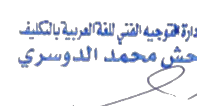
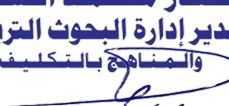


(معدل)

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	2027/2026م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع	الدرس	المفاهيم الأساسية	الجزء	دليل الإعداد والأداء	الأول (1)
الأول من 2026/9/14 إلى 2026/9/17	الدرس الأول - قطر الماء المغرورة	الاستماع والمشاركة		1	الفائد التعليمي: ينفذ التدريب على مهارات الفائد التعليمي في الوقفات العلاجية بداية الحصص. الإعداد الكتابي: - يحدد المعلم نواتج الحصة مستعينا بالمعايير الخاصة بالدرس في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج متكاملة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج : (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجملة / قراءة جهرية سليمة مراعي صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. الاستماع: - يذكر المعلم المتعلمين بضوابط حسن الاستماع، وهي: الانتباه - النظر إلى المتحدث - عدم المقاطعة - الاستئذان قبل الحديث - التزام الدور بهدوء - احترام الآراء. - ينوع المعلم في تقديم المادة المسموعة من خلال جهاز التسجيل، مقاطع مسموعة أو يقرأها بطريقة جاذبة مراعي التلوين الصوتي. - يطبق المعلم أساليب مختلفة لقياس وتقييم المادة المسموعة تحريريًا وشفهيًا بحسب ما يراه ملائمًا للدرس. - يشارك جميع المتعلمين في المناقشة والتدريب والتطبيق ويتم تقييم الدرس نهاية الحصة ويرصد المعلم الدرجة في نفس اليوم دون تأخير. الأداء القراني والفهم والاستيعاب والحصيلة اللغوية: - يدرب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، وهي: النطق السليم - الضبط الصحيح - الصوت الواضح - الطلاقة والسرعة المناسبة - الوصل والوقف - التعبير الصوتي عن المعنى
		الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلّة اللغويّة		3	
		البلاغة:- ذكّر شَيْئَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ فِي الشَّكْلِ		1	
		الرّسْمُ الهجائي:- الحُرُوفُ بِأصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ.		2	
		الخطّ العربيّ :- الكتابة بخط النسخ للحرف (أ)		1	
		السّلامَةُ اللّغويّة :- ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ.		2	
		التحدّث: التحدّث عن نفسه بصوت واضح في ثلاث جمل تامة.		1	
		التعبير الكتابي: (تَرْكِيبُ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ)		2	
		المسوح التشخيصية		2	
		الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلّة اللغويّة		1	
الثاني من 2026/9/20 إلى 2026/9/24	الدرس الثاني - نصيحة من ذهب	الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلّة اللغويّة		2	الفائد التعليمي: ينفذ التدريب على مهارات الفائد التعليمي في الوقفات العلاجية بداية الحصص. الإعداد الكتابي: - يحدد المعلم نواتج الحصة مستعينا بالمعايير الخاصة بالدرس في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج متكاملة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج : (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجملة / قراءة جهرية سليمة مراعي صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. الاستماع: - يذكر المعلم المتعلمين بضوابط حسن الاستماع، وهي: الانتباه - النظر إلى المتحدث - عدم المقاطعة - الاستئذان قبل الحديث - التزام الدور بهدوء - احترام الآراء. - ينوع المعلم في تقديم المادة المسموعة من خلال جهاز التسجيل، مقاطع مسموعة أو يقرأها بطريقة جاذبة مراعي التلوين الصوتي. - يطبق المعلم أساليب مختلفة لقياس وتقييم المادة المسموعة تحريريًا وشفهيًا بحسب ما يراه ملائمًا للدرس. - يشارك جميع المتعلمين في المناقشة والتدريب والتطبيق ويتم تقييم الدرس نهاية الحصة ويرصد المعلم الدرجة في نفس اليوم دون تأخير. الأداء القراني والفهم والاستيعاب والحصيلة اللغوية: - يدرب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، وهي: النطق السليم - الضبط الصحيح - الصوت الواضح - الطلاقة والسرعة المناسبة - الوصل والوقف - التعبير الصوتي عن المعنى
		البلاغة:- ذكّر شَيْئَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ فِي اللَّوْنِ.		1	
		الرّسْمُ الهجائي:- التّفريقُ في كِتَابَةِ مَا يُعْلَى عَلَيْهِ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ.		2	
		الخط العربيّ: الكتابة بخط النسخ للحروف (ب- ت- ث)		1	
		السّلامَةُ اللّغويّة: (يُوظَفُ وَيُحوَّلُ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ)		2	
		التحدّث: التحدّث عن موقف مرّ به ولجأ فيه إلى الله بالدعاء.		1	
الثالث من 2026/9/27 إلى 2026/10/1	الدرس الثالث - نصيحة من ذهب	الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلّة اللغويّة		1	الفائد التعليمي: ينفذ التدريب على مهارات الفائد التعليمي في الوقفات العلاجية بداية الحصص. الإعداد الكتابي: - يحدد المعلم نواتج الحصة مستعينا بالمعايير الخاصة بالدرس في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج متكاملة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل الناتج : (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجملة / قراءة جهرية سليمة مراعي صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. الاستماع: - يذكر المعلم المتعلمين بضوابط حسن الاستماع، وهي: الانتباه - النظر إلى المتحدث - عدم المقاطعة - الاستئذان قبل الحديث - التزام الدور بهدوء - احترام الآراء. - ينوع المعلم في تقديم المادة المسموعة من خلال جهاز التسجيل، مقاطع مسموعة أو يقرأها بطريقة جاذبة مراعي التلوين الصوتي. - يطبق المعلم أساليب مختلفة لقياس وتقييم المادة المسموعة تحريريًا وشفهيًا بحسب ما يراه ملائمًا للدرس. - يشارك جميع المتعلمين في المناقشة والتدريب والتطبيق ويتم تقييم الدرس نهاية الحصة ويرصد المعلم الدرجة في نفس اليوم دون تأخير. الأداء القراني والفهم والاستيعاب والحصيلة اللغوية: - يدرب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، وهي: النطق السليم - الضبط الصحيح - الصوت الواضح - الطلاقة والسرعة المناسبة - الوصل والوقف - التعبير الصوتي عن المعنى
		البلاغة:- ذكّر شَيْئَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ فِي اللَّوْنِ.		1	
		الرّسْمُ الهجائي:- التّفريقُ في كِتَابَةِ مَا يُعْلَى عَلَيْهِ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ.		2	
		الخط العربيّ: الكتابة بخط النسخ للحروف (ب- ت- ث)		1	
		السّلامَةُ اللّغويّة: (يُوظَفُ وَيُحوَّلُ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ)		2	
		التحدّث: التحدّث عن موقف مرّ به ولجأ فيه إلى الله بالدعاء.		1	

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة توجيه الفني للغة العربية بالكيف أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي 2027/2026م		
				الفصل الدراسي		
الصف		الثاني		الأول (1)		
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	الجزء	دليل الإعداد والأداء	
الأسبوع 4 من 2026/10/4 إلى 2026/10/8	تابع / الأول	تدريج نصيحة من (نثر)	التعبير الكتابي:- تَرْكِيْبُ جُمْلٍ جَدِيدَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الدُّرُوسِ.	2	- يستمع المتعلمون إلى قراءة الدرس من قبل المعلم قراءة جهريّة نموذجية تتحقق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيدّين محاكين قراءة المعلم. - يعالج المعلم أخطاء النطق والضبط ومخارج الحروف من خلال الأنشطة الإضافية الداعمة الموجودة في الأداء القراني (تحليل الكلمات- القراءة الهرمية – القراءة المتنامية)بالإضافة إلى ما يقدمه المعلم من نماذج إضافية مثل: لوحة أصوات الحروف، قوائم الكلمات المشتركة في المهارة، قاموس الكلمات المصورة ... إلخ وفق إستراتيجيات قرآنية متنوعة يثير فيها الحماسة والدافعية نحو القراءة السليمة.	
			الوقفة التقويمية الشاملة			2
			القراءة الحرة			1
			الاستماع والمشاركة			1
الأسبوع 5 من 2026/10/11 إلى 2026/10/15	الخامس (حديث شريف)	الدرس الأول- الماء نعمة عظيمة	صديق جديد	3	- مناقشة المعجم المساند والكلمات الغامضة -إن وجدت- بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن الحصيلة اللغوية ويكون ذلك في الحصة الأولى من الدرس. - يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب مراعيًا التنوع في أنماط أسئلة المناقشة وبوسائل مختلفة (شفهيّة – كتابيّة).	
			الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	1		
			البلاغة: (المفاضلة بين شَيْنَيْنِ بِالْفَاطِ مَأْلُوفَةٍ مِثْلُ أَقْوَى- أَسْرَعُ)	2		
			الرَّسْمُ الهِجَائِيّ: التَّفْرِيقُ فِي كِتَابَةِ مَا يُمَلَأُ عَلَيْهِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ رَسْمًا.	1		
			الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: الْكِتَابَةُ بِخَطِ النِّسْخِ لِلْحُرُوفِ (ج-ح-خ)	2		
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: - اسْتِخْدَامُ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَذَا- هَذِهِ- هُنَا- هُنَاكَ)	1		
			التَّحَدُّثُ: التَّحَدُّثُ عَنْ وَسَائِلِ التَّرْشِيدِ وَالْإِعْتِدَالِ فِي اسْتِخْدَامِ الْكُهْرِبَاءِ وَالْمَاءِ.	2		
			التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيّ: تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ 3 إِلَى 4 كَلِمَاتٍ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً. - تَنْمِيَةُ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ، مَعَ اسْتِخْدَامِ عِلَامَةِ التَّرْقِيمِ "النَّقْطَةُ".	1		
			الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	3		
			البلاغة: اخْتِيَارُ كَلِمَتَيْنِ أَكْثَرُ تَشَابُهًا فِي الْحُرُوفِ مِنْ غَيْرِهِمَا مِنْ بَيْنِ 3 - 4 كَلِمَاتٍ)	2		
الرَّسْمُ الهِجَائِيّ: (تَرْكِيْبُ وَتَحْلِيلُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَصْوَاتٍ قَصِيرَةٍ وَطَوِيلَةٍ).	1					
الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: الْكِتَابَةُ بِخَطِ النِّسْخِ لِلْحَرْفَيْنِ (د - ذ)	2					
السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ: اسْتِخْدَامُ اسْمَيِ الْإِشَارَةِ (هَذَا-هَاتَانِ)	1					

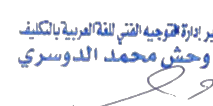
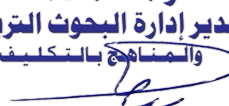
مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
وزارة التربية مدير إدارة توجيه الفني للغة العربية بالكيف أ. وحش محمد الدوسري إدارة التوجيه الفني للغة العربية	إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	وزارة التربية مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج محمد علي العتيبي مدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج الا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	2027/2026
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		الدرس	الوحدة	الجزء	الأول (1) و (2)
الأسبوع		الدرس	الوحدة	الجزء	الأول (1) و (2)
من 2026/10/25 إلى 2026/10/29	تابع الوحدة الثانية	تابع (ثاني) آداب المسجد	تابع الوحدة الثانية	المفاهيم الأساسية	دليل الإعداد والأداء
		1		1	يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلم أن يسجل قراءته جهراً، والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتياً.
		2		2	تدريب المتعلمين على كلمات الحصيلة اللغوية باستخدام وسائل حسية وبصرية وفق إستراتيجيات تعلم تقرب المفاهيم إلى أذهانهم.
		2		2	القراءة للنص أو جزء منه، والتدريب على مهاراتها مستمر في جميع التناولات بحسب ما تتيحه المواقف التدريبية.
من 2026/11/1 إلى 2026/11/5	الثامن	الدرس الأول - إليها تنميت (شعر - حفظ)	الثالثة	الاستماع والمشاركة	الظواهر اللغوية:
		1		1	هي المهارات التي لم يتدرب عليها المتعلم وتظهر في الدروس ويتم تدريب المتعلم عليها قرائياً.
		2		2	وعلى المعلم أن:
		2		2	يشرك جميع المتعلمين ويعطيهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع.
من 2026/11/8 إلى 2026/11/12	التاسع	الدرس الثاني - فهد والنجم	الثالثة	الاستماع والمشاركة	الظواهر اللغوية:
		1		1	يشرح مصادر القراءة (الكتاب - شاشة العرض - اللوحة... إلخ).
		2		2	ينبه إلى الإشارة للكلمة المقروءة.
		2		2	يدرب المتعلمين على القراءة جملة جملة، مراعين علامات الترقيم في الوصل والوقف.

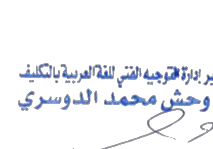
مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة توجيه اللغة العربية بالكيف أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالكيف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	2027/2026م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الأول
الأسبوع		المفاهيم الأساسية		الجزء	الثاني (2)
الأسبوع	الوحدة	الدرس	الأسبوع	الوحدة	الدرس
من 15/11/2026 إلى 19/11/2026 العاشر	تابع / الثالثة	فهد والتجمة الالعة (نث) تابع	1	1	حفظ الشعر: - يُعتمد الحفظ كإثراء للحصيلية اللغوية وتنمية التذوق الجمالي لموسيقا الشعر. - يلزم المتعلم بحفظ أبيات النص الشعري المقررة. - تُرصد درجة الحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة الرابعة.
			2		- يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القرائي للنص.
		الوقفه التقويمية الشاملة		2	
		القراءة الحرة		1	الخط العربي (خط النسخ): - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيد المصاحب للدرس.
	أتات من سورة العلق (قرآن كريم)	تجربة وعبرة	الاستماع والمشاهدة		1
			الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلية اللغوية		2
		أتات من سورة العلق (قرآن كريم)	الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيلية اللغوية		1
			البلاغة: - اختيار كلمتين أكثر تشابهاً في الحروف.		1
			الرسم الهجائي : - إتقان كتابة كلمات تشتمل مقطعاً مُشدّداً - كتابة ما يملئ عليه من الظواهر اللغوية التي مرت بخبرته.		2
			الخط العربي: - الكتابة بخط النسخ للحرفين (ص - ض)		1
			السلامة اللغوية: تحويل المفرد إلى المثنى، مستخدماً ما يناسب من أسماء الإشارة.		2
			التحدث: - توضيح أو شرح ما فهمه من الموضوع.		1
من 22/11/2026 إلى 26/11/2026 الحادي عشر	أتات من سورة العلق (قرآن كريم)	أتات من سورة العلق (قرآن كريم)	التعبير الكتابي: - ترتيب مجموعة من 3 إلى 4 كلمات لتكوين جملة مفيدة. - تنمية جملة بكلمة أو أكثر - استخدام علامتي الترقيم "النقطة و !". (1)		1
			البلغة: - يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز بين المفردات المتشابهة، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهد للتعمق في البلاغة لاحقاً.		

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة توجيه الفني للغة العربية بالكليف أ. وحش محمد الدوسري	 انتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

(معدل)

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
				2027/2026م	
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	
				الأول	
الأسبوع		المفاهيم الأساسية		الجزء	
				الثاني (2)	
الأسبوع	رقم الدرس	المفاهيم الأساسية	رقم الدرس	المفاهيم الأساسية	رقم الدرس
من 2026/11/29 الثاني عشر 2026/12/3	فترة وتضمين الدرس الثاني (نثر)	التعبير الكتابي: - ترتيب مجموعة من 3 إلى 4 كلمات لتكون جملة مفيدة. - تنمية جملة بكلمة أو أكثر. - استخدام علامتي الترقيم "النقطة" و " ! " .	1	1	1
		الأداء القراني- الفهم الاستيعاب والخصيلة اللغوية	3	3	3
		البلاغة: التعجب من أشياء جميلة بألفاظ محددة.	1	1	1
		الرسم الهجائي: - تحليل وتركيب كلمات تشتمل المقطع الساكن والمقطع المشدد. - كتابة ما يملأ عليه من الظواهر اللغوية التي مرت بخبرته.	2	2	2
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ للحرفين (ط ظ)	1	1	1
		السلامة اللغوية: -تحويل المفرد إلى المتنّى المؤنث مستخدماً ضمائر المتكلم وأسماء الإشارة.	1	1	1
		السلامة اللغوية: -تحويل المفرد إلى المتنّى المؤنث مستخدماً ضمائر المتكلم وأسماء الإشارة.	2	2	2
		التحدث: - عرض موضوع مألوف. -الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليه.	1	1	1
		التعبير الكتابي: -تنمية جملة بكلمة أو أكثر من حصيلته اللغوية. - ترتيب مجموعة من 3 إلى 4 كلمات لتكون جملة مفيدة.	2	2	2
		الوقفه التقويمية الشاملة	2	2	2
من 2026/12/6 الثالث عشر 2026/12/10 إلى 2026/12/13 الرابع عشر 2026/12/17 إلى 2026/12/20	المهارات والتطبيقات	المشروع	2	2	2
		البلاغة	2	2	2
		الرسم الهجائي	2	2	2
		الخط العربي: الكتابة بخط النسخ	2	2	2
		السلامة اللغوية	2	2	2
من 2026/12/20 إلى 2026/12/28		التعبير الكتابي	1	1	1
		الاختبار الثاني في الوحدتين الثالثة والرابعة			
العدد الإجمالي للحصص في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 2027/2026م (124 حصّة)					

مدير إدارة توجيه اللغة العربية	مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج	مدير الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج
 مدير إدارة توجيه اللغة العربية بالكلية أ. وحش محمد الدوسري	 إنتصار محمد الشمري مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج بالتكليف	 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.