

(معدل)

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	2027/2026م
الصف		الرابع		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		المفاهيم الأساسية		الجزء	الأول (1)
الأسبوع	الصفحة	المفاهيم الأساسية	الأسبوع	الجزء	الأول (1)
من 2026/9/14 إلى 2026/9/17 الأول	الصفحة الأولى	الطائفة الورقية	الاستماع والمشاركة	1	الفاقد التعليمي: ينفذ التدريب على مهارات الفاقد التعليمي في الوقفات العلاجية بداية الحصص. الإعداد الكتابي: - يكتب المعلم المهارة المستهدفة في تناول كما وردت في الكتاب المدرسي. - يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات، بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات. - ينوع مصادر القراءة على أن يكون الكتاب المدرسي إحداها. - يحرص المعلم في كل حصة على تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - يراعي المعلم صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج (أن + فعل سلوكي + المتعلم + محتوى الناتج + معيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهرية سليمة مراعيًا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. الاستماع: - تنمية مهارة الإصغاء الواعي للنصوص المسموعة. - يميز المتعلم الأصوات والتراكيب اللغوية ويستوعب مضمونها العام.
		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ		3	
		البلاغة: إكمال الجملة بكلمة تعبر عن خيال		1	
من 2026/9/20 إلى 2026/9/24 الثاني	الصفحة الأولى	الرسم الهجائي: همزتا الوصل والقطع - اللام الشمسية واللام القمرية.		2	الفاقد التعليمي: ينفذ التدريب على مهارات الفاقد التعليمي في الوقفات العلاجية بداية الحصص. الإعداد الكتابي: - يكتب المعلم المهارة المستهدفة في تناول كما وردت في الكتاب المدرسي. - يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات، بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات. - ينوع مصادر القراءة على أن يكون الكتاب المدرسي إحداها. - يحرص المعلم في كل حصة على تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - يراعي المعلم صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج (أن + فعل سلوكي + المتعلم + محتوى الناتج + معيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهرية سليمة مراعيًا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. الاستماع: - تنمية مهارة الإصغاء الواعي للنصوص المسموعة. - يميز المتعلم الأصوات والتراكيب اللغوية ويستوعب مضمونها العام.
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحروف (أ) ، (ب- ت- ث)		1	
		قواعد النحو: استخدام الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة.		1	
من 2026/9/27 إلى 2026/10/1 الثالث	الصفحة الأولى	التحدث : - استكمال الحديث دون قطع الأفكار أو تقديم تعبيرات ناقصة. - عرض موضوع مألوف عن بلده بوضوح.		1	الفاقد التعليمي: ينفذ التدريب على مهارات الفاقد التعليمي في الوقفات العلاجية بداية الحصص. الإعداد الكتابي: - يكتب المعلم المهارة المستهدفة في تناول كما وردت في الكتاب المدرسي. - يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات، بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات. - ينوع مصادر القراءة على أن يكون الكتاب المدرسي إحداها. - يحرص المعلم في كل حصة على تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - يراعي المعلم صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج (أن + فعل سلوكي + المتعلم + محتوى الناتج + معيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهرية سليمة مراعيًا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. الاستماع: - تنمية مهارة الإصغاء الواعي للنصوص المسموعة. - يميز المتعلم الأصوات والتراكيب اللغوية ويستوعب مضمونها العام.
		المسح التشخيصي		2	
		التعبير: استخدام علامات الترقيم (، . ؟ ! : ؛) في كتابته.		1	
	الصفحة الأولى	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ		2	الفاقد التعليمي: ينفذ التدريب على مهارات الفاقد التعليمي في الوقفات العلاجية بداية الحصص. الإعداد الكتابي: - يكتب المعلم المهارة المستهدفة في تناول كما وردت في الكتاب المدرسي. - يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات، بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات. - ينوع مصادر القراءة على أن يكون الكتاب المدرسي إحداها. - يحرص المعلم في كل حصة على تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - يراعي المعلم صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج (أن + فعل سلوكي + المتعلم + محتوى الناتج + معيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهرية سليمة مراعيًا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. الاستماع: - تنمية مهارة الإصغاء الواعي للنصوص المسموعة. - يميز المتعلم الأصوات والتراكيب اللغوية ويستوعب مضمونها العام.
		البلاغة: التمييز بين الأسلوب الخبري والإنشائي		1	
		الرسم الهجائي: التثنية بأنواعه-كتابة كلمات منونة منتهية بحرف مشدد.		2	
	الصفحة الأولى	قواعد النحو: تحويل المفرد إلى المثنى والجمع باستخدام أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر.		1	الفاقد التعليمي: ينفذ التدريب على مهارات الفاقد التعليمي في الوقفات العلاجية بداية الحصص. الإعداد الكتابي: - يكتب المعلم المهارة المستهدفة في تناول كما وردت في الكتاب المدرسي. - يوزع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات، بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قرآني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات. - ينوع مصادر القراءة على أن يكون الكتاب المدرسي إحداها. - يحرص المعلم في كل حصة على تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - يراعي المعلم صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج (أن + فعل سلوكي + المتعلم + محتوى الناتج + معيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجمل / قراءة جهرية سليمة مراعيًا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. الاستماع: - تنمية مهارة الإصغاء الواعي للنصوص المسموعة. - يميز المتعلم الأصوات والتراكيب اللغوية ويستوعب مضمونها العام.

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية أ. وحش محمد الدوسري	إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	وزارة التربية إدارة التوجيه الفني للغة العربية محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	م (معدل)
الصف		الرابع		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		المفاهيم الأساسية		الجزء	الأول (1) و (2)
الأسبوع	٥ ٤ ٣ ٢ ١	٤ ٣ ٢ ١	٤ ٣ ٢ ١	٤ ٣ ٢ ١	٤ ٣ ٢ ١
الرابع ٢٠٢٦/١٠/٨ ٢٠٢٦/١٠/٨	تابع الأول	الإنسان الآلي	الاستماع والمشاهدة	١	١
				١	١
				١	١
				١	١
الخامس ٢٠٢٦/١٠/١١ ٢٠٢٦/١٠/١٥	السادس	الدرس الأول	الاستماع والمشاهدة	١	١
				١	١
				١	١
				١	١
السادس ٢٠٢٦/١٠/١٨ ٢٠٢٦/١٠/٢٢	السابع	الدرس الثاني	الاستماع والمشاهدة	١	١
				١	١
				١	١
				١	١
السابع ٢٠٢٦/١٠/٢٥ ٢٠٢٦/١٠/٢٩	الثالث	الدرس الأول	الاستماع والمشاهدة	١	١
				١	١
				١	١
				١	١

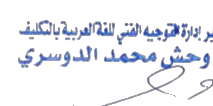
مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة توجيه اللغة العربية بالكلية أ. وحش محمد الدوسري	 مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج إنتصار محمد الشمري	 مدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج محمد علي العتيبي

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	2027/2026م
الصف		الرابع		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		الجزء		الأول (1) والثاني (2)	
الأسبوع	الدرس	المفاهيم الأساسية	الدرس	دليل الإعداد والأداء	
من 2026/11/15 إلى 2026/11/11	الطفل والبحر (شعر) حفظ	الأداء القرآني - الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية	الدرس الأول	1	- يسهم هذا التكامل في تعزيز الطلاقة القرآنية، وتحسين الأداء الصوتي واللفظي، وتنمية القدرة على الربط بين مهارات الكتابة والقراءة والفهم.
		البلاغة: تمييز الأسلوب الحقيقي من الخيالي		1	- تُعزز حصّة القراءة الحرة التدريب الشامل على القراءة لمعالجة هذا النهج ضعف المتعلم في القراءة بشكل غير مباشر عبر التكرار والتنوع السياقي، مما يرفع من كفاءته اللغوية ويزيد من فرص التعلم التراكمي.
		الرسم الهجائي: كلمات تحتوي على حروف تنطق ولا تكتب.		2	البلاغة: يهدف للتدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبي والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجداني باللغة، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهّد للتعمق في البلاغة لاحقاً.
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ر-ز)، (ص-ض)		1	الخط: - يُدرب المتعلم على خط (النسخ) في حروف مستهدفة ضمن توزيع المنهج في الكتاب المدرسي.
		قواعد النحو: الفاعل		1	قواعد النحو: - يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات النحو باعتبارها تُبنى على تسلسل تراكمي متدرج.
		التحدث: - يتحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه. - يعبر شفهيًا عن اهتماماته وإنجازاته.		1	التحدث: - يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعينًا بمحتوى الكتاب المدرسي لتناول التحدث.
		التعبير الكتابي: يكتب بطاقة لأغراض اجتماعية متعددة (الشكر)		1	- يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناء وبنائهم بتقديمهم باستخدام أدوات تقويم.
		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ		2	التعبير: - يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها.
		البلاغة: اختيار التعبير الأجمل من بين تعبيرين مقدمين له مبينا السبب.		1	
		الرسم الهجائي: الكلمات المنتهية بهمزة متطرفة بعد مد وساكن		2	
من 2026/11/12 إلى 2026/11/8	راندات من بلدي (نثر)	قواعد النحو: المفعول به.	الدرس الثاني	1	
		التحدث: - التحدّث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه. - التعبير شفهيًا عن اهتماماته وإنجازاته.		1	
		التعبير الكتابي: يكتب بطاقة لأغراض اجتماعية متعددة (تهنئة)		1	
		الوقفة التقويمية الشاملة		1	
		اختبار قصير (2)		1	
		عائلة الحواس الخمس		1	
		الاستماع والمشاهدة		1	
		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب- الحصيلة اللغوية		2	
		البلاغة: التشبيه ووجه الشبه		1	
		الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالآلف وبعد حرف ساكن		2	
من 2026/11/15 إلى 2026/11/19	عش	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (س-ش)، (ط-ظ)	الدرس الأول	1	
		قواعد النحو: حروف الجر المنفصلة (من-إلى-عن-على-في) والاسم المجرور		2	
		التحدّث: يتحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه يعبر شفهيًا عن حاجاته ورغباته.		1	
		نماذج في سورة "عيس" (قرآن)			
		الاداء القرآني- الفهم والاستيعاب- الحصيلة اللغوية			
		البلاغة: التشبيه ووجه الشبه			
		الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالآلف وبعد حرف ساكن			
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (س-ش)، (ط-ظ)			
		قواعد النحو: حروف الجر المنفصلة (من-إلى-عن-على-في) والاسم المجرور			
		التحدّث: يتحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه يعبر شفهيًا عن حاجاته ورغباته.			
من 2026/11/22 إلى 2026/11/26	الحادي عشر	الاداء القرآني- الفهم والاستيعاب- الحصيلة اللغوية	الدرس الأول		
		البلاغة: التشبيه ووجه الشبه			
		الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالآلف وبعد حرف ساكن			
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (س-ش)، (ط-ظ)			
		قواعد النحو: حروف الجر المنفصلة (من-إلى-عن-على-في) والاسم المجرور			
		التحدّث: يتحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه يعبر شفهيًا عن حاجاته ورغباته.			
		الاداء القرآني- الفهم والاستيعاب- الحصيلة اللغوية			
		البلاغة: التشبيه ووجه الشبه			
		الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالآلف وبعد حرف ساكن			
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (س-ش)، (ط-ظ)			

مدير إدارة توجيّه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة توجيّه اللغة العربية بالسلك أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالسلك	 محمد علي العتيبي المدير العام لإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي 2027/2026م	
الصف		الرابع		الفصل الدراسي الأول	
الأسبوع		المفاهيم الأساسية		الجزء الثاني (2)	
الأسبوع	الصف	المفاهيم الأساسية	الجزء الثاني (2)	الأسبوع	الصف
1	1	التعبير الكتابي: يعلق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.	تابع	1	1
2	2	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب- الحصيلة اللغوية	تأملات	2	2
3	3	البلاغة: التعبير الأجمل مع بيان السبب	التخلص من السموم (نثر)	3	3
4	4	الرسم الهجائي: الهمزة المتطرفة على السطر بعد مد بالواو - مد بالياء	تأملات	4	4
5	5	قواعد النحو: حروف الجر المتصلة (الباء-الكاف-اللام) والاسم المجرور(1)	التخلص من السموم (نثر)	5	5
6	6	قواعد النحو: حروف الجر المتصلة (الباء-الكاف-اللام) والاسم المجرور(1)	تأملات	6	6
7	7	التحدث: التحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليه-يعبر شفهيًا عن حاجاته ورغباته.	التخلص من السموم (نثر)	7	7
8	8	التعبير الكتابي التعليق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.	تأملات	8	8
9	9	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	9	9
10	10	القراءة الحرة	تأملات	10	10
11	11	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	11	11
12	12	البلاغة	تأملات	12	12
13	13	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	13	13
14	14	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	14	14
15	15	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	15	15
16	16	التعبير الكتابي	تأملات	16	16
17	17	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	17	17
18	18	القراءة الحرة	تأملات	18	18
19	19	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	19	19
20	20	البلاغة	تأملات	20	20
21	21	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	21	21
22	22	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	22	22
23	23	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	23	23
24	24	التعبير الكتابي	تأملات	24	24
25	25	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	25	25
26	26	القراءة الحرة	تأملات	26	26
27	27	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	27	27
28	28	البلاغة	تأملات	28	28
29	29	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	29	29
30	30	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	30	30
31	31	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	31	31
32	32	التعبير الكتابي	تأملات	32	32
33	33	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	33	33
34	34	القراءة الحرة	تأملات	34	34
35	35	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	35	35
36	36	البلاغة	تأملات	36	36
37	37	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	37	37
38	38	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	38	38
39	39	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	39	39
40	40	التعبير الكتابي	تأملات	40	40
41	41	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	41	41
42	42	القراءة الحرة	تأملات	42	42
43	43	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	43	43
44	44	البلاغة	تأملات	44	44
45	45	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	45	45
46	46	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	46	46
47	47	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	47	47
48	48	التعبير الكتابي	تأملات	48	48
49	49	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	49	49
50	50	القراءة الحرة	تأملات	50	50
51	51	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	51	51
52	52	البلاغة	تأملات	52	52
53	53	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	53	53
54	54	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	54	54
55	55	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	55	55
56	56	التعبير الكتابي	تأملات	56	56
57	57	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	57	57
58	58	القراءة الحرة	تأملات	58	58
59	59	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	59	59
60	60	البلاغة	تأملات	60	60
61	61	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	61	61
62	62	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	62	62
63	63	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	63	63
64	64	التعبير الكتابي	تأملات	64	64
65	65	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	65	65
66	66	القراءة الحرة	تأملات	66	66
67	67	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	67	67
68	68	البلاغة	تأملات	68	68
69	69	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	69	69
70	70	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	70	70
71	71	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	71	71
72	72	التعبير الكتابي	تأملات	72	72
73	73	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	73	73
74	74	القراءة الحرة	تأملات	74	74
75	75	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	75	75
76	76	البلاغة	تأملات	76	76
77	77	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	77	77
78	78	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	78	78
79	79	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	79	79
80	80	التعبير الكتابي	تأملات	80	80
81	81	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	81	81
82	82	القراءة الحرة	تأملات	82	82
83	83	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	83	83
84	84	البلاغة	تأملات	84	84
85	85	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	85	85
86	86	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	86	86
87	87	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	87	87
88	88	التعبير الكتابي	تأملات	88	88
89	89	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	89	89
90	90	القراءة الحرة	تأملات	90	90
91	91	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	91	91
92	92	البلاغة	تأملات	92	92
93	93	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	93	93
94	94	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	94	94
95	95	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	95	95
96	96	التعبير الكتابي	تأملات	96	96
97	97	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	97	97
98	98	القراءة الحرة	تأملات	98	98
99	99	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	99	99
100	100	البلاغة	تأملات	100	100
101	101	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	101	101
102	102	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	102	102
103	103	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	103	103
104	104	التعبير الكتابي	تأملات	104	104
105	105	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	105	105
106	106	القراءة الحرة	تأملات	106	106
107	107	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	107	107
108	108	البلاغة	تأملات	108	108
109	109	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	109	109
110	110	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	110	110
111	111	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	111	111
112	112	التعبير الكتابي	تأملات	112	112
113	113	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	113	113
114	114	القراءة الحرة	تأملات	114	114
115	115	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	115	115
116	116	البلاغة	تأملات	116	116
117	117	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	117	117
118	118	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	118	118
119	119	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	119	119
120	120	التعبير الكتابي	تأملات	120	120
121	121	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	121	121
122	122	القراءة الحرة	تأملات	122	122
123	123	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	123	123
124	124	البلاغة	تأملات	124	124
125	125	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	125	125
126	126	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	126	126
127	127	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	127	127
128	128	التعبير الكتابي	تأملات	128	128
129	129	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	129	129
130	130	القراءة الحرة	تأملات	130	130
131	131	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	131	131
132	132	البلاغة	تأملات	132	132
133	133	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	133	133
134	134	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	134	134
135	135	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	135	135
136	136	التعبير الكتابي	تأملات	136	136
137	137	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	137	137
138	138	القراءة الحرة	تأملات	138	138
139	139	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	139	139
140	140	البلاغة	تأملات	140	140
141	141	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	141	141
142	142	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	142	142
143	143	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	143	143
144	144	التعبير الكتابي	تأملات	144	144
145	145	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	145	145
146	146	القراءة الحرة	تأملات	146	146
147	147	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	147	147
148	148	البلاغة	تأملات	148	148
149	149	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	149	149
150	150	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	150	150
151	151	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	151	151
152	152	التعبير الكتابي	تأملات	152	152
153	153	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	153	153
154	154	القراءة الحرة	تأملات	154	154
155	155	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	155	155
156	156	البلاغة	تأملات	156	156
157	157	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	157	157
158	158	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	158	158
159	159	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	159	159
160	160	التعبير الكتابي	تأملات	160	160
161	161	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	161	161
162	162	القراءة الحرة	تأملات	162	162
163	163	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	163	163
164	164	البلاغة	تأملات	164	164
165	165	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	165	165
166	166	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	166	166
167	167	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	167	167
168	168	التعبير الكتابي	تأملات	168	168
169	169	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	169	169
170	170	القراءة الحرة	تأملات	170	170
171	171	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	171	171
172	172	البلاغة	تأملات	172	172
173	173	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	173	173
174	174	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	174	174
175	175	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	175	175
176	176	التعبير الكتابي	تأملات	176	176
177	177	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	177	177
178	178	القراءة الحرة	تأملات	178	178
179	179	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	179	179
180	180	البلاغة	تأملات	180	180
181	181	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	181	181
182	182	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	182	182
183	183	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	183	183
184	184	التعبير الكتابي	تأملات	184	184
185	185	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	185	185
186	186	القراءة الحرة	تأملات	186	186
187	187	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	187	187
188	188	البلاغة	تأملات	188	188
189	189	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	189	189
190	190	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	190	190
191	191	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	191	191
192	192	التعبير الكتابي	تأملات	192	192
193	193	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	193	193
194	194	القراءة الحرة	تأملات	194	194
195	195	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	195	195
196	196	البلاغة	تأملات	196	196
197	197	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	197	197
198	198	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	198	198
199	199	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	199	199
200	200	التعبير الكتابي	تأملات	200	200
201	201	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	201	201
202	202	القراءة الحرة	تأملات	202	202
203	203	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	203	203
204	204	البلاغة	تأملات	204	204
205	205	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	205	205
206	206	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	206	206
207	207	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	207	207
208	208	التعبير الكتابي	تأملات	208	208
209	209	الوقفة التقويمية الشاملة	التخلص من السموم (نثر)	209	209
210	210	القراءة الحرة	تأملات	210	210
211	211	المشروع: الكويت بعيون أبنائها	التخلص من السموم (نثر)	211	211
212	212	البلاغة	تأملات	212	212
213	213	الرسم الهجائي	التخلص من السموم (نثر)	213	213
214	214	الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	تأملات	214	214
215	215	السلامة اللغوية	التخلص من السموم (نثر)	215	

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
وزارة التربية مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية بالكليف أ. وحش محمد الدوسري 	إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف 	وزارة التربية محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج 

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.