

بنك الأسئلة

السعادة

200
سؤال



امسح الكود

الصف السابع



الأستاذ

محمد تحفة

بنك أسئلة «السعادة»

الصف السابع — اللغة العربية — 200 سؤال
إعداد: الأستاذ محمد تحفة

اسم الطالب: الصف: التاريخ:

60

سلامة لغوية

50

تذوق فني

90

فهم واستيعاب

النص: السعادة

الحِمْلُ الواحدُ يحمله رجلان متكافئان في القوة، فيشكو هذا ويتذمّر وكأنه حمل حَمْلين، ويضحك هذا ويغنيّ فكأنه ما حمل شيئاً! والمرضُ الواحدُ يمرض به الرجلان المتعادلان في الجسم، فيتشائم هذا ويخاف ويتصوّر الموت، فيكون مع المرض على نفسه، ويتخيّل هذا أنه سينجو منه، فيصبر ويتفائل، فتُسرّع إليه الصحةُ وتُسرّع إليها.

أيها القراء: إنكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون مقدار الثروة التي تملكونها، فترمونها زهدًا واحتقارًا لها. يُصاب أحدكم بصداع أو وجعٍ صِرْسٍ فيرى الدنيا سوداء مظلمة، فلماذا لم يرها -لما كان صحيحًا- بيضاء مشرقة؟ ويُحمى عن الطعام ويُمنع منه، فيشتهي لقمة الخبز ومضغة اللحم، ويحسد من يأكلها، فلماذا لم يعرف لها لذتها قبل المرض؟

لماذا يبكي الشيخُ على شبابه ولا يضحك الشابُ لصباه؟! لماذا لا نرى السعادة إلا إذا ابتعدت عَنَّا، ولا نُبصرها إلا غارقةً في ظلام الماضي، أو مُنْشَحةً بضباب المستقبل؟!

والوقتُ يمرُّ، أيامه ساعات، وساعاته دقائق، لا أشعر بها ولا أنتفع بها، كأنها صناديق ضخمة خالية، حتى إذا دنا الموعد ولم يبقَ إلا يوم واحد، أقبلتُ على الوقت أنتفع به، فكانت الدقيقة ساعة، والساعة يومًا، واستفدتُ من كل لحظة حتى لقد كتبتُ أكثره فكأنها اللعب الصغيرة المترعة جوهراً وتبرّراً.

فيا سادة، إنّ الصحة والعقل والوقت كلّ ذلك من أسباب السعادة لمن شاء أن يسعد. ومن الأمر كله ورأسه الإيمانُ، الإيمانُ يُشبع الجائع، ويُدفئ المقرور، ويُغني الفقير، ويُقوّي الضعيف، ويُسلّي المحزون، ويُسخّي الشحيح، ويجعل للإنسان من وحشته أنسًا، ومن خيبته نجاتًا.

ومن أسباب السعادة أن تنظر إلى من هو دونك، فإنك مهما قلّ دخلك، وساءت حالك، فأنت أحسن من آلاف البشر ممن لا يقلّ عنك فهمًا وعلماً، وحسبًا ونسبًا. أيها القراء: إنكم سعداء ولكن لا تدرون، سعداء إن عرفتُم قدر النعم التي تستمتعون بها، سعداء إن عرفتُم نفوسكم وانتفعتُم بالمخزون من قواها، سعداء إن سددتم آذانكم عن صوت الديك ولم تطلبوا المستحيل فتحاولوا سدّ فمه عنكم.

القسم الأول: الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

90 سؤالاً — من (1) إلى (90)

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة، واكتب حرفها بين القوسين

1 الفكرة العامة للنص هي:

(.....)

- أ) الوقت أثنى من الصحة
- ب) السعادة في كثرة المال والممتلكات
- ج) السعادة في استشعار النعم والقناعة بها
- د) المرض هو السبب الوحيد للشقاء

2 يدل مثال «الجمل الواحد» على أن الشعور بالسعادة يرتبط بـ:

(.....)

- أ) القوة الجسدية للإنسان
- ب) ثقل الحمل وخفته
- ج) عدد من يحملون الحمل
- د) طريقة تلقّي الإنسان للأمر

3 وصف الكاتب الرجلين اللذين يحملان الحمل الواحد بأنهما:

(.....)

- أ) مختلفان في القوة
- ب) متكافئان في القوة
- ج) مريضان ضعيفان
- د) شيخ وشاب

4 المريض المتشائم في النص:

(.....)

- أ) يضحك ويغني
- ب) تسرع إليه الصحة
- ج) يخاف ويتصور الموت
- د) يصبر ويتفائل

5 ما الذي يُسرع إلى المريض المتفائل؟

(.....)

- أ) اليأس
- ب) الصحة
- ج) الخوف
- د) الحزن

6 وصف الكاتب القراء بأنهم:

(.....)

- أ) بخلاء يكتزون أموالهم
- ب) سعداء يعرفون قيمة نعمهم
- ج) أغنياء لا يعرفون مقدار ثروتهم
- د) فقراء لا يملكون شيئاً

7 المصاب بالصداع أو وجع الضرس يرى الدنيا:

(.....)

- أ) بيضاء مشرقة
- ب) جميلة هادئة
- ج) واسعة رحبة
- د) سوداء مظلمة

8 المريض الممنوع من الطعام يشتهي:

(.....)

- أ) الدواء المرّ
- ب) لقمة الخبز ومضغة اللحم
- ج) الماء البارد
- د) الحلوى والفاكهة

9 يبكي الشيخ في النص على:

(.....)

أ) ماله

ب) بيته

ج) شبابه

د) أصدقائه

10 يرى الكاتب أننا لا نرى السعادة إلا إذا:

(.....)

أ) اقتربت منا

ب) حققنا كل أحلامنا

ج) امتلئنا المال

د) ابتعدت عنا

11 شبه الكاتب الأيام والساعات التي لا يُنتفع بها بـ:

(.....)

أ) سحب ممطرة

ب) صناديق ضخمة خالية

ج) علب صغيرة مترعة

د) كنوز مدفونة

12 متى أقبل الكاتب على الوقت ينتفع به؟

(.....)

أ) بعد أن فات الموعد

ب) في أول العام الدراسي

ج) في الصباح الباكر

د) حين دنا الموعد ولم يبق إلا يوم واحد

13 حين أقبل الكاتب على الوقت صارت الدقيقة:

(.....)

أ) أسبوعًا

ب) لحظة

ج) ساعة

د) يومًا

14 من أسباب السعادة التي ذكرها الكاتب بعد قوله «فيا سادة»:

(.....)

أ) المال والجاه والشهرة

ب) الأصدقاء والأقارب

ج) الصحة والعقل والوقت

د) السفر والرحلات

15 جعل الكاتب رأسَ الأمر كله:

(.....)

أ) المال

ب) الصحة

ج) العقل

د) الإيمان

16 من آثار الإيمان كما ذكرها النص أنه:

(.....)

أ) يُغني الفقير

ب) يُفقر الغني

ج) يُضعف القوي

د) يُحزن المسرور

17 يجعل الإيمانُ للإنسان من وحشته:

(.....)

أ) أنسًا

ب) خيبة

ج) حزنًا

د) خوفًا

18 ينصح الكاتب الإنسان أن ينظر إلى:

(.....)

أ) مستقبله فقط

ب) من هو دونه

ج) من هو فوقه

د) ماضيه فقط

- 19 مهما قلّ دخل الإنسان وساءت حاله فهو في رأي الكاتب أحسن من: (.....)
 أ) أصدقائه ب) آلاف البشر ج) جيرانه د) جميع الأغنياء
- 20 المقصود بـ «صوت الديك» في خاتمة النص: (.....)
 أ) نضائح الآخرين ب) صوت المنبّه صباحًا ج) صوت الطبيعة الجميل د) المنغصات التي لا نقدر على منعها
- 21 غرض الكاتب من النص: (.....)
 أ) دعوة القراء إلى استشعار النعم ب) وصف الأمراض ج) السخرية من القراء د) الحديث عن الطعام
- 22 القيمة الرئيسية التي يرسخها النص: (.....)
 أ) الشجاعة والإقدام ب) القناعة والرضا ج) الأمانة والصدق د) الكرم والجود
- 23 ينتمي النص إلى فن: (.....)
 أ) المسرحية ب) القصة ج) القصيدة د) المقالة
- 24 العنوان الأنسب بديلاً لعنوان النص: (.....)
 أ) الطعام الصحي ب) النعم المنسيّة ج) صراع الأجيال د) رحلة إلى الريف
- 25 تدل عبارة «فكأنه ما حمل شيئاً» على: (.....)
 أ) ضعف جسمه ب) خفة الحمل في نفسه لرضاه ج) ثقل الحمل عليه د) مرضه وتعبه
- 26 معنى «يتذمّر»: (.....)
 أ) يسرع ويجري ب) يفرح ويسعد ج) ينام ويستريح د) يضجر ويشكو
- 27 معنى «المتعادلان»: (.....)
 أ) المتساويان ب) المختلفان ج) المتباعدان د) المتخاصمان
- 28 مرادف «دنا»: (.....)
 أ) قُرب ب) ابتعد ج) انتهى د) تأخّر
- 29 معنى «المتربة»: (.....)
 أ) المكسورة ب) الفارغة ج) المغلقة د) الممتلئة

- 30 معنى «التَّبر»: (.....)
 أ) الفضة ب) الذهب ج) الحديد د) التراب
- 31 معنى «المقرور»: (.....)
 أ) الخائف ب) الجائع ج) المريض د) الذي يشعر بالبرد
- 32 مرادف «مُتَّسحة»: (.....)
 أ) ملتحفة ب) مسرعة ج) عارية د) ضاحكة
- 33 مضاد «الشحيح»: (.....)
 أ) الضعيف ب) البخيل ج) الكريم د) الفقير
- 34 مضاد «السعادة»: (.....)
 أ) الفرح ب) الهناء ج) الشقاء د) الرضا
- 35 مضاد «سَاءت»: (.....)
 أ) ضاقت ب) قلَّت ج) حسُنَت د) فسدت
- 36 مفرد «سادة»: (.....)
 أ) سائد ب) مَسَاد ج) سيِّد د) سيادة
- 37 مفرد «أهواء»: (.....)
 أ) هوى ب) هاوٍ ج) هواء د) مهوى
- 38 جمع «مُضغة»: (.....)
 أ) مماغ ج) مضاع ب) مضوغ د) مُصَّغ
- 39 معنى «قطع» في: قطع صوتُ الديك أفكارَ الكاتب: (.....)
 أ) أوقفها فجأة ب) اجتازها ج) قصَّها بالمنشار د) سار فيها
- 40 معنى «قطع» في: قطع الرِّحالة البلادَ طولًا: (.....)
 أ) اجتازها وسار فيها ب) أوقفها ج) قسَّمها د) قصَّها

(.....)

41 معنى «يُسَلِّي المحزون»:

- أ) يُخَفِّفُ حزنه ويؤنسه
ب) يتركه وحيدًا
ج) يزيد حزنه
د) يلومه ويعاتبه

(.....)

42 معنى «خيبت» في النص:

- أ) صبره
ب) فرحه
ج) فشله وإخفاقه
د) نجاحه

(.....)

43 معنى «يُحْمَى عن الطعام»:

- أ) يشتريه
ب) يطبخه بنفسه
ج) يُمنع منه
د) يُطْعَم كثيرًا

(.....)

44 أيّ الكلمات الآتية ليست من تصريفات الفعل «عَرَف»؟

- أ) اعتراف
ب) معروف
ج) مرفوع
د) معارف

(.....)

45 الجذر اللغوي لكلمة «السعادة»:

- أ) س ع د
ب) ع و د
ج) أ س د
د) س ع ي

ثانيًا: أجب عن الأسئلة الآتية في المكان المنقّط

46 حدّد المشكلة التي يعالجها الكاتب في النص.

.....
.....

47 ما الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى من النص؟

.....
.....

48 صُغ فكرة رئيسة مناسبة للفقرة الثانية.

.....
.....

49 صُغ فكرة رئيسة للفقرة التي تتحدث عن الوقت.

.....
.....

50 عدّد أسباب السعادة كما وردت في النص.

51 اذكر أربعة من آثار الإيمان في النفس كما ذكرها الكاتب.

52 قارن بين موقفَي الرجلين من الحمل الواحد.

53 قارن بين موقفَي الرجلين من المرض الواحد، ويّين أثر كل موقف.

54 علّل: وصف الكاتب القراء بأنهم أغنياء.

55 علّل: يرى المريض الدنيا سوداء مظلمة.

56 علّل: يحسد المريضُ الممنوعُ من الطعام من يأكل.

57 عُلِّل: بكاء الشيخ على شبابه.

58 عُلِّل: جعل الكاتب الإيمان رأس أسباب السعادة.

59 عُلِّل: دعوة الكاتب إلى النظر إلى من هو دوننا.

60 لماذا صارت الدقيقة ساعة والساعة يومًا حين دنا الموعد؟

61 أكمل: الجمل الواحد يحمله رجلان في القوة.

62 أكمل: فيتشائم هذا ويخاف و.....

63 أكمل: إنكم أغنياء ولكنكم
.....

64 أكمل: لماذا يبكي الشيخ على شبابه و.....؟

65 أكمل: الإيمان يُشبع الجائع، و.....، و.....
.....

66 أكمل: سعادة إن عرفتم نفوسكم و.....

67 استخرج من النص عبارة تدل على أن السعادة شعور نفسي لا يرتبط بحجم الحدث.

68 استخرج من النص ما يدل على أن الإنسان لا يشعر بقيمة الصحة إلا حين يفقدها.

69 استخرج من النص عبارة تدعو إلى القناعة.

70 استخرج من النص ما يدل على أن الناس لا يرون السعادة في حاضريهم.

71 ما المقصود بعبارة «وانتفعتم بالمخزون من قواها»؟

72 ما المقصود بقول الكاتب: «ولم تطلبوا المستحيل فتحاولوا سدّ فمه عنكم»؟

73 اشرح قول الكاتب: «فيكون مع المرض على نفسه».

74 كيف تستثمر وقتك استثمارًا يحقق لك السعادة؟

75 ما الحلول التي يقترحها الكاتب لمشكلة عدم الإحساس بالنعم؟

76 ما أثر القناعة في الفرد والمجتمع؟

77 اذكر نعمتين تتمتع بهما في حياتك، وبين كيف تشكر الله عليهما.

78 هات من خبرتك موقفًا تغيّر فيه إحساسك بقيمة شيء بعد أن فقدته.

79 أبد رأيك: هل المال وحده يجلب السعادة؟ علّل.

80 اقترح عنوانًا آخر للنص، واذكر سبب اختيارك له.

81 هات مرادف: الشحيح - دنا - المترعة.

82 هات مضاد: مشرقة - الماضي - وحشة.

83 هات مفرد: سادة - أهواء - القراء.

84 هات جمع: الشيخ - الضرس - لقمة.

85 فرّق في المعنى بين كلمة «قطع» في جملتين من إنشائك.

86 وطفّ كلمة «القناعة» في جملة مفيدة من إنشائك.

87 وطفّ كلمة «استشعار» في جملة مفيدة من إنشائك.

88 ضع كلمة «دونك» في جملة تبين معناها.

89 اكتب ثلاث كلمات من تصريفات الجذر (س ع د).

90 لخص النص في ثلاثة أسطر بأسلوبك.

أحمد تحفة

القسم الثاني: التذوق الفني

50 سؤالاً — من (91) إلى (140)

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة، واكتب حرفها بين القوسين

- 91 أداة التوكيد في «إنكم أغنياء»: (.....)
أ) الكاف (ب) لكن (ج) أغنياء (د) إن
- 92 الجملة المؤكدة بمؤكدَيْن مما يأتي: (.....)
أ) لقد كتبتُ أكثره (ب) الوقت يمرُّ (ج) يُصاب أحدكم بصداغ (د) أيامه ساعات
- 93 تفيد «قد» التوكيد (التحقيق) إذا دخلت على: (.....)
أ) الحرف (ب) الفعل الماضي (ج) الاسم (د) الفعل المضارع
- 94 تدخل نون التوكيد على: (.....)
أ) المضارع والأمر (ب) الماضي فقط (ج) الاسم (د) الحرف
- 95 أدوات التوكيد في «والله لأجتهدن»: (.....)
أ) القسم واللام ونون التوكيد (ب) اللام فقط (ج) القسم فقط (د) نون التوكيد فقط
- 96 تكرار كلمة «سعداء» في خاتمة النص يفيد: (.....)
أ) الشك (ب) السخرية (ج) التقليل (د) التوكيد وترسيخ الفكرة
- 97 الغرض من الاستفهام في «فلماذا لم يرها -لما كان صحيحًا- بيضاء مشرقة؟»: (.....)
أ) طلب المعرفة (ب) المدح (ج) الدعاء (د) التعجب واللوم
- 98 «أيها القراء» أسلوب: (.....)
أ) تعجب (ب) نداء (ج) أمر (د) استفهام
- 99 الغرض من النداء «أيها القراء»: (.....)
أ) الدعاء (ب) النفي (ج) الذم (د) التنبيه وجذب الانتباه

- 100 في عبارة «كأنها صناديق ضخمة خالية»: (.....)
 أ قسم (أ) ب نداء (ب) ج استفهام (ج) د تشبيه (د)
- 101 المشبّه في «كأنها صناديق ضخمة خالية»: (.....)
 أ الكاتب (أ) ب الموعد (ب) ج الصناديق (ج) د الأيام والساعات التي لا يُتَنَفَّع بها (د)
- 102 توحى عبارة «العلب الصغيرة المترعة جوهراً وتبرّأ» بـ: (.....)
 أ ثقل الوقت (أ) ب فراغ الوقت (ب) ج ضياع الوقت (ج) د قيمة الوقت المستمر (د)
- 103 بين «سوداء مظلمة» و«بيضاء مشرقة»: (.....)
 أ مقابلة (تضاد) (أ) ب قسم (ب) ج تشبيه (ج) د ترادف (د)
- 104 العلاقة بين «وحشته» و«أنسًا»: (.....)
 أ تضاد (أ) ب ترادف (ب) ج تكرار (ج) د تشبيه (د)
- 105 العلاقة بين «يبكي» و«يضحك»: (.....)
 أ ترادف (أ) ب تكرار (ب) ج تضاد (ج) د سبب ونتيجة (د)
- 106 في «لا نبصرها إلا غارقةً في ظلام الماضي» صوّر الكاتب السعادة بـ: (.....)
 أ شيء يغرق (أ) ب طائر محلّق (ب) ج نور ساطع (ج) د بستان مزهر (د)
- 107 توحى عبارة «متّشحة بضباب المستقبل» بـ: (.....)
 أ قرب المستقبل (أ) ب غموض المستقبل (ب) ج وضوح المستقبل (ج) د جمال المستقبل (د)
- 108 في «فتُسرع إليه الصحة وتُسرع إليها» صوّر الصحة بـ: (.....)
 أ نهر جارٍ (أ) ب طعام شهّي (ب) ج إنسان يسعى وتُسرع (ج) د شجرة مثمرة (د)
- 109 توحى عبارة «فتُسرع إليه الصحة» بـ: (.....)
 أ ضعف الجسم (أ) ب سرعة الشفاء بفضل التفاؤل (ب) ج بطء الشفاء (ج) د خطورة المرض (د)
- 110 في «الإيمان يُشبع الجائع» صوّر الإيمان بـ: (.....)
 أ سلاح قاطع (أ) ب دواء مرّ (ب) ج بيت واسع (ج) د طعام يُشبع (د)

(.....)

111 توجي عبارة «صوت الديك» بـ:

- أ) الفرح والسرور
ب) المنعّصات المتكررة في الحياة
ج) وقت الطعام
د) جمال الصباح

(.....)

112 العاطفة المسيطرة على الكاتب:

- أ) الغضب الشديد
ب) الحزن واليأس
ج) الحرص على نصح القراء وإسعادهم
د) الخوف من المستقبل

(.....)

113 تتابع الجمل القصيرة في «يُشبع الجائع، ويُدفئ المقرور، ويُغني

الفقير» يفيد:

- أ) إيقاعًا جميلًا وتأکید كثرة آثار الإيمان
ب) الغموض
ج) السخرية
د) الإيجاز المخلّ

(.....)

114 أداة التوكيد في «فإنك مهما قلّ دخلك»:

- أ) الفاء
ب) إنّ
ج) الكاف
د) مهما

(.....)

115 الجملة غير المؤكدة مما يأتي:

- أ) إنّ الوقت ثمين
ب) إنّ الوقت ثمين
ج) والله لأحافظنّ على وقتي
د) لقد نجح المجتهد

ثانيًا: أجب عن الأسئلة الآتية في المكان المنقّط

116 استخرج من النص جملة مؤكدة بـ«إنّ»، وبين أثر التوكيد فيها.

117 استخرج من النص جملة مؤكدة بمؤكّدين، وحدّدهما.

118 ما الفرق بين «إنّ» و«قد» من حيث ما تدخلان عليه؟

119 كَوّن جملة مؤكدة بـ«قد» عن قيمة الصحة.

120 كَوّن جملة مؤكدة بنون التوكيد عن استثمار الوقت.

121 كَوّن جملة مؤكدة بالقسم عن القناعة.

122 حوّل جملة «القناعة كنز» إلى جملة مؤكدة بمؤكدتين.

123 وازن بين «النعمة تستحق الشكر» و«إنّ النعمة تستحق الشكر» من حيث قوة المعنى.

124 ما سرّ تكرار كلمة «سعداء» في خاتمة النص؟

125 وضح جمال التصوير في: «كأنها صناديق ضخمة خالية».

126 وضح جمال التصوير في: «فكأنها اللعب الصغيرة المترعة جوهراً وتبرّأ».

127 وضح جمال التصوير في: «لا نبصرها إلا غارقة في ظلام الماضي».

128 وضح جمال التصوير في: «فتسرع إليه الصحة وتسرع إليها».

129 ما الغرض من الاستفهام في: «لماذا يبكي الشيخ على شبابه ولا يضحك الشاب لصباه؟»

130 ما أثر أسلوب النداء «أيها القراء» في نفس القارئ؟

131 استخرج من النص كلمتين متضادتين، وبيّن أثر التضاد في المعنى.

132 استخرج من النص مقابلة، ووضح قيمتها الفنية.

133 ما دلالة كلمة «رأسه» في قوله: «ومن الأمر كله رأسه الإيمان»؟

134 ما إحياء كلمة «يتذمر»؟

135 ما إحياء كلمة «ترمونها» في قوله: «فترمونها زهدًا واحتقارًا لها»؟

136 لماذا بدأ الكاتب مقاله بمثالين من الواقع؟

137 حدّد العاطفة المسيطرة على الكاتب، واستدلّ عليها بعبارة من النص.

138 لماذا أكثر الكاتب من المؤكّدات في هذا النص؟

139 ما القيمة الفنية لتتابع الجمل في: «الإيمان يُشبع الجائع، ويُدفئ المقرور، ويُغني الفقير»؟

140 اختر عبارة أعجبتك من النص، ووضّح سبب إعجابك بها.

القسم الثالث: السلامة اللغوية (الخبر وأنواعه – نصب المضارع)

60 سؤالاً – من (141) إلى (200)

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الأربعة، واكتب حرفها بين القوسين

- 141 الخبر هو: (.....)
- أ) الاسم الذي وقع عليه الفعل
ب) من قام بالفعل
ج) الركن الثاني في الجملة الاسمية الذي يتم به المعنى
د) الركن الأول في الجملة الاسمية
- 142 حكم الخبر الإعرابي (دون ناسخ): (.....)
- أ) مجرور ب) مجزوم ج) مرفوع د) منصوب
- 143 عدد أنواع الخبر: (.....)
- أ) اثنان ب) أربعة ج) خمسة د) ثلاثة
- 144 الخبر المفرد هو: (.....)
- أ) ما كان ظرفاً
ب) ما كان جملة فعلية
ج) ما ليس مثنى ولا جمعاً
د) ما ليس جملة ولا شبه جملة
- 145 نوع الخبر في «الطالبان مجتهدان»: (.....)
- أ) شبه جملة ب) جملة اسمية ج) مفرد د) جملة فعلية
- 146 علامة رفع «مجتهدان» في «الطالبان مجتهدان»: (.....)
- أ) الألف ب) الضمة ج) الواو د) الفتحة
- 147 علامة رفع الخبر في «المعلمون مخلصون»: (.....)
- أ) الضمة ب) الياء ج) الواو د) الألف
- 148 نوع الخبر في «الوقت يمر»: (.....)
- أ) جملة اسمية ب) مفرد ج) شبه جملة د) جملة فعلية
- 149 نوع الخبر في «الحديقة أزهارها جميلة»: (.....)
- أ) مفرد ب) جملة اسمية ج) شبه جملة د) جملة فعلية

- 150 نوع الخبر في «الكتاب فوق الطاولة»: (.....)
 أ) جار ومجرور (ب) شبه جملة ظرفية (ج) مفرد (د) جملة فعلية
- 151 نوع الخبر في «السعادة في القناعة»: (.....)
 أ) شبه جملة (جار ومجرور) (ب) مفرد (ج) ظرف (د) جملة فعلية
- 152 الرابط في «الإيمان يُشبع الجائع»: (.....)
 أ) كلمة «الجائع» (ب) لا يوجد رابط (ج) أل التعريف (د) الضمير المستتر في «يُشبع»
- 153 الرابط في «العلم فضله عظيم»: (.....)
 أ) كلمة «عظيم» (ب) الهاء في «فضله» (ج) كلمة «العلم» (د) الضمة
- 154 محل الجملة الواقعة خبرًا: (.....)
 أ) الجر (ب) النصب (ج) الرفع (د) الجزم
- 155 الخبر في «أيامه ساعات»: (.....)
 أ) لا خبر فيها (ب) أيامه (ج) ساعات (د) الهاء
- 156 الجملة التي خبرها جملة فعلية: (.....)
 أ) الكتاب على المكتب (ب) المؤمن يرضى بقضاء الله (ج) الصحة تاج (د) الوقت ثمين
- 157 الجملة التي خبرها شبه جملة: (.....)
 أ) الشجرة أغصانها كثيرة (ب) الأم تحنو على أبنائها (ج) الخير في القناعة (د) الصبر مفتاح الفرج
- 158 الجملة التي خبرها جملة اسمية: (.....)
 أ) المريض في المستشفى (ب) المريض يصبر (ج) المريض صابر (د) المريض صبره جميل
- 159 الخبر المفرد المناسب: «المتفائلون»: (.....)
 أ) سعاداً (ب) أمّهم كبير (ج) في راحة (د) يتفاءلون

- 160 الخبر المناسب: «الفتتان»: (.....)
 أ مجتهدتين ب مجتهدة ج مجتهدتان د مجتهدات
- 161 من نواصب الفعل المضارع: (.....)
 أ لم ب لا الناهية ج لام الأمر د لن
- 162 علامة نصب المضارع الصحيح الآخر: (.....)
 أ السكون ب الفتحة ج الكسرة د الضمة
- 163 الفعل «يسعد» في «لمن شاء أن يسعد»: (.....)
 أ مجزوم ب مبني ج منصوب بأن د مرفوع
- 164 إعراب «تنظر» في «ومن أسباب السعادة أن تنظر...»: (.....)
 أ مضارع مجزوم بالسكون ب مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة ج فعل ماضٍ مبني د مضارع مرفوع بالضمة
- 165 الضبط الصحيح: (.....)
 أ لن أضيع وقتي ب لن أضيع وقتي ج لن أضيع وقتي د لن أضيع وقتي
- 166 أداة النصب في «ذاكر كي تنجح»: (.....)
 أ الكاف ب تنجح ج كي د ذاكر
- 167 أداة النصب في «اجتهد فتجح»: (.....)
 أ فاء السببية ب لام التعليل ج أن د لن
- 168 اللام في «جئت لأتعلّم»: (.....)
 أ لام القسم ب لام التعليل ج لام التوكيد د لام الأمر
- 169 «حتى» في «سأصبر حتى أنجح»: (.....)
 أ نافية ب استفهامية ج جازمة د ناصبة للفعل المضارع
- 170 الجملة التي فيها فعل مضارع منصوب: (.....)
 أ لم يتأخر الطالب ب لا تتأخر ج الطالب يتأخر د لن يتأخر الطالب

171 عرّف الخبر، وبيّن حكمه الإعرابي.

172 عدّد أنواع الخبر، مع مثال لكل نوع.

173 لماذا يُسمّى الخبر «مفردًا» وإن جاء مثنى أو جمعًا؟

174 استخرج من النص خبرًا مفردًا، وحدّد مبتدأه.

175 استخرج من النص خبرًا جاء جملة فعلية، وبيّن الرابط.

176 استخرج من الفقرة الأولى مبتدأ خبره جملة فعلية.

177 أعرب: «الوقتُ يمرُّ».

178 أعرب: «الصحّة نعمة».

179 أعرب: «العصفور على الشجرة».

180 حدّد الخبر ونوعه: «الأمّ تحنو على أبنائها».

181 حدّد الخبر ونوعه: «الشاكِر نفسه راضية».

182 حدّد الخبر ونوعه: «الطالبُ أمام السبورة».

183 حدّد الخبر ونوعه: «المؤمنون صابرون».

184 حوّل الخبر المفرد إلى جملة فعلية: «المتفائل ناجح».

185 حوّل الخبر في «الطالبُ يجتهدُ» إلى خبر مفرد.

186 أكمل بخبر شبه جملة (جار ومجرور): «السعادةُ

187 أكمل بخبر جملة اسمية: «الحديقةُ

188 ثَنَّ المبتدأ في «الطالبُ مجتهدٌ»، وغيّر ما يلزم.

189 اجمع المبتدأ جمع مذكر سالمًا في «المؤمنُ صابرٌ»، وغيّر ما يلزم.

190 صحّح الخطأ واذكر السبب: «المعلمون مخلصين».

191 اكتب جملة اسمية خبرها جملة اسمية عن الوقت، وحدّد الرابط.

192 عدّد نواصب الفعل المضارع التي درستها.

193 استخرج من النص فعلًا مضارعًا منصوبًا، ويّين أداة نصبه وعلامته.

194 أدخل «لن» على جملة «يضيّع المجتهدُ وقته»، واضبط الفعل.

195 كوّن جملة فيها فعل مضارع منصوب بـ«كي» عن الصحة.

196 كوّن جملة فيها فعل مضارع منصوب بفاء السببية.

197 كوّن جملة فيها فعل مضارع منصوب بلام التعليل.

199 صحّح الخطأ واذكر السبب: «يجب أن نشكّر الله على نعمه».

200 اكتب فقرة من ثلاثة أسطر عن السعادة، تتضمن خبراً جملةً فعلية، وفعلاً مضارعاً منصوباً، ثم ضع خطأً تحت كل منهما.

تحفة