..... (نعت جملة اسمية)
- ٢ - شاهدت طائراً..... **فوق الشجرة**..... (نعت شبه جملة)
- ٣ - كرمت المدرسة طالبتين..... **عالية درجتهما**..... (نعت سببي)
- ٤ - الصيف فصل..... **جميل هواؤه**..... (نعت سببي)
- 5 - شارك في المسابقة طلاب..... **متميزة عقولهم**..... (نعت سببي)
- 6 - زرت صديقاً..... **يحب الخير**..... (جملة فعلية)

6 - دُل فيما يأتي على النعت ، وبين نوعه من حيث كونه مفرداً أو جملة :

(وَإِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ النور)

النعت : **المبين** نوعه : **مفرد**

(إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ)

النعت : **من طين** نوعه : **شبه جملة**

- قال الرسول - صلى الله عليه وسلم - :

سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله : الإمام العادل ، وشاب نشأ في طاعة الله ، ورجل قلبه معلق في المساجد ، ورجلان تحابا في الله ، اجتمعا عليه وتفرقا عليه ، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ، ورجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه .

النعت : **العادل** نوعه : **مفرد**

النعت : **يظلمهم الله** نوعه : **جملة فعلية**

- قال حسان بن ثابت في وصف خيل المسلمين :

- يُبَارِينَ الْأَسِنَّةَ مُضْعِدَاتٍ عَلَى أَكْتَافِهَا الْأَسْلَ الظَّمَاءِ

النعت : **الظماء** نوعه : **مفرد**

- المخدرات عدوٌّ فَادِحَةٌ أخطاره.

النعت : **فادحة** نوعه : **مفرد**

7 - صوب كل خطأ فيما يلي :

1 - احرص على مجالسة العلماء العاملين..... **العاملين**..... الصواب

٢ - شاركت في الندوة الطالبتان الواسعتان ثقافتهما..... **الواسعة**..... الصواب

3- أعجبت بمؤسستين مجداً موظفوهم..... **مجدي**..... الصواب



المقال : هو قالب فني نثري يعالج موضوعا ما ليعرض فيه رأيا أو يرسم صورة أو يقرر فكرة .

أجزاء المقال :

المقدمة : مدخل تمهيدي للأفكار التي سيعرضها الكاتب في المقال (مشوقة وتهيء القارئ للموضوع)

العرض : الأسلوب الذي يقدم فيه الكاتب قضيته (موضوعه) (فقرات متسلسلة ومتناسقة والأسلوب واضح)

الخاتمة : تلخيص موضوعه - أو النتائج التي توصل إليها .

الأسس الفنية لكتابة المقال

- استيفاء الفكر وترابطها وتسلسلها

- الاستشهاد بـ (القرآن - السنة - الشعر)

- يكتب المقال على شكل فقرات

1- (في خلق الإنسان متوافقا مع نواميس الكون بدنيا وعقليا ونفسيا ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا ... معجزة

ربانية تبدى دلائلها كلما مرت السنين وعبرت القرون)

إنّ مراحل خلق الإنسان وتنظيمها من الأدلة الشاهدة على إعجاز الله في خلقه، وعلى عظيم قدرته وبديع صنعه، فالمتدبر في خلق الإنسان يجد أنّه قد تكوّن في رحم أمّه من قطرة ماء، وأصبحت هذه القطرة الصغيرة تتقلّب من طورٍ لآخر، ومن علقه إلى مضغّة، ومن ثم تبدأ العظام بالتخلّق، حتى يكسوها الله -تبارك وتعالى- باللحم، ويشدّها بالأوتار والأعصاب. ثمّ بعد ذلك تبدأ الأعضاء بالتخلّق باتّساق وتركيب مُتألّف، وكلّ ذلك من الأسرار والبدائع التي لا يقدر عقل على الإحاطة بكنهها، يقول الباري -سبحانه-: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ* ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ*.....﴾.

وميز الله سبحانه وتعالى الإنسان عن غيره من الكائنات بحسن الخلقة والصورة وهي تكريم من الله للإنسان بأن خلقة في أحسن تقويم ومنحه العقل لكي يعقل ويتدبر في نفسه وفي الكون من حوله.

فكل ما في السماوات والأرض نِعَم مسخرة للإنسان، ومتوافقة مع نواميس الكون؛ فالسمااء تمطر فيسقي بها الإنسان نفسه وزرعه، والأرض ينبت فيها الثمر بمجرد زراعتها، والشمس والقمر يتعاقبان فيكون النهار وقت عمل الإنسان، ومن ثم يأتي الليل ليكون وقت راحته، وبهذا يكون كل ما في السماوات والأرض قد هيّأه الله بقدرته لخدمة الإنسان وراحته دون جهد منه أو سعي لذلك، وبالتالي فإن كل ما هو موجود فيهما يكون منبهاً ومذكراً للإنسان بوجود خالق منعم كريم. فهل يدرك الإنسان هذه النعم ويحافظ عليها ولا يفسد بدنه أو نفسه أو عقله والخروج عن تلك النواميس ومخالفة القوانين الإلهية؟!