

٢٠٢٧

الفصل الدراسي الأول



11



أبشر



اللغة العربية

الدرس الأول للصف الحادي عشر

النفر الثلاثة



أ / هاني البيّاع



<https://t.me/AbsherInArabicLanguage>



https://www.youtube.com/channel/UCQVrKNzIcSg4FzjNeOcS_SQ



الدرس (١)



النفر الثلاثة (حديث شريف)



الدرس

النظر الثلاثة

الفهم والاستيعاب:

النص:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

حديث شريف

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول:

«إِنَّ ثَلَاثَةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ: أَبْرَصَ، وَأَقْرَعَ، وَأَعْمَى، بَدَأَ اللَّهُ^(١) أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا فَأَتَى الْأَبْرَصَ، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: لَوْنٌ حَسَنٌ، وَجِلْدٌ حَسَنٌ، قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ، فَذَهَبَ، وَأَعْطَى لَوْنًا حَسَنًا، وَجِلْدًا حَسَنًا، فَقَالَ: أَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ الْإِبِلُ، فَأَعْطَى نَاقَةً غُشْرَاءَ، فَقَالَ: يُبَارِكُ لَكَ فِيهَا، وَأَتَى الْأَقْرَعَ، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: شَعْرٌ حَسَنٌ، وَيَذْهَبُ هَذَا عَنِّي، قَدْ قَذَرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ، فَذَهَبَ، وَأَعْطَى شَعْرًا حَسَنًا، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْبَقْرُ، فَأَعْطَاهُ بَقْرَةً حَامِلًا، وَقَالَ: يُبَارِكُ لَكَ فِيهَا، وَأَتَى الْأَعْمَى، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: يَرُدُّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصْرِي، فَأَبْصُرُ بِهِ النَّاسَ، فَمَسَحَهُ، فَفَرَدَّ اللَّهُ إِلَيْهِ بَصْرَهُ، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْغَنَمُ، فَأَعْطَاهُ شَاةً وَالِدًا، فَأَتَتْ هَذَانِ، وَوَلَدَ هَذَا، فَكَانَ لِهَذَا وَاِدٌ مِنْ إِبِلٍ، وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنْ بَقَرٍ، وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنَ الْغَنَمِ. ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مَسْكِينٌ، تَقَطَّعَتْ بِهِ الْجِبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاحَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بَكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ وَالْمَالَ بَعِيرًا أَتَبْلُغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي، فَقَالَ لَهُ: إِنَّ الْحَقَّ كَثِيرَةٌ، فَقَالَ لَهُ: كَأَنِّي أَعْرِفُكَ أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ يَقْدُرُكَ النَّاسُ، فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ؟ فَقَالَ: لَقَدْ وَرِثْتُ لِكَابِرٍ عَنْ كَابِرٍ، فَقَالَ: إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتُ. وَأَتَى الْأَقْرَعَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لِهَذَا، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ مَا رَدَّ عَلَيْهِ هَذَا. قَالَ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتُ. وَأَتَى الْأَعْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ فَقَالَ: رَجُلٌ مَسْكِينٌ وَابْنُ سَبِيلٍ، وَتَقَطَّعَتْ بِي الْجِبَالُ فِي سَفَرِي فَلَا بَلَاحَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بَكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَّ عَلَيْكَ بَصْرَكَ شَاةً أَتَبْلُغُ بِهَا فِي سَفَرِي، فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى، فَفَرَدَّ اللَّهُ بَصْرِي، وَفَقِيرًا فَقَدْ أَغْنَانِي، فَخَذْتُ مَا شِئْتُ، فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ لَشَيْءٍ أَخَذْتَهُ اللَّهُ، فَقَالَ: أَمْسِكْ مَالَكَ، فَإِنَّمَا ابْتَلَيْتُمْ، فَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ، وَسَخِطَ عَلَى صَاحِبَيْكَ».

١ استخلص فكرة النص.

- الاعتراف بنعم الله سبب لبقائها، ونسبتها لغيره سبب لزوالها.
- ابتلاء الله لعباده امتحان لهم يكشف حقيقة نفوسهم.

٢ استنتج الغاية من الحديث الشريف

الغاية

- الحث على الاعتراف بالنعم ووجوب شكر الله عليها.
- الدعوة إلى الصدقة ومدّ يد العون للفقراء والمساكين.
- تذكر قدرة الله في الضراء حتى تدوم نعمته في السراء
- بيان أهمية الصبر على البلاء.

٣ بين المقصود بالتعبيرات النبوية التالية:

- ١- (بدا الله أن يتليهم) أي أراد الله أن يختبرهم ..
- ٢- (قد قدرني الناس) أي كره الناس رؤيائي والقرب مني .
- ٣- (فأعطي ناقة عُسراء) أي أُعطي ناقة حاملا مضى على حملها عشرة أشهر.
- ٤- (انقطعت بي الحبال) أي انقطعت الأسباب التي أطلب بها الرزق .
- ٥- (أتبلغ به) أي أتوصل به إلى البلد الذي أريده.
- ٦- (ورثتُ لكابر عن كابر) أي ورثته من أبي وأجدادي.
- ٧- (صيرك الله إلى ما كنت) أي ردّك إلى حالك الأولى برجوع العاهة إليك.
- ٨- (لا أجهدك) أي لا أشق عليك.

٤ بين الآثار المترتبة على كل سلوك مما يأتي:

١- عدم مساعدته الأبرص للرجل المسكين ورده قائلا: إن الحقوق كثيرة.

- الأثر: غضب الله عليه وزالت نعمته ورجع إلى ما كان عليه أبرصا يقدره الناس.

كذب الأقرع على الرجل المسكين ورفض مساعدته.

الأثر: غضب الله عليه وزالت نعمته ورجع إلى ما كان عليه أقرعاً يقذره الناس.

اعتراف الأعمى بنعمة الله عليه ومساعدته المسكين.

٣-

- الأثر: رضي الله عنه ودامت نعمته عليه.

٥ استخلص أهم القيم الواردة في الحديث الشريف..

١- الصبر على البلاء.

٢- الاعتراف بفضل الله وشكره على نعمته.

٣- الكرم والجود.

٤- الرضا بالبلاء

٥- الرفق على الضعيف والمسكين.

٦ وضح دلالة تكرار عبارة (أي شيء أحب إليك؟) وعبارة (أي المال أحب إليك؟).

الدلالة: توضيح مدى ميل نفوس كثير من البشر إلى متاع الدنيا الزائل، وإلى ما يجلب لهم منفعة مؤقتة.

٧ كشف النص بعض المواقف الاجتماعية السيئة. وضحها مبيناً أثرها.

• المواقف الاجتماعية.

المواقف الاجتماعية	الأثر
إنكار الأبرص والأقرع النعمة وبخلهما بالمال واعتذارهما بأنّ الحقوق كثيرة والادّعاء بإرث المال عن الآباء والأجداد ورفض التصديق	انتشار الحقد والحسد والكراهية بين طبقات المجتمع.

به للفقراء والمساكين

- (إِنَّ ثَلَاثَةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَبْرَصَ ، وَأَقْرَعَ ، وَأَعْمَى) العلاقة: تفصيل

- (فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ) العلاقة: نتيجة

- (فَأَيَّ الْمَالِ أَحَبَّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ الْغَنَمَ . فَأَعْطَى شَاةً وَالِدًّا) العلاقة: نتيجة

- (فَقَالَ : لَقَدْ وَرِثْتُ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ) العلاقة: تأكيد

الثروة اللغوية

الترادف

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
أُتْبِلُ	أَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى هَدْفِي	يَبْتَلِي	يَخْتَبِرُ
كَابِر	كَبِيرٌ وَالْمَقْصُودُ الْآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ	يَذْهَبُ عَنِّي	يَزَالُ عَنِّي وَيَفَارِقُنِي وَالْمَقْصُودُ يَشْفِي مِنْهُ
لَا أَجْهَدُكَ	لَا أَشَقُّ عَلَيْكَ	سَخَطَ	غَضِبَ

الجمع والمفرد.

➤ شاة: شياة - شاء.

➤ وادٍ: أودية - وديان.

➤ صاحب: أصحاب - صحاب - صُحبة .

➤ الإبل: لا مفرد لها من لفظها والمفرد (جَمَل - ناقة) وجمعها آبال.

➤ السبيل: السُّبُل.

المعنى السياقي للفعل (بعث)

- ١- بعث الله الخلق.
 - ٢- بعث الرجل رسالة إلى صديقه.
 - ٣- بعث المزارع الدابة إلى المرعى.
 - ٤- بعثت الأم ابنها من نومه.
- أحياءهم بعد موتهم
أرسل
حل عقالها وأطلقها
أيقظته

التصريف: استخدم تصاريف الفعل (حسن) في جمل مختلفة:

- ١- الطبيعة يبعث البهجة في النفوس (حُسْن)
- ٢- كُنْ عند ظن الناس بك. (حُسْن)
- ٣- أُعْجِبْتُ بزهرة..... (حَسَنَاء)
- ٤- تُذهب السيئة. (الْحَسَنَة)
- ٥- من الخير ذكر..... الموتى. (محاسن)
- ٦- أعطي الإنسان مظهرًا (حَسَنًا)

التذوق الفني

- الأسلوب الخبري - والأسلوب الإنشائي

ميّز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي

■ **الأسلوب الخبري:** قول يحتمل الصدق أو الكذب.

فإن طابق النسبة الخارجية للواقع حكمنا عليه بالصدق، وإن خالفها حكمنا عليه بالكذب.

➤ **مثال:**

حضر المعلم - طلعت الشمس - السماء صافية (هذا أسلوب خبري قد يحتمل الصدق أو الكذب)
وقد (لا يحتمل غير الصدق) مثل: الله خالقنا - السماء فوقنا والأرض تحتنا - ماء البحر ملح وماء
النهر عذب.

■ **الأسلوب الإنشائي:** قول لا يحتمل الصدق أو الكذب.

فمضمون الكلام لا يحتمل أن نحكم عليه بصدق أو كذب.

➤ مثال:

التزم بأقوالك وأفعالك.

(هذا أسلوب إنشائي) لأنه طلب أمر لا يحتمل صدقا أو كذبا (القول يتضمن مطلوبا غير حاصل

وقت الطلب).

حدد صيغ الأسلوب الإنشائي (الطلبي وغير الطلبي).

ينقسم الأسلوب الإنشائي إلى نوعين:

أ- طلبي (أمر غير حاصل وقت الطلب).

ب- غير طلبي (لا يُطلب فيه شيئا).

صيغ الأسلوب الإنشائي الطلبي

- الأمر: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصِرُّوا وَصَابِرُوا﴾ [آل عمران: ٢٠٠] - اكتب الدرس.
- النهي: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ [الإسراء: ٣٧] - لا تصاحب فاسدا.
- الاستفهام: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾ [الرحمن: ٦٠] - ما هوايتك؟
- التمني: ﴿يَلْبِسَنِي أَتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَيْلًا﴾ [الفرقان: ٢٧].
- النداء: (يا خالد أقبل)

صيغ الأسلوب الإنشائي غير الطلبي

- المدح والذم: نعم وبئس وحبذا ولا حبذا (ولنعم دار المتقين)
- التعجب: ما أفعل وأفعل به (ما أجمل التعليم!)
- القسم: (والله لقد اجتهدت في دراستي)
- الرجاء: (عسى الفرج أن يأتي) (لعل النصر قريب)
- صيغ العقود: (بعث - اشترى - قبلت - وهبت)

ميز الطلبي وغير الطلبي من الأساليب الإنشائية التالية:

- وقل اعملوا فسيرى الله عملكم. (.....طلبي.....)
- والشمس وضحاها والقمر إذا تلاها. (.....غير طلبي.....)

➤ حبذا العمل بالإخلاص. (..... غير طلبي.....)

➤ ليت الشباب يعود. (..... طلبي.....)

صغ تعبيراً يتضمن أسلوباً إنشائياً وفق ما يلي:

- طلبياً بصيغة النهي: لا تصاحب الأشرار.....
- غير طلبي يفيد المدح: نعم الصديق الوفي.....
- طلبياً يفيد التمني: ليت الشباب يعود.....
- غير طلبي يفيد الرجاء: عسى الله أن يكتب النصر للمؤمنين.....
- غير طلبي بصيغة القسم: والله لأجتهدنّ في دروسي.....

حول الأسلوب الخبري إلى أسلوب إنشائي والعكس

➤ الفريق فائز هل فاز الفريق؟

➤ انتقل خالد إلى الصف الحادي عشر. انتقل إلى الصف الحادي عشر.

➤ هل ذاكرت الدرس؟ ذاكرت الدرس

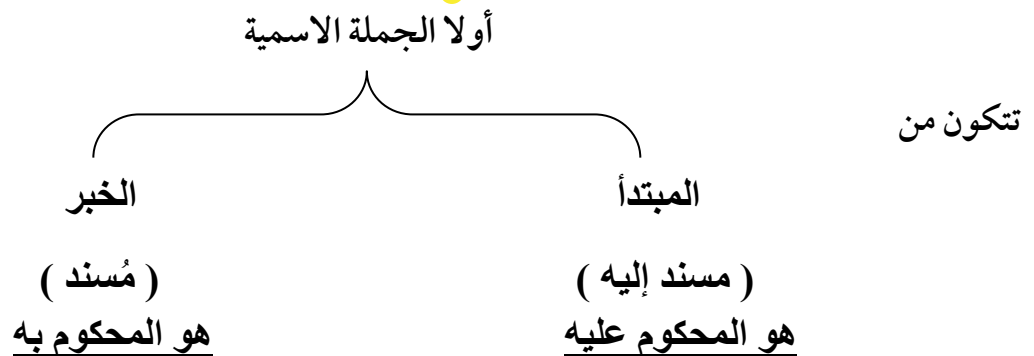
➤ لا تفعل المعاصي يعصي المشرّك ربّه

الصور التركيبية لجملّة الخبر

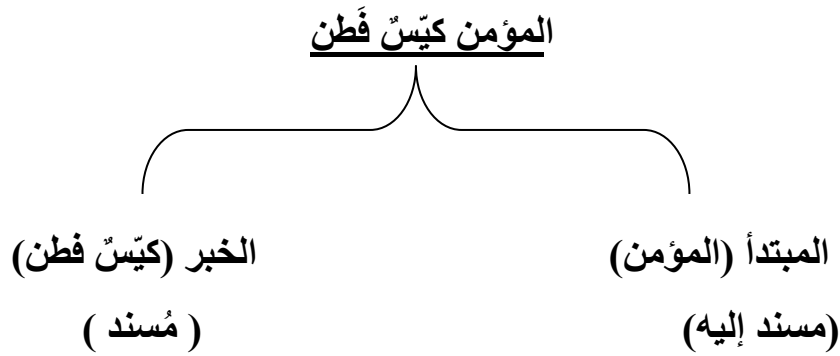
تعرف الصورة التركيبية لجملّة الخبر باسم الإسناد وتتكون من ركنين أساسيين هما:
المُسند و المُسند إليه.

والمقصود بالخبر : ليس خبر المبتدأ بمعناه النحويّ ولكن ما أتمّ معنى يحسن السكوت عليه سواء أكانت الجملّة اسمية أم فعلية.

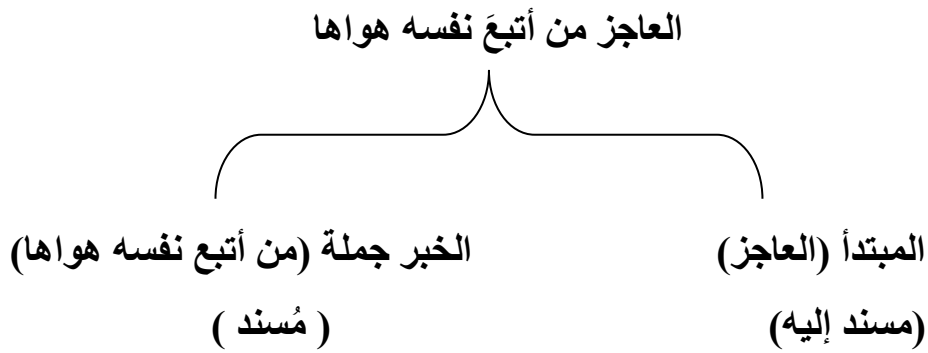
كيف أحدد المُسند والمُسند إليه؟



مثال:



مثال:

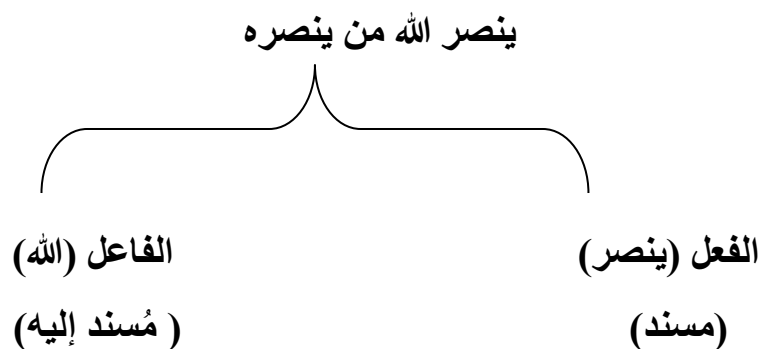


ثانياً: الجملة الفعلية

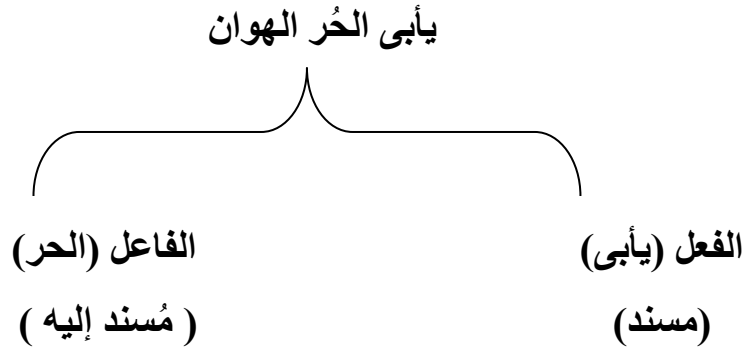
تتكون من :



مثال:



مثال:



ملحوظة:

١- مواضع المسند إليه: الفاعل – نائب الفاعل – المبتدأ – اسم كان وأخواتها.

مواضع المسند: خبر المبتدأ – خبر كان وأخواتها.

٢- كل ما زاد على المسند والمسند إليه يسمى (القيد)

مثل: أدوات الشرط – النفي – المضاعيل – الحال – التمييز – التوابع – النواسخ.

تدريب:

عين المسند والمسند إليه والقيد في كل مما يأتي:

المثال	المسند	المسند إليه	القيد
المشورة لقاح العقول ورائد الصواب			
الحر لا يقيم على رخاء فيه ذلة			
لا يلذ الحر ما يدنس عرضه.			
إني أصاحب حلمي وهو بي كرم			
ولا أصاحب حلمي وهو بي جبن			

السلامة اللغوية:

المنفعل فيه (الظرف) وهو نوعان:

(١) ظرف زمان وهو: اسم منصوب يبين زمان حدوث الفعل.

ويتضمن معنى حرف الجر (في) مثل: سافرتُ ليلاً أي في الليل.

وظرف الزمان مثل: (صباحاً - مساءً - ليلاً - فجراً.....)

(٢) ظرف مكان وهو: اسم منصوب يبين مكان حدوث الفعل.

ويتضمن معنى حرف الجر (في) مثل شاهدتك بين سيارتين. أي في مكان.

وظرف المكان مثل: (فوق - تحت - بين - أمام.....)

الظرف المعرب والمبني:

الظروف المعربة أي التي تتغير حسب العوامل الداخلة عليها فمنها ما يكون منصوباً

(صباحاً ومساءً وفجراً وظهراً - عصراً.....)

(فوق - تحت - بين - عند - أمام - خلف - يمين - شمال - قرب - وسط)

وأكثر الظروف تكون معربة منصوبة

الظروف المبنية تكون مبنية أي ثابتة على حالها لا تتغير **وهي:**

(إذُ - إذا - أمس - ثمَّ - الآن - كلما - قطُّ - مذ - منذ - أين - متى ..)

علامة بناء الظرف هي نفس حركة الحرف الأخير فمثلاً

إذُ / ظرف زمان مبني على السكون لأن الذال ساكنة.

الآن / مبني على الفتح - قطُّ مبني على الضم - إذا مبني على السكون،

مذ - منذ - متى - أيان - الآن - أمس - قط.

ظرف زمان مبني:

حيث - أين - ثمَّ - هنا - هناك.

ظرف مكان مبني:

ملاحظات مهمة

■ إن سبق الظرف بحرف جر يعرب اسما مجرورا

لاحظ قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾

[البقرة: ٢٥].

لفظ (تحت) سبق بحرف جر فخرج من دائرة الظرف ويعرب اسما مجرورا.

■ يعرب الظرف حسب موقعه من الجملة إن كان ركنا أساسيا

مثل: يوم الجمعة يوم جميل (كلمة يوم الأولى مبتدأ - ويوم الثانية خبر)

جاء الليل بسكونه. (كلمة الليل تعرب فاعلا)

■ هناك ظروف تشترك بين الزمان والمكان حسب السياق الموضوعية فيه

مثل: بين - عند - قبل - بعد

بين المغرب والعشاء (زمان) - بين البيت والمدرسة (مكان)

قبل الفجر (زمان) - قبل الدوار (مكان)

بعد الساعة الواحدة (زمان) - بعد الشارع الأول (مكان)

عند وقت الصلاة (زمان) - عند الجبل (مكان)

الأهداف:

١ ميز الظرف من غير الظرف فيما تحته خط من الجمل التالية:

- مر الماء من تحت أرجلنا.
- شاهدت الشمس بين سحابتين.
- يومُ الجمعة يومٌ مبارك
.....
- ذهبتُ صباحا إلى مدرستي.
.....
- جاء الليلُ بسكونه.
.....
- نتقابل عشاء كل يوم.
.....

٢ اضبط الظرف المعرب فيما يلي:

➤ زرتُ صديقي عصر الخميس. الضبط:

- سأزورك عند غروب الشمس . الضبط:
- أذاكر دروسي كل يوم مساء . الضبط:

٢ حدد الظرف المبني مبينا علامة بنائه فيما يأتي:

ما رأيّتك منذ يوم الجمعة.

الظرف المبني: علامة بنائه:

ما رأيّت من معلمي شرّا قط.

الظرف المبني: علامة بنائه:

(أمواتٌ غير أحياء وما يشعرون أياّن يُبعثون)

الظرف المبني: علامة بنائه:

ذهبنا أمس للتنزّه.

الظرف المبني: علامة بنائه:

٤ أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب قرين كل منها فيما يأتي:

- ١- أحب ممارسة الرياضة كل يوم. (ظرف زمان معرب)
- ٢- توجه الطلاب..... للفحص الطبي. (ظرف زمان مبني)
- ٣- اعتمد على نفسك..... كنت. (ظرف مكان مبني)
- ٤- ما رأيّت صديقي..... يوم الخميس. (ظرف زمان مبني)
- ٥- قابلت أباك..... باب المسجد. (ظرف مكان معرب)

٥ صغ ما يلي في تعبير صحيح:

١- ظرف مكان مبني على الضم.

.....

٢- ظرف زمان منصوب.

.....

٣- ظرف زمان مبني على السكون.

.....

٤- ظرف مكان مبني على الفتح.

٦

(عاد أخي من سفره الطويل أمس، فسعدت برؤيته، وذهبتُ معه يوم الجمعة عصرا للتلتره حيث الطبيعة الساحرة، ومن فوقنا الأشجار بظلالها الوارفة وثمارها الجميلة)

استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- ظرف زمان مبنيًا:
- ٢- ظرف زمان معربًا:
- ٣- ظرف مكان مبنيًا:
- ٤- ظرفا ألغى حكمه لدخول حرف الجر:

٧ اضبط ظرف(الزمان / المكان) في التعبيرات التالية:

- ١- ما تقاعستُ في واجبي مذ عقلتُ. الضبط.....
- ٢- ما أفلح كاذب قط . الضبط.....
- ٣- اجلس حيث ينتهي بك المجلس . الضبط.....
- ٤- شاهدت أباك أمس. الضبط.....

٨ أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراباً تفصيلياً

- ١- قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾ [الروم: ٥٥].

الإعراب:

- ٢- اجلس حيث ينتهي بك الحديث

الإعراب:

- ٣- اشتقت للحديث معك صباحاً

الإعراب:

- ٤- قال تعالى: ﴿وَهُوَ أَقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾ [الأنعام: ١٨].

الإعراب:

٥- قابلتُ معلمي أمس.

الإعراب:

إجابة السلامة اللغوية (الظرف)

- ١- غير ظرف/ ظرف/ غير ظرف/ ظرف/ غير ظرف/ ظرف.
 - ٢- عصر/ عند/ مساءً.
 - ٣- منذ-الضم/ قط-الضم/ أيا-الفتح/ أمس-الكسر.
 - ٤- صباحا/ أمس/ حيثما/ منذ/ عصرا.
 - ٥- أجلس حيث تشرق الشمس/ أمارس الرياضة صباحا/ ما قابلتك منذ يومين/ أينما تكونوا يدرككم الموت.
 - ٦- أمس/ عصرا/ حيث/ من فوقنا.
 - ٧- مذ/ قط/ حيث/ أمس.
 - ٨- الإعراب
- يوم: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
 - حيث ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب.
 - صباحا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
 - فوق: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
 - أمس ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب.

