

مذكرة شاملة مبسطة
تأسيس قوي .. فهم أعمق .. نجاح مضمون

مذكرات تحفة

اللغة العربية

آيات من سورة آل عمران



شرح مبسط وواضح



تدريبات متنوعة

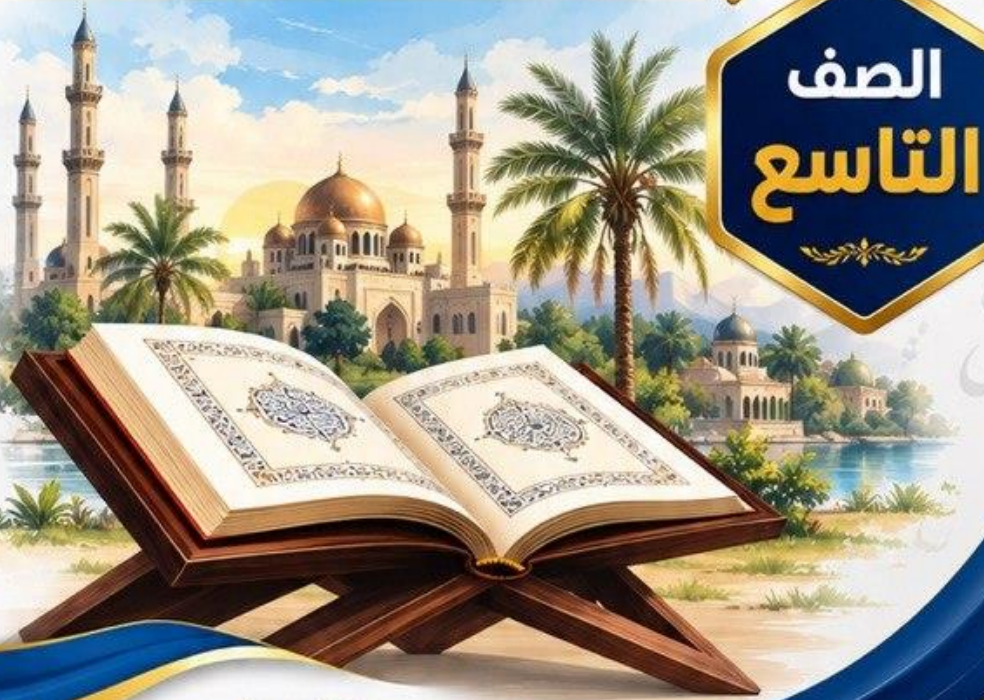


مراجعات شاملة



اختبارات على كل درس

الصف
التاسع



الأستاذ

محمد تحفة

آيات من سورة آل عمران (190-198) - صفات أولي الألباب

تمهيد بسيط

تدعونا الآيات الكريمة السابقة إلى التأمل العميق في خلق السماوات والأرض، واختلاف الليل والنهار؛ لنوقن بوحداية الله وعظيم قدرته . وهي ترسم صورة أولي الألباب الذين ال تغفل قلوبهم عن ذكر الله، وال تعمى أعينهم عن آياته المبثوثة في الكون، فترى في تضرعاتهم ودعواتهم صدق الإيمان، وفي استجابة ربهم لهم بشائر جنات ورضوان .

لماذا ندرس هذا الدرس؟

أن هذه الآيات ترسخ في نفس المتعلم عقيدة التفكير في خلق الله والتأمل في عظمته، وتغرس فيه صفات أولي الألباب من ذكر ودعاء وتفكير، إلى جانب ما تحمله من فرص لغوية ونحوية وإملائية غنية .

النص :

قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ ١٩٠ ﴿ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴾ ١٩١ ﴿ رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تَدْخُلُ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ ۖ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ ﴾ ١٩٢ ﴿ رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا ۖ رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ ﴾ ١٩٣ ﴿ رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۚ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ ﴾ ١٩٤ ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أَضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ مِّمَّنْ ذَكَرَ أَوْ أُنْشِيَ ۖ بَعْضُكُم مِّنْ بَعْضٍ ۚ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِّن دِيَارِهِمْ وَأُودُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ ۚ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ ﴾ ١٩٥ ﴿ لَا يَغْرَنَّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ ﴾ ١٩٦ ﴿ مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَا لَهُمْ جَنَّةٌ ۚ وَيَسْ أَلْمِهَادُ ﴾ ١٩٧ ﴿ لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نَزَّلْنَا مِنَ عِنْدِ اللَّهِ ۚ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ ﴾ ١٩٨ ﴿ .

الشرح والتفسير التربوي (الصفحة 16-17) :

سبب النزول: أخرج ابن حبان وغيره عن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ قام ليلة يصلي، فبكى حتى بلّ لحيته وصدره، فلما جاء بلال يؤذنه بالصلاة ورآه يبكي قال: يا رسول الله، تبكي وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ فقال ﷺ: «أفلا أكون عبد شكور؟ لقد نزلت عليّ الليلة آيات، ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها» وهي هذه الآيات .

المعنى الإجمالي: تفتح الآيات باب التأمل العقلاني والقلبي في الكون؛ فخلق الكون بهذا الإتقان وتناوب الليل والنهار علامات دالة للمتفكرين (أولي الألباب) . وتنتقل لتصوير تضرع هؤلاء المؤمنين لربهم بالنجاة من النار وتكفير

السيئات بعد استجابتهم لمناي الإيمان . ثم تبين الاستجابة الإلهية الفورية التي تضمن مساواة الذكر والأنثى في الثواب والعمل، والجزاء العظيم للمهاجرين والمجاهدين، محذرة من الاغترار بمظاهر القوة المادية الزائلة للكافرين .

ما ترشد إليه الآيات : وجوب التفكير في الكون، ملازمة الذكر في كل الأحوال، استشعار عظمة الاستجابة لله وللرسول، واليقين بأن الآخرة هي دار المتاع الحقيقي .

أولاً - سياق الآيات

وردت الآيات في ختام سورة آل عمران (الآيات 190-198)، وهي من أعظم الآيات التي تدعو للتفكير في خلق الكون، وقد وردت في السيرة أن النبي ﷺ كان يقرأها ويبكي عند قيام الليل، مما يدل على عظم معانيها وأثرها في القلوب .

ثاني - الفكرة العامة للآيات

تدعو الآيات إلى التفكير في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار؛ لنوقن بوحداية الله وعظيم قدرته . وترسم صورة أولي الألباب الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم، ويتفكرون في خلق السماوات والأرض قائلين: ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه فقنا عذاب النار. ثم تصور دعاءهم وتضرعهم لربهم، واستجابة الله لهم بعدم إضاعة عمل عامل منهم، وتحذر من الغرور بمتاع الدنيا الزائل مقابل النعيم الخالد في الآخرة .

ثالث - أبرز صفات أولي الألباب

الصفة	دليلها من الآيات
ذكر الله دائماً	الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم
التفكير في خلق الكون	ويتفكرون في خلق السماوات والأرض
تنزيه الله عن العبث	ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه فقنا عذاب النار
الدعاء والتضرع	ربنا إنك من تدخل النار فقد أخزيته وما للظالمين من أنصار
الإيمان بالرسالة	ربنا إننا سمعنا منادياً ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنا
الصبر والثبات	الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار

رابعاً - أهم الأفكار والقيم

1. التفكير في خلق الكون طريق لليقين بوحداية الله وعظيم قدرته .
2. أولو الأبواب ال تغفل قلوبهم عن ذكر الله في كل أحوالهم .
3. تنزيه الله عن العبث والباطل من صفات المؤمنين الصادقين .
4. الدعاء والتضرع إلى الله سبيل النجاة من عذاب النار .
5. استجابة الله لعباده المؤمنين لا تفرق بين ذكر وأنثى في الأجر .
6. متاع الدنيا قليل زائل مقابل النعيم الخالد الذي أعده الله للمتقين .

💡 ملاحظة مهمة

لاحظ أن الآيات ختمت بالتحذير من الاغترار بزينة الدنيا الخادعة، وطمأنة قلوب المتقين بالنعيم الخالد .

⚠ خطأ شائع

لا تخلط بين (دلالة اللفظ) وهي المعنى الظاهر المباشر، و(إحياء اللفظ) وهو المعنى الضمني الذي يفهم من السياق .

★ وسيلة سهلة للحفظ

احفظ صفات أولي الأبواب بترتيبها: ذكر، تفكر، تنزيه، دعاء، إيمان، صبر - كل صفة تبني على التي قبلها .

ملخص الدرس

📌 أهم القواعد والنقاط

الآيات (190-198) من سورة آل عمران تدعو للتفكير في خلق الكون، وترسم صفات أولي الأبواب .
أبرز الصفات: الذكر الدائم، التفكير، تنزيه الله، الدعاء، الإيمان، الصبر .
دلالة اللفظ: المعنى الظاهر المباشر. إحياء اللفظ: المعنى الضمني المستدعى من السياق .

أولاً - كلمات ومعانيها (من صندوق أضف إلى معجمك)

الكلمة	معناها
آيات	علامات ودلائل
أولو الألباب	أصحاب العقول
مأواهم	مكان يحمي الناس
الثواب	الجزاء والأجر

ثانياً - المترادفات

الكلمة	المترادف المطلوب
أخزيته	أذلته / أهنته
متاع	منفعة زائلة
نزل	ضيافة / مكان إقامة
المهاد	الفراش / المستقر
باطل	زائف / عبث

ثالثاً - الأضداد

الكلمة	الضد المطلوب
الثواب	العقاب
أنصار	أعداء / خاذلون

ثالثاً : المفرد والجمع :

المفرد	الجمع
البَرّ / البَارّ	الأبرار
رَسُول	رُسُل
متاع	أمتعة
خير	خيرات

رابعاً - المعنى السياقي (للفعل جرى)

الجملة	المعنى السياقي لكلمة (جرى)
جرى السيل في الوادي بعد الأمطار الغزيرة	سال وتدفق
جرى المسلم إلى عمل الخير	أسرع وسعى
جرت العادة أن نبادر الضيف بالقهوة العربية	درجت وشاعت

سادساً: التصريف (كلمة "سمع") الصيغ: سامع - مسموع - سميع - سَمَاعَة - استماع - مسمع

...السميع... من أسماء الله الحسنى.

الأذان... مسموع... في كل أرجاء المدينة.

...الاستماع... للقرآن الكريم يبعث في النفس السكينة.

أسئلة الدرس

1. في أي سورة وردت الآيات موضوع الدرس؟

الإجابة النموذجية: سورة آل عمران ✓

2. ما رقم الآيات التي درسناها من سورة آل عمران؟

الإجابة النموذجية: من الآية 190 إلى الآية 198 ✓

3. إلام تدعو الآيات الكريمة السابقة؟

الإجابة النموذجية: إلى التأمل العميق في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار ✓

4. ما الهدف من التفكير في خلق السماوات والأرض؟

✓ الإجابة النموذجية: لنوقن بوحداية الله وعظيم قدرته

5. من هم أولو الألباب؟

✓ الإجابة النموذجية: أصحاب العقول الذين ال تغفل قلوبهم عن ذكر الله وال تعمى أعينهم عن آياته

6. كيف يذكر أولو الألباب الله بحسب الآيات؟

✓ الإجابة النموذجية: قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم

7. ماذا يقول أولو الألباب بعد تفكرهم في خلق السماوات والأرض؟

✓ الإجابة النموذجية: ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار

8. بم يدعو أولو الألباب ربهم فيما يخص النار؟

✓ الإجابة النموذجية: أن يقيهم عذاب النار

9. ماذا يحدث لمن يدخله الله النار بحسب الآيات؟

✓ الإجابة النموذجية: فقد أخزاه، وليس له من أنصار

10. بم استجاب الله أولي الألباب؟

✓ الإجابة النموذجية: بأنه ال يضيع عمل عامل منهم، من ذكر أو أنثى

11. ما جزاء الذين آمنوا وهاجروا وأخرجوا من ديارهم بحسب الآيات؟

✓ الإجابة النموذجية: تكفير سيئاتهم وإدخالهم جنات تجري من تحتها الأنهار

12. بم وصفت الآيات متاع الدنيا مقارنة بنعيم الآخرة؟

✓ الإجابة النموذجية: بأنه متاع قليل زائل، بينما نعيم الآخرة خالد لا يزول

13. ماذا حذرت الآيات من الوقوع فيه؟

✓ الإجابة النموذجية: الغرور والاعتزاز بزينة الدنيا الخادعة

14. بم طمأنت الآيات قلوب المتقين؟

✓ الإجابة النموذجية: بما أعدده الله لهم من نعيم ال يزول ومقام كريم في جنات الخلود

15. ما نوع النص الذي درسناه؟ (شعري - قرآني - نثري)

شعري - قرآني - نثري

✓ الإجابة النموذجية: قرآني

16. ما مجال النص المقروء؟

الديني - الاجتماعي - الوطني - العلمي

✓ الإجابة النموذجية: الديني

17. استخلص الغرض الرئيس من الآيات الكريمة السابقة.

✓ الإجابة النموذجية: الدعوة إلى التفكير في خلق الله وبيان صفات أولي الألباب المؤمنين

18. عدد الآيات الكونية الدالة على وحدانية الله وقدرته من الآية الكريمة الأولى.

✓ الإجابة النموذجية: خلق السماوات والأرض، واختلاف الليل والنهار

19. ما العاقبة بين قول أولي الألباب (سبحانك) وما قبله؟

✓ الإجابة النموذجية: علاقة تفصيل ونتيجة؛ فالتنزيه جاء نتيجة تفكرهم في عظمة الخلق

20. ما واجبنا تجاه مظاهر قدرة الله التي تتجلى واضحة في الكون؟

✓ الإجابة النموذجية: التفكير فيها وشكر الله عليها وتوظيفها في طاعته

21. صواب أم خطأ: أولو الألباب تغفل قلوبهم عن ذكر الله أحياناً.

✓ الإجابة النموذجية: خطأ - ال تغفل قلوبهم عن ذكر الله

22. صواب أم خطأ: استجاب الله لدعاء أولي الألباب فلم يضع عمل عامل منهم.

✓ الإجابة النموذجية: صواب

23. صواب أم خطأ: متاع الدنيا خالد ال يزول بحسب الآيات.

✓ الإجابة النموذجية: خطأ - متاع الدنيا قليل زائل

24. صواب أم خطأ: من دخل النار فقد أخزاه الله وله من ينصره.

✓ الإجابة النموذجية: خطأ - ليس له من أنصار

25. صواب أم خطأ: التفكير في خلق الله عبادة قلبية وعقلية.

✓ الإجابة النموذجية: صواب

26. علل: أمر الله تعالى بالتفكير في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار.

✓ الإجابة النموذجية: ليصل الإنسان إلى اليقين بوحداية الله وعظيم قدرته من خلال التأمل في آياته الكونية

27. استدل من الآيات على أن الله ال يضيع عمل المؤمنين.

✓ الإجابة النموذجية: من قوله تعالى: (فاستجاب لهم ربهم أني ال أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى)

28. استدل من الآيات على تحذير الله من الاغترار بمتاع الدنيا.

✓ الإجابة النموذجية: من قوله تعالى: (ال يغرنك تقلب الذين كفروا في البالد، متاع قليل)

29. وازن في ضوء فهمك بين حال المؤمن في الجنة وحال الكافر في النار كما صورتها الآيات.

✓ الإجابة النموذجية: المؤمن: نعيم خالد ومقام كريم في جنات الخلود. الكافر: عذاب وخزي وليس له من ناصر

30. ما المقصود بالتعبير القرآني (ربنا ما خلقت هذا باطلا)؟

✓ الإجابة النموذجية: أي أن كل ما خلقه الله له حكمة وغاية، وليس عبثاً أو بال هدف

31. ما المقصود بالتعبير (ربنا إننا سمعنا منادياً ينادي للإيمان)؟

✓ الإجابة النموذجية: المنادي هو الرسول ﷺ الذي دعا الناس للإيمان بالله

32. حدد مرجعية الضمير (هـاء الغائب) في قوله تعالى: (فقد أخزيته).

✓ الإجابة النموذجية: يعود على من يدخله الله النار

33. لخص فكرة الآيات في جملتين.

✓ الإجابة النموذجية: تدعو الآيات للتفكير في خلق الكون توصلاً لليقين بوحدانية الله، وترسم صفات أولي الألباب

من ذكر وتفكر ودعاء، مع بيان جزاء المؤمنين والتحذير من الاغترار بالدنيا

34. ما القيمة المستفادة من صفة (الصبر) الواردة في الآيات؟

✓ الإجابة النموذجية: أن الصبر من أعظم صفات المؤمنين الذين يستحقون رضا الله وجناته

35. ماذا نتعلم من دعاء أولي الألباب بعد تفكرهم في الكون؟

✓ الإجابة النموذجية: أن التفكير الحقيقي يقود إلى التسبيح والدعاء وطلب النجاة من عذاب الله

36. بين أثر التحلي بصفات أولي الألباب في حياة المسلم.

✓ الإجابة النموذجية: يقوي إيمانه ويقربه من ربه ويجعله دائم الذكر والتفكير في آيات الله

37. ما الفرق بين (متاع الدنيا) و(نعيم الآخرة) كما صورتها الآيات؟

✓ الإجابة النموذجية: متاع الدنيا قليل وزائل، بينما نعيم الآخرة خالد دائم ومقام كريم

38. ما رأيك في وصف الآيات لمصير من دخل النار بأنه (ليس له من أنصار)؟

✓ الإجابة النموذجية: وصف دقيق يبين شدة الخذلان والعزلة التي يواجهها الكافر يوم القيامة

39. ما الأثر النفسي والإيماني المتوقع لمن يتدبر هذه الآيات؟

✓ الإجابة النموذجية: يزداد يقيناً بالله ويقبل على العبادة والذكر والتفكير بقلب خاشع

40. اذكر موقفاً من واقعك يمكن أن تطبق فيه صفة من صفات أولي الألباب.

✓ الإجابة النموذجية: إجابة مفتوحة

41. ما الغرض الرئيس من الآيات الكريمة؟

✓ الإجابة النموذجية: الدعوة للتفكير في خلق الله وبيان صفات المؤمنين الصادقين وجزاءهم

42. اكتب فكرة عامة عن الآيات في جملتين .

✓ الإجابة النموذجية: تدعو الآيات للتفكير في خلق الكون توصلاً لليقين بوحداية الله، وتصف أولي الألباب المؤمنين الذاكرين المتفكرين، وتبين جزاءهم الخالد

43. لماذا كان التعبير بالفعل (يتفكرون) أدق من (يشاهدون) في وصف أولي الألباب؟

✓ الإجابة النموذجية: ألن التفكير عملية عقلية وقلبية عميقة تتجاوز مجرد المشاهدة الحسية السطحية

44. ماذا أفاد لفظ (باطلاً) في قوله تعالى (ربنا ما خلقت هذا باطلاً)؟

✓ الإجابة النموذجية: أفاد نفي العبث عن خلق الله، وأن كل شيء خلق لحكمة وغاية

45. استخلص المعنى السامي الرئيس من الآيات القرآنية الكريمة السابقة بأسلوبك .

✓ الإجابة النموذجية: التفكير في خلق الله طريق لليقين والإيمان، وأولو الألباب هم من يجمعون بين الذكر والتفكير والدعاء

46. وضّح دور أسلوب النداء في التعبير عن المعنى في قوله تعالى (ربنا إننا سمعنا منادياً ينادي للإيمان) .

✓ الإجابة النموذجية: يبرز صدق التفاعل والاستجابة السريعة لدعوة الإيمان، ويقرب المعنى بأسلوب حي ومباشر

47. هات قيمتين من الآيات الكريمة السابقة، واستدل عليهما، وبين أثرهما عليك .

✓ الإجابة النموذجية: مثال: التفكير (استدلال: ويتفكرون في خلق السماوات والأرض - الأثر: يقوي اليقين) .
الدعاء (استدلال: ربنا آتينا ما وعدتنا - الأثر: يقرب من الله)

التذوق الفني: الكناية (1)

أولاً: الشرح الكامل للمفهوم

الكناية: لفظ لا يُقصد منه المعنى الحقيقي، وإنما أُريد به معنى لازم للمعنى الحقيقي، مع جواز إرادة المعنى الحقيقي أيضاً.

★ أقسام الكناية الثلاثة

- ① **كناية عن صفة:** يُذكر فيها الموصوف صراحة، ويُكتفى عن صفته، مثل: "فلانٌ طويل النجاد" كناية عن طول القامة.
- ② **كناية عن موصوف:** يُحذف فيها الموصوف، ويُدل عليه بصفاته أو أفعاله، مثل: "أبو الحكم" كناية عن العالم.
- ③ **كناية عن نسبة:** يُنسب فيها الحدث أو الصفة إلى شيء متصل بالموصوف لا إلى الموصوف مباشرة، مثل: "المجد بين ثوبيه" كناية عن أنه صاحب مجد.

ومن أمثلة الكتاب: "رجلٌ رفع أنفه يستنشق هواء البحر" جملة تحمل معنى حقيقياً مباشراً (شمّ الهواء)، بخلاف "الرجل رفع أنفه تكبراً واستعلاءً على الناس" التي هي كناية عن الكبر والتعالي، إذ لا يُراد بها حركة الأنف الحقيقية بل ملازمها وهو الغرور.

ثانياً: حل تطبيقات الكتاب المدرسي

- 1) **فلانة ناعمة الكفين.**
✓ الرخاء والرفاهية (كناية عن النعمة والترف؛ لأن نعومة اليدين تدل على عدم مباشرة الأعمال الشاقة).
- 2) **فلانة بعيدة مهوى القُرط.**
✓ طول العنق (كناية عن صفة؛ فبعد مسافة سقوط القُرط من الأذن يدل على طول العنق).
- 3) **رجلٌ نظيف اليد.**
✓ الأمانة والنزاهة (كناية عن العفة وعدم أخذ ما ليس له حق فيه).
- 4) **لَوَّت الليالي كَفَّهُ على العصا.**
✓ الشيخوخة والهزم (كناية عن كبر السن وضعف الجسد الذي يحتاج إلى الاستعانة بالعصا).

حدّد موطن الكناية والموصوف المقصود منها فيما يأتي:

- 1) **قال البحري يصف الشجعان: "قومٌ ترى أرماحهم يومَ الوغى مشغوفةً بمواطن الكتمان".**
✓ **موطن الكناية:** "مشغوفة بمواطن الكتمان" (أي: مقاتل الأعداء ومواضع أسرارهم/مقاتلتهم الحساسة). كناية عن: شجاعتهم وإصابتهم مقاتل أعدائهم في المعارك.
- 2) **قال أحمد شوقي: "يا ابنة اليمِّ ما لأبيك بخيلٌ ماله ولعاً بمنعٍ وحبس".**
✓ **موطن الكناية:** "بخيلٌ ماله ولعاً بمنعٍ وحبس". كناية عن: صفة البخل الشديد.

من التقويم: حدّد موطن الكناية بحسب المعاني القرآنية والشعرية الآتية (بالرجوع إلى مواضعها في المصحف والدواوين):

- (1) آية في سورة الحجرات (الآية 12) تنهى عن الغيبة بتشبيهها بأكل لحم الأخ ميتاً. ✓ كناية عن: قبح الغيبة وفضاعتها (تصوير تمثيلي يحمل معنى الكناية عن النسبة).
- (2) آية في سورة الفرقان (الآية 27) تصف الظالم يوم القيامة وهو "يعضّ على يديه". ✓ كناية عن: شدة الندم والحسرة.
- (3) آية في سورة الإسراء (الآية 29) تنهى عن جعل اليد "مغلولة إلى العنق". ✓ كناية عن: البخل الشديد وحبس المال عن الإنفاق.
- (4) آية في سورة طه (الآية 39) تحمل معنى الرعاية والحفظ الإلهي. ✓ كناية عن: الرعاية والعناية الإلهية الخاصة.

مشاهير الكنايات

. كنايات عن صفات:

- كثير الرماد :كناية عن الكريم
- ناعم الكفين :كناية عن الترف.
- خائض الغمرات :كناية عن الشجاعة.
- طويل النجاد :كناية عن طويل القامة.
- نقي الثوب :كناية عن المبرأ من العيوب.
- جبان الكلب :كناية عن الكريم.
- بعيدة مهوى القرط :كناية عن صاحبة الرقبة الطويلة.
- نؤوم الضحى :كناية عن المرقّهة المخدومة.

. كنايات عن موصوفات:

- بنت الشفة :كناية عن الكلمة.
- ابنة البحر (بنت اليم) :كناية عن السفينة
- هادم اللذات :كناية عن الموت
- أم الكتاب :كناية عن الفاتحة
- أم القرى :كناية عن مكة
- الذهب الأسود :كناية عن البترول.
- الذهب الأبيض :كناية عن القطن.
- الناطق الأبكم :كناية عن القلم
- آلة الحدياء :كناية عن النعش.
- أهل الوبر :كناية عن سكان الخيام.

كنايات عن نسبة:

"قال الشاعر : فما جازه جود و لا حل دونه و لكن يسير الجود حيث يسير
قول النبي صلى الله عليه وسلم : "الخير معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة"
إن المروءة والسماحة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج
أو ما رأيت المجد ألقى رحله في آل طلحة ثم لم يتحول
سر جمال الكناية : الإتيان بالمعنى مصحوب بالدليل في إيجاز وتجسيم

السلامة اللغوية: المفعول فيه (1)

أولاً: الشرح الكامل للقاعدة

المفعول فيه (الظرف): اسمٌ منصوب يُذكر لبيان زمان وقوع الحدث أو مكانه، وسُمي "مفعولاً فيه" لأن الحدث يقع فيه (في زمنه أو مكانه).

☆ قسم الظرف

- ① ظرف الزمان: اسمٌ يدل على زمن مرتبط بحدث، مثل: مساءً، يوماً، شتاءً، ليلاً.
 - ② ظرف المكان: اسمٌ يدل على مكان مرتبط بحدث، مثل: فوق، تحت، أمام، بين.
- يُعرّب المفعول فيه: ظرف زمان/مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة أو المقدرة حسب نوع الاسم.

💡 فائدة نحوية دقيقة

ظروف مثل (قبل، بعد، عند، بين) قد تدل على زمان أو مكان بحسب سياق الجملة؛ فنقول: "أسكن قبل المسجد" (ظرف مكان)، و"خرجت قبل الشروق" (ظرف زمان). كما أن اللفظ الدال على زمان أو مكان لا يُعرّب ظرفاً إلا إذا كان جواباً لـ "متى" أو "أين" ولم يُسبق بحرف جر أو حرف ناسخ؛ فإن سبق بحرف جر أصبح اسماً مجروراً، وإن سبق بحرف ناسخ أصبح اسماً منصوباً (اسم إنّ مثلاً) لا ظرفاً.

ثانياً: حل تطبيقات الكتاب وتقويمه

1) حدّد المفعول فيه في الآيات المقررة، مبيّناً نوعه (زمان/مكان)، معتمداً على مرجعها في المصحف الشريف.

✓ **الإجابة النموذجية:** من أبرز الأمثلة الواردة في دروس الوحدة: كلمة "عشاءً" (ظرف زمان منصوب)، وكلمة "ليلاً" (ظرف زمان منصوب)، وكلمة "فوق" (ظرف مكان منصوب). يُنصح الرجوع إلى المصحف لتحديد موقع كل مثال داخل الآيات بدقة.

2) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: "تتميّز الكويت بمواقفها الثابتة تجاه العرب".

✓ **الإجابة النموذجية:** "تجاه": ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، و"العرب" مضاف إليه مجرور بالكسرة، والظرف متعلق بالفعل "تتميّز".

3) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: "عشتُ في الكويت سنواتٍ عديدةً".

✓ **الإجابة النموذجية:** "سنوات": ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم، وهو متعلق بالفعل "عشت"، و"عديدة" نعت منصوب.

4 وظف كلمة (مساء) في ثلاث جمل بحيث تكون: مبتدأ، اسمًا مجرورًا، ظرف زمان.

✓ **الإجابة النموذجية:** مبتدأ: "المساء وقت سكينة وهدوء". اسمًا مجرورًا: "أحب الجلوس في المساء قرب البحر". ظرف زمان: "عاد المسافر مساءً إلى أهله".

5 ميّز نوع الظرف في: "جلستُ عند البحر أستمتع بمنظره الخلاب"، وفي: "سأزورك عند غروب الشمس".

✓ **الإجابة النموذجية:** الجملة الأولى: "عند البحر" ظرف مكان. الجملة الثانية: "عند غروب الشمس" ظرف زمان؛ لأن كل ظرف يُحدّد نوعه بحسب معناه في سياق الجملة لا بلفظه فقط.

ثالثًا: عشرون سؤالاً إضافياً في السلامة اللغوية

51 المفعول فيه اسمٌ منصوبٌ يبيّن:

أ- فاعل الحدث

ب- زمان الحدث أو مكانه ✓

ج- سبب الحدث

د- أداة الحدث

52 من أمثلة ظرف الزمان:

أ- فوق

ب- تحت

ج- مساءً ✓

د- أمام

53 من أمثلة ظرف المكان:

أ- بين ✓

ب- يومًا

ج- شتاءً

د- صباحًا

54 المفعول فيه دائماً مرفوع.

() صواب () خطأ

✓ **الإجابة النموذجية:** خطأ؛ المفعول فيه دائماً منصوب.

55 ما علامة نصب المفعول فيه إذا كان مثنى؟

✓ **الإجابة النموذجية:** الياء نيابة عن الفتحة.

56 في جملة "سافرْتُ صباحَ الخميس"، تُعرب كلمة "صباح":

أ- ظرف مكان منصوب

ب- ظرف زمان منصوب مضاف ✓

ج- مفعول به

د- حال منصوبة

57) إذا سبق اللفظ الدال على الزمان بحرف جر فإنه يبقى معرباً ظرف زمان.

() صواب () خطأ

✓ الإجابة النموذجية: خطأ؛ إذا سبقه حرف جر أصبح اسماً مجروراً لا ظرفاً.

58) أعرب كلمة "أمام" في جملة: وقفتُ أمامَ المسجد.

✓ الإجابة النموذجية: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، و"المسجد" مضاف إليه مجرور.

59) الجملة التي تشمل ظرف زمان هي:

أ- جلستُ بين إختوتي

ب- قرأتُ الدرسَ ليلاً ✓

ج- وقفتُ فوق الجبل

د- سرتُ خلف صديقي

60) وظّف كلمة (خلف) في جملة مفيدة بحيث تكون ظرف مكان.

✓ الإجابة النموذجية: مثال: جلس الطالبُ خلف زميله في الصف.

61) كلمة "بعد" في جملة "نحنتُ بعد اجتهدٍ" تُعرب:

أ- ظرف زمان ✓

ب- ظرف مكان

ج- مفعول به

د- حال

62) الظرف قد يكون مضافاً إلى اسم بعده.

() صواب () خطأ

✓ الإجابة النموذجية: صواب، مثل: "صباحَ الخميس"، فـ"صباح" ظرف مضاف و"الخميس" مضاف إليه.

63) ما إعراب كلمة "يوم" في: "سافرتُ يومَ الجمعة"؟

✓ الإجابة النموذجية: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، و"الجمعة" مضاف إليه مجرور.

64) أي الكلمات التالية لا تصلح أن تكون ظرفاً في سياقها المعتاد؟

أ- مساء

ب- كتاب ✓

ج- فوق

د- ليلاً

65) اذكر مثلاً من إنشائك على ظرف زمان وآخر على ظرف مكان.

✓ الإجابة النموذجية: ظرف زمان: "أستيقظ فجرًا". ظرف مكان: "الكتاب فوق الطاولة".

66 كلمة "عندما" ونحوها من الظروف المركبة تدل غالبًا على:

أ- المكان فقط

ب- الزمان فقط ✓

ج- السبب

د- الحال

67 يمكن أن يأتي المفعول فيه جملة اسمية كاملة.

() صواب () خطأ

✓ الإجابة النموذجية: خطأ؛ المفعول فيه اسمٌ مفرد أو مضاف، لا جملة.

68 ميّز الظرف وحدد نوعه: "صليتُ الفجر في المسجد".

✓ الإجابة النموذجية: "في المسجد" شبه جملة جار ومجرور وليست ظرفًا معربًا بذاته هنا لأنها مسبقة بحرف جر؛ أما "الفجر" فهي مفعول به وليست ظرفًا في هذا التركيب لأنها مفعول به للفعل صلى.

69 من ضوابط إعراب اللفظ ظرفًا أن يكون:

أ- جوابًا لـ(متى) أو (أين) غير مسبوق بحرف جر ✓

ب- مبتدأ في الجملة

ج- فعلاً مضارعاً

د- حرف عطف

70 اشرح بإيجاز: لماذا لا تُعرب كل كلمة تدل على زمان أو مكان ظرفًا دائمًا؟

✓ الإجابة النموذجية: لأن إعرابها يتوقف على موقعها في الجملة والعامل الداخل عليها؛ فإذا سُبقت بحرف جر أعربت اسمًا مجرورًا، وإذا سُبقت بحرف ناسخ أعربت بحسب موقعها من الناسخ (كاسم إن مثلاً)، لا ظرفًا في الحالتين.

الإملاء والخط: الهمزة المتوسطة بأنواعها

القاعدة

الهمزة المتوسطة: همزة ترد في وسط الكلمة، وتُكتب بالنظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها على حرف يناسب أقوى الحركتين، وترتيب قوة الحركات: الكسرة، فالضمة، فالفتحة، فالسكون. ويُراعى أيضًا نوع الحرف السابق إذا كان حرف علة.

1 بيّن سبب كتابة الهمزة المتوسطة على هيئتها في الكلمات الواردة في نص التمهيد (مثل: "يُونِس"، "يُجَرِّئُهُمْ"، "بَأْسَمِعه").

✓ "يُونِس": همزة مضمومة مسبقة بضم، فُكُتبت على واو مراعاةً لقوة الضمة. الأصل في مثل هذه الكلمات أن تُكتب الهمزة على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين (حركتها أو حركة ما قبلها).

2 دوّن الحركات والخطوات في الجدول التدريجي لكلمة "مِدْفأة" وصولاً إلى رسم الهمزة الصحيح.

✓ حركة الهمزة: فتحة. حركة الحرف السابق (الفاء): سكون. أقوى الحركتين: الفتحة (لأن السكون لا حظ له من القوة). رسم الهمزة: على ألف (أ) → "مِدْفأة".

(3) صَوَّب الخطأ الإملائي في: "علينا الموأمة بين الدراسة واللعب"، مع بيان سبب التصويب.

✓ الصواب: "الموامة" (بواو ثم ألف بعدها همزة على السطر)؛ لأن الهمزة مفتوحة مسبوقة بألف مد ساكنة، فتُكتب على السطر لا على الألف مباشرة، تجنباً لالتقاء ألفين.

(4) صَوَّب الخطأ الإملائي في: "لنا في الحياة مآرب كثيرة"، إن وردت مكتوبة خطأ بصورة أخرى، مع بيان السبب.

✓ الصواب: "مآرب" بالمد (ألف بعدها همزة مكتوبة على الألف)؛ لأن الهمزة مفتوحة مسبوقة بفتحة، فتُكتب على ألف، ويُشار إليها بالمدة لالتقاءها بألف المد الساكنة قبلها.

التعبير: كتابة موضوع من ثلاث فقرات (التفكر في خلق الله)

☆ خطوات الفقرة الجيدة

تتكون الفقرة من: جملة مفتاحية تحمل الفكرة الرئيسية، ثم أفكار ثانوية داعمة مترابطة ومتسلسلة منطقياً، ثم جملة خاتمة تُغلق الفكرة.

نموذج محلول (تحليل الفقرة إلى عناصرها):

العنصر	المضمون في فقرة "التفكر في خلق الله"
الجملة المفتاحية	إن التفكير في مخلوقات الله -عز وجل- يكشف عن عظمة الخالق، ويجعل العقل يقرّ بوحدانِيته تعالى.
الأفكار الثانوية الداعمة	التفكر عملية عقلية وعبادة قلبية تعني إعمال العقل في التأمل والتدبر، ولا يقتصر على مجرد النظر، بل يتأمل الإنسان في خلق الله وعجائب صنعه.
الجملة الخاتمة	وبذلك يكون التفكير طريقاً يقود العبد إلى مزيد من اليقين والخشوع والقرب من خالقه.

لمتابعتي على قنوات التليجرام والتيك توك واليوتيوب

<https://www.tiktok.com/@mrtohfah? r=1& t=ZS-99eOUDale77>

<https://t.me/XH3mRO4uOpmNjRk>

<https://youtube.com/@tohfah-arabic?si=6z4NOG26gLiWZZk5>

