

العشـماوي

نماذج الاختبار القصير

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

الاختبار في النصّ الأول فقط بكل مهاراته
(النفر الثلاثة)

* هذه الاختبارات القصيرة ليس لها أيّة زاوية ربحيّة مطلقا ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقة جارية لي ولوالديّ ولأسرتي جميعها .

الحادي عشر

١١

الموضوع	من	إلى
تعريف ببعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب + من دلالات الألفاظ	٢	٤
١- النفر الثلاثة : (الفهم والاستيعاب) + (الثروة) .	٥	١٩
- فنون البلاغة : الخبر والإنشاء + الصور التركيبية لجملته الخبر .	٢٠	٢٨
- الظرف (المفعول فيه) .	٢٩	٣٧
- التعبير .	٣٨	٤٠
- إجابات جميع أسئلة الدرس الأول : (ثروة - بلاغة - نحو) .	٤١	٤١
٢- قصيدة كرم ومروعة : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	٤٢	٦٣
* البلاغيات + الأمر وأغراضه البلاغية .	٦٤	٧٢
* قواعد النحو (الحال) .	٧٣	٨٠
* التعبير .	٨١	٨٢
* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .	٨٣	٨٣
٣- قرآن الفجر : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .	٨٤	٩٦
- البلاغيات + النهي وأغراضه البلاغية .	٩٧	١٠٤
قواعد النحو (التمييز) .	١٠٥	١١٠
- التعبير .	١١١	١١٣
- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١١٤	١١٤
٤- وقفة على السور : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	١١٥	١٣٥
* الاستفهام .	١٣٦	١٤٢
* قواعد النحو (العدد) .	١٤٣	١٥٥
* التعبير .	١٥٦	١٥٧
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١٥٨	١٥٨
٥- خديجة بنت خويلد : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .	١٥٩	١٧٥
* بلاغة : النداء وأغراضه البلاغية .	١٧٦	١٧٩
* بلاغة : أسلوب التمني .	١٨٠	١٨٤
* قواعد النحو : الاستثناء .	١٨٥	١٩٣
* قواعد النحو : اسم الفاعل واسم المفعول	١٩٤	٢٠٦
* التعبير	٢٠٧	٢٠٨
* إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .	٢٠٩	٢١٠

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

١ - الفكرة الرئيسية :

- جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبرة عن مضمون الفقرة أو الأبيات .
(فلو كان الموضوع مثلاً يتحدث عن الماضي العربي ، يمكن أن نقول في الفكرة الرئيسية : للعرب ماضٍ مجيد وتاريخ عظيم) .

٢ - المعنى السامي :

- هو كالفكرة تماماً ، لكننا في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف نطلق عليها (المعاني السامية) احتراماً وتعظيماً ، إذ لا يسمّى الكلام الربّاني ولا النبويّ أفكاراً ، ولكن في الصياغة كما الفكرة تماماً .
- جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبرة عن مضمون الآيات أو الحديث النبوي .
(ففي حديث (نفر الثلاثة) ، هناك الكثير من المعاني السامية :
(الابتلاء سنة جارية واختبار عظيم) . (النعم تستوجب الشكر) .

٣ - القيمة :

- هي الصفة النبيلة المجردة ، وقد تكون القيمة صريحة في النصّ ، وقد تكون ضمنية تفهم من السياق .
ومن القيم : الصدق ، الأمانة ، الإخلاص ، الوفاء ، التضحية

٤ - الشعور والإحساس (الجوانب الوجدانية) :

- هي مشاعر يمكن استنباطها واستنتاجها من النصّ ، وقد تتعدد المشاعر في النصّ الواحد ، فلا بد أن تقرأ الجزء المراد استخلاص الشعور منه ، وقد يكون السؤال عن المشاعر السائدة في مجمل النصّ .
ومن المشاعر والأحاسيس : الحب ، الكره ، الحزن ، الفرح ، الغضب ، الفخر ، الشوق ، الإعجاب

٥ - الغاية والهدف :

- وهو الغرض من النصّ ، وكأنني أجيب عن سؤال :
* ما هدف صاحب النصّ من نصّه ؟
والغاية والهدف لهما كلمات مفتاحية مثل :
الحثّ على كذا / التحذير من كذا / بيان أهمية كذا / بيان خطورة كذا / تسليط الضوء على كذا ..

٦ - الاستدلال :

- عندما يطلب الاستدلال فمعنى هذا :
(الشرح والتوضيح لما يريد الاستدلال به + الأخذ من النصّ نقلاً : قرآن / بيت شعر / جملة من الفقرة) .

٧- الرأي :

وهو إصدار حكم بالموافقة أو الرفض ، فنجيب عنه بقولنا : رأيي أنّ هذه العبارة صحيحة أو خطأ أو هذا الموقف صحيح أو غير صحيح + تعليل رأيك بسند ودليل منطقي مقنع .

٨ - سمات أسلوب الكاتب :

- جزالة الألفاظ - قوّة العبارة - وضوح الأفكار .
(أو حسب الفقرة) : التأثير بالقرآن / التنوّع بين الخبر والإنشاء / استخدام التمثيل / الاستشهاد

٩ - ملامح شخصية الكاتب :

- سعة الثقافة والاطلاع - راحة العقل - مرتّب الفكر .
(أو حسب موضوعه) : التديّن - الوفاء

١٠- نوع العلاقة :

أ - **التعليل** : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .
- خلق الله البشر ليعمرُوا الأرض .

ب - **النتيجة** : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومرتّباً عليه .
- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج - **التفصيل** : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكلّيا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .
- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أول من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

د - **الإجمال** : أن يكون ما تحته خط كليّا وعاما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصّل .
- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلل له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - **التأكيد** : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .
أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .
أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلّها علاقتها تأكيد)

١١- الموازنة بين (نصّين - موقفين - اتجاهين) :

* نذكر مدى اتفاقنا أو اختلافنا مع كل نصّ ، كأن يتفق النصّان أو يختلفان في :

أ - **الفكر** : أقوم بعرض فكرة النصّ الأوّل وفكرة النصّ الثاني ، ومدى تشابههما أو اختلافهما .

ب - **العاطفة** : أقوم بعرض عاطفة وإحساس الشاعر أو الكاتب في النصّ الأوّل: (حزن - فرح - حب - كره) وعاطفة الشاعر وإحساسه في النصّ الثاني ، ومدى تشابه أو اختلاف العاطفة .

الدلالات المقررة

دلالة الجملة الاسمية :

- الثبوت والاستقرار: " أَبْلَغُكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ " .

من دلالات النكرة :

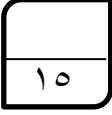
- 1- التعظيم : " ذلك يومٌ مجموعٌ لهُ الناسُ وذلك يومٌ مشهودٌ " - لقيت اليوم شاعراً .
- 2- الشمول والعموم: " عَلِمْتَ نَفْسٌ مَا أَحْضَرْتَ " .
- 3- التكثير: " وَإِنَّ لَكَ لَأَجْراً غَيْرَ مَمْنُونٍ " . - هو عنده مالٌ .
- 4- التخصيص : " مَنْ قَبْلَ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهَ فَنَرُدُّهَا عَلَى أَدْبَارِهَا " .
- 5- التحقير: " مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ " .
- 6- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئاً " .

(إذا) الشرطية :

- إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ " .

من دلالات الأفعال :

- 1- الفعل الماضي: يفيد الماضي والتحقيق: " وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى " .
- 2- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بَارِكِ اللَّهُ فِيكَ .
- 3- الفعل المضارع: يفيد التجدد : " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ " .



(ست درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" إن ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : لون حسن ، وجلد حسن ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطني لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطني ناقة عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أي شيء أحب إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطني شعرا حسنا ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : يردّ الله إليّ بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فردّ الله إليه بصره ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان وولّد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم " .

١ - ما الغاية والهدف من ذكر قصة النفر الثلاثة ؟

.....

٢ - (فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم) .

* استخلص المعنى السامي المستنتج من العبارة السابقة .

.....

٣ - علل : تسمية هؤلاء بالنفر الثلاثة دون التصريح بأسمائهم .

.....

٤ - حدد بعض المشاعر والأحاسيس التي تركتها القصة في نفسك .

.....

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الحديث الشريف يحذّر من :

- الغيبة والنميمة .
- السخط والتبرّم .
- جحود النعمة
- التنايز بالألقاب .

ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

ثانيًا - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١ - وظّف مترادف (يبتلي) في جملة من إنشائك .

١

١

٢ - (التحسين - الإحسان - الحسناء - الحسن) .
- أكمل الفراغ في الجملة التالية بالتصريف المناسب من (حسن) :
* إلى الفقراء له أجر عظيم من الله تعالى .

ثالثًا - فنون البلاغة :

(ثلاث درجات)

١ - صغ من إنشائك أسلوباً إنشائياً طلبياً .

١

١

٢ - نزل القرآن الكريم في ليلة القدر .
- حوّل الأسلوب الخبري السابق إلى صيغة الإنشائي غير الطلبي .

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- (لا يستوي كسلان ونشيط)
* المسند في الجملة السابقة : (لا - يستوي - كسلان - نشيط) .

رابعًا - قواعد النحو والصرف :

(أربع درجات)

١ - وظّف كلمة (يوم) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون ظرفاً مرة وغير ظرف مرة أخرى .

١

١

٢ - أعرب ما تحته خط في البيت التالي :
أمس انتهينا فلا كنّا ولا كانا يا صاحب الوعد خلّ الوعد نسيانا
أمس :

١

٣ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- ما أهملت صلاتي قطّ .
الصواب :

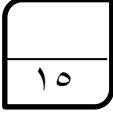
١

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

* الجملة التي تشتمل على ظرف زمان :

- أستيقظ فجراً لصلاتي .
- جلست فوق المقعد .
- ينساب الماء بين الأشجار .
- وقف الإمام أمام المصلين .

قسم اللغة العربية
الاختبار القصير للصف الحادي عشر (النموذج الثاني)



اسم الطالب:

أولاً - الفهم والاستيعاب : (ست درجات)

من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" إن ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : لون حسن ، وجلد حسن ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطني لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطني ناقه عشاء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أي شيء أحب إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطني شعرا حسنا ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : يردّ الله إليّ بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فردّ الله إليه بصره ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان وولّد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم " .

١ - اختلف موقف النفر الثلاثة يوم امتحانهم من الله تعالى . اشرح ذلك .

٢ - (فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم) .
* ما المعنى السامي المستنتج من العبارة السابقة ؟

٣ - استخلص درساً مستفاداً من قصّة النفر الثلاثة .

٤ - يكشف النصّ عن (عادة اجتماعية مرفوضة) عند المسلم . استنتجها .

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - المقصود بقوله (ورثته لكابر عن كابر) :

- حصلت عليه من تجارة قديمة .
- ورثتها عن آبائي وأجدادي .
- نميت المال يوماً بعد يوم .
- حصلت على المال بعد تعبٍ .

ب - تنكير كلمة (شيء) تدلّ على :

- التعظيم .
- العموم والشمول .
- التحقير .
- التهويل .

ثانيًا - الثروة اللغوية : (درجتان)

١ - وظف (سَخِط) في جملة من إنشائك تبين معناها .

٢ - (التحسين - الإحسان - الحسن - الحسنى) .

- أكمل الفراغ في الجملة التالية بالتصريف المناسب من (حسن) :

* الرحيم من أسماء الله .

ثالثًا - فنون البلاغة : (ثلاث درجات)

١ - صغ من إنشائك أسلوبا إنشائيا غير طلبى .

٢ - نزل القرآن الكريم في ليلة القدر .

- حوّل الأسلوب الخبري السابق إلى صيغة الإنشائي الطلبى .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- إنّ المشورة لقاح العقول ورائد الصواب .

* المسند في الجملة السابقة : (- إنّ . - المشورة . - لقاح العقول . - رائد الصواب) .

رابعًا - قواعد النحو والصرف : (أربع درجات)

١ - وظف كلمة (صباح) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون ظرفا مرة وغير ظرف مرة أخرى .

٢ - أعرب ما تحته خط في الآية التالية : (الآن حصص الحقّ أنا راودته عن نفسه وإنّه لمن الصادقين)

الآن :

٣ - صوّب الخطأ النحويّ فيما يأتي :

- سافرت إلى مكّة المكرمة أمس لأداء العمرة .

الصواب :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

* الجملة التي تشتمل على ظرف معرب :

- أجلس حيث يجلس العلماء .

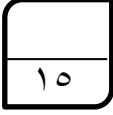
- تخلفنا مذ تركنا ديننا .

- أستيقظ فجرا للصلاة .

- لا يدري الناس أيّان يبعثون .

قسم اللغة العربية

الاختبار القصير للصف الحادي عشر (النموذج الثالث)



اسم الطالب:

أولاً - الفهم والاستيعاب : (ست درجات)

من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ثمّ إنّ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كآتي أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إنّ كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إنّ كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاة أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك " .

١ - في الحديث الشريف ما يدلّ على موقف الله تعالى من شاكري النعم ومن جاحديها. وضّح . ١

٢ - علل . إتيان (المَلَك) للثلاثة على صورة وهينة كل من النفر الثلاثة . ١

٣ - علل . اعتماد الحديث الشريف على الأسلوب القصصي . ١

٤ - ما المقصود بالتعبير التالي : (رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري) ؟ ١

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- أ - ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ * الغرض من التعبير السابق :
- محاولة للتقليل من الرجل .
 - محاولة تذكيره بنعمة الله عليه .
 - محاولة إظهار الشماتة فيه .
 - محاولة تحذيره من الكذب .

ب - يدلّ التعبير (ورثت لكابر عن كابر) عن سمة في شخصية الأبرص هي : ١

- التواضع .
- البخل .
- الكذب .
- الأمانة .

ثانياً - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١

١ - وظف (بعث) في سياقين مختلفين من إنشائك .

١

٢ - والله لا **أجهدك** اليوم لشيء أخذته الله .
* مترادف (أجهدك) : (أعطيك - أسامحك - أتعبك - أبخل عليك) .

ثالثاً - فنون البلاغة :

(ثلاث درجات)

١

١ - حدد المسند والمسند إليه فيما وضع تحته خط في البيت التالي :
وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
المسند : المسند إليه :

١

٢ - ما أجمل العيش في ظلال الدين !
* حول الأسلوب الإنشائي السابق إلى أسلوب خبري .

١

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* الأسلوب الإنشائي الطلبي من بين الأساليب التالية هو :
- والله إن الحق لمنتصر . - نعم الرجل المخلص .
- ما أروع الصدق ! - تمسكوا بالخلق القويم .

(أربع درجات)

رابعاً - قواعد النحو والصرف :

١

١ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على (ظرف زمان معرب) .

١

٢ - أعرب ما تحته خط في الآية التالية : (واقتلوهم حيث ثقتموهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم)
حيث :

١

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
* قرأت سورة من القرآن الكريم (ظرف زمان مبني على الكسر) .

١

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
* الجملة التي (لا تشتمل) على ظرف :
- سنصلّي في القدس يوماً . - نقرأ سورة الكهف يوم الجمعة .
- هذا صباح مشرق . - أذهب إلى مدرستي صباحاً .

من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ثمّ إنّ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كآتي أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيراً فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إنّ كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إنّ كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيراً فقد أغنانني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك " .

١

١ - استنتج اثنين من المعاني السامية للحديث الشريف .

١

٢ - يكشف النصّ عن بعض العادات الاجتماعية السيئة . اذكرها موضحاً أثرها .

- العادات :

- أثرها :

١

٣ - علام يدلّ التعبير : (إلّا بالله ثمّ بك) ؟ وما القيمة المستفادة ؟

- يدلّ على : القيمة :

١

٤ - ما المقصود بالتعبير التالي : (فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله) ؟

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

١

أ - من سمات الأسلوب النبوي الشريف والتي ظهرت في الحديث :

- الأسلوب القصصي . - الاعتماد على الخيال .

- الإيجاز في العرض . - التركيز على المشاعر .

١

ب - مضمون الحديث الشريف يتوافق مع قوله تعالى :

- " وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد " .

- " بل عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون " .

- " وما يلقاها إلّا الذين صبروا وما يلقاها إلّا ذو حظ عظيم " .

- " الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون " .

ثانياً - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١

١ - وظف جمع (السبيل) في جملة من إنشائك .

١

٢ - قد رضي الله عنك وسخط على صاحبك .
* مترادف (سخط) : (أحب - غضب - سامح - عاقب) .

ثالثاً - فنون البلاغة :

(ثلاث درجات)

١

١ - حدد المسند والمسند إليه فيما وضع تحته خط في البيت التالي :
- ذهبت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا
المسند : المسند إليه :

١

٢ - ما أجمل العيش في ظلال الدين !
* حول الأسلوب الإنشائي السابق إلى أسلوب خبري .

١

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
إنّ المشورة لقاح العقول ورائد الصواب .
* المسند إليه في الجملة السابقة : (- إنّ . - المشورة . - لقاح العقول . - رائد الصواب) .

رابعاً - قواعد النحو والصرف :

(أربع درجات)

١

١ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على (ظرف زمان مبني) .

١

٢ - أعرب ما تحته خط في الآية الكريمة التالية : (وسبحوه بكرةً وأصيلاً)
بكرةً :

١

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
* يتواجد الخير يتواجد أهل الكويت .
(ظرف مكان مبني على الضم) .

١

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
* الجملة التي لا تشتمل على ظرف :
- سنصلّي في القدس يوماً .
- هذا صباح مشرق .
- نقرأ سورة الكهف يوم الجمعة .
- أذهب إلى مدرستي صباحاً .

من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ثمّ إنّهُ أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كآني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك " .

- ١ - تعددت نعم الله تعالى على النفر الثلاثة . اذكرها ، وما يجب على المسلم نعم الله عليه .
- النعم :
- ما يجب :

- ٢ - رضا الله له أسبابه وسخطه له أسبابه . وضح ذلك .
- أسباب رضا الله :
- أسباب سخط الله :

- ٣ - ما المقصود بالتعبير التالي : (أمسك مالك فإنما ابتليتكم) ؟
.....

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- ١ أ - الآية الكريمة التي تنطبق على أحد مواقف القصة هي :
- " ولئن أذقناه رحمة منّا من بعد ضراء مستته ليقولنّ هذا لي " .
- " إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا " .
- " أياحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه .. " .
- " إنّنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا " .

ب - من فوائد الحديث الشريف :

- ١ - الدنيا دار ابتلاء وامتحان .
- ظلم الآخرين عاقبته وخيمة .
- الأمن من أعظم النعم .
- من حفر حفرة لأخيه وقع فيها .

ثانيًا - الثروة اللغوية :

(درجتان)

١

١ - وظّف جمع (وادٍ) في جملة من إنشائك .

١

٢ - (التحسين - الاستحسان - المحسن - الحسنی) .

- أكمل الفراغ في الجملة التالية بالتصريف المناسب من (حسن) :

* المتصدق له أجر عظيم من الله تعالى .

ثالثًا - فنون البلاغة :

(ثلاث درجات)

٢

١ - حدد نوع كلّ أسلوب مما يأتي مستخدماً الخيارات التالية :

(خبري - إنشائي طلبي - إنشائي غير طلبي) .

- ليت الكواكب تدنو لي فأنظمها عقود مدح فلا أرضى لكم كلمي (.....) .

- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم (.....) .

١

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- لا يُلدّ الحرّ ما يدنّس عرضه .

* المسند في الجملة السابقة : (- لا . - يُلدّ . - الحرّ . - ما يدنّس عرضه) .

(أربع درجات)

رابعًا - قواعد النحو والصرف :

١

١ - صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على (ظرف مكان مبني) .

٢ - أعرب ما تحته خط في الآية الكريمة التالية : (لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة)

إذ :

١

٣ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

* أَسْتَقِظ لأداء الصلاة في وقتها . (ظرف زمان معرب) .

١

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- الحقّ فوق القوّة والظلم لا يرضاه العادل .

* الظرف في التعبير السابق :

- زمان معرب . - زمان مبني .

- مكان معرب . - مكان مبني .