نيـــو أكاديميـ
Neu Academy

الفصل الدراسيـــ
الأولـــــــــــ



مـــــادة اللغـــة العربيـــة
الصـــــف الحـادي عشـــر

#neuacad.kw 96596041427

الصف الحادي عشر

العام الدراسي 2027/2026

الفصل الدراسي الأول

الحديث الشريف

النفر الثلاثة

فهرة محتوى المذكرة

الموضوع	رقم الصفحة
مصطلحات مهمة يجب معرفتها (الفهم والاستيعاب والتحليل)	ص 4
دلالات الجمل والأساليب .	ص5
الحديث الشريف (النفر الثلاثة)	ص 6
شرح حديث النفر الثلاثة والمعاني السامية للحديث الشريف	ص 7
الأسئلة والتدريبات الشاملة (من السؤال 1 إلى السؤال 8)	ص 10
الثروة اللغوية	ص 18
التذوق الفني للنص	ص 19
التذوق الفني: (الخبر والإنشاء) وأنواع الأساليب والتدريبات عليها.	ص 20
التذوق الفني: (الصورة التركيبية لجملة الخبر) وتطبيقاتها.	ص 27
قواعد النحو والصرف: المفعول فيه (الظرف).	ص 29

مصطلحات مهمة يجب معرفتها

المعنى السامي	جملة اسمية من مبتدأ وخبر معبّرة عن مضمون النص الديني وتامة المعنى. مثال: استخلص المعنى السامي لقوله تعالي " يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأۡكُلُواْ ٱلرِّبَوٰٓاْ أَضۡعَٰفٗا مُّضَٰعَفَةٗ " الإجابة : الربا هلاك للفرد والمجتمع واجتنابه واجب .
الفكرة الرئيسة	جملة اسمية من مبتدأ وخبر معبّرة عن مضمون النص غير الديني وتامة المعنى. مثال:استخلص الفكرة الرئيسة من موضوع نتحدث فيه عن العلم وأهميته. الإجابة : العلم أساس تقدم الأمم ورقيها .
الغاية أو الهدف	الغرض الأساسي الذي يرمي إليه الكاتب أو الشاعر من نصه، أي الإجابة عن السؤال: "لماذا كُتب هذا النص؟" من كلماتها المفتاحية: الحث على .. / التحذير من ... / بيان أهمية .. / بيان خطورة .. / تسليط الضوء على.. مثال: استخلص الغاية من قوله تعالي " يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأۡكُلُواْ ٱلرِّبَوٰٓاْ أَضۡعَٰفٗا مُّضَٰعَفَةٗ ". الإجابة : التحذير من الربا . / بيان خطورة الربا . / تسليط الضوء على أضرار الربا.
القيمة	الصفة النبيلة المجرّدة الموجودة النص ، سواء كانت صريحة مباشرةً أو مستنبطة ضمنية. مثال: استخلص القيمة من قوله تعالي " يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأۡكُلُواْ ٱلرِّبَوٰٓاْ أَضۡعَٰفٗا مُّضَٰعَفَةٗ " الإجابة : قيمة الرحمة بالضعفاء.
الشعور والإحساس	تمثل الجوانب الوجدانية التي يمر بها الكاتب أو الشخصيات في النص و يمكن استنباطها . ومن هذه المشاعر : الحب /الكره /الحزن /الفرح /الغضب / الفخر/ الشوق /الإعجاب /الندم/ القلق/ الطمأنينة ..... مثال: ما الشعور الذي تشعره عن سماع قوله تعالي " وَٱتَّقُواْ ٱلنَّارَ ٱلَّتِيٓ أُعِدَّتۡ لِلۡكَٰفِرِينَ " الإجابة : مشاعر الخوف من عذاب النار

نوع العلاقة		
	التعليل	يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله. - درس محمد بجد لينجح في الامتحان .
	النتيجة	يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومترتّبا عليه . - سقط المطر فاخضرت الأرض .
	التفصيل	يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكلّيا . - الرياضة مفيدة :فهي تقوي القلب وتحرق الدهون.
	الإجمال	يكون ما تحته خط كليّا وعاما وما قبله تفصيل. - قرأت كتباً في التاريخ والأدب والعلم، فالقراءة غذاء العقل.
	التأكيد	يكون التالي إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى أو دليلاً أو برهانا عليه، أو استشهادا أو تمثيلاً له . - الاجتهاد مفتاح النجاح، فلا نجاح بلا اجتهاد

الاستدلال	يعني الشرح والتوضيح مع الأخذ من النص نقلا مثال : استدل من النص على أهمية التعاون . يقول النص: "تعاونوا على البر والتقوى"، وهذا يدل على أن التعاون قيمة إيجابية يحث عليها الدين
الرأي	رأيي أنّ هذه العبارة صحيحة أو خطأ أو هذا الموقف صحيح أو غير صحيح + تعليل رأيك بسند ودليل منطقي مقنع . ما رأيك في عبارة "القراءة خير جليس"؟ أوافق على هذه العبارة لأن القراءة تزيد المعرفة وتوسع الأفق .

الموازنة بين نصين	نقوم بعرض أفكار النصين و العاطفة المسيطرة عليهما مع بيان أوجه الاتفاق و الاختلاف بينهما .	
	النص الأول : الفكرة : الوطن جنة نعيش فيها	النص الثاني : الفكرة : الوطن واجب الدفاع عنه
	المشاعر :الحب و الشوق	المشاعر : الفخر
	الموازنة : يتفقان في حب الوطن، لكن النص الأول يركز على المشاعر العاطفية، والثاني على الواجب العملي .	

سمات أسلوب الكاتب	(تختلف السمات حسب توفرها في النص) جزالة الالفاظ - قوة العبارة - وضوح الأفكار - الاستشهاد - التأثر بالقرآن - استخدام الصور البيانية
ملامح شخصية الكاتب	(تختلف الملامح حسب النص) سعة الثقافة والاطلاع – رجاحة العقل – مرتّب الفكر -التدين – قوة الذاكرة

١- من دلالات الجملة الاسمية:		
	الثبوت والاستقرار:	" أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ ".
٢- من دلالات النكرة:		
	أ- التعظيم:	" ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ ٱلنَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ " لقيت اليوم شاعراً.
	ب- الشمول والعموم:	" عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ "
	ج- التكثير:	" وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ". هو عنده مالٌ.
	د- التخصيص:	" مِّن قَبْلِ أَن نَّطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰٓ أَدْبَارِهَآ ".
	هـ - التحقير:	" مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ".
	و- التقليل:	" إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا ".
٣- (إذا) أداة الشرط:		
	إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ"	
٤- من دلالات الأفعال:		
	أ- الفعل الماضي:	يفيد المضي والتحقق: " أَتَى أَمْرُ اللهِ فَلا تَسْتَعْجِلوه"
		يفيد الدعاء: بارك الله فيك.
	ب- الفعل المضارع:	يفيد التجدد: "اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ".
٥- من دلالات الحرف:		
	أ- إن + الفعل:	تفيد الشك: "إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا ".
	ب- إذا + الاسم:	تفيد المفاجأة: " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنتُم بَشَرٌ تَنتَشِرُونَ ".
	ج- قد + المضارع:	تفيد التوكيد في حقّ الله تعالى: " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنكُمْ لِوَاذًا ".
		تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى: قد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا
	د- قد + الماضي:	تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ".
٦- من دلالات التكرار:		
	أ- التوكيد:	" فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ".
	ب- التهويل:	"الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ".
	ج - التنوع والتعدد:	تكرار قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ..."

(يلتزم المعلم بهذه الدلالات تدريبا وتقييما)

النفر الثلاثة*

حديث شريف

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول:

«إنّ ثلاثةً من بَني إسرائيلَ: أبرصَ، وأقرَعَ، وأعمَى، بدَا لله[1] أنْ يبتلِيهمْ فبعثَ إليهمْ ملكاً فأتَى الأبرصَ، فقالَ: أيُّ شيءٍ أحبُّ إليكَ؟ قالَ: لونٌ حسَنٌ، وجلدٌ حسَنٌ، قدْ قذِرني النَّاسُ، فمسَحَهُ، فذهبَ، وأُعطيَ لوناً حسَناً، وجِلداً حسناً، فقالَ: أيُّ المالِ أحبُّ إليكَ؟ قالَ الإبلُ، فأعطِيَ ناقةً عُشَراءَ، فقالَ: يُبارِكُ لكَ فيها، وأتَى الأقرَعَ، فقالَ: أيُّ شيءٍ أحبُّ إليكَ؟ قالَ: شَعرٌ حسَنٌ، ويذهَبُ هذا عَني، قدْ قذِرَني النّاسُ، فمسحَهُ، فذهبَ، وأُعطِيَ شَعْراً حسنَاً، قالَ: فأيُّ المالِ أحَبُّ إليكَ؟ قالَ: البقرُ، فأعطاهُ بقرةً حامِلاً، وقالَ: يُبارِكُ لكَ فيهَا، وأتَى الأعمَى، فقالَ: أيُّ شيءٍ أحبُّ إليكَ؟ قالَ: يرُدُّ الله إليَّ بصري، فأبْصِرُ بهِ النَّاسَ، فمسحَهُ، فردَّ اللهُ إليهِ بصرَهُ، قالَ: فأيُّ المالِ أحَبُّ إليكَ؟ قالَ: الغنمُ، فأعطاهُ شاةً وَالداً، فأنتجَ هذانِ، وولَّدَ هذا، فكانَ لهذَا وادٍ منْ إبلٍ، ولهذَا وادٍ منْ بقرٍ، ولهذا وادٍ منْ الغنمِ. ثمَّ إنهُ أتى الأبرصَ في صُورتهِ وهيئتهِ، فقالَ: رجُلٌ مسكينٌ، تقطّعَت بهِ الحِبالُ في سفري، فلا بلاغ اليومَ إلَّا بالله، ثمَّ بكَ، أسألكَ بالذي أعطاكَ اللونَ الحسنَ والجِلدَ الحسنَ والمالَ بعيراً أتبلغُ عليهِ في سفري، فقالَ لهُ: إنّ الحقُوقَ كثيرةٌ، فقالَ لهُ: كأني أعرِفُكَ ألمْ تكنْ أبرصَ يقذرُكَ النّاسُ، فقيراً فأعطاكَ الله؟ فقَالَ: لقَدْ ورثتُ لِكابرٍ عنْ كابرٍ، فقالَ: إنْ كنتَ كاذِباً فصيّرَكَ الله إلى ما كنتَ. وأتى الأقرعَ في صورتِه وهيئتِهِ، فقالَ لهُ مِثلَ ما قالَ لهذا، وردَّ عليهِ مثلَ ما ردَّ عليهِ هذا. قالَ إنْ كنتَ كاذِباً فصيَّرَكَ الله إلى ما كُنتَ. وأتَى الأعمى في صُورتِهِ وهيئتِهِ فقالَ: رجلٌ مسكينٌ وابنُ سبيلٍ، وتقطَّعتْ بي الحِبالُ في سفرِي فلا بلاغَ اليومَ إلَّا بالله، ثمَّ بِكَ، أسألكَ بالذِي ردَّ عليكَ بصركَ شاةً أتبلغُ بِها في سفرِي، فقالَ: قدْ كنتُ أعمَى، فردَّ الله بصرِي، وفقيراً فقد أغناني، فخذْ ما شئتَ، فوالله لا أجهدكَ اليومَ لشيءٍ أخذتهُ لله، فقالَ: أمسِكْ مالك، فإنَّما ابتليتمْ، فقدْ رضيَ الله عنكَ، وسخِطَ على صاحبَيْكَ».

(*) صحيح الجامع وزيادته.

(١) هذه رواية البخاري كتاب أحاديث الأنبياء، وكأنها رواية بالمعنى فإن البداء لله مستحيل، ولذلك فسرها ابن الأثير بقوله «أي قضى». ويؤيده رواية مسلم «فأراد الله». وهي رواية للبخاري فهي أصح.

النفر الثلاثة
الفهم والاستيعاب

شرح حديث النفر الثلاثة:

يروي الحديث قصة ثلاثة رجال من بني إسرائيل (أبرص، وأقرع، وأعمى) أراد الله اختبارهم ، فأرسل إليهم ملكاً شفاهم من أمراضهم ومنحهم ما تمنوه من مال (إبل وبقر وغنم) حتى اغتنوا ،ثم عاد الملك إليهم لاحقاً في هيئة فقير يطلب العون؛ فجحد الأبرص والأقرع نعمة الله وبخلا بالمال، فسخط الله عليهما وسلبهما النعمة ،بينما اعترف الأعمى بفضل الله وجاد بالمال، فرضي الله عنه وأدام نعمته عليه . النتيجة العميقة للحديث هي أن الابتلاء بالسراء يختبر حقيقة النفوس، وأن الشكر سبب دوام النعم، والكفر بها سبب زوالها .

من المعاني السامية للحديث الشريف :

- بالشكر تدوم النعم و بالجحود تزول.
- الجزاء من جنس العمل.
- أَن الله يبتلي عباده بالخير والشر ليختبرهم فيما آتاهم.

من القيم المستفادة من الحديث الشريف:

- شكرالله على النعم
- الصبر على البلاء
- التواضع
- الصدق
- بذل المال للمحتاجين
- القناعة والزهد

من الغايات المستخلصة من الحديث الشريف:

- حث الناس على شكر نعمة الله.
- التحذير من جحود النعمة والبخل .
- الدعوة إلى الاعتبار والاتعاظ بمصائر السابقين.
- ترسيخ قيم التكافل والمواساة.

ما يرشد إليه الحديث الشريف :

- يرشدنا الحديث إلى ضرورة التحلي بمكارم الأخلاق والبعد عن البخل والكذب.
- ويرشدنا إلى أهمية الرضا بقضاء الله والاعتراف بفضله.

من سمات الأسلوب النبوي في الحديث الشريف:

- الاعتماد على أسلوب القصة في إيصال العظة والعبرة .
- التركيز على أخذ العبرة.
- سهولة الألفاظ وعذوبتها وضوح المضمون.
- التشويق.
- التنويع بين الأساليب الخبرية والإنشائية.

المقصود بالتراكيب التالية:

- **بدا لله أن يبتليهم:** أراد الله أن يختبرهم ويمتحنهم.
- **فبعث إليهم مَلَكاً:** أرسل إليهم مَلَكًا على هيئة إنسان.
- **قد قذرني الناس:** نفر مني الناس وابتعدوا عني.
- **فمسحه، فذهب:** مسح المَلَك على جسمه، فشفاه الله من المرض تمامًا.
- **فكان لهذا واد من إبل:** أصبح يملك قطيعًا ضخمًا جدًا من الإبل يملأ الوادي.
- **أتى الأبرص في صورته وهيئته:** جاء المَلَك للرجل في نفس شكله القديم الذي كان عليه
- **تقطعت بي الحبال في سفري:** انقطعت بي السبل، ولم يبقَ معي طعام أو وسيلة لإكمال السفر.
- **أسألك بعيراً أتبلغ عليه في سفري:** أطلب منك جملاً أركبه ليساعدني على إكمال رحلتي.
- **لا أجهدك اليوم في شيء أخذته لله:** لن أشق عليك في أي شيء تريده لوجه الله.
- **أمسك مالك، فإنما ابتليتم:** احتفظ بمالك، فقد كان هذا مجرد اختبار وامتحان من الله لكم.

علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها : (تعليل ـ نتيجة ـ إجمال ـ تفصيل ـ تأكيد):

الجمل	العلاقة
إن ثلاثة من بني إسرائيل: أبرص ، وأقرع ، وأعمى.	تفصيل
بدا الله أنْ يبتليهم، فبعثَ إليهم مَلَكًا.	نتيجة
فمسحه، فذهبَ عنه قذره	نتيجة
أيُّ شَيْءٍ أحَبُّ إليكَ؟ قالَ: لونٌ حسنٌ وجلدٌ حسنٌ، قد قَذِرَنِي النَّاسُ .	تعليل
قال يردُّ اللهُ إليَّ بصري، فَأُبْصِرُ به الناسَ.	تعليل
إنْ كنتَ كاذبًا، فصيَّرَكَ اللهُ إلى ما كنتَ.	نتيجة
أمسِكْ مالَكَ، فإنما ابتليتم.	تعليل
فإنما ابتليتم، فقد رضيَ اللهُ عنك وسخط على صاحبيك.	نتيجة
فأعطاه شاةً والِدًا، فأنتجَ هذان، وولَّدَ هذا.	نتيجة
أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري	تعليل
وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ، ثم بك	نتيجة

دلالة ما تحته خط فيما يلي:

الجمل	استخدام	الدلالة
يَقُولُ إنَّ ثَلاثَةً من بَني إسْرَائيلَ	النكرة	التخصيص
بَدَا للَّهِ أنْ يَبْتَلِيَهُمْ فبَعَثَ إلَيْهِمْ مَلَكًا.	النكرة	التعظيم
أَيُّ شَيْءٍ أَحبُّ إلَيْكَ؟	النكرة	الشمول والعموم
قالَ: لَوْنٌ حَسَنٌ، وَجِلْدٌ حَسَنٌ.	النكرة	التخصيص
فَأُعْطِيَ نَاقَةً عُشَرَاءَ.	النكرة	التخصيص
فكانَ لِهذا وَادٍ منْ إبِلٍ.	النكرة	التكثير
أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ ... بَعِيرًا أَتَبَلَّغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي	النكرة	التقليل
ألم تكن أَبْرَصَ يَقْذَرُكَ النَّاسُ، فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ ؟	النكرة	التحقير
لقد ورِثْتُ لكابرٍ عَنْ كابرٍ.	النكرة	التعظيم
لقد ورِثْتُ لكابرٍ عَنْ كابرٍ.	قد+ الفعل الماضي	التحقيق والتوكيد
إنْ كُنْتَ كاذِبًا.	إنْ + الفعل الماضي	الشك
فَصَيَّرَكَ اللهُ إلى مَا كُنْتَ.	الفعل الماضي	الدعاء
قد رضي الله عنك.	قد+ الفعل الماضي	التحقيق والتوكيد

س : علل رضا الله عن الأعمى وسخطه على الأبرص والأقرع.

رضي الله عن الأعمى لأنه اعترف بفضل الله عليه ، وشكر الله على إنعامه ، ولأنه جاد بالعطاء ،

وسخط على الأبرص والأقرع لأنهما أنكرا فضل الله عليهما ، وادعيا كذباً أنهما ورثا المال عن آبائهما وأجدادهما ، ولأنهما بخلا بالعطاء ، وادعيا أن الحقوق كثيرة.

س :(ابتلاء الله عباده امتحان لهم يكشف حقيقة نفوسهم). أيّد العبارة السابقة من خلال النص.

تتفق هذه العبارة تماماً مع قصة الحديث؛ فقد امتحن الله الرجال الثلاثة مرتين :الأولى بالمرض والفقر، والثانية بالصحة والغنى .وعندما أرسل إليهم المَلَك ليختبر شكرهم على هذه النعم ، انكشفت معادنهم الحقيقية؛ فظهر منهم الجاحد الذي أنكر فضل الله وبخل بماله (الأبرص والأقرع)، وظهر الشاكر الذي اعترف بنعمة الله وتصدق منها (الأعمى)..

السؤال الأول :

عن أبي هريرة ، أنه سمع النبي يقول : "إن ثلاثة من بني إسرائيل: أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم فبعث إليهم ملكًا فأتى الأبرص ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال: لون حسن ، وجلد حسن ، قد قذرني الناس ، فمسحه ، فذهب ، وأعطي لونا حسنًا، وجلدًا حسنًا ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال الإبل ، فأعطي ناقة عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قذرني الناس ، فمسحه ، فذهب ، وأعطي شعرا حسنا، قال : فأي المال أحب إليك ؟ قال : البقر، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها .."

س1 : ما الغاية من الحديث الشريف السابق ؟

ج : -الدعوة إلى الاعتبار والاتعاظ بمصائر السابقين - حث الناس على شكر نعمة الله.
- التحذير من جحود النعمة والبخل .

س2 : جاء المَلَك إلى الأشخاص الثلاثة بالصورة التي كانوا عليها قبل تغير أحوالهم.علل ذلك .

ج : أتى الملك إلى كل رجل من الثلاثة على نفس صورته التي كان عليها كي يذكره بأصله ويثير فيه معاني الرحمة والشفقة. و لأنه لوجاء على صورته الحقيقية لأطاعوه وخضعوا له.

س3 : كشف الحديث عن بعض العادات الاجتماعية السيئة ، وضحها بين أثرها على الفرد والمجتمع.

العادات الاجتماعية السيئة :- البخل والحرص وعدم مساعدة المحتاجين. -الطمع وعدم الرضا والقناعة.
- التحدث بالكذب والتظاهر الخادع أمام الناس. - السخرية من ذوي الحاجات.

للفرد: تجعل منه فرداً منبوذاً بين أقرانه، فاقداً أدنى درجات احترام الآخرين له، فاشلاً في عمله، عضواً فاسداً في مجتمعه.

للمجتمع: تجعله مجتمعاً خالياً من القيم، يعاني من التفكك وانعدام المكانة اللائقة بين المجتمعات الأخرى، يقطع الفساد والتخلف أوصاله.

س4 : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة:

- "إن ثلاثة من بني إسرائيل: أبرص، وأقرع، وأعمى":

  علاقة ما تحته خط بما قبله: (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال).

- " بَدَا لِلَّهِ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ **مَلَكًا**". ما تحته خط نكرة تفيد :

  (الشمول و العموم – التخصيص – التعظيم – التحقير)

- "قد **قذرني** الناس ، **فمسحه** ، **فذهب** ، **وأعطي** شعرا حسنا" ما تحته خط فعل يدل على :

  (التحقق – التجدد – الثبوت – الاستقرار)

السؤال الثاني :

عن أبي هريرة ، أنه سمع النبي يقول : "إن ثلاثة من بني إسرائيل: أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم فبعث إليهم ملكًا فأتى الأبرص ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال: لون حسن ، وجلد حسن ، قد قذرني الناس ، فمسحه ، فذهب ، وأعطي لونا حسنًا، وجلدًا حسنًا ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال الإبل ، فأعطي ناقة عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قذرني الناس ، فمسحه ، فذهب ، وأعطي شعرا حسنا، قال : فأي المال أحب إليك ؟ قال : البقر، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها .."

س1 : استخلص معني سامي للحديث الشريف .

ج : أَن الله يبتلي عباده بالخير والشر ليختبرهم فيما آتاهم.

س2 : تضمن الحديث الشريف ابتلاء الله لثلاثة نفر من بني إسرائيل ، بين كيف كان الابتلاء ؟

الأبرص" كان فقيراً ومريضاً يعاني من داء البَرَص واستقذار الناس لشكله ولونه. أذهب الله عنه داءه ، وأعطاه الجلد الحسن واللون الحسن ، وأعطاه ناقة عُشَراء ، فأنتج منها الإبل الكثيرة والمال الوفير

الأقرع" كان فقيراً ومريضاً يعاني من داء القَرَع واستقذار الناس. وأذهب الله عنه داءه أذهب الله عنه داءه ، وأعطاه الشعر الجميل ، وأعطاه بقرة حاملاً ، فأنتج منها البقر الكثير والمال الوفير

موقفهما : بخلا وجحدا ، وأنكرا عطاء الله ، وادّعيا كذباً أنهما ورث المال عن آبائهما وأجدادهما. فسخط الله عليهما.

الأعمى" كان فقيراً وفاقداً البصر أذهب الله عنه العمى ، وردَّ عليه بصره ، وأعطاه شاة والداً ، فأنتج منها الغنم الكثيرة والمال الوفير صدق مع الله ، واعترف بفضله ، وأعطى وجاد بالمال الكثير فرضي الله عنه.

س3 : وضح المقصود بالتراكيب التالية:

- **أيُّ المال أحبُّ إليك :** أي نوع من المال تفضل ؟
- **فأُعطي ناقة عُشَراء :** أي أعطاه الملك ناقة حاملاً مضى على حملها عشرة أشهر

س4 : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة:

- الحديث الشريف يحثنا على : (الغيبة والنميمة – السخط والتبرم - جحود النعمة – شكر النعمة)
- الحديث الشريف ينفرنا من : (الغيبة والنميمة – السخط والتبرم - جحود النعمة – شكر النعمة)
- "بدا اللهُ أَنْ يبتليهم، **فبعثَ إليهم مَلَكًا".** علاقة ما تحته خط بما قبله: (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال).
- **" أيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟".** ما تحته خط نكرة تفيد : **(الشمول و العموم – التخصيص – التعظيم – التحقير)**
- **قَالَ: لَوْنٌ حَسَنٌ، وَجِلْدٌ حَسَنٌ.". ما تحته خط نكرة تفيد :(الشمول و العموم – التخصيص – التعظيم – التحقير)**

السؤال الثالث :

عن أبي هريرة ، أنه سمع النبي يقول : "إن ثلاثة من بني إسرائيل: أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم فبعث إليهم ملكًا فأتى الأبرص ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال: لون حسن ، وجلد حسن ، قد قذرني الناس ، فمسحه ، فذهب ، وأعطي لونا حسنًا، وجلدًا حسنًا ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال الإبل ، فأعطي ناقة عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قذرني الناس ، فمسحه ، فذهب ، وأعطي شعرا حسنا، قال : فأي المال أحب إليك ؟ قال : البقر، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها .."

س1 : استخلص قيمة من الحديث الشريف .

ج : - شكرالله على النعم - الصبر على البلاء- التواضع- الصدق - بذل المال للمحتاجين -القناعة

س2 : استدل من الحديث الشريف على المعانى التالية:

- **إن الله يرسل ملائكته لمن يشاء ، ويصور ملائكته كيفما يشاء.**

الدليل : قول الرسول : (فبعث الله إليهم ملكاً) ، وكذلك قوله : (ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته).

- **اتصاف الرجل الأبرص بالطمع ، والبخل ، والكذب والإنكار.**

دليل طمعه : أنه لم يكتف بزوال بَرَصه ، بل تمنى الجلد الحسن واللون الحسن ، وتمنى من المال الإبل.

دليل بخله : أنه امتنع عن المساعدة والعطاء وقال : (إن الحقوق كثيرة).

دليل كذبه وإنكاره : أنه أنكر حاله في الماضي ، وادعى كذباً أنه ورث المال كابراً عن كابر.

س3 : علل تمنى الأبرص و الأقرع الجلد الحسن والشعر الحسن على الترتيب .

ج : لأن الناس استقذروهما وكرهوا رؤيتهما.

س4 : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة:

- فَأُعْطِيَ نَاقَةً عُشَرَاءَ. ما تحته خط نكرة تفيد :(الشمول و العموم – **التخصيص** – التعظيم – التحقير)
- مَن الذي أرسله الله تعالى لاختبار الرجال الثلاثة؟

(نبياً من الأنبياء .- رجلاً صالحاً .- **مَلَكاً من الملائكة** .- طبيباً ماهراً.)

- كيف شُفي الأبرص والأقرع من مرضهما في الحديث؟

- شربا دواءً عجيبا . -اغتسلا بماء النهر .

- **مسحهما المَلَك فذهب عنهما المرض** - دعوا الله فشفاهما مباشرة دون تدخل المَلَك.

السؤال الرابع :

".. ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال رجل مسكين، تقطعت به الحبال في سفره، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بعيرًا أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة، فقال له كأني أعرفك ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيرًا فأعطاك الله ؟ فقال: لقد ورثت لكابر عن كابر، فقال: إن كنت كاذبًا فصيرك الله إلى ما كنت. وأتى الأقرع في صورته وهيئته، فقال له مثل ما لقال لهذا، ورد عليه مثلما رد عليه هذا. قال: إن كنت كاذبًا فصيرك الله إلى ما كنت. وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى، فرد الله بصري، وفقيرًا فقد أغناني، فخذ ما شئت، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله، فقال: أمسك مالك، فإنما ابتليتم، فقد رضي الله عنك، وسخط على صاحبيك ".

س1 : استدل من الحديث الشريف على المعانى التالية:

- **اتصاف الرجل الأعمى بالقناعة ، والسخاء ، والاعتراف بفضل الله.**

دليل قناعته : أنه تمنى أن يرد الله بصره فقط ليبصر الناس ، وتمنى من المال أصغره وهو الغنم.

دليل سخائه : أنه جاد بالعطاء وقال : (خذ ما شئت ودع ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم في شيء أخذته لله).

دليل اعترافه بالفضل : قوله : (لقد كنت أعمى فردَّ الله بصري ، وفقيراً فقد أغناني).

- **الجزاء من جنس العمل.**

الدليل : قول الملك (أمسك عليك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عليك ، وسخط على صاحبيك).

س2 : المقصود بقوله : " لقد ورثت لكابر عن كابر ".

ج : انتقلت الثروة لي من أبائي و أجدادي.

س 3: اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة:

- من المواقف الاجتماعية السلبية التي عرضها النص:
  - إخلاف الوعود وعدم الوفاء بها.
  - تنافس الناس بالأموال والممتلكات.
  - **ازدراء أصحاب العاهات والعلل.**
  - انتشار الحسد والحقد بين الناس.
- (فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله). تنكير كلمة "شيء" في التعبير السابق يدل على :

(التخصيص - العموم - التحقير - التعظيم).

السؤال الخامس :

عن أبي هريرة أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : " ... ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بعيراً أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إن الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيراً فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، ورد عليه مثل ما رد عليه هذا . قال إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ، ثم بك ، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنتُ أعمى, فرد الله بصري ، وفقيراً فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فو الله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبيك".

س1 : في الحديث الشريف مواقف متباينة للنفر الثلاثة. وضحها.

ج : الأبرص والأقرع جحدا نعمة الله عليهما، فغضب الله عليهما. بينما الأعمى شكر نعمة الله عليه، فرضي الله عنه وأبقى له بصره وبارك في ماله.

س2 : ما العذر الذي تذرع به الأبرص ليرفض مساعدة المَلَك (المسكين).

ج : تذرع بأن "الحقوق كثيرة" (أي عليه التزامات ونفقات كثيرة)، وادعى أنه ورث هذا المال كابراً عن كابر (أي عن أجداده).

س3 : كيف تحولت عطايا المَلَك (الناقة، البقرة، الشاة) إلى ثروة طائلة؟

ج : بفضل دعاء المَلَك لهم بالبركة ("يُبارك لك فيها")، فأنتجت حتى صار لكل منهم وادٍ كامل من الأنعام

س 4: ضع خطاً تحت المكمل الصحيح:

- ما هي الأمراض التي كان يعاني منها الرجال الثلاثة:
  - الجذام، العمى، والصلع
  - **البرص، العمى، والصلع**
  - البرص، الجذام، والعمى
  - الصلع، الجذام، والبرص
- من سمات الأسلوب النبوي في النص السابق:

(**الأسلوب القصصي** - الاعتماد على المحسنات البديعية - الإيجاز في العرض - الإغراق في الخيال).

- من العادات الاجتماعية السيئة التي اشتمل عليها الحديث:

(الخيانة والغدر - **الكذب والبخل** - الإخلاف في الوعد - الرياء والنفاق).

- "وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله". دلالة الفعل المخطوط تحته (تقطعت) في العبارة السابقة: (التجديد - الاستمرار - **التحقق** - التشكيك).

السؤال السادس

عن أبي هريرة أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : " ... ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بعيراً أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إن الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيراً فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، ورد عليه مثل ما رد عليه هذا . قال إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ، ثم بك ، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنتُ أعمى, فرد الله بصري ، وفقيراً فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فو الله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبيك".

س1 : ما هو الرابط المشترك بين ردة فعل الأبرص والأقرع تجاه المسكين؟

ج : كلاهما أنكر نعمة الله، وتكبرا على المسكين، وكذبا بشأن ماضيهما، ورفضا تقديم المساعدة.

س2 : ماذا يُفهم من رد الأعمى على المَلَك في نهاية الحديث؟

ج: يُفهم منه شدة شكره لله، واعترافه بفضله، وتواضعه، وسمح للمسكين بأخذ ما يشاء دون قيد.

س3 : كيف يرتبط مفهوم "الزكاة والصدقة" في الإسلام بأحداث هذه القصة؟

ج: القصة تطبيق عملي لإخراج جزء من المال للمحتاجين (كابن السبيل) كشكر عملي على النعمة.

س4 : ضع خطاً تحت المكمل الصحيح:

- المراد بقوله "تقطَّعت به الحبال" في كلام الملك:
  - **انقطعت به السبل** - انقطعت حبال ناقته - أصيب بالمرض - ضل الهدف
- لماذا نسب الأبرص المال إلى الميراث بدلاً من عطاء الله؟
  - لأنه نسي فضل الله . - لأنه كان يريد إخفاء أمر الشفاء.
  - **لأنه كان جاحداً لنعمة الله في الشفاء والمال .** - لأنه كان يراعي مشاعر الملك.
- كيف يمكن تطبيق درس الحديث على شخص أنعم الله عليه بالعلم؟
  - أن يفتخر بعلمه ويتباهى به. **- أن يسخر علمه لخدمة الناس ويعترف أن الله هو المعطي**
  - أن يكتم علمه خوفاً من الحسد . -أن يعلم الناس ولكن مقابل أجر.
- ما العامل المشترك في طلبات الرجال الثلاثة الأولى؟
  - كلهم طلبوا السعادة - **كلهم طلبوا الشفاء من عاهاتهم** -كلهم طلبوا الجمال -كلهم طلبوا الذرية

السؤال السابع

عن أبي هريرة ، أنه سمع النبي يقول : "إن ثلاثة من بني إسرائيل: أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم فبعث إليهم ملكًا فأتى الأبرص ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال: لون حسن ، وجلد حسن ، قد قذرني الناس ، فمسحه ، فذهب ، وأعطي لونا حسنًا، وجلدًا حسنًا ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال الإبل ، فأعطي ناقة عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قذرني الناس ، فمسحه ، فذهب ، وأعطي شعرا حسنا، قال : فأي المال أحب إليك ؟ قال : البقر، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها .."

س1 : قارن بين الأمنية الأولى للأعمى والأمنيتين للأبرص والأقرع. ماذا تستنتج؟

- ج : الأبرص والأقرع طلبا تحسين المظهر (لون، جلد، شعر) تخلصاً من نظرة الناس الدونية، بينما الأعمى طلب استعادة وظيفة حيوية (البصر) ليرى الناس. هذا قد يعكس عمقاً وبعداً عن السطحية.

س2 : بين أثر هذه القصة في تصحيح مفهوم "النجاح الدنيوي".

- ج : القصة تصحح المفهوم بقوة، حيث تبين أن النجاح المادي والثراء ليس دليلاً على محبة الله ورضاه إن لم يقترن بالشكر والتواضع وأداء حقوق الفقراء.

س3 : ما هو الخطأ القاتل الذي أوقع الأبرص والأقرع في هذا المصير؟

- ج : الخطأ القاتل هو "الكبر" والفصل بين النعمة والمُنعم. لقد نسبا الفضل لأنفسهما ولأنسابهما وأسقطا فضل الله تماماً.

س4 : ضع خطاً تحت المكمل الصحيح:

- كيف يعكس رد فعل الأبرص شخصيته قبل وبعد الشفاء؟

- كان متواضعاً ثم أصبح متكبراً .
- **كان صبوراً ثم أصبح جاحداً.**
- كان مؤمناً ثم أصبح كافراً .
- كان شاكراً ثم أصبح ناسياً.

- استنتج العلاقة بين شكر النعمة وبقائها، وجحودها وزوالها كما في الحديث.

- **الشكر يزيد النعمة والجحود يزيلها** .
- لا علاقة.
- الشكر يزيل النعمة والجحود يزيدها .
- كلاهما سواء.

- ما هي نقاط القوة والضعف في شخصية الأعمى التي تظهر من القصة؟

- القوة: التواضع والاعتراف بالفضل، الضعف: الفقر.
- **القوة: الشكر والكرم، الضعف: لا يوجد.**
- القوة: الصبر والكرم، الضعف: الغفلة .
- القوة: الذكاء، الضعف: الجبن.

السؤال الثامن :

عن أبي هريرة أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : " ... ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بعيراً أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إن الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيراً فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، ورد عليه مثل ما رد عليه هذا . قال إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ، ثم بك ، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنتُ أعمى, فرد الله بصري ، وفقيراً فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فو الله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبيك".

س1 : أي الابتلاءين تراه أشد: ابتلاء المرض والفقر أم ابتلاء الصحة والغنى وضح رأيك.

ج: ابتلاء الصحة والغنى أشد. ففي الفقر والمرض، يلتجئ الإنسان لله بالفطرة ويطلب الرحمة. أما في الغنى، فتطغى النفس وتنسى فضل الله وتغتر بالأسباب، وهذا ما سقط فيه الأبرص والأقرع.

س2 : استنتج العلاقة بين "سلامة الجسد" و"سلامة القلب" من خلال شخصيات الحديث.

ج : سلامة الجسد لا تعني سلامة القلب. الأبرص والأقرع شُفيت أجسادهما لكن قلوبهما بقيت مريضة بالشح والكبر. بينما الأعمى شُفي جسده وكان قلبه سليماً مؤمناً.

س3 : وضح رأيك في حجة "الحقوق كثيرة" التي استخدمها الأبرص كعذر لعدم التصدق.

ج : حجة واهية ومرفوضة. كثرة الحقوق والالتزامات لا تسقط حق الفقير وابن السبيل، والصدقة لا تنقص المال بل تبارك فيه وتعين على قضاء تلك "الحقوق".

س4 : ضع خطاً تحت المكمل س4 : ضع خطاً تحت المكمل

- كان رد الأعمى مختلفاً رغم أنه مر بنفس الظروف (كان مريضاً ثم شفي وأعطي مالاً) :
  - **لأنه كان أكثر وعياً وتذكراً لنعمة الله**
  - لأنه كان أذكى
  - لأنه لم يكن بحاجة للمال
  - لأنه رأى الملك في المنام
- الحكمة الإلهية في إعطاء النعم ثم اختبار الشكر بها:
  - فيها تعسف
  - **حكمة بالغة لتمييز الشاكر من الكافر**
  - غير مفهومة
  - هي مجرد قصة للتسلية
- موقف الأبرص عندما قال "لقد ورثت لكابر عن كابر" من حيث الصدق.
  - صدق
  - نسي
  - مجرد مزاح
  - **كذب وجحود**

النفر الثلاثة

الثروة اللغوية

المترادف :

الكلمة	المترادف	التوظيف
أتبلّغ	أتوصل به إلى مرادي	أتَبَلَّغَ حين السفر بالقليلِ من الزادِ .
أجهدك	أشق عليك	إن التحضير للاختبارات النهائية قد أَجْهَدَكَ
يبتلى	يمتحن	يُبْتَلَى الإنسانُ في حياته ببعض الصعاب .
كابر	كبير عن كبير (عن الآباء والأجداد)	ورثنا قيم الكرم في مجتمعنا كابراً عن كابر.
سخط	غضب– كره	على الطالب تجنب كل ما يثير سَخَط معلمه.
يذهب عني	زال ومحى عني	عندما أنظم وقتي ، يَذْهَبُ عَنِّي القلق والتوتر

المفرد والجمع:

المفرد	الجمع
شاة	شاء – شياه
صاحب	أصحاب – صحاب – صَحْبٌ
السبيل	السُّبُل - الأسبلة
واد	أودية
الإبل	المفرد (جمل – ناقة) و الجمع الآبال

تصريفات (حسن):

من تصريفات (حسن)	
يتميز الطالب المتفوق بـ حُسْنِ الخلق.	لاقت فكرتنا اسْتِحْسَانَ لجنة التحكيم في المسابقة.
قدّم المعلم عرضاً تقديمياً حَسَناً عن أهمية العمل.	مساعدة زملائك في الفهم هي حَسَنَةٌ تؤجر عليها.
حثت قيمنا على الإحسان إلى كبار السن.	يجب أن نرد عليهم بالحُسْنَى .
لاحظ المعلم تَحَسُّناً ملحوظاً في درجاتي.	الأعمال التطوعية تزيد من حَسَنات الإنسان.
أعمل جاهداً على تَحْسِين مهاراتي.	رأيت طفلة حسناء.

من المعاني السياقية ل (بعث):

الجملة	المعنى السياقي
بعث الله الرّسل لهداية الناس .	أرسل
بعث الأب ابنه من نومه .	أيقظه
بعث الله الخلق بعد مماتهم .	أحياهم
بعث الراعي البعير.	حل عقاله

التحليل البلاغي	
الصور الفنية	● **«تَقَطَّعَتْ بِيَ الحِبالُ في سَفَري».كناية عن انقطاع الأسباب والسبل. أواستعارة التصريحية:** شبه انقطاع الأسباب والوسائل بـ (الحبال) وحذف المشبه. **أثرها:** تجسيد حالة العجز التام واليأس في صورة مادية محسوسة لاستدرار العطف.
المحسنات البديعية	● **«رَضِيَ اللهُ عنكَ، وسَخِطَ على صاحِبَيْكَ ».**:المقابلة **أثرها:** تبرز الفارق الشاسع بين عاقبة الشكر وعاقبة الجحود.
أسلوب الاستفهام	● **«أيُّ شَيءٍ أحَبُّ إليكَ؟».** غرضه البلاغي: التشويق ● **«ألم تكن أبرص يقذرك الناس...؟» / «ألم تكن أقرع...؟».** غرضه البلاغي: التقرير ● **«كأني أعرفك..؟»** غرضه البلاغي: كشف كذب المدعي.
أسلوب الأمر	● **«فَخُذْ ما شِئْتَ».** غرضه البلاغي: الإباحة ● **«أمْسِكْ مالَكَ».** غرضه البلاغي: النصح و الإرشاد
الأسلوب الخبري	● **«إنَّ ثَلاثَةً من بَني إسْرَائيلَ... بَدَا للهِ أنْ يَبْتَلِيهِمْ».** ● **تحليل الصورة التركيبية للخبر:** ● جملة اسمية مؤكدة بـ (إنّ) **المسند إليه:** (ثلاثة). **المسند :**الجملة الفعلية (بَدَا للهِ...).

النفر الثلاثة

التذوق الفني (الخبر و الإنشاء)

الأسلوب

الأسلوب الخبري	الأسلوب الإنشائي
هو الكلام الذي يحتمل الصدق أو الكذب لذاته.	هو الكلام الذي لا يحتمل الصدق أو الكذب لذاته.

الأسلوب الخبري(مثل)

- قول الشاعر : الناسُ صِنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياءُ
- اللغة العربية هي أعظم اللغات وأثراها لفظًا ومعنى.

الأسلوب الإنشائي

طلبي	الأمر	النهي	الاستفهام	التمني	النداء
غير طلبي	المدح و الذم	التعجب	القسم	الرجاء	صيغ العقود

الأسلوب الإنشائي الطلبي (مثل)

- **الأمرُ**: نحو قوله تعالى: (وَأَعِدُّواْ لَهُم مَّا اسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ الْخَيْلِ ...)
- **النهي**: نحو قولُه تعالى: (وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا)
- **الاستفهام**: نحو قولُه تعالى: (هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ)
- **التمني**: نحو قولُه تعالى: (يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ)
- **النداء**: نحو قولُه تعالى: (يَأَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُواْ)

الأسلوب الإنشائي الغير الطلبي (مثل)

- **صيغُ المدحِ والذم** مثل: نعم وبئس، وحبذا ولا حبذا نحو قولُه تعالى: (وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ) .وقولُه تعالى: (بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ).
  و قول الشاعر : ألاحبذا عاذري في الهوى ولا حبذا العاذلُ الجاهلُ
- **التعجب**: نحو قولُه تعالى: (فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ)
- **القسم**: نحو قولُه تعالى: (وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم) .
- **الرجاء**: نحو قولُ ذي الرمة: لعل انحدارَ الدمعِ يُعقبُ راحةً من الوجْدِ أو يشفي شجيَّ البلابلِ
- **صيغُ العقودِ** (عقود البيع والشراء والزواج): من نحو قولك بعتُ، واشتريتُ، ووهبتُ، وقولك لمن أوْجَبَ لك الزواجَ «قَبِلتُ هذا الزواجَ».

الإجابة على أسئلة الكتاب المدرسي:

س : عين ما هو طلبي وما هو غير طلبي من الأساليب الإنشائية التالية:

- نعم قائدا خالد . (غير طلبي) مدح
- بئست المرأة أروى بنت حرب . (غير طلبي) ذم
- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم . (طلبي) أمر
- عش عزيزا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود (طلبي) أمر
- لا يكن أحدكم إمعة . (طلبي) نهي
- (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) (طلبي) استفهام
- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل (غير طلبي) تعجب

س 1: ميز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي :

الأمثلة	نوع الأسلوب
قال تعالى : " وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى * وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى "	
عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمر	
قولك : بعتك ، اشتريت ، وهبت - في الزواج " قبلت هذا الزواج "	
اطلبوا الحكمة عند الحكماء	
فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهم كوكب	
" والسماء ذات البروج "	
العلم أسهل الطرق للتقدم	
" أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا "	
قال تعالى " والشمس وضحاها "	
أهل فلسطين في رباط ليوم الدين .	
" المال والبنون زينة الحياة الدنيا "	
" هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "	

● يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم	
● ليت الذي بيني وبينك عامر وبيني وبين العالمين خراب	
● على قدر أهل العزم تأتي العزائم	
● لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم	
● " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة "	
● ألم تكن أبرص يقذرك الناس	
● الناس صنفان : موتى في حياتهم و آخرون ببطن الأرض أحياء	
● قال تعالى : "وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ ..."	
● قال تعالى : "وَلا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا "	
● قال تعالى : " هَلْ جَزَاءُ الإِحْسَانِ إلا الإِحْسَانُ"	
● قال تعالى : " يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ "	
● قال تعالى : " يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا "	
● قال تعالى : " بِئْسَ الاِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ "	
● قال تعالى : " فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ "	

س 2: يحدد صيغ الأسلوب الإنشائي (الطلبي – غير الطلبي) :

- " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب " .....
- " بئس مثوى المتكبرين " .....
- " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .....
- ليت الشباب يعود يوما .....
- " لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون " .....
- " لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا" .....
- " يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا " .....
- " لعل الساعة قريب " .....
- ليت الكواكب تدنو لي فأنظمها عقود مدح فلا أرضى لكم .....

- حبذا مساعدة الفقراء والمساكين .....
- لا تقولوا حظنا الدهر فما هو إلا من كلام الشعراء .....
- والله إن الحياة مليئة بالمصاعب . .....
- سائل العلياء عنا والزمانا هل خفرنا ذمة مذ عرفانا ؟ .....
- " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان .....
- قال تعالى: "أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ".....
- " ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار.....
- " ونعم أجر العاملين " .....
- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ! .....

س 3: يصوغ تعبيرا يتضمن أسلوبا إنشائيا مشروطاً .

أسلوب إنشائي طلبي صيغته أمر .....

أسلوب إنشائي غير طلبي صيغته الذم .....

أسلوب إنشائي طلبي صيغته تمني .....

تدريبات بلاغية من اختبارات الأعوام السابقة:

- **اختبار 2025م -2026م**

س : صل بين الأسلوب في المجموعة (أ) ونوعه في المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب.

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	نعم قائداً خالد.		خبري
٢	العلم نافع و الجهل ضار		إنشائي غير طلبي
			إنشائي طلبي

- **اختبار 2024م -2025م**

س : ميز الأسلوب الخبري من الأسلوب الإنشائي في كل مما يأتي.

أ - قال الشاعر :الناس صنفان موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء .....

ب - قال الشاعر :ألا حبذا عاذري في الهوى ولا حبذا العاذل الجاهل.....

- **اختبار 2023م -2024م**

س : ميز الأسلوب الخبري من الأسلوب الإنشائي في كل بيت مما يأتي :

الجملة	نوع الأسلوب
الناس صنفان : موتى في حياتهم و آخرون ببطن الأرض أحياء	
ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل	

● اختبار 2022م -2023م

س– صل بين الأسلوب في المجموعة (أ) وما يناسبه من المجموعة (ب) :

	(أ) الأسلوب		(ب) نوع الأسلوب
1	الاعتكاف يطهر النفس ويسمو بها .		إنشائي طلبي
2	عسى الشباب يحرصون على الاعتكاف		خبري
-			إنشائي غير طلبي

● اختبار 2021م -2022م

س: قال تعالى : " هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين "

استخرج من الآية الكريمة السابقة ما يلي :

- أسلوبا خبريا : .....
- أسلوبا إنشائيا : .....

س: صغ أسلوبا إنشائيا غير طلبي ، واذكر نوعه.

- الأسلوب الإنشائي الطلبي : .....
- نوعه : .....

● اختبار 2019م -2020م

س: صل الأسلوب في المجموعة (أ) بنوعه في المجموعة (ب) بكتابة الرقم المناسب أمامه :

		(أ)		(ب)
1		لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على ضمه، وزهدوا في إنصافه كالحقيقة		خبر
2		ما أقل العارفين للحقيقة ! وما أقل – في أولئك العارفين – من يعيش لها .		إنشاء طلبي
				إنشاء غير طلبي

● اختبار 2015م -2016م

س: حول الأسلوب الخبري التالي إلى أسلوب إنشائي غير طلبي مناسب ، مغيرا ما يلزم :

الوفاء خلق كريم : .....

س :ميز بين الإنشاء الطلبي وصيغته ، والإنشاء غير الطلبي وصيغته فيما يأتي :

ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعتا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل

إنشاء : ..... – صيغته : .....

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم

إنشاء : ..... – صيغته : .....

- **اختبار 2014م -2015م**

س: عين ما هو طلبي وما هو غير طلبي من الأساليب الإنشائية التالية :

- قال تعالى : (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) .....
- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل .....
- خفف الوطء ما أظن أديم الـــ أرض إلا من هذه الأجساد.....

س: عين ما هو طلبي وما هو غير طلبي من الأساليب الإنشائية الآتية محددا صيغته :

أ- " هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "

نوع الأسلوب : ..... – صيغته : .....

ب- نعم قائدا خالد .

نوع الأسلوب : ..... – صيغته : .....

س: حول الأسلوب الخبري التالي إلى أسلوب إنشائي غير طلبي مناسب مغيرا ما يلزم :

المشورة لقاح العقول ، ورائد الصواب .....

س: صنف ما يلي بإحدى المسميات الأسلوبية الآتية :

(خبري - إنشائي طلبي - إنشائي غير طلبي)

أ- " إنما المؤمنون إخوة " .....

ب- لا تنه عن خلق وتأتي مثله .....

ت- " ومن يتق الله يجعل له مخرجا " .....

ث- حبذا جبل الريان من جبل .....

- **اختبار 2013م -2014م**

س: عين ما هو طلبي وما هو غير طلبي في الأساليب التالية :

- تمسكوا بالخلق القويم . ( )
- (بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان). ( )
- ليت الشباب يعود يوما . ( )
- والله إن الحق لمنتصر . ( )

س: بين نوع الأسلوب من حيث (الخبر والإنشاء) فيما يأتي :

أ- استخدم أموالك في إغاثة الملهوف وإعانة السائل .....

ب- (ولا أظلم ابن العم إن كان إخواني شهودا) .....

س: عين ما هو طلبي وما هو غير طلبي فيما يلي :

(وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل) .....

(عسى ربنا أن يبدلنا خيرا منها) .....

(وتالله لأكيدن أصنامكم) .....

فعش واحدا أو صل أخاك .....

● اختبار 2012م -2013م

س: ميز بين الأسلوب الإنشائي الطلبي وغير الطلبي فيما يلي :

أ- قال تعالى : (هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون):.....

ب- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل.....

س: اكتب أمام كل إنشاء مما يأتي نوعه (طلبي) أو (غير طلبي) :

أ- " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .....

ب- " بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .....

ت- " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " .....

ث- " والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلى " .....

● اختبار 2011م -2012م

س :عين ما هو طلبي وما هو غير طلبي من الأساليب الإنشائية الآتية محددا صيغته :

● حبذا نفحات من يمانية تأتيك من قبل الريان أحيانا

نوع الأسلوب : ..... – صيغته : .....

● " والليل إذا يغشى "

نوع الأسلوب : ..... – صيغته : .....

● ليت الكواكب تدنو لي فأنظمها عقود مدح فما أرضى لكم كلمي

نوع الأسلوب : ..... – صيغته : .....

س :حول الأسلوب الخبري التالي إلى أسلوب إنشائي غير طلبي مناسب مغيرا ما يلزم :

-الإسلام أعظم نعم الله على الإنسان . .....

● اختبار 2010م -2011م

س :عين ما هو طلبي وما هو غير طلبي

قال تعالى:

● (يأيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا) (.....)

● (بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان) (.....)

● (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) (.....)

● (وتالله لأكيدن أصنامكم) (.....)

س :ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

● الأسلوب الإنشائي لايحتمل الصدق ولاالكذب إذ ليس له مدلول خارجي قبل التلفظ به. ( )

● الناس صنفان موتى في حياتهم _ وآخرون ببطن الأرض أحياء. أسلوب إنشائي. ( )

س :حدد من الأساليب الإنشائية ما هو (طلبي) وما هو (غير طلبي) :

أ- أحب لغيرك ما تحب لنفسك (.....)

ب- نعم البديل بعد الزلة الاعتذار ، وبئس العوض من التوبة الإصرار (.....)

ت- ما أجمل السماء ! (.....)

ث- لا تطلب من الجزاء إلا بقدر ما صنعت (.....)

النفر الثلاثة — التذوق الفني (الصورة التركيبية لجملة الخبر):

جملة الخبر سواء كانت إسمية أو فعلية تتركب من ركنين هما (المسند) و (المسند إليه) وبعض المكملات الأخرى التي تُسمى (قيدا) :

مواضع								
	المسند:	الفعل	الخبر	خبركان	خبر إن			
	المسند إلية:	الفاعل	نائب الفعل	المبتدأ	اسم الفعل الناسخ	اسم الحرف الناسخ		
	القيد:	التوابع	الحال	التمييز	المفاعيل	النواسخ	أدوات الشرط	حروف النفي
	ما زاد على (المسند والمسند إليه) غير المضاف إليه والصلة يسّمى (القيد)							

تطبيق و تدريب

الأمثلة	نوع	المسند	المسند إليه	القيد
المُؤمِنُ كَيِّسٌ فطِنٌ.	اسمية	كَيِّسٌ - فطِنٌ	المُؤمِنُ	لا يوجد
العاجزُ مَنْ أتبع نفسَه هواها.	اسمية	مَنْ أتبع نفسَه هواها	العاجزُ	لا يوجد
البغيُ يصرعُ أهلَه والظلمُ مرتعُه وخيمٌ.	اسمية اسمية	يصرعُ أهلَه مرتعُه وخيمٌ.	البغيُ والظلمُ	
أصبحَ العلمُ مطلباً ضرورياً.	اسمية	مطلباً	العلمُ	ضرورياً
ينصرُ اللهُ مَنْ ينصرُهُ.	فعلية	ينصر	اللهُ	مَنْ ينصرُهُ
يأبى الحُرُّ الهوانَ.	فعلية	يأبى	الحُرُّ	الهوانَ
ذهبتُ جدّتي بطاعةِ نفسي وتذكّرْتُ طاعة اللهِ نِضواً	فعلية فعلية	ذهبتُ تذكّرْتُ	التاء الفاعل	بقية الجملة

الإجابة على أسئلة الكتاب المدرسي :

س: عين المسند والمسند إليه والقيد في كل جملة مما يأتي :

الأمثلة	المسند	المسند إليه	القيد
المشورة لقاح العقول ، ورائد الصواب.	لقاح	المشورة	ورائد الصواب
الحُرُّ لا يُقيمُ على رخاءٍ فيه ذِلَة.	لا يُقِيمُ على رخاءٍ	الحُرُّ	على رخاءٍ فيه ذِلَة
لا يلذُّ الحُرُّ ما يدنس عرضه.	لا يلذُّ	الحُرُّ	ما
قال المتنبي : إنّي أُصاحِبُ حِلمي وَهوَ بي كَرَمٌ ولا أُصاحِبُ حِلمي وهو بي جُبُنُ	أُصاحِبُ أُصاحِبُ	ياء المتكلم ضمير مستتر	حِلمي
﴿اللهُ لا إِلَه إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	اللهُ	الْحَيُّ الْقَيُّومُ
﴿لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾	لَا تَأْخُذُهُ	سِنَةٌ	ولانوم
﴿لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾	لَّهُ	مَا فِي السَّمَاوَاتِ	وَمَا فِي الْأَرْضِ

س: حدد المسند والمسند إليه والقيد في كل جملة مما يأتي :

- أمفهومٌ شرحُ المعلم ؟
  المسند : ..... المسند إليه : ..... القيد : .....
- يسبح لله ما في السموات والأرض.
  المسند : ..... المسند إليه : ..... القيد : .....
- ظاهرة البرق تنطق بقدرة الله.
  المسند : ..... المسند إليه : ..... القيد : .....
- يعلم الله ما بين أيدينا وما خلفنا.
  المسند : ..... المسند إليه : ..... القيد : .....
- آياتُ قدرةِ اللهِ ظاهرةٌ في الكون.
  المسند : ..... المسند إليه : ..... القيد : .....

س : استخرج المسند والمسند إليه في الجملة الآتية : اختبار 2025م-2026م

- سمعنا القرآن غضاً طرياً كأول ما نزل به الوحي.
  المسند : ..... المسند إليه : .....
  المسند : ..... المسند إليه : .....

المفعول فيه

اسم منصوب يبين زمان الحدث أو مكانه، ويُقال له الظرف. و سُمي مفعولاً فيه لأن الحدث يقع فيه و المفعول فيه اسم منصوب دائما

ينقسم المفعول فيه من حيث الدلالة إلى :

ظرف زمان

وهو اسم يدل على زمان حدوث الفعل.

- "سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ **لَيْلًا** مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا"
- "كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ **يَوْمَ** الْقِيَامَةِ"

ليلا – يوم : ظرف زمان منصوب و علامة نصبه الفتحة

ومن ظروف الزمان : يوما - أسبوعا - ساعة - شهرا - سنة - صباحا - ظهراً - مساء - أمس – ليلا.....

ظرف مكان

وهو اسم يدل على مكان حدوث الفعل.

- لَقَدْ رَضِيَ اللهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ **تَحْتَ** الشَّجَرَةِ
- ثُمَّ صُبُّوا **فَوْقَ** رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ الْحَمِيمِ

تَحْتَ – فَوْقَ : ظرف مكان منصوب و علامة نصبه الفتحة

ومن ظروف المكان : بين، تحت، أمام، وراء، يمينا، شمالا، جنوبا، شرقا، غربا، خلف، وسط، لدى، قُرب، عِندَ، يسار .....

المفعول فيه اسم منصوب يدل على زمان أو مكان وقوع الفعل متضمنا معنى (في) ، فإذا لم يكن ظرف الزمان أو المكان متضمنا معنى (في) أي لم يشتمل معنى الحدث فيعرب حسب موقعه في الجملة، فقد يكون مبتدأ أو فاعلا أو مفعولا به أو مجرورا، أو خبر مثل:

- **اليوم** يوم المرحمة . اليوم: **مبتدأ مرفوع**
- أقبل **يوم** العيد . يوم : **فاعل مرفوع**
- تذكرت **يوم** الهزيمة. يوم: **مفعول به منصوب.**
- تجهزت **ليوم** الاختبار. يوم: **اسم مجرور .**
- ذلك **يوم** مشهود . يوم: **خبر مرفوع**

المفعول فيه

اسم منصوب يبين زمان الحدث أو مكانه، ويُقال له الظرف. و سُمي مفعولاً فيه لأن الحدث يقع فيه و المفعول فيه اسم منصوب دائما

ينقسم المفعول فيه من حيث الإعراب :

ظرف معرب

هو ظرف يتغير ضبطه بتغير إعرابه ، وذلك مثل:

- لا تطل الجلوس **أمامَ** التلفاز .**أمامَ :** ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- مرت سيارة من **أمامِ** البيت .**أمامِ :** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- سافر أبي **يومَ** الخميس .**يومَ :** ظرف زمان منصوب وعلامة نصبة الفتحة.
- جاء **يومُ** العيد يحمل معه الفرحة .**يومُ :** فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ **سِنِينَ** .**سنينَ :** ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء.
- " وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِ**السِّنِينَ** " .**سنينَ :** اسم مجرور وعلامة جره الياء.
- ستعقد الاختبارات **بعدَ** ثلاثة أشهر .**بعدَ :** ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- أوجب الله الاستئذان من **بعدِ** صلاة العشاء .**بعدِ :** اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة.

ظرف مبني

يأتي دائما مبنيا على ضبط ثابت لا يتغير.

ظرف زمان مبني	إذْ – إذا – متى – قطّ – أيّان – الآنَ – مُذْ – منذُ – أمسِ
ظرف مكان مبني	حيثُ - أينَ - أنّى – ثَمَّ

الجملة	الظرف	مبنى على
● قال تعالى (فمن يستمع **الآنَ** يجد له شهابا رصدا) **الآن** : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب.	الآن	الفتح
● قال تعالى (**إذا** وقعت الواقعة) **إذا** : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.	إذا	السكون
● قال تعالى (**إذ** تصعدون ولا تلوون على أحد والرسول يدعوكم في أخراكم) **إذ**: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.	إذ	السكون
● ما تكاسل العمال **مُذْ** بدأ العمل . **مُذْ** : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.	مذ	السكون
● بدأت المباراة **منذ** أطلق الحكم صافرته. **منذُ**: ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب.	منذ	الضم
● ما قصرت **قَطُّ** . **قَطُّ** : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب	قط	الضم
● قال تعالى (وما يشعرون **أيان** يبعثون) **أيان** : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب.	أيان	الفتح
● قال تعالى (ويقولون **متى** هذا الفتح إن كنتم صادقين) **متى** : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.	متى	السكون
● احتفلنا **أمس** بعودة الوالد من السفر. **أمس** : ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب.	أمس	الكسر
● قال تعالى (وامضوا **حيث** تؤمرون) **حيث** : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب.	حيث	الضم
● الكريم يحترمه الناس **أين** ذهب **أين** : ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب.	أين	الفتح
● قال تعالى (قاتلهم الله **أنى** يؤفكون) **أنى** : ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب.	أنى	السكون

إجابة تدريبات كتاب المدرسة

س 1 : عيّن المفعول فيه (الظرف) وبيّن نوعه فيما يأتي:

- **قال الشاعر:**

طَربْتُ وأنتَ **أحيانًا** طَروبُ وكيفَ وقد تَعلّاك المَشيبُ؟!

عسى الكربُ الذي أمسيتَ فيه يكونُ **وراءَهُ** فَرَجٌ قَريبُ

أحياناً :مفعول فيه ظرف زمان منصوب. **وراءه** :مفعول فيه ظرف مكان منصوب.

- **قال تعالى :﴿** وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ **عِشَآءً** يَبْكُونَ ﴾ **عشاءً** :مفعول فيه ظرف زمان منصوب.
- **قال تعالى :﴿** إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ يُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ **وَرَآءَهُمْ يَوْمًا** ثَقِيلًا ﴾

وراءهم :مفعول فيه ظرف مكان منصوب. **يومًا** :مفعول فيه ظرف زمان منصوب.

- **قال تعالى :﴿** فَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ **حِينَ** تُمْسُونَ **وَحِينَ** تُصْبِحُونَ ۝ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ **وَعَشِيًّا وَحِينَ** تُظْهِرُونَ ﴾ **حين** : مفعول فيه ظرف زمان منصوب
- **قال تعالى :﴿** وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ **فَوْقَ** بَعْضٍ دَرَجَٰتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ فِى مَآ ءَاتَىٰكُمْ ﴾

فوقَ :مفعول فيه ظرف مكان منصوب.

س 2 : استخرج الأسماء الدالّة على الزمان والأسماء الدالّة على المكان، وأعربْها في الآيات التالية:

- **قال تعالى :﴿** وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يُقْسِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا۟ غَيْرَ **سَاعَةٍ** ﴾
يومَ :مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ساعةٍ :مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
- **قال تعالى :﴿** هَلْ أَتَىٰ عَلَى ٱلْإِنسَٰنِ **حِينٌ** مِّنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْـًٔا مَّذْكُورًا ﴾
حينٌ :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- **قال تعالى :﴿** إِنَّ **يَوْمَ** ٱلْفَصْلِ مِيقَٰتُهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾
يومَ :اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- **قال تعالى :﴿** وَنَٰدَيْنَٰهُ مِن **جَانِبِ** ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَٰهُ نَجِيًّا ﴾
جانبِ :اسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الكسرة
- **قال تعالى :﴿** وَهُوَ ٱلْقَاهِرُ **فَوْقَ** عِبَادِهِۦ ﴾
فوقَ :مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- **قال تعالى :﴿** لَهُم مِّن **فَوْقِهِمْ** ظُلَلٌ مِّنَ ٱلنَّارِ وَمِن **تَحْتِهِمْ** ظُلَلٌ ﴾
فوقهم / تحتهم :اسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الكسرة

س 3 : اضبط الظروف في الأمثلة الآتية مراعياً حالتها من الإعراب أو البناء:

- ما أفلح كاذب **قَطُّ** . مبني على الضم
- **وَراءَ** الأكمة ما **وَراءَها** منصوب بالفتحة
- قرأت **أَمْسِ** قصة لطيفة. مبني على الكسر
- اجلس **حَيْثُ** ينتهي بك المجلس. مبني على الضم

س 4 : أنشئ جملتين في كل منهما ظرف للزمان، ثم أنشئ جملتين أخريين في كل منهما ظرف للمكان واضبطه بالشكل.

- **جملتان لظرف الزمان:** يشتدُ البردُ **شتاءً**. تظهرُ النجومُ **ليلاً**.
- **جملتان لظرف المكان:** وقفَ المعلمُ **أمامَ** السبورةِ. وضعَ الطالبُ الكتابَ **فوقَ** الطاولةِ.

س 5 : أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي:

- **قال تعالى :**﴿ قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ **سِنِينَ** ﴾]الشعراء : ١٨.[

سنينَ :مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

- **قال المتنبي يمدح سيف الدولة الحمداني:**

أنتَ طولَ الحياةِ للروم غازٍ فمتى الوعدُ أن يكون القفول؟

متى :اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان،

- **وقال الآخر يعاتب صديقاً له:**

يا أخي **أينَ** عهدُ ذاك الإخاءِ؟ **أينَ** ما كانَ بيننا من وفاءِ؟

أينَ (الأولى والثانية) :اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان

س 6: أعرب الظروف فيما يأتي:

- طلبَ المدرسُ من طلابِهِ وَضْعَ الكتبِ **فوقَ** المنضدةِ.

فوقَ :مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- كنتُ مدعواً إلى وليمةٍ **أمسِ**.

أمسِ :ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب مفعول فيه.

● يجتمعُ مجلسُ الأمةِ **يومَ** الثلاثاءِ من كلّ أسبوع.

يومَ :مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

● يزدحمُ سوقُ شرق بالناسِ **مساءً**، ويكثرُ المتنزهون **أمامَهُ**.

مساءً :مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أمامَهُ" :أمامَ" مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

تدريبات

س 1 : ميز الظرف من غير الظرف فيما يلى :

1. عانت الإنسانية قبل الإسلام من سوء الأخلاق
2. أذهب إلى المكتبة صباحا . .....
3. وقف أخي بين الأشجار . .....
4. تسرب الماء من بين أصابعه . .....
5. أنا مسافر غدا . .....
6. يطوف الحجاج حول الكعبة . .....
7. أتى النهار بصخبه . .....

س 2 : اضبط الظرف فيما يلى .

1. انتظرتك عند المسجد . .....
2. وجدت الكتاب حيث وضعته أمس. .....
3. تزدحم الحدائق بالناس ربيع . .....

س 3 : حدد الظرف المبنى مبينا علامة بنائه فى الأمثلة التالية .

1. ما أفلح مغتاب قط . .....
2. قرأت أمس قصة لطيفة . .....
3. اجلس حيث ينتهي بك المجلس . .....
4. أين المسجد ؟ .....

س 4 : أكمل الجمل بالظرف المطلوب بين القوسين فيما يلى :

1. الشخص المغرور يضع نفسه ..... الآخرين .
2. جلست ..... مع عالم متواضع فأعجبني تواضعه .
3. يذهب أهل الكويت إلى البر ..... الطبيعة الساحرة .
4. ما تكاسلت عن عملي ..... بدأت .
5. يقف المصلون ..... الإمام .
6. اجلس ..... ينتهي بك المجلس .
7. كتبت الواجب .....

س 5 : صغ تعبيرا يتضمن الظرف المطلوب بين القوسين:

- (ظرف مكان معرب) .....
- (ظرف زمان مبني) .....
- (ظرف زمان معرب) .....

س 6 : أعرب ما تحته خط إعرابًا تفصيليًا.

- وصلتُ المنزل **ساعةَ** الغروب. .....
- تناولت طعام الغداء **الانَ** . .....
- جلس احمد **يمينَ** الباب. .....
- وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ **سِنِينَ** .....

يذاكر الطالب **حيثُ** الهدوء. .....

س 7 : ضع كلمة (تحت) في جملتين بضبطين مختلفين مع ذكر السبب.

الجملة الأولى : ..... سبب الضبط.....

الجملة الثانية : ..... سبب الضبط.....

تدريبات نحوية من اختبارات الأعوام السابقة

اختبار 2025م - 2026م

س: اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

أ- (ما أكلت طعامًا ضارًا **قطُّ** . (علامة بناء ما تحته خط في الجملة السابقة):

الفتحة الكسرة السكون الضمة

اختبار 2024م - 2025م

س: املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين قوسين :

يلتقي الطلاب ..... المكتبة. (ظرفًا معربًا)

س: اضبط ما تحته خط في كل مما يأتي :

أ- ما أفلح ظالم **قطّ** - .الضبط.....

اختبار 2023م - 2024م

س: املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

يُعرف الرجال ..... الشدائد والأهوال . (ظرفا معربا مضبوطا)

اختبار 2022م - 2023م

س- إن المتقين الله في أقوالهم وأفعالهم محمودة سيرتهم ، يعيشون مطمئنين بين الناس ، فإذا قالوا صدقوا ، وإذا عملوا أخلصوا العمل حيث حلوا وأينما وُجدوا ، وكل الناس تقتدي بهم إلا السفهاء .

أخرج من النص السابق ما يأتي :

ظرف زمان : .....

س- املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

الحكمة ضالة المؤمن ..... (ظرف مبني على الضم)

اختبار 2021م - 2022م

س- عاد الطلاب إلى مدارسهم بعد انقطاع طويل متفائلين بتحقيق الأماني والطموحات ، وتحصيل العلم النافع لهم ولأوطانهم .

أخرج من النص السابق ما يأتي :

ظرفا معربا : .....

س- املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- التقيت أصدقائي المخلصين ..... (ظرف زمان مبني)

س- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

(جالس العلماء حيث تجدهم) . علامة بناء ما تحته خط في الجملة السابقة :

الفتحة - الضمة - الكسرة - السكون .

أختبار 2019م - 2020م

س- (توجه الحجاج تسبقهم الفرحة إلى مكة صباحا ، إذ أتوا مناسك الحج بكل يسر وسهولة .)

أخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

أ- ظرفاً مبنياً ..... ، وحدد علامة بنائه.....

اختبار 2018م - 2019م

س- بعد أن مشى زيد كيلو متراً وقف أمام البحر .

أخرج من النص السابق ما يأتي: ظرفا : .....

س- املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

ما أهمل العامل ..... (ظرف زمان)

اختبار 2017م - 2018م

س- أخرج من العبارة التالية ظرف زمان :

الجمعة يوم جميل ، نلتقي فيه عصراً عند الأهل (.....)

اختبار 2015م - 2016م

س- وظف كلمة (شرق) في جملتين على أن تكون في الأولى ظرفا ، وفي الثانية غير ظرف :

الجملة الأولى (.....)

الجملة الثانية (.....)

س- أماوي إني لا أقول لسائل إذا جاء يوما ، حل في مالنا نزر .

أخرج من البيت السابق :

مفعولا فيه : ..... وحدد نوعه : .....

اختبار 2014م - 2015م

س- أعرب ما تحته خط فيما يلي :

يجازي الله الناس بأعمالهم يوم القيامة . - يوم :.....

ستعرض أعمال الناس في يوم عظيم . - يوم : .....

س- املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين:

ما افلح قوم ..... تخلوا عن هويتهم الأصلية . (ظرف مبني)

س- تقطعت بي الحبال في سفري ، فلا بلاغ لي اليوم غلا بالله ثم بك .

أخرج من الحديث السابق :

ظرفا : ..... وبين نوعه من حيث البناء أو الإعراب : .....

اختبار 2013م - 2014م

س- " إتقان العمل قيمة محمودة يحرص عليها المخلصون كل الحرص ، ومتى تتقن عملك تنل أملك "

أخرج من العبارة السابقة :

ظرفا مبنيا : ..... اذكر نوعه : .....

س- املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين

ما تقاعست في عملي .....وعيت . (ظرف زمان مبني مناسب)

أجلس دائما ..... يجلس العلماء . (ظرف مكان مبني واضبطه)

س- صوب الخطأ في كل مما يأتي :

- بدأت العمل أمس مبكراً . (.....)

س- وظف كلمة (يوم) في جملتين على أن تكون في الأولى ظرف زمان ، وفي الثانية غير ظرف :

الجملة الأولى (.....)

الجملة الثانية (.....)

اختبار 2012م - 2013م

" وهو يعلم إنه لكاذب ، ولم يصدق قط "

س- أعرب ما تحته خط :

قط : .....

اختبار 2011م - 2012م

س- " يخرج المتوكلون على الله من بيوتهم صباحا مطمئنين ، يبحثون عن رزقهم المقدر ، بينما نرى أناسا آخرين فوق أسرتهم ، وهم يتمطون ، متأخرين عن أعمالهم ، فإن أعطت الدولة العاملين مغانم رأيتهم يتسابقون والمغنم رغم أنهم أقل الناس التزاما ولسان حالهم يقول : " الغنيمة الغنيمة "

هات من الفقرة السابقة ما يأتي .

ظرف زمان : .....

س- املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

غادر المتسابق ..... دقائق . (ظرف زمان مبني)