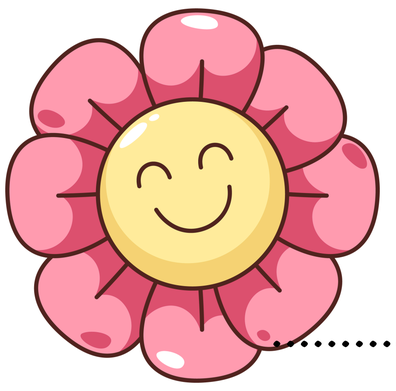
تلخيص أفكار النص في نقاط



1. **السعادة فن وإرادة**: السرور ليس حظاً، بل هو قدرة على خلق البهجة حتى في أصعب الظروف.
2. **السرور من الداخل**: المال والصحة لا يجلبان السعادة وحدها؛ فالغني قد يشقى في نعيمه، والفقير قد يسعد بقلة حيلته.
3. **قوة الاحتمال**: الحزن والشقاء سببهما ضيق الصدر بالصغائر وتضخيم المشاكل التافهة.
4. **عالمك هو انعكاس لنفسك**: العالم الخارجي يلون بنفس لون مشاعرك؛ إن أعددت نفسك للسرور رأيت العالم جميلاً.
5. **غيّر مصباحك**: الناس في بثّ البهجة كالمصابيح؛ منهم المظلم، ومنهم المضيء كالمشع في الحفلات، وعليك أن تقوّي إضاءة نفسك لتسعد وتسعد من حولك.

الدرس المستفاد: «سعادتك بيد إرادتك؛ قوي احتمالَك للتوافه، ونَظّم مشاعرك من الداخل لتُشرق حياتك.»

أسئلة الفهم والاستيعاب



1- ما النعمة التي تحدث عنها الكاتب في بداية الموضوع؟

.....

2- حدد المشكلة في الفقرة التالية مبينا أسبابها ومظاهرها وطرق علاجها:

مع الأسف ألاحظ أن كمية السرور لدينا قليلة، وليست تنقصنا الوسائل، فجونا جميل، وخير اثنا كثيرة، وتكاليف الحياة هيئة، ووسائل العيش يسيرة، ومع هذا كله لا تزال كمية السرور عندنا محدودة.

أكبر مسبب لذلك في نظري أن الحياة فن، والمرور كسائر شؤون الحياة فن؛ فمن عرف كيف ينتفع بالفن؛ استغله واستفاد منه، ومن لم يعرفه؛ لم يعرف أن يستغله. اول درسي يجب ان يتعلم في فن السرور قوة الاحتمال؛ فأكبر أسباب الشقاء رخاوة النفس وانزعاجها العظيم للشيء الحقير؛ فما أن يُصاب المرة بالتافه من الأمر حتى تراه خرج الصدر، لهيف القلب، كاسف الوجه، ناكس البصر، تتناجى الهموم في صدره، وتقض مضجعه، وتؤرق جفنه. ومثل هذه الأمور التافهة إذا حدثت لمن هو أقوى احتمالا، لم يلق لها بالا، ولم تحرك منه نفسًا، ونام ملء جفونه رضي البال فارغ الصدر.

- أ-**المشكلة**:.....

ب- **أسبابها**: .....

ج- **مظاهرها**: .....

د -**طرق علاجها**: .....

3- قدم الكاتب حلا لهذه المشكلة. اقترح حلاً آخر لها.

.....

4- ما الدرس الأول في تعلم فن السرور؟

.....

5- حَدِّدِ المشكلة في الفقرة التالية مبينا أسبابها ومظاهرها وطرق علاجها:

أصبحت التكنولوجيا لكثير من الأطفال إدمانا لا يستطيعون العزوف عنه، ويلجأ الأطفال إلى مثل هذه الوسائل أيضا للعب ومشاهدة البرامج دون يقظة وانتباه من الوالدين. وأسباب هذه المشكلة ما يشعر به الطفل من نشوة وقوة خلال ممارسة هذه الألعاب، والتي يفتقدها في الحياة اليومية، كذلك نجاح الألعاب الإلكترونية في أنها تقتل حالة الفراغ والملل التي يعاني منها الطفل. ولعلاج هذه المشكلة التي أصبحت خطر يهدد صحة الأطفال؛ لا بد أن يكون التخلص من ذلك الإدمان تدريجيا من خلال تخصيص وقت معين للعب، كذلك لا بد من تعويض وقت فراغ الطفل بما يفيده صحياً وعملياً، مثل الرياضة وتشجيعه على الاستذكار ولابد للأهل أن يقتربوا من الطفل في هذه المرحلة لزيادة التكاتف الأسريّ والاجتماعي.

أ- المشكلة: .....

ب-أسبابها: .....

ج- مظاهرها: .....

د-طرق علاجها: .....

6- قدم الكاتب حلا لهذه المشكلة. اقترح حلًا آخر لها.

.....



7- يُخطئ من يظن أن أسباب السرور كلها في الظروف الخارجية. علل ذلك.

.....

8- استخلص اثنين من الدروس المستفادة من الموضوع.

.....

.....

9- بين المقصود بالتعبير الآتي:

(فغير مصباحك إن ضعف، واستعض عنه بمصباح قوي ينير لنفسك وللناس)

.....

10- هناك صفة نالت إعجاب الكاتب يقوم بها بعض الناس اذكرها. وبين رأيك فيها.

أ- الصفة: .....

ب- رأيك فيها: .....

11- قارن بين موقف كل من الرجل ضعيف الاحتمال، والرجل قوي الاحتمال عند مواجهة الأمور التافهة.

أ- موقف الرجل ضعيف الاحتمال:.....

ب- موقف الرجل قوي الاحتمال: .....

12- علل : اختلاف الناس وتفاوتهم في تحقيق السرور.

.....



13- قوة احتمال الإنسان تجلب للإنسان السعادة والراحة في الحياة.

.....

14- بين المقصود بالتعبير الآتي:

أ-إن من النعم الكبرى أن يُمنع الإنسان القدرة على السرور، يستمتع به إن كانت أسبابه، ويخلقها إن لم تكن.

.....

ب- (فقي الدنيا عاملان اثنان للتغلب على مصاعب الحياة) اذكرهما مبينا المقصود بهما.

.....

15- (إنَّ من النعم الكبرى أن يُفتح الإنسان القدرة على السرور، يستمتع به إن كانت أسبابه، ويخلقها إن لم تكن)

أ-استخلص غرض الكاتب في الفقرة السابقة.

.....

ب-اطرح سؤالاً تثري به الفقرة السابقة.

.....

16- ذكر الكاتب صنفين من الناس وفق قدرتهم على الانتفاع بالسرور والاستفادة منه. حددهما.

أ- الصنف الأول: .....

ب- الصنف الثاني: .....

17- علل: العالم الخارجي لا قيمة له في إحداث السعادة بعيدا عن نفس الإنسان.



.....

18- استخلص غرض الكاتب من هذا النص.

.....

19- ما أكبر أسباب نقص كمية السرور في مجتمعنا كما يرى الكاتب؟

.....

التذوق الفني-حدد موضع الطباق مبيناً نوع الطباق وأثره في المعنى

1- (وفي الناس من لا يستطيع أن يشتري ضحكة عميقة بكل ماله ،وفيهم من يستطيع أن يشتري ضحكات عالية عميقة واسعة بأتفه الأثمان وبلا ثمن)

أ- موضع الطباق (..... × .....)

ب- نوع الطباق:

.....

ج- أثره في المعنى:

.....



2- اقترح عنواناً آخر مناسب للنص:

.....

3-ما أكبر أسباب نقص السرور كما يراها الكاتب.

.....

4-جزء كبير من الإخفاق في خلق السرور والسعادة يرجع إلى الفرد نفسه -دلل على الرأي السابق من خلال النص.

.....

5- (فغير مصباحك إن ضعف واستعض عنه بمصباح قوي ينير لنفسك وللناس) الأمر بالتعبير السابق فيه نصح وإرشاد وضح النصيحة وأثر الالتزام بها:



أ- النصيحة:

.....

ب- أثر الالتزام بها:

.....

6-اطرح سؤالا تثري به النص.

.....

7-لخص النص بأسلوبك في حدود سطرين

.....

.....

الثروة اللغوية

الكلمة	مرادفها
الغبطة	السرور-الرضا التام.
محيّاه	الوجه.
تقض	تقلق.
لهيف	محترق.
الكلمة	**مضادها**
الشقاء	السعادة.
الرخاوة	صلابة-خشونة.
الكلمة	**مفردها**
تكاليف	تكلفة.
الظروف	الظرف.
الجفون	الجفن.
الكلمة	**جمعها**
العالم	العوالم.
مضجع	مضاجع.

1/ وضح معنى الفعل (خَلَقَ) في السياقين الآتيين:

أ- **خلق** الله الإنسان من طين. (أوجده من العدم)

ب- **خَلَقَ** الثوب. (بلى)

2- ضع التصريف المناسب لكلمة (درس) مما بين القوسين في مكانه الصحيح:

(الدراسات - التدريس - دراسة – الدروس - -مدارس-متدارس)

أ- .....الأدب تسمو بذائقة القارئ.

ب- تلقى الطالب مجموعة من .....

ج-أعشق مهنة .....

د- أثبتت ..... أثر البيئة في الإنسان.

الإجابة: المشط



التذوق الفني(التمييز بين نوعي الطباق)

1- حدد مواضع الطَّباق في الأمثلة التالية، ومُبيِّنًا نَوع الطباق:

أ- قال تعالى: أُوْلَيْكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى.

ب- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « دَعْ ما يَريبُكَ إلى ما لا يَريبُكَ»

ج- قال الشاعر: السَّيفُ أصدقُ أنباءً من الكتب في حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الجِدِّ واللَّعِبِ.

د- لا يتساوى عندَ اللهِ مَنْ يعْمَلُ وَمَنْ لَا يَعملُ.

2- بين نَوعَيِ الطِّباق: ..... - .....

3 - املأ الفراغات التالية بما يُناسبها من الكلمات التالية مكونا طباقًا:

(استخدم- الحق- لم تشارك-الباطل-عليك)

أ- شَتَانَ ما بَيْن ..... و .....

ب- لا بَأْسَ شَاركتَ في المسابقة، أم.....

ج - هذه الحجة. ....., لا لك.

د- خالد متفوقُ سَواءٌ.. ..... الذكاء الاصطناعي، أم لَمْ يستخدمه.

4- أكمل الفراغات التالية بكلمات مكونا طباقًا:

أ- الفرقُ واضح بينَ ..... و .....

ب- هل يتحقَّقُ النّجاحُ إن دَرسْتَ أم. لم .....؟

ج- ..... مشاعر متباينة

د- الأمانة، و. ..... صفتان مختلفتان

هـ- احترتُ بأَمْري أأخوضُ التجربة أم .....



5- مثل بجملة من إنشائك لما يأتي:

أ- طباق إيجاب: .....

ب- طباق سلب:.....

6- ميز طباق الإيجاب من طباق السلب بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة:

أ- اغتَنمُ شَبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك.

(طباق إيجاب - طباق سلب)

ب- قال تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ)

(طباق إيجاب - طباق سلب)

7- صغ جملةً تتضمن طباق إيجاب من إنشائك .

-.....



السلامة اللغوية. الفعل اللازم

أولاً: شرح الدرس



1. **الفعل اللازم**: هو الفعل الذي يكتفي برفع فاعله ليكون معه جملة مفيدة، ولا يتعدى لينصب مفعولاً به.
   - **علامته**: لا يقبل دخول ضمائر النصب عليه (هاء الغائب، كاف المخاطب، ياء المتكلم).
   - **أمثلة**:
     - طالَ الليلُ. (الفعل "طال" اكتفى بالفاعل "الليل" ولا يقبل أن نقول "طاله").
     - عاشَ الرجلُ سعيداً. (الفعل "عاش" اكتفى بالفاعل "الرجل"، و"سعيداً" حال وليس مفعولاً به).

تدريبات

1- بيّن الفعل اللازم من بين الأفعال التالية (نام، مرض، رسم، رجع، قرأ، صعد):

أ- **الأفعال اللازمة**: .....

ب- **السبب**: .....

2- حدد الفعل اللازم والفاعل في كل جملة:

أ- (**فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ**) | الفعل: ..... | الفاعل: .....

ب- (**فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ**) | الفعل: ..... | الفاعل: .....

ج- (**ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى**) | الفعل: ..... | الفاعل: .....

3- وظّف الأفعال التالية في جمل وميّز اللازم منها:

أ- **اشترى**: .....

ب- **اعتمد**: .....

ج- **يسير**: .....

د- **اعتدى**: .....



4- أكمل كل جملة بفعل لازم:

o أ- ..... المطرُ يسير على الأرض.

o ب- ..... المجتهدُ بعد ظهور النتيجة.

o ج- ..... المعلمُ على الكرسي.

5- استخدم الفعل (سافر) وأثبت أنه لازم:

أ- الجملة: .....

ب- الإثبات: .....

6- اكتب ثلاث جمل عن يومك تحتوي أفعالاً لازمة:

أ- .....

ب- .....

ج- .....

السلامة اللغوية-الفعل المتعدي

الفعل المتعدي: هو الفعل الذي لا يكتفي برفع الفاعل، بل يتعداه لينصب مفعولاً به لإتمام المعنى.

1. **علامته:** يقبل دخول ضمائر النصب عليه (هاء الغائب، كاف المخاطب، ياء المتكلم).
2. **أمثلة:**

o **كتبَ الطالبُ الدرسَ.** (الفعل "كتب" نصب المفعول به "الدرس"، ويقبل الهاء فنقول "كتبه").

o **أكرمَ المُضيفُ ضيوفَهُ.** (الفعل "أكرم" نصب المفعول به "ضيوفه"، ويقبل الكاف فنقول "أكرمك").

تدريبات "الفعل المتعدي"

1- حدد الجملة التي اشتملت على فعل لازم:

أ- عاد المسافرون إلى الوطن سريعاً. ب- غادر المسافرون أرض الوطن.

2- أسند ضمائر النصب للأفعال وحدد المتعدي:(اخترع-يعطي-يعرف-سافر-يمشي)

o الأفعال المتعدية هي: اخترع (.....)، يعطي (.....)، يقرأ (.....)، يعرف (.....).

(أما سافر ويمشي .....).

3- حدد الجمل التي اشتملت على فعل متعدٍ من بين الجمل الآتية :

أ- اشتهر عثمان بن عفان بحيائه. ( )

ب- أخرج الإسلام الناس من الظلمات. ( )

ج- يدخل الله عباده جنات الخلد. ( )

د- يسارع المؤمنون في الإحسان. ( )



اختبر نفسك

4- املأ الفراغ بفعل متعدٍ مناسب، وحدد المفعول به:

أ- ..... العمالُ الأحجار الكريمة. | المفعول به: .....

ب- ..... وزاراتُ الدولة خدماتٍ متنوعة. | المفعول به: .....

ج- ..... المؤمنُ ربَّه في كل وقت. | المفعول به: .....

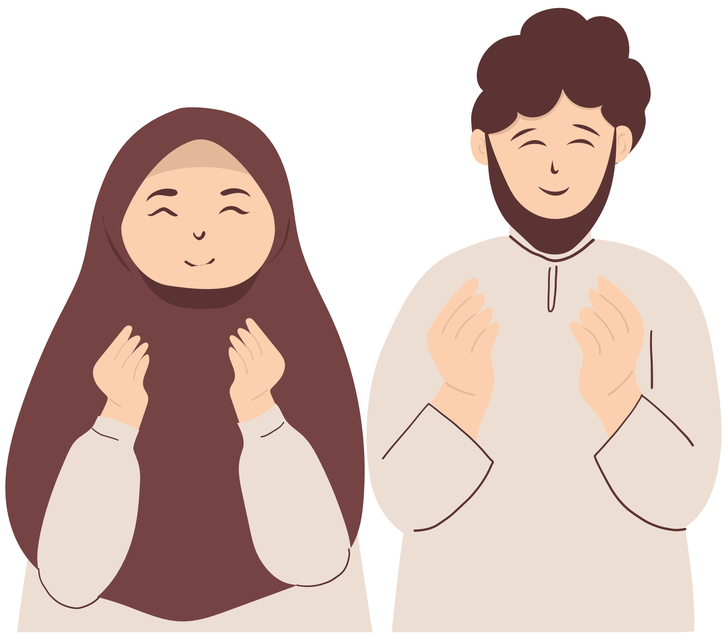
5- وظف الأفعال التالية وميز المتعدي من اللازم:

أ- احتفل: .....

ب- رحل: .....

ج- يصنع: .....

د- يحمي: .....



6- حدد الفعل في الآيات وبين نوعه:

أ- (لِّنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا) | الفعل: ..... | نوعه: .....

ب- (فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ) | الفعل: ..... | نوعه: .....

ج- (وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ) | الفعل: ..... | نوعه: .....

7- وظف الأفعال التالية في جمل وحدد المفعول به:

أ- سامح: ..... (المفعول به: .....).

ب- أسعد: ..... (المفعول به: .....).

تدريبات إضافية

التدريب الأول: صنف الأفعال الآتية في جدول إلى (أفعال لازمة) و(أفعال متعدية): (غَرِقَ - كَسَرَ - نَجَحَ - سَمِعَ - نَامَ - قَطَفَ).

الإجابة:

أ- الأفعال اللازمة: .....، .....، ..... (تكتفي بالفاعل).

ب- الأفعال المتعدية: .....، .....، ..... (تحتاج مفعولاً به، وتقبل الهاء: كسره، سمعه، قطفه).

التدريب الثاني: حوّل الفعل اللازم في الجملة الآتية إلى فعل متعدٍ بزيادة الهمزة أو التضعيف، وغيّر ما يلزم:

(فَرِحَ الطفلُ بالهديةِ).

الإجابة: ..... (أو:.....). أصبح الفعل متعدياً ونصب المفعول به (الطفلَ).

التدريب الثالث: عيِّن الفعل في الجمل الآتية، وبيّن نوعه (لازم أم متعدٍ):



1. تفتَّحتِ الأزهارُ في الربيع.
2. يحترمُ الصغيرُ الكبيرَ.
3. طار العصفورُ عاليًا.
4. منحَ المديرُ الموظفَ مكافأةً.
5. جلسَ الضيفُ على الأريكة.
6. أكلَ الطفلُ التفاحةَ.

التدريب الرابع: بيّن السبب في كون الفعل لازماً أو متعدياً في الجملتين الآتيتين:

1. ذهبَ العاملُ إلى المصنعِ مبكراً.
2. نظَّفَ العاملُ المصنعَ.

الإملاء والخط-الهمزة المتوسطة على واو+خط الرقعة

حالات كتابة الهمزة المتوسطة على واو.

تُكتب الهمزة المتوسطة على واو في **خمس حالات** رئيسية:

أ) إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم

· تساوت الحركتان (ضمة + ضمة)، والضمة تناسبها الواو.

· أمثلة: شُؤُون (شُـ - أُ - ون)، كُؤُوس، رُؤُوس.

ب) إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح

· الضمة أقوى من الفتحة، والضمة تناسبها الواو.

· أمثلة: يَقْرَؤُون (رَ - أُ)، يَمْلَؤُه (لَ - أُ)، بَدَؤُوا. -يَؤُمُّنا.

ج) إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن (أو حرف مد)

· الضمة أقوى من السكون، والضمة تناسبها الواو.

· أمثلة: تَفَاؤُل (ا - أُ)، تَشَاؤُم، مَسْؤُول (سْ - أُ)، أَرْدِؤُه.

د) إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم

· الضمة أقوى من الفتحة، والضمة تناسبها الواو.

· أمثلة: سُؤَال (سُ - أَ)، مُؤَنَّث (مُ - أَ)، مُؤَدّب.

هـ) إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم

· الضمة أقوى من السكون، والضمة تناسبها الواو.

· أمثلة: رُؤْيَة (رُ - أْ)، مُؤْمِن (مُ - أْ)، بُؤْس.

اختبر نفسك

1-املأ الفراغ في الجمل التالية بكلمات تشتمل على همزة متوسطة على واو:

أ- الرعي الجائر ..... على الغطاء النباتي.

ب- ..... يملأ النفس سعادة وثقة بالنجاح.

ج- رفعة الوطن ونهضته ..... الجميع.

د- تزيد الكوارث والمجاعات الحياة ..... وشقاء.

هـ-لا ..... عمل اليوم إلى الغد.



2-وظّف كل كلمة مما يلي في جملة مفيدة من إنشائك:

أ- يؤلف: .....

ب- مؤلم: .....

ج- اللؤلؤ: .....

د- شؤون: .....

3- اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعياً التناسق بين الكلمات والحروف.

-وقل من انتهك حُرمةً لغيره إلا انتهكت حرمته.

.....

4-أكتب ما يملى عليك بخط الرقعة.

يُؤْمِنُ العاقِلُ أَنَّ التَّفَاؤُلَ يُؤَدِّي إِلى النَّجاحِ، وَأَنَّ التَّشَاؤُمَ يُؤْذي النَّفْسَ وَيَجْلِبُ البُؤْسَ. وَمِنْ مَسْؤُولِيَّةِ كُلِّ فَرْدٍ أَنْ يَهْتَمَّ بِـ شُؤُونِ وَطَنِهِ، وَأَنْ يُؤَدِّيَ واجِباتِهِ بِإِخْلاصٍ؛ لِيُساهِمَ في بِناءِ مُؤَسَّساتٍ قَوِيَّةٍ. لَقَدْ كانَ لِـ رُؤْيَةِ القائِدِ المُؤَثِّرَةِ دَوْرٌ كَبيرٌ في تَجاوُزِ المَوْقِفِ المُؤْلِمِ. لِذا يَنْبَغي عَلَيْنا أَنْ نَمْلَأَ كُؤُوسَ الحَياةِ بِالأَمَلِ، وَأَنْ نُؤَازِرَ المُحْتاجينَ، وَلا نُؤَجِّلَ عَمَلَ اليَوْمِ إِلى الغَدِ.

-صوب الخطأ: .....

التعبير (كتابة ثلاث فقرات)

1-يختلف مفهوم السعادة من شخص لآخر وتتعدد أسبابها ولكنها تنفع الإنسان وتدخل السرور إلى قلبه (اكتب ثلاث فقرات الفقرة الأولى :مفهوم السعادة-الفقرة الثانية: أسباب السعادة الحقيقية-الفقرة الثالثة: أثر السعادة الحقيقية،مراعياً تسلسل الأفكار وترابطها مسته\خدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم،فيما لا يقل عن اثنى عشر سطراً.

(تتعدد المفهومات التي يطلقها الناس على السعادة؛ فالبعض يراها في جمع المال، وآخرون يجدونها في المناصب والجاه. إلا أن السعادة في جوهرها الحقيقي هي حالة من الطمأنينة الرضا الداخلي التي تغمر قلب الإنسان، وتجعله يعيش حالة من السلام النفسي والانسجام مع ذاته ومع الآخرين، بغض النظر عن المتغيرات والظروف الخارجية التي يمر بها في حياته اليومية.
وتتعدد أسباب السعادة الحقيقية لتتجاوز الماديات الزائلة؛ إذ تأتي في مقدمتها قوة الصلة بالله -تعالى- والرضا بقضائه وقدره، بالإضافة إلى القناعة بما أُوتي المرء من نعم. كما تُشكل العلاقات الاجتماعية الصادقة مع الأهل والأصدقاء، والقدرة على نفع الآخرين وإدخال السرور على قلوبهم، واستشعار الإنجاز في تحقيق الأهداف والمقاصد النافعة، مصادر أساسية يستمد منها الإنسان سعادته الثابتة.
وللسعادة الحقيقية آثار إيجابية عميقة تنعكس على الفرد والمجتمع؛ فهي تمنح صاحبها قوة نفسية وصحة جسدية، وتدفع به نحو الإبداع والعمل بروح إيجابية ومقبلة على الحياة. كما ينعكس أثرها على المجتمع ككل، حيث تسهم في نشر المحبة والتآلف بين الأفراد، وتقليل النزاعات والصراعات، مما يخلق بيئة متماسكة يسودها التفاؤل والتعاون والإنتاج)

2-اكتب موضوعاً من ثلاث فقرات عن نعم الله علينا وواجب الإنسان تجاهها-وما أثر شكر النعم في حياة الإنسان.
مراعياً تسلسل الأفكار وترابطها مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم،فيما لا يقل عن اثنى عشر سطراً.

تغمرُ الإنسانَ في هذه الحياة نِعَمٌ جليلة لا تُحصى ولا تُعَدّ، تُحيط به في كل وقتٍ وحين؛ فمن أعظم هذه النعم نعمة الصحة والعافية في الجسد، والقدرة على التفكير والتمييز بالقلب والعقل. يضاف إلى ذلك نعمة الأمن والأمان التي تطمئن بها النفوس، ونعم الأهل والأصحاب، وخصب الأرض وما يخرج منها من طيبات الرزق والمأكل والمشرب. إن هذه النعم الظاهرة والباطنة تجعل حياة المرء ممكنة وكريمة، وتذكره دائماً بعظيم فضل الله ورحمته على عباده.
وأمام هذه العطايا الجزيلة، يقع على عاتق الإنسان واجبٌ أساسي يتجلى في التواضع وعدم التكبر أو الغرور بهذه الخيرات. يتطلب هذا الواجب استخدام النعم فيما يرضي الخالق ولا يؤذي الآخرين؛ فنِعْمَة المال تقتضي الجود والإحسان إلى الفقراء، ونعمة العلم والقدرة تتطلب نفع المجتمع بها، ونعمة الصحة تستوجب تسخير الجسد في أعمال الخير وتجنب السلوكيات الضارة. إن المحافظة على النعم وعدم هدرها أو استعمالها في الباطل هي الصورة العملية الأولى لتقديرها.
وينعكس شكر النعم بشكل مباشر وإيجابي على حياة الإنسان ونفسيته؛ فالشكر باللسان والجوارح يبعث في القلب الطمأنينة والرضا ويحميه من السخط والشقاء. كما يُعدّ الشكر سبباً رئيساً لحفظ النعم الموجودة وزيادتها، وتنزيل البركة في الرزق والعمر. وعلى صعيد المجتمع، فإن شكر النعم بنفع الآخرين يعزز التكافل والمحبة بين الناس، وينشر أسباب الخير والسلام بين جميع الأفراد.

الإجابات

أسئلة الفهم والاستيعاب ص(34):

ج1/ القدرة على السرور والاستمتاع.

ج2/ أ- كمية السرور لدينا قليلة.

ب- الحياة فن ، و السرور كسائر شؤون الحياة فنٌّ؛فمن عرف كيف ينتفع بالفن ؛ استغله واستفاد منه ومن لم يعرفه لم يعرف ان يستغله ، وكذلك رخاوة النفس وانزعاجها العظيم للشيء الحقير.

ج- فما أن بصاب المرء بالتافه من الأمر حتى تراه حرج الصدر لهيف القلب كاسف الوجه ناكس البصر تتناجى الهموم في صدره وتقض مضجعه وتؤرق جفنه.

د- الاتصاف بقوة التحمل حتى يبقى رضي البال فارغ الصدر.

ج3/ الرضا بما كتبه الله لنا، والتوجه لله بالدعاء والصلاة.

ج4/ قوة التحمل.

ج5/ أ- إدمان الأطفال على التكنولوجيا دون يقظة وانتباه من الوالدين.

ب- ما يشعر به الطفل خلال اللعب من نشوة وقوة، ونجاح الألعاب الإلكترونية في أنها تقتل حالة الفراغ التي يعاني منها الأطفال.

ج- لجوء الأطفال إلى الوسائل الحديثة للعب ومشاهدة البرامج.

د- تخصيص وقت معين للعب تعويض وقت فراغ الطفل بما يفيده، التقرب من الطفل لزيادة التكاتف الأسري.

ج6/ التقليل من شراء الأجهزة الحديثة، اعتماد الطفل على الأعمال والأشغال اليدوية واللعب خارج المنزل.

ج7/ لأن العامل الداخلي لسرور هو نفسك والإنسان يستطيع أن يخلق من كل شيء سعادة.

ج8/ 1- الحرص على خلق السرور واسعاد النفس والآخرين.

2- الحرص على تحدي الصعاب من أجل الحصول على السعادة.

ج9/ ضرورة أن يغير المرء من حياته ويبحث عن أسباب السعادة، فإذا كانت قدرتك ضعيفة على إسعاد نفسك والآخرين عليك أن تسعى لتغييرها وتستبدلها بقدر أكبر وأقوى

ج10/ أ- الصفة: قوة الاحتمال / خلق جو مشبع بالغبطة والسرور حولهم

ب- رأيك فيها: أوافق الرأي، على الإنسان أن يسعى للحصول على السعادة ونشرها ويحتمل الصعاب لخلق جو سعيد.

ج11/ أ- موقف الرجل ضعيف الاحتمال: اتراه حرج الصدر كاسف الوجه ناكس البصر تتناجى الهموم في صدره وتقض مضجعه وتؤرق جفنه.

ب- موقف الرجل قوي الاحتمال: لم يلق لها بالاً، ولم تحرك منه نفسًا ونام ملء جفونه رضي البال فارغ الصدر.

ج12/ بسبب اختلاف قوة تحملهم، ولأنه يعتمد على النفس أكثر مما يعتمد على الظروف.

ج13/ قوة الاحتمال تجعل صاحبها يتخطى الهموم والمصاعب من غير أن يأبه لها وهو قادر على تجاوزها في نفسه وعقله.

ج14/ أ- السعادة قدرة داخليه يمنحها الله للإنسان وعلى الإنسان الاستمتاع والبهجة في حال توفر الأسباب وخلقها إن لم تكن.

ب- عامل داخلي وهو نفسك ، وتعد نصف العوامل و الدافع الأول و الأهم لخلق السعادة.

عامل خارجي: وهو العالم وما يحيط بنا.

ج15/ أ- بيان أهمية إيجاد السرور والسعادة في الحياة.

ب- كيف يستطيع الإنسان أن يخلق أسباب السرور والسعادة لنفسه وللآخرين وسط ظروف الحياة الصعبة؟

ج16/ أ- الصنف الأول: منهم المضيء بقدر مصباح النوم.

ب- الصنف الثاني: منهم ذو القدرة الهائلة كمصباح الحافلات.

ج17/ لأن السرور تعتمد على النفس أكثر مما تعتمد على الظروف المحيطة به فالسرور والسعادة ينبعان من داخل الإنسان.

ج18/ تسليط الضوء على أسباب السعادة وطرقها.

ج19/ أكبر أسباب الشقاء رخاوة النفس وانزعاجها العظيم للشيء الحقير .

تدريبات ص (37):

1/ أ- (لا يستطيع × يستطيع)

ب- طباق بالسلب.

ج- يوضح المعنى ويؤكده بإبراز التناقض بين قدرة الشخص وعجزه.

2/ سر السعادة / صناعة السرور.

3/ كثرة التفكير في السلبيات، والاهتمام بنظرة الآخرين، والعجز عن تغيير النظرة للحياة.

4/ التدليل على أن الإخفاق يرجع للفرد: لأن السعادة تتوقف على طريقة تفكير الشخص ونظرته للأمور، لا على الظروف الخارجية فقط.

5/ أ- النصيحة: تجديد الطاقة الإيجابية وتطوير الذات عند الشعور بضعف الهمة.

ب- أثر الالتزام بها: إنارة الطريق للنفس، وللآخرين وتحقيق النجاح والسرور.

6- كيف يستطيع الإنسان تحويل العقبات إلى فرص لتحقيق السعادة؟

7- تعتمد السعادة على نظرة الإنسان للحياة وتجديد طاقته الإيجابية، فالسرور ينبع من الداخل والرضا يسهم في تجاوز العقبات وصناعة النجاح.

تدريبات ص(38):

1/ أ- (أوجده من العدم)

ب- (بلي)

2/ أ- دراسة

ب- الدروس

ج- التدريس

د- الدراسات ص39

1/

موضع الطَّباق	الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى	يَريبُكَ- لا يَريبُكَ	الجِدِّ واللَّعِبِ	يعْمَلُ- لَا يَعملُ
نوعه	طباق إيجاب	طباق سلب	طباق إيجاب	طباق سلب

2/ طباق الإيجاب-طباق السلب.

3/ أ- الحق والباطل.

ب- لم تشارك.

ج- عليك.

د- استخدم.

4/ أ- الطيب والخبيث.

ب- تدرس؟

ج- الحزن والفرح .

د- الخيانة.

هـ- لا أخوض.

5/ أ- شتان بين النور والظلام.

ب- أحب الصالحين ولا أحب غيرهم.

6/ أ-طباق إيجاب

ب- طباق سلب

7/ -تفوق **المجتهد** في الامتحان عن **المقصر**.

تدريبات الفعل اللازم:

1/ أ- نام، مرض، رجع، صعد.

ب-لأنها تكتفي بفاعلها ولا تنصب مفعولاً به، ولا تقبل دخول ضمائر النصب عليها (لا يصح أن نقول: نامه، مرضه، رجعه، صعده

2/ أ- الفعل: توكّل | الفاعل: ضمير مستتر تقديره (أنت).

ب- الفعل: خرج | الفاعل: ضمير مستتر تقديره (هو).

ج- الفعل: ذهب (وكذلك يتمطى) | الفاعل: ضمير مستتر تقديره (هو).

3/أ- اشترى: اشترى الأبُ هدايا لأبنائه. (فعل متعدٍ).

ب- اعتمد: اعتمدَ الناجحُ على نفسه. (فعل لازم).

ج- يسير: يسيرُ القطارُ مسرعاً. (فعل لازم).

د- اعتدى: اعتدى الظالمُ على حقوق غيره. (فعل لازم، تعدى بحرف الجر).

4/ أ-هَطَلَ

ب-فَرِحَ

ج-جَلَسَ

5/أ-سافر العاملُ إلى المصنع.

ب-الفعل اكتفى بفاعله (العامل) ولم ينصب مفعولاً به، ولا يقبل دخول ضمائر النصب عليه فلا يصح قول (سافره).

6/أ- استيقظتُ من نومي مبكراً.

ب- ذهبتُ إلى المدرسة بنشاط.

ج- رجعتُ إلى البيت ظهراً.

تدريبات الفعل المتعدي:

1/ عاد المسافرون إلى الوطن سريعاً.

2/ الأفعال المتعدية هي: اخترع (اخترعه)، يعطي (يعطيه)، يقرأ (يقرأه)، يعرف (يعرفه). (أما سافر ويمشي فهما لازمان).

3/ب- أخرج الإسلام الناس من الظلمات. (✓)

ج- يدخل الله عباده جنات الخلد. (✓)

4/ أ- استخرجَ. | المفعول به: الأحجارَ.

ب- تُقدِّمُ. | المفعول به: خدماتٍ.

ج- يَذْكُرُ. | المفعول به: ربَّه.

5/أ- احتفلَ الفائزُ بنجاحه. (فعل لازم).

ب- رحلَ الضيفُ مساءً. (فعل لازم).

ج- يصنعُ النجارُ الأبوابَ. (فعل متعدٍ).

د- يحمي الجنديُّ الوطنَ. (فعل متعدٍ).

6/ أ-الفعل: نُخْرِجَ | نوعه: متعدٍ (المفعول به: حباً).

ب- الفعل: أُقْسِمُ | نوعه: لازم.

ج- الفعل: زَيَّنَّا | نوعه: متعدٍ (المفعول به: السماءَ).

7/ أ-سامحَ الكريمُ مُسِيئَهُ. (المفعول به: مُسِيئَهُ).

ب- أسعدَ الخبرُ الأسرةَ. (المفعول به: الأسرةَ).

تدريبات اضافية: ص42

التدريب الاول: **الأفعال اللازمة**: غَرِقَ، نَجَحَ، نَامَ. (تكتفي بالفاعل).

الأفعال المتعدية: كَسَرَ، سَمِعَ، قَطَفَ. (تحتاج مفعولاً به، وتقبل الهاء: كسره، سمعه، قطفه).

التدريب الثاني: أَفْرَحَ الأبُ الطفلَ بالهديةِ. (أو: فَرَّحَ الأبُ الطفلَ بالهديةِ).

التدريب الثالث:

1. تفتَّحت: فعل لازم.
2. يحترم: فعل متعدٍ.
3. طار: فعل لازم.
4. منح: فعل متعدٍ (متعدٍ لمفعولين).
5. جلس: فعل لازم.
6. أكل: فعل متعدٍ.

التدريب الرابع:

1. الفعل (ذهب) فعل لازم؛ لأنه اكتفى بفاعله (العامل) لإتمام معنى الجملة، ولم يحتاج إلى مفعول به (إلى المصنع: جار ومجرور، مبكراً: ظرف زمان).
2. الفعل (نظَّف) فعل متعدٍ؛ لأنه لم يكتفِ بفاعله (العامل)، بل تعداه ونصب مفعولاً به (المصنع) لإتمام المعنى.

1/ أ-يُؤثّرُ

ب- التّفاؤُلُ

ج- مَسْؤُولِيَّةُ

د- بُؤْسًا

هـ- تؤجل

2/ أ- يُؤَلِّفُ الكاتبُ قصةً مشوقةً للأطفال.

ب- كان المشهدُ في المنطقة المنكوبة مُؤْلِمًا.

ج- امتهن الأجداد مهنة الغوص عن اللؤلؤ.

د- تهتم الدولة بـ شُؤُونِ المواطنين الصحية والتعليمية.

3/ وقل من انتهك حُرمةً لغيره إلا انتهكت حرمته.