

(معدل)

توزيع منهج مادة	اللغة العربية	العام الدراسي	٢٠٢٦/٢٠٢٧ م
الصف	الأول	الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع	الوحدة	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص
١٧/٩/٢٠٢٦ إلى ٢٠/٩/٢٠٢٦	الأولى	مَنْ أَنَا؟	٢
٢٠/٩/٢٠٢٦ إلى ٢٣/٩/٢٠٢٦		أَمْرٌ مَعِي	٢
٢٣/٩/٢٠٢٦ إلى ٢٦/٩/٢٠٢٦		التَّهْنِئَةُ الصَّوْتِيَّة	٣
٢٦/٩/٢٠٢٦ إلى ٢٩/٩/٢٠٢٦		التَّهْنِئَةُ البَصْرِيَّة (١)	٢
٢٩/٩/٢٠٢٦ إلى ٢/١٠/٢٠٢٦		التَّهْنِئَةُ البَصْرِيَّة (٢)	٢
٢/١٠/٢٠٢٦ إلى ٥/١٠/٢٠٢٦		التَّهْنِئَةُ العَضَلِيَّة	٧
٥/١٠/٢٠٢٦ إلى ٨/١٠/٢٠٢٦		حرف (أ)	٢
٨/١٠/٢٠٢٦ إلى ١١/١٠/٢٠٢٦		حرف (ب)	٢
١١/١٠/٢٠٢٦ إلى ١٤/١٠/٢٠٢٦		حرف (ت)	٢
١٤/١٠/٢٠٢٦ إلى ١٧/١٠/٢٠٢٦		حرف (ث)	١
١٧/١٠/٢٠٢٦ إلى ٢٠/١٠/٢٠٢٦	الثانية	حرف (ث) - التركيب	١
٢٠/١٠/٢٠٢٦ إلى ٢٣/١٠/٢٠٢٦		حرف (ج) (١)	١
٢٣/١٠/٢٠٢٦ إلى ٢٦/١٠/٢٠٢٦		حرف (ج) (٢)	١
٢٦/١٠/٢٠٢٦ إلى ٢٩/١٠/٢٠٢٦		حرف (ح) - التركيب	٢
٢٩/١٠/٢٠٢٦ إلى ٣١/١٠/٢٠٢٦		الوقفة التقييمية الشاملة	١
٣١/١٠/٢٠٢٦ إلى ٣/١١/٢٠٢٦	الثالثة	حرف (خ)	٢
٣/١١/٢٠٢٦ إلى ٦/١١/٢٠٢٦		حرف (د) - التركيب	٢
٦/١١/٢٠٢٦ إلى ٩/١١/٢٠٢٦		حرف (ذ) (١)	١

الإعداد الكتابي:

- يحدد المعلم نواتج الحصّة مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس في الكتاب المدرسي.

- تحديد نواتج متكاملة.

- صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج : (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج + المعيار (كمي- كيفي)). مثال:

أن يقرأ المتعلم حرف الألف بأصواته المختلفة قراءة جهرية سليمة.

*** التهيئة الصوتية:**

- يحرص المعلم على التدريبات التي تدعم التهيئة الصوتية وتتوافق معها في أثناء التطبيق، مما يزيد التركيز فيها والإفادة منها، ويؤثر إيجاباً على نواتجها.

- يتطلب الدرس التركيز على حاسة السمع باعتبارها مدخلاً لتعلم النطق؛ فعلى المعلم أن يعرض ما يدعم هذا الاتجاه.

- تطبق المعالجات الخاصة بالنطق بأقصى فعالية وبمراعاة كاملة للنطق الصحيح والمسموع باعتباره نموذجاً مثالياً للتعلم.

- لا يطلب - بالضرورة - توضيح معاني الكلمات المرتبطة بالصورة في المعالجات الخاصة بالنطق، إلا إذا تطلب الموقف التعليمي ذلك؛ إذ إن هذه المعالجات مخصصة لجهاز النطق عند المتعلم، على أن يتم بطريقة لا تستغرق وقتاً زائداً.

*** التهيئة البصرية:**

- يتوجه المتعلمون في معالجة كل صورة إلى البدء بتعرف أجزائها، وفي نهاية المعالجة يتجهون إلى التعبير عنها.

- لا يفصل جزء من الصورة من خلال الرسم أو إعادة العرض؛ بل يتم التعامل معه ضمن الصورة.

يعتمد من

وزارة التربية
محمد علي العتيبي
المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

إنتصار محمد الشمري
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف

مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف
أ. وحش محمد الدوسري

وزارة التربية
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.

لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.

لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.

خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٦/٢٠٢٧ م
الصف		الأول		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		الدرس / المفاهيم الأساسية		الجزء	الأول (١) و (٢)
الوحدة	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء			
تابع - الثانية	الخامس ٢٠٢٦/١٠/١٥ ٢٠٢٦/١٠/٢٠	حرف (ذ) - التركيب (٢)	١	<p>* التهيئة العضلية</p> <p>- توفير الظروف المناسبة للكتابة الصحيحة في جلسة المتعلم ووضع كراسته وإمساكه للقلم.</p> <p>* الأبجدية:</p> <p>- الربط بين الحرف ورمزه.</p> <p>- عرض كيفية رسم الحرف بصورة صحيحة بالإشارة إلى اتجاهات رسمه.</p> <p>- تنمية الاتجاهات الصحيحة لرسم الحروف مع اعتبار موقع الحروف من السطر وصحة موقع النقط من الحروف، وسلامة موقع الحركات على الأحرف.</p> <p>- تصويب كتابات المتعلمين.</p> <p>- اختيار مواقف تدريبية مناسبة للمتعلمين لنطق الحروف بأصواتها الثلاثة القصيرة.</p> <p>- وضع لوحة الحروف أمام المتعلمين في الفصل، وتقسيمها بعدد الحروف الهجائية وترتيبها، وتسجيل كل صوت يتم اكتساب المتعلمين له فيها؛ وذلك لاسترجاع الحصيلة المتراكمة للحروف بأسمائها وأصواتها لدى المتعلم في صورة مستمرة؛ لأنها تمثل القاعدة الأساسية للقراءة والكتابة.</p> <p>- يبدأ تركيب الكلمة من حرف الثاء (ث).</p> <p>- يبدأ تحليل الكلمة من حرف النون (ن).</p> <p>- تفعيل كراسة المتعلم (كراسة الصّف) لتعميق مهارة رسم الحروف والكلمات.</p>	
		حرف (ر) - التركيب	٢		
		حرف (ز) - التركيب	٢		
		حرف (س) - التركيب	٢		
		حرف (ش) - التركيب	٢		
	السادس ٢٠٢٦/١٠/٢٠ ٢٠٢٦/١٠/٢٥	حرف (ص) - التركيب	٢		
		حرف (ض) - التركيب	٢		
		حرف (ط) - التركيب	٢		
		حرف (ظ) - التركيب	٢		
		حرف (ع) (١)	١		
الثانية	السابع ٢٠٢٦/١٠/٢٥ ٢٠٢٦/١٠/٣٠	حرف (ع) - التركيب (٢)	١		
		الوقفة التقويمية الشاملة	١		
		الاختبار الأول في الوجدتين الأولى والثانية	١		
		حرف (غ) - التركيب	٢		
		حرف (ف) - التركيب	٢		
	الثامن ٢٠٢٦/١١/١٥ ٢٠٢٦/١١/٢٠	حرف (ق) - التركيب	٢		
		حرف (ك) - التركيب	٢		
		حرف (ل) - التركيب	٢		
		حرف (م) - التركيب	٢		
		حرف (ن) - التركيب - التحليل	٢		
		حرف (هـ) - التركيب - التحليل (١)	١		

يعتمد من

وزارة التربية
الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

محمد علي العتيبي
المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

إنتصار محمد الشمري
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف

مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف
أ. وحش محمد الدوسري

وزارة التربية
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٦/٢٠٢٧ م
الصف		الأول		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		الدرس / المفاهيم الأساسية		الجزء	الثاني (٢)
الأسبوع	الوحدة	الدرس / المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
إلى ١١/٢٠٢٦ م من ١١/٢٠٢٦ م	تابع - الثالثة	حرف (هـ) - التركيب - التحليل (٢)		١	* النشيد: - يردد المتعلمون النشيد في جميع حصص دروس الوحدة الرابعة ضمن أسلوب الأداء . - يستمع المتعلمون إلى النشيد بصوت المعلم أو مسجلاً . - يردد المتعلمون النشيد ترديداً جماعياً في مجموعات .
		حرف (و) - التركيب - التحليل		٢	
		حرف (ي) - التركيب - التحليل		٢	
		الوقفات التقويمية الشاملة		١	
إلى ١١/٢٠٢٦ م من ١١/٢٠٢٦ م	الرابعة	قصة (أَيْنَ اخْتَفَى سُلُحُوفٌ ؟) الاستماع والمشاهدة		١	* القصة: - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد لتهيئة أذهانهم لدرس الاستماع . - يسأل المعلم المتعلمين عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في النص أو حول المعلومات التي يتضمنها النص . - يستمع المتعلم إلى النص عن طريق إحدى الوسائط التعليمية المناسبة . - يمكن للمعلم أن يتوقف بعد كل جزء استمع إليه المتعلمون في طرح أسئلة خاصة حوله؛ لقياس مدى استيعابهم للجزء المسموع وقبل الانتقال إلى الجزء اللاحق من النص . - يناقش المعلم المتعلمين شفهيّاً حول النص الذي استمعوا إليه .
		الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية		٢	
		الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية		٢	
		البلاغة		١	
		الرسم الهجائي: حرفا (ع - م)		٤	
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (م - ع)		١	
		التحدث		١	
		التعبير		١	
		الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية		٤	
		البلاغة		١	
إلى ١١/٢٠٢٦ م من ١١/٢٠٢٦ م	الثانية	الرسم الهجائي: حرفا (أ - ن)		٤	
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (أ - ن)		١	
		السلامة اللغوية: ضمير المتكلم (أنا)		١	
		التحدث		١	
		التعبير		١	
		الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية		٤	
		البلاغة		١	
		الرسم الهجائي: حرفا (ح - س)		١	

يعتمد من

<p>وزارة التربية محمّد علي العتيبي مدير العام لإدارة المناهج والبحوث والتوجيه</p>		<p>إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف</p>	<p>وزارة التربية أ. وحش محمد الدوسري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف</p>	<p>وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية</p>
---	--	--	---	---

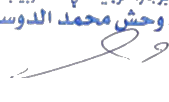
ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٦/٢٠٢٧ م
الصف		الأول		الفصل الدراسي	الأول
				الجزء	الثاني (٢)
الأسبوع	الوحدة	الدرس / المفاهيم الأساسية		عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
إلى ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م من ٢٠٢٦/١٢/٢٠ الثالث عشر	تابع - الرابعة	تابع - الدرس الثالث	الرسم الهجائي: حرفا (ح – س)	٣	<u>وعلى المعلم أن يراعى:</u> - اكتساب المتعلمين آداب الاستماع والمشاهدة. - تعزيز مهارات المناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحي الميسرة. - توضيح ما قد يشكل على المتعلمين من تراكييب وعبارات ومفردات تعيق عملية الفهم والاستيعاب.
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ح- س)	١	
			السلامة اللغوية: ضمير المتكلم (نَحْنُ)	٢	
			التحدث	١	
			التعبير		
إلى ٢٠٢٦/١٢/١٧ م من ٢٠٢٦/١٢/١٣ الرابع عشر	المهارات والتطبيقات		المشروع	٢	<u>* الدروس:</u> تبدأ الدروس من الوحدة التعليمية الرابعة وفق منظومة النص وفهمه والإجابة عن الأسئلة حوله. - يسير الدرس وفق تناولات محددة وبمعالجات متدرجة. <u>المشروع : (في نهاية الوحدة الرابعة)</u> - ينفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي. - يعد المعلم مطالب المشروع ويتابعه مع المتعلمين
			البلاغة	٢	
			الرسم الهجائي	٢	
			الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	٢	
			السلامة اللغوية	٢	
التحدث والتعبير	١				
إلى ٢٠٢٦/١٢/٢٨ م من ٢٠٢٦/١٢/٢٠			الاختبار الثاني في الودعتين الثالثة والرابعة		
العدد الإجمالي للحصص في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧ م (٢٦ حصة)					

يعتمد من

 محمد علي المتيري المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج		 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالتكليف أ. وحش محمد الدوسري	 وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية
--	--	--	--	--

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.