

إِلَيْكَ أَعُودُ مَدْرَسَتِي

للشاعر: مُحَمَّد جَمَال عَمْرُو^(١)

إِلَيْكَ أَعُودُ مَدْرَسَتِي لِأَنْهَلَ فِيكَ مَعْرِفَتِي
أَحَقُّ فِيكَ آمَالِي وَتَعْلُو فِيكَ مَنْزِلَتِي
وَأَمْضِي فِيكَ مَدْرَسَتِي سَعِيداً كُلَّ أَوْقَاتِي
إِلَيْكُمْ عُدْتُ يَا صَحْبِي إِلَى دَرْسِي إِلَى كُتُبِي
إِلَى الْأَلْعَابِ وَالْمَرَحِ وَنَبْعِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

تم الحل واسطة
مدرستي الكويتية





قَطْرَةُ الْمَاءِ الْمَغْرُورَةُ^(١)



الاستماع



التمهيد:

– ماذا يفعل الأطفال في الصورة؟

– آداب الاستماع والتحدث

الإنصات والانتباه ١ النظر إلى المتحدث وعدم المقاطعة ٢ الاستئذان قبل الحديث
التزام دورنا في الحديث بهدوء ٣ احترام آراء الآخرين.

التدريب والتطبيق: مدرستي الكويتية

– أستمع وأجيب:

١ – أستمع إلى قصة (قطرة الماء المغرورة) ثم أجيب شفهيًا:

- أ – أذكر الشخصيات التي وردت في القصة.
- ب – لماذا رفضت قطرة الماء الذهاب مع بقية القطرات؟
- ت – ماذا حدث لقطرة الماء عندما نزل المطر؟
- ث – بماذا أصف تصرف قطرة الماء؟
- ج – ما القيمة المستفادة من القصة؟

(١) النص في دليل المعلم.

٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

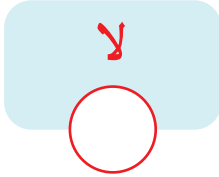
- أ - تَغَيَّرَ حَالُ قَطْرَةِ الْمَاءِ الْمَغْرُورَةِ بَعْدَ نَزُولِ الْمَطَرِ. ()
- ب - نَزَلَتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ الْمَغْرُورَةِ مَعَ بَقِيَّةِ الْقَطَرَاتِ. ()
- ت - نَسْتَفِيدُ مِنَ الْقِصَّةِ «أَنَّ قِيَمَةَ الْأَشْيَاءِ فِي نَفْعِهَا». ()

٣- اخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ:

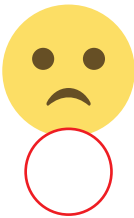
- اَتَّعَاوُنُ مَعَ زَمِيلِي فِي التَّعْبِيرِ عَنْ بَعْضِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مُسْتَعِينِينَ بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



أ - اجْتَمَعَتْ قَطَرَاتُ الْمَاءِ



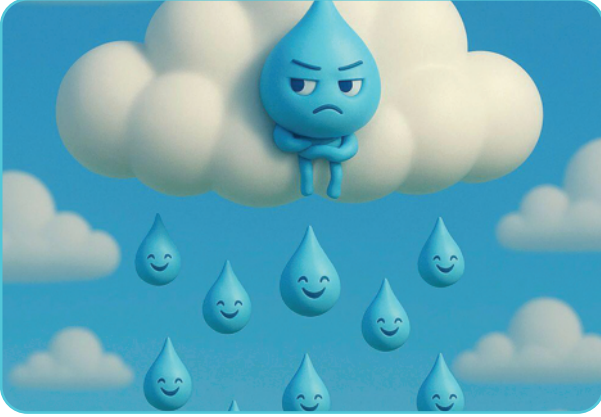
ب - هَلْ أَعْجَبَكَ تَصَرُّفُ قَطْرَةِ الْمَاءِ؟



ت - أَصِفُ شُعُورِي عِنْدَمَا يَنْزِلُ الْمَطَرُ:

- أَلَا حِظٌّ، ثُمَّ أُحَدِّدُ :

٤ - أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي التَّعْبِيرِ عَنْ بَعْضِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مُسْتَعِينِينَ بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



- التَّقْوِيمُ :

- أَذْكُرُ شَفْهِيًا مَعْلُومَةً أَفَدْتُهَا مِنَ الْقِصَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ الْآتِيَةِ:

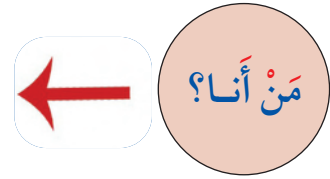


الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: طِفْلٌ طَمُوحٌ ^(١)

التَّهْيِيدُ:



اسْمِي :
أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ :
اسْمُ مَدْرَسَتِي :
عُمْرِي :
هُوَائِي :



الأداء القرائي

- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقُ السَّلِيمُ النُّبْطُ الصَّحِيحُ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ
الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى.



أنا ضاري .

عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ.

أَعِيشُ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.

أُحِبُّ مَدْرَسَتِي، وَأَذْهَبُ إِلَيْهَا بَجِدِّ وَنَشَاطٍ.

أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي كُرَةَ الْقَدَمِ بِسُرُورٍ.

أَحْلُمُ أَنْ أَصْبِحَ ضَابِطًا، وَأَخْدُمُ وَطَنِي الْعَزِيزَ الْغَالِي.

(١) مؤلفو الكتاب.



المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

أَحْلُمُ

جَدُّ

الصِّف

الكَلِمَةُ

أَفَكَّرُ وَأَرْجُو

هِمَّةٌ وَاجْتِهَادٌ

السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ

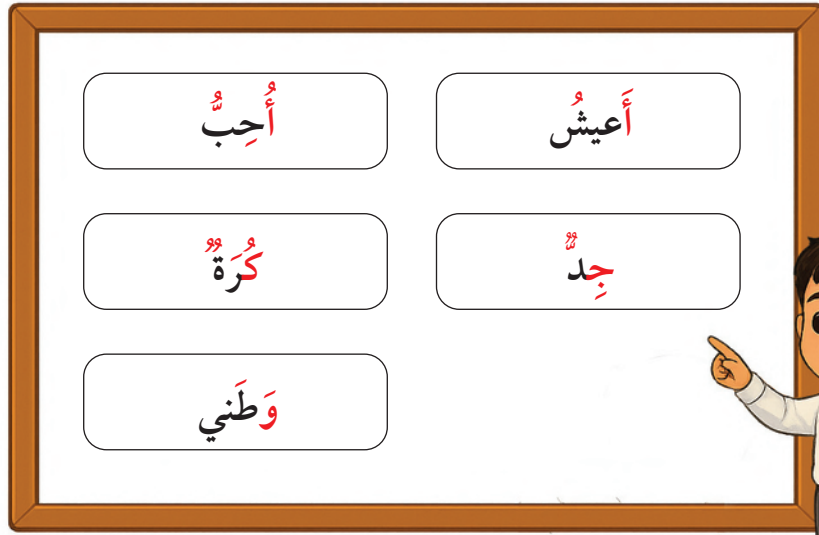
مَعْنَاهَا

١ - أَرْجِعْ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَقْرَأَ اسْمَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ وَصَوْتَهُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.

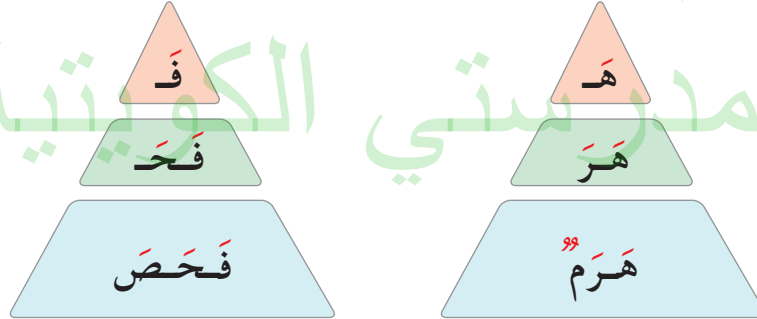
٢ - أَقْرَأُ وَأَلَاحِظُ:



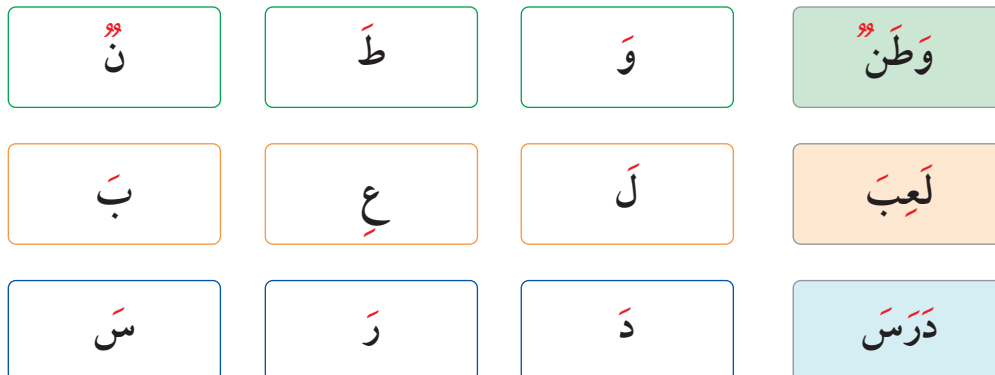
٣ - أَنْطِقْ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



٤ - أَقْرَأْ قِرَاءَةً هَرَمِيَّةً؛ لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٥ - أَقْرَأْ وَأَحْلَلْ:



الفهم والاستيعاب :

التدريب والتطبيق :

١- أجيب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ - كم عمر ضاري ؟

ب - أين يعيش ضاري ؟

ت - ماذا تريد أن تكون عندما تكبر ؟

ث - ما الأشياء التي تحبها في وطنك ؟ ولماذا ؟

٢- يقول ضاري: أذهب إلى المدرسة بجد ونشاط، وأحلم أن أصبح ضابطاً؛ لأخدم وطني.

أ - أوضح معنى جملة (أحلم أن أصبح ضابطاً)

أريد ان اكون ضابطاً لاهمي وطني

ب - أختار عبارة من النص تدل على أن ضاري يحب الذهاب إلى المدرسة.

أذهب الى المدرسة بجد ونشاط

٣- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ - ضاري تلميذ في الصف الرابع. (X)

ب - يحلم ضاري أن يكون ضابطاً. (✓)

ت - يعيش ضاري في دولة الكويت. (✓)

التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أ - أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي بَحْدٍ وَ..... **نشاط**

ب - أَحِبُّ وَطَنِي؛ لِأَنَّهُ..... **يعطيني من خيراتهِ الكثير**

ج - يَلْعَبُ ضَارِي مَعَ..... **أصدقائه**

٢- أَحْوَطُ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ:

- يَلْعَبُ ضَارِي كُرَةَ الْقَدَمِ.



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ :

١- أَظَلُّ مترادفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

اجْتِمَاعٌ

اجْتِهَادٌ

اِخْتِبَارٌ

- مُترادِفُ كَلِمَةٍ (جَد) :

غِنَاءٌ

نَشَاطٌ

سَعَادَةٌ

- مُترادِفُ كَلِمَةٍ (سُرور) :

٢- اِخْتَارَ الحَرْفَ النَّاقيصَ، واِكتَشَفَ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (أَصْحَاب)، ثمَّ أَوْظَفَهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :



ظ

ق

ب

ل

أخير الناس الصاحب الوفي

التَّوْظِيفُ :

٣- أعْبَرِ عَنِ الصُّورَةِ بِكَلِمَةٍ، ثمَّ اذْكُرْ جَمْعَهَا :

الجَمْعُ

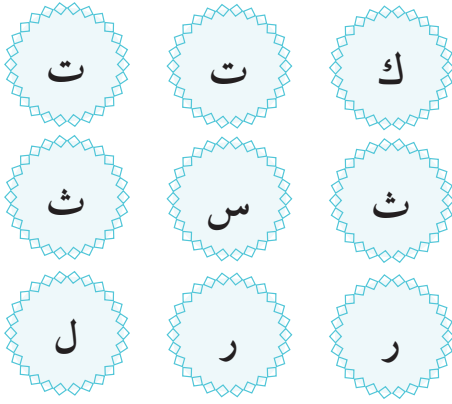
مدارس



الكَلِمَةُ

مدرسة

٤ - أَشْطَبُ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ؛ لِأَكْثَفِ ضِدِّ كَلِمَةٍ (نَشَاطٍ):



نَشَاطٍ X ... كَسَلٍ

٥ - أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى مَجَالِ (الْمَدْرَسَةِ):

شَاطِئٌ

سَبُورَةٌ

حَقِيبَةٌ

قَارِبٌ

فَصْلٌ

التَّقْوِيمُ:

١ - أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَفْقَ الْمَجَالِ الْمُحَدَّدِ فِي الْجَدْوَلِ:

مُهَنْدِسٌ

الْبَحْرَيْنِ

مُعَلِّمٌ

السَّعُودِيَّةِ

طَبِيبٌ

الْكُوَيْتِ

الدُّوَل	المِهَن
الكويت	طبيب
السعودية	معلم
البحرين	مهندس

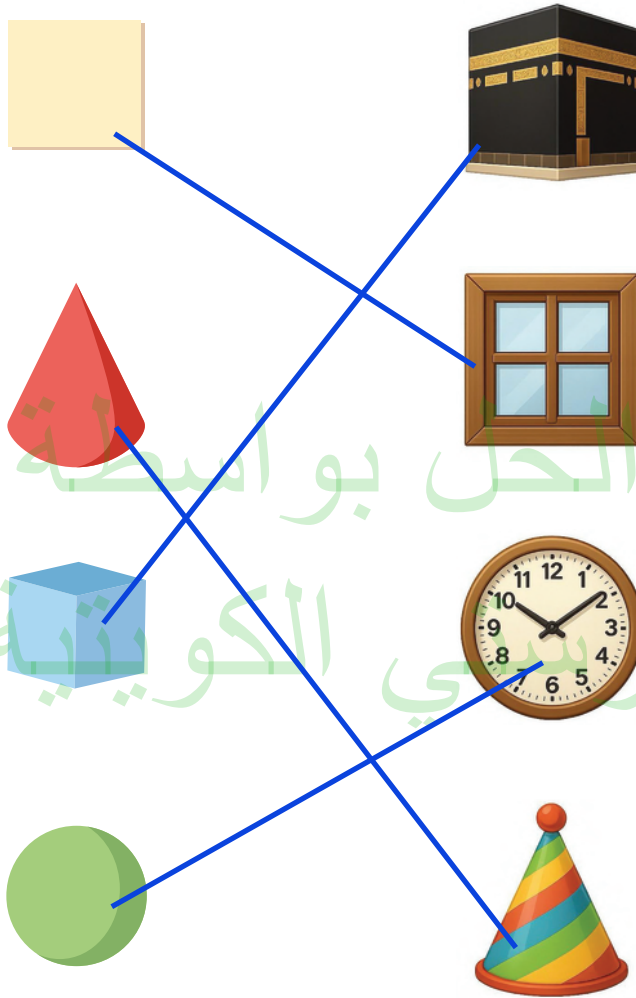
٢ - أَوْظَفُ كَلِمَةً (سُرُور) فِي جُمْلَةٍ تَوْضِّحُ مَعْنَاهَا.

أساعد أبي و أمي بكل سرور

البلاغة :

التدريب والتطبيق :

- أصل بين الصورة والشكل المُشابه لها :



التقويم :

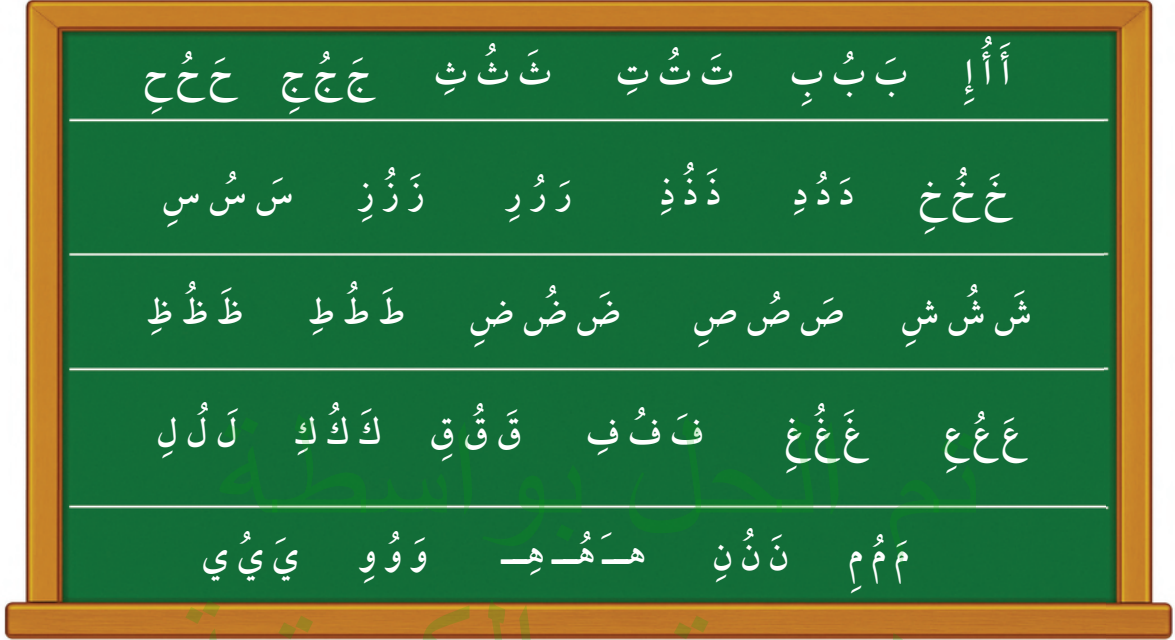
- أذكر شيئين متشابهين في الشكل : الكعبة المشرفة و النافذة

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ :



التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ :

١ - أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ :



مدرستي الكويتية

٢ - أَقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلْ :

حُرُوفُ الْهَجَاءِ

أ	ب	ت	ث	ج	ح	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل
م	ن	هـ	و	ي		



٣- أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ فِيمَا يَأْتِي: يَتْرَكُ لِلطَّالِبِ

اَكْتُبْ أَشْيَاءَ أَحَبُّهَا تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ

اسْمِي

..... /

يَبْدَأُ اسْمِي بِحَرْفٍ:

أَصْوَاتُهُ الْقَصِيرَةُ

..... / /

٤- أَبَدِّلِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (لَمَعَ) بِالْحُرُوفِ التَّالِيَةِ، وَاَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

دَمَعَ

جَمَعَ

طَمَعَ

دَ

جَ

طَ

لَمَعَ

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَحْوِي الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ:

قَلَمٌ

ق

ثَعْلَبٌ

ث

قَلْبٌ

ق

عَيْنٌ

ع

٦- أَنَا أَكْتُبُ أَوَّلَ حَرْفٍ مِنْ رَسْمٍ كُلِّ صُورَةٍ وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:



ح



ك



ر

التَّوْقِيمُ :

– أَحْلَلْ وَأَكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

حَ	جَ	نَ	=	نَجَحَ
جَ	رَ	خَ	=	خَرَجَ
بَ	هَ	ذَ	=	ذَهَبَ
لَ	كَ	أَ	=	أَكَلَ

الإِمْلاءُ :

١- أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :



نم الحل بواسطة
مدرسني الكويتية



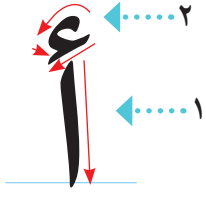
التَّوْقِيمُ

١- أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلائية :

الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
.....	
.....	



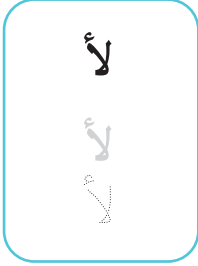
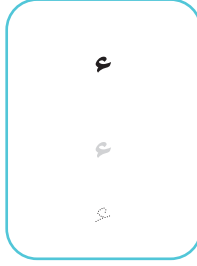
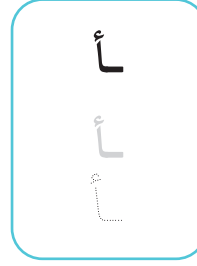
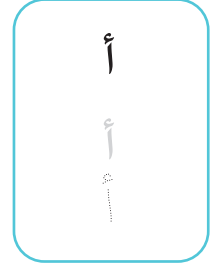
الخَطُّ العَرَبِيُّ:



خَطُّ النِّسْخِ (أ)

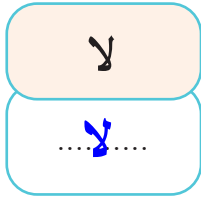
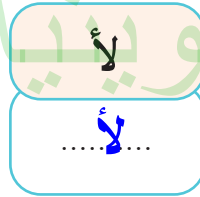
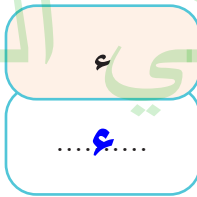
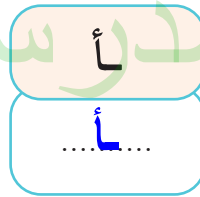
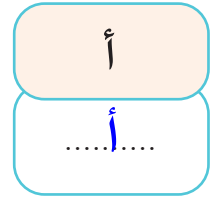
التَّمْهِيدُ:

- أَلَا حِظُّ رَسَمِ الحَرْفِ ثُمَّ أَمَرُّ بِالْقَلَمِ عَلَى النِّقْطِ لِأَرْسَمِ الحَرْفَ.

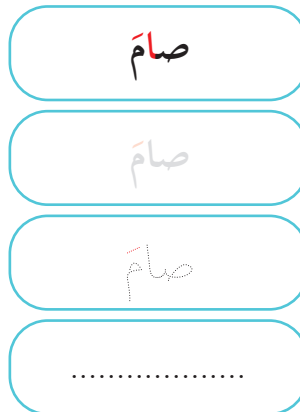


التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أُنْسخِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ:



٢- أُنْسخِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



٣- أرسم بخط متناسق:

أقرأ الجملة التالية، ثم أرسمها بخط النسخ المُنَسَّق:

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ.

تم الحل بواسطة

مدرستي الكويتية

التقويم:

- أرسم بخط النسخ المُتَنَاسِقِ:

مِنْ أَحَبِّ الْأَعْمَالِ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ (أَنَا، نَحْنُ)

..... أَنَا أَحَبُّ وَطَنِي.

..... نَحْنُ نَذَاكِرُ دُرُوسَنَا.

..... أَنَا تَلْمِذٌ مُّجْتَهِدٌ.

٢- أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

..... أَنَا أَرْكُضُ

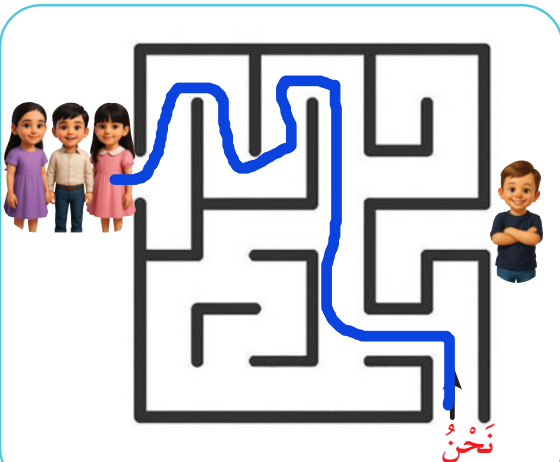
..... نَحْنُ نَرْكُضُ

..... أَنَا أَلْعَبُ

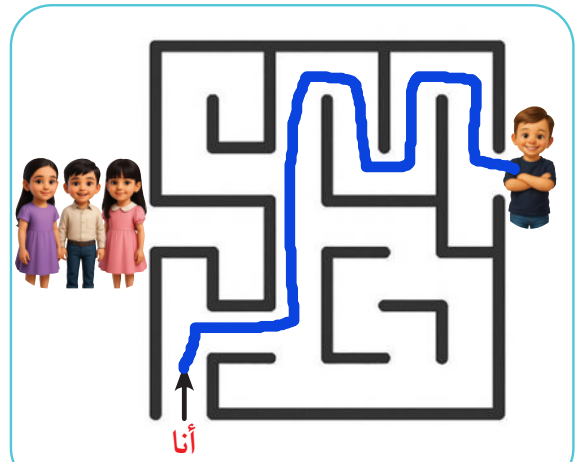
..... نَحْنُ نَلْعَبُ

التَّقْوِيمُ :

- أَصِلْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا- نَحْنُ) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ، ثُمَّ أَعْبُرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:



..... نَحْنُ نَحِبُ وَطَنَنَا



..... أَنَا أَحِبُ وَطَنِي

التَّحَدُّثُ :

الْتَّمْهِيدُ :

الْتَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أَرْجُو مِنْ زُمْلَائِي :

- ✓ عَدَمُ الْمُقَاطَعَةِ .
- ✓ الِاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ لِحَدِيثِي .
- ✓ الْحَوَارُ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ .
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الِاسْتِمْرَارِ .

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي :

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ .
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ .
- ✓ أَسْتَخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً .
- ✓ بَلُغَةً سَلِيمَةً .

أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ مُرَاعِيًا صِحَّةَ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَسَلَامَةَ اللُّغَةِ :

يترك للطالب



اسمي



عُمُرِي



مِنْطَقَةُ سَكْنِي



صَفِّي



اسْمُ مَدْرَسَتِي



لَعْبَةُ أَحِبُّهَا



صَدِيقِي الْمَفْضَلُ

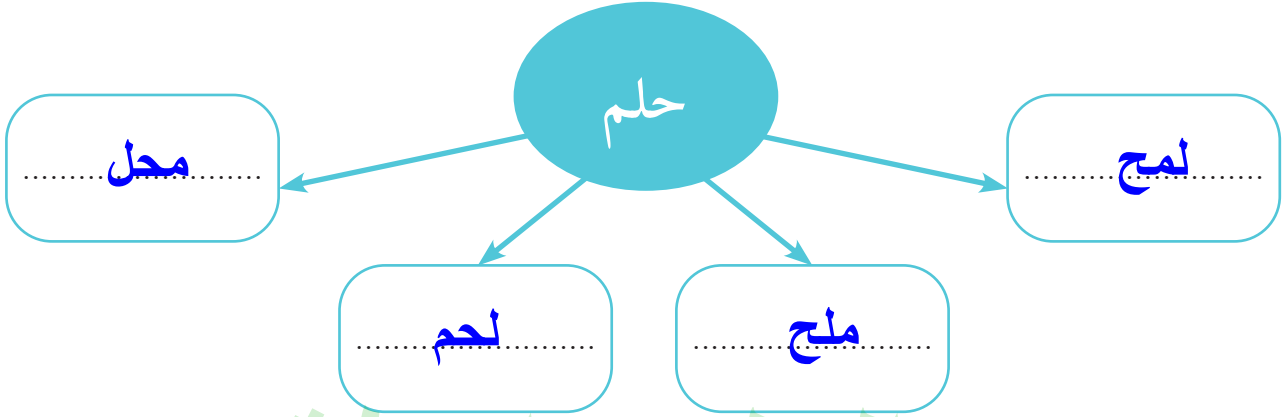
الْتَّقْوِيمُ :

- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمْلَائِي بِصَوْتٍ وَاضِحٍ عَنْ نَفْسِي فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ تَامَةٍ .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَقْلِبْ حُرُوفَ كَلِمَةِ (حلم) وَأَكُونُ مِنْ حُرُوفِهَا كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً:



تم الحل بواسطة

٢- أَرَكِّبْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



رَ سَ مَ

قَ رَ أَ

كَ تَ بَ

.....رسم..... ماجد شجرة.قرأ..... أحمد القصة.كتب..... الولد الواجب.

٣- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِّنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

ج ل س
.....
جلس

ق ف ز
.....
قفز

س م ع
.....
سمع

ط ر ق
.....
طرق

ل ع ب
.....
لعب

التَّقْوِيمُ :

١- أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِّمَّا يَلِي مِنْ حُرُوفٍ دَرَسْتَهَا :



.....
قمر



.....
كتب



.....
علم

٢- أُرَكِّبُ الْحُرُوفَ، لِأَكُونُ كَلِمَةً صَحِيحَةً ذَاتَ مَعْنَى :

ل و ن
.....
لون

ظ ف ر
.....
ظفر

الدَّرْسُ الثَّانِي: نَصِيحَةٌ مِنْ ذَهَبٍ (١)

التَّهْمِيدُ:

١- أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:



أَحْسَنْتَ يَا بَنِي، أَسْأَلُ
اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَكَ.

أبي؛ لَقَدْ أَقْبَلَ اللَّيْلُ،
فَلْنَقْرَأْ أَذْكَارَ الْمَسَاءِ.

٢- مَا أَهْمِيَّةُ قِرَاءَةِ أَذْكَارِ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ؟

تدخل بواسطة



الأداء القرائي

- أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:

النُّطْقُ السَّلِيمُ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ
الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى.

جَاءَ وَقْتُ النَّوْمِ، نَبَضَ قَلْبُ مِشْعَلٍ بِسُرْعَةٍ؛ فَهُوَ وَحِيدٌ فِي غُرْفَتِهِ
وَيَخَافُ مِنَ الظَّلَامِ، تَذَكَّرَ مِشْعَلٌ كَلَامَ وَالِدَتِهِ: «عِنْدَمَا نَشْعُرُ
بِخَوْفٍ، نَدْعُو اللَّهَ، وَنَقْرَأُ صَفْحَاتٍ مِنَ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ».
عَمِلَ مِشْعَلٌ بِنَصِيحَةِ أُمِّهِ، فَنَامَ مُرْتَاحًا.
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، حَكَى مِشْعَلٌ لِأُمِّهِ مَا حَدَّثَ. فَرِحَتِ الْأُمُّ،
وَقَالَتْ: اللَّهُ مَعَنَا يَسْمَعُنَا وَيَحْفَظُنَا.



(١) مؤلفو الكتاب.



المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

المُصْحَفُ الشَّرِيفُ

نَبَضَ

الكَلِمَةُ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

ضَرَبَ وَدَقَّ

معناها

١- أَفَرِّقْ بِالنُّطْقِ بَيْنَ كُلِّ صَوْتَيْنِ:

رَجُلٌ - سَرِيرٌ

سُبُلٌ - سَوَقٌ

قَطَعَ - قَاطِعٌ

طِرَازٌ - يَطِيرُ

غُرْفٌ - يَغْوِصُ

خَلَقَ - خَالِقٌ

٢- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَنَةَ، ثُمَّ أَجْرِدِ الْمَقْطَعَ الْمَلَوْنَ وَأَنْطِقْهُ.

وَحِيدٌ - حِي

نَدَعُو - عو

يَخَافُ - خا مثال:

٣- أَقْرَأِ وَأَحْلِلْ:

الكَلِمَةُ	الْمَقْطَعُ الْأَوَّلُ	الْمَقْطَعُ الثَّانِي	الْمَقْطَعُ الثَّلَاثُ
حِصَانٌ	حـ	صا	ن
كَرِيمٌ	كـ	ريـ	م
عُطُورٌ	عـ	طو	ر

٤- أَقْرَأِ الْمَقَاتِعَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَعِيدْ نُطْقَ الْكَلِمَةِ بِسُرْعَةٍ:

فُ رَو د

ر ح ي م

ص ف و ف

٥- اخْتَارْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ وَأَقْرَأْهَا قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا صِحَّةَ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَالضَّبْطِ السَّلِيمِ.

الفهم والاستيعاب :

التدريب والتطبيق :

١- أجيب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ - أين كان مشعل؟

ب - لم يشعر مشعل بالخوف؟

٢- أضع خطأً تحت المكمّل الصحيح مما يلي، ثم أكتبه:

أ - على المسلم أن يلجأ إلى ربه (دائمًا - أحيانًا)

ب - استمع مشعل لنصيحة (والدته - صاحبه)

ت - يقرأ المسلم القرآن (يوميًا - أسبوعيًا)

٣- أملأ كل فراغ من الفراغات التالية بكلمة مناسبة:

أ - يشعر مشعل بالخوف من الظلام

ب - قرأ مشعل صفحات من القرآن

ت - ترديد الدعاء يشعرنا بـ الأمان



التقويم :

١ - أذكر موقفًا شعرت فيه بالخوف.

٢ - أوضح لزملائي بعض الأمور التي تخلصنا من مشاعر الخوف.

٣ - أناقش زملائي في ما تعلمته من النص.

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

١ - اُخْتَارِ الْمُتَرَادِفَ الصَّحِيحَ لِكَلِمَةِ (نَشْعُرُ) :

○ نَفْرَحُ ○ نَحْزَنُ ○ نَحْسُ ○ نَرْتاحُ

٢ - اُخْتَارِ الْمُتَرَادِفَ الصَّحِيحَ لِكَلِمَةِ (وَحِيدًا) :

○ مَشْغُولًا ○ مُنْفَرِدًا ○ مُسْتَعِدًّا ○ مُتَرَدِّدًا

٣ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

النَّورُ

الظَّلامُ

الصَّبَاحُ

٤ - أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ؛ لِأَكُونَ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ

(صَفَحَات : **صفحة**)



صَفْحَة

٥ - يَوْمٌ + يَوْمٌ + يَوْمٌ = الْجَمْعُ ؟

جَمْعُ كَلِمَةٍ (يَوْمٌ) هو : **أيام**

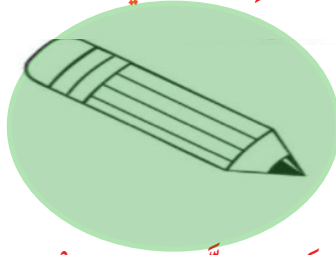


أَب
قَلَم
كِتَاب

أُم
وَرْدَة
قِصَّة



٦- أَلَوْنِ الْمَذَكَّرَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْمُؤَنَّثَ بِاللَّوْنِ الْبُرْتَقَالِيِّ:



٧- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَذَكَّرِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمُؤَنَّثِ:

مُعَلِّمٌ نَحْلَةٌ طَيِّبٌ شَجَرَةٌ

التَّقْوِيمُ:

١- أَوْظِفْ كَلِمَةً (نَشْعُرُ) فِي جُمْلَةٍ تَوْضِّحُ مَعْنَاهَا:

- (نَشْعُرُ): نَشْعُرُ بِالْفَرْحِ عِنْدَمَا نَسَاعِدُ أُمَّهَاتِنَا

٢- اخْتَارِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْجُمْلَةِ:

- أَصْبَحَ لَا يَشْعُرُ بِالْخَوْفِ مِنَ الظَّلَامِ. (مَشَعَلَ - أَمَلُ)

- نَصَحَتْ ابْنَهَا نَصِيحَةً جَمِيلَةً. (الْأَبُ - الْأُمُ)

٣- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ:



(بَغَسِلَ / تَغَسَّلَ)



(نَشِيطٌ / نَشِيطَةٌ)



(مُسْلِمٌ / مُسْلِمَةٌ)

البَلاغةُ:

التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

- أصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ واللَّوْنِ المُشَابِهِ لَهَا :

اللَّوْنُ المُشَابِهُ لَهَا	الصُّورَةُ
	
	
	
	

التَّقْوِيمُ:

١- أَوْضَحْ لِرُمَلَائِي اللَّوْنَ الَّذِي تَشَابَهَتْ فِيهِ كُلُّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ السَّابِقَةِ.

٢- أَذْكَرُ شَيْئَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ فِي اللَّوْنِ الْأَسْوَدِ الظلام و الفحم

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ :

التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ :

١- أَحَلِّ وأَكْتُبْ :

ظ	لا	م	ظلام
و	ط	ني	وطني
سر	و	ر	سرور

٢- أَرْكِّبْ، ثُمَّ أَكْتُبْ :

نم الحل بواسطة

نوح	ح	نو
نور	ر	
صاد	د	صا
صام	م	
ريح	ح	ري
ريش	ش	

٣- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَظْلِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَدٍّ بـ (الْأَلِفِ):



عَادِلٌ

عَامِرٌ

رَفَعَ

ذَهَبَ

رَكِبَ

مَاجِدٌ

صَادِقٌ

سَامِعٌ

٤- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَلَوْنِ الْأَشْكَالَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَدٍّ بـ (الْوَاوِ):



شُرُوقٌ

قَصْرٌ

سُعُودٌ

طُيُورٌ

وَرْدٌ

قَلَمٌ

٥- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضَعْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَدٍّ بـ (الْيَاءِ) فِي السَّلَّةِ:

يَبِيعُ

قَلِيلٌ

صَعِدَ

سَرِيعٌ

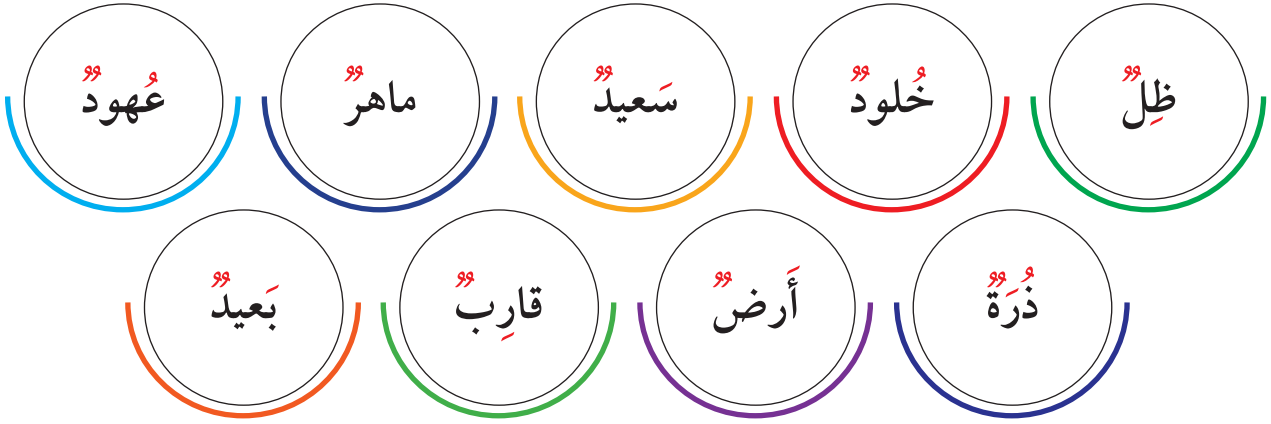
حَرَصَ

سَمِعَ

يَعِيشُ



٦- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَصْنَفْهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:



الْمَدُّ بِالْأَلِفِ	الْمَدُّ بِالْوَاوِ	الْمَدُّ بِالْيَاءِ
ماهر	خلود	سعيد
قارب	عهد	بعيد

٧- اخْتَارِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائًا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- أَنَا كُرَّةُ الْقَدَمِ. (أَلْعَبُ / أَلْعَبُو).
- نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (نَحْنُ / نَحْنُ).

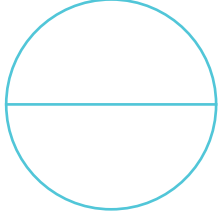
الإملاء:

١- أكتب ما يملأ علي:



Blank lined area for writing, with a yellow pencil icon on the right side.

التقييم

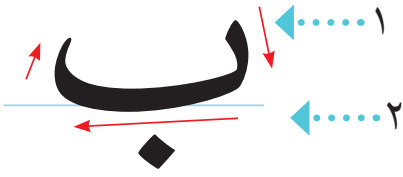


تم الحل بواسطة

٢- أصوب أخطائي الإملائية:

مدرستي الكويتية

الكلمة	التصويب
.....	
.....	
.....	
.....	



الخط العربي:

خط النسخ: (ب ت ث)

- التمهيد:

١- أنسخ الحروف الآتية:

ب	ث	ت	ب
ب	ث	ت	ب
ب	ث	ت	ب

٢- أنسخ الحروف الآتية:

ب	ث	ت	ب
.....			

٣- أنسخ الكلمات الآتية:

هَيْثَم	ثُلُوج	تَوْت	تَفَاح	بَيْت
هَيْثَم	ثُلُوج	تَوْت	تَفَاح	بَيْت
هَيْثَم	ثُلُوج	تَوْت	تَفَاح	بَيْت
.....				

٤ - أَرْسُمْ بِحَظِّ مُتَنَاسِقٍ:

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِحَظِّ النَّسخِ الْمُتَنَاسِقِ:

يَلْعَبُ ثَامِرٌ مَعَ أُخْتِهِ بُدُورَ.

يَلْعَبُ ثَامِرٌ مَعَ أُخْتِهِ بُدُورَ.

يَلْعَبُ ثَامِرٌ مَعَ أُخْتِهِ بُدُورَ.

تم الحل بواسطة

مدرستي الكويتية

التَّقْوِيمُ:

- أَرْسُمْ بِحَظِّ النَّسخِ الْمُتَنَاسِقِ:

بَادِرٌ بِفِعْلِ الْخَيْرَاتِ تَلِ الثَّوَابَ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَسْتَخْدِمُ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ (أَنَا ، نَحْنُ) :



..... نحن

..... أنا

..... نحن

..... أنا

٢- أَوْظِّفُ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا ، نَحْنُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي :

..... أنا : أنا أساعد جدي

..... نحن : نحن نلعب بالرمل على الشاطئ

التَّقْوِيمُ :

- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا مُغَيَّرًا مَا يَلْزَمُ :

- أَنَا أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ .

..... نَحْنُ نَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ

- نَحْنُ نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ .

..... أَنَا أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ

التَّحَدُّثُ :

الْتَمْهِيدُ :

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١ - أَتَحَدِّثُ مُحَاكِأً الْمِثَالَ الْأَوَّلَ :



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَشْفِيَ أُمِّي . أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ وَطَنَنَا .

اللهم احفظ وطني

اللهم اشفِ أُمِّي .

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَوْفِّقَنِي .

اللهم وفقني

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ أَبِي .

اللهم احفظ أبي ..

٢ - أَتَحَدِّثُ بُلْغَةً وَاضِحَةً عَنْ مَوْقِفٍ مَرَّ بِي لَجَأْتُ فِيهِ إِلَى اللَّهِ بِالْدُّعَاءِ .

التَّقْوِيمُ :

- أُبَيِّنُ لَزُمَاتِي وَسَائِلَ تَقَرُّبِي إِلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - وَتَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالْإِطْمَئْنَانِ ،
بُلْغَةً وَاضِحَةً وَسَلِيمَةً مُلْتَزِمًا آدَابَ الْحَدِيثِ .

التعبير الكتابي:

التدريب والتطبيق:

- أكوّن من الكلمات التالية جملةً جديدةً .

كلّ

الله

وقت

في

أدعو

أدعو الله في كل وقت

من

صفحات

أقرأ

الكريم

القرآن

أقرأ صفحات من القرآن الكريم

التقويم:

- أركّب جملتين جديدتين من غيمة الكلمات الآتية:

النوم - يشعر - نحن - يسمع - سرعة - كلام -

جاء - الأم - وقت - نقرأ - الله - مشعل

سُعودٌ يَخْدُمُ بلدَهُ



الأداءُ القرائيُّ

١- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطقُ السَّليْمُ الضُّبطُ الصَّحيحُ الصَّوتُ الواضِحُ
الطَّلَاقَةُ والسَّرْعَةُ المُناسِبَةُ الوُصْلُ والوَقْفُ التَّعبيرُ الصَّوتيُّ عن المَعْنَى.

سَأَلَ سُعودٌ أُمَّهُ: كَيْفَ أَخْدُمُ بِلَدِي؟

قَالَتِ الْأُمُّ: تَدْرُسُ جَيِّدًا، وَتُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِكَ؛ حَتَّى تُصِيرَ نَافِعًا لِبِلَدِكَ.

أَحَبَّ سُعودٌ مَدْرَسَتَهُ كَثِيرًا، وَكَانَ يَذْهَبُ إِلَيْهَا بِنَشَاطٍ كُلَّ صَبَاحٍ.

فَازَ سُعودٌ بِلقَبِ «الطَّالِبِ المِثَالِيِّ»؛ لِأَنَّهُ مُجْتَهِدٌ وَحَرِيصٌ عَلَى دِرَاسَتِهِ، وَالصَّلَاةِ فِي

مَسْجِدِ المَدْرَسَةِ.

الفهم والاستيعاب :

١ - أختار الكلمة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- يخدم سعود بلده بأن (يدرس / يلعب / ينام / يسافر) .

٢ - أجب عن السؤال التالي إجابة تامة المعنى :

- بماذا فاز سعود ؟

بلق الطالب المثالي

٣ - أكمل كل فراغ مما يلي بما يناسبه :

- يجب أن أحافظ على صلاتي

- أذهب إلى المدرسة بنشاط كل صباح

الحصيلة اللغوية :

١ - أجمع كلمة (مدرسة) : مدارس

٢ - آتي بالمفرد من كلمة (أصحاب) : صاحب

٣ - أكمل المخطط الخاص بكلمة « نشعر »

نشعر

توظيفها في جملة

مرادفها

نحس

نحن نحس بالفخر في الدفاع عن وطننا

٤ - أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَا يَنَاسِبُهَا فِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ :

مَهْتَمٌ

مُبْدِعٌ

- مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (حَرِيصٌ) .

٥ - ارْسُمْ مَرْبَعًا حَوْلَ كُلِّ جَمْعٍ، وَدَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ مُفْرَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مَدَارِسُ

صَفَحَاتٌ

يَوْمٌ

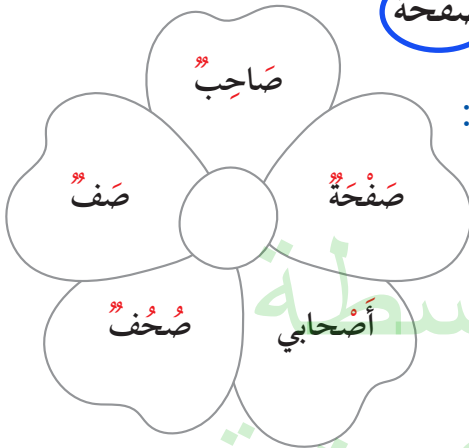
أَيَّامٌ

صَفْحَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

صَاحِبٌ

مَدْرَسَةٌ



٦ - اسْتَخْرِجْ مِنْ أَوْرَاقِ الزَّهْرَةِ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَأْتِي :

صفحة

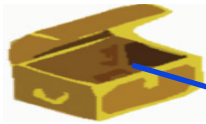
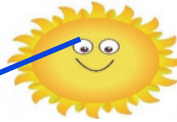
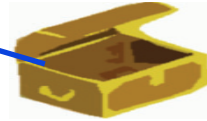
- صفحات :

صاحب

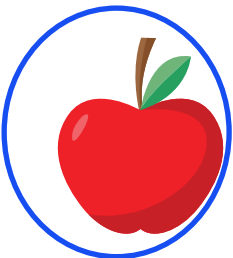
- أصحاب :

البلاغة :

١ - أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالشَّكْلِ الْمُطَابِقِ لَهَا :



٢ - أَحْوَطُ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي اللَّوْنِ .



الإملاء:



١- اكتب ما يملأ علي:

Blank lined area for writing practice, with a yellow pencil icon on the right.

٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....	
.....	

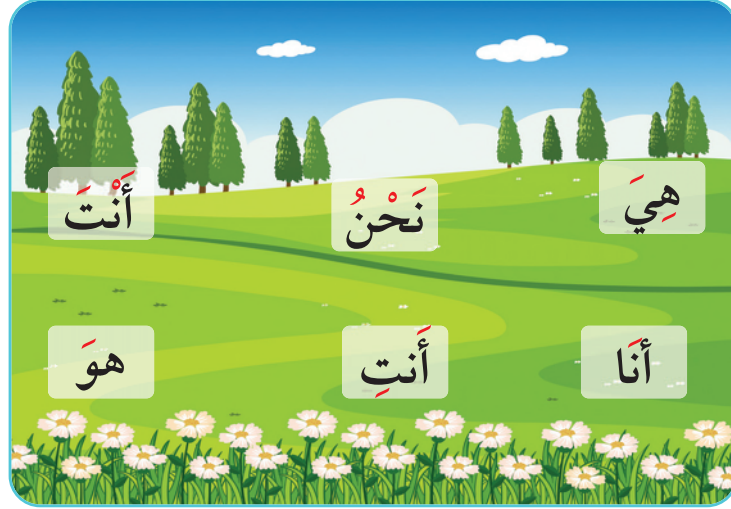


الخط العربي:

- أقرأ الجملة التالية، ثم أرسمها بخط النسخ المتناسق:
أكل بذر التمر مع الأصحاب.

Blank lined area for writing practice.

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْحَدِيقَةِ (ضَمِيرِي الْمُتَكَلِّمِ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا .



..... نحن

..... أنا

٢- أَمْلَأُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ- أَحْلُمُ أَنْ أَصْبِحَ مُعَلِّمًا . (أَنَا - نَحْنُ)

ب- نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى النِّعَمِ . (أَنَا - نَحْنُ)

٣- أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ بِهَا ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ :



..... نحن نلعب كرة القدم



..... أنا أشرب الحليب

٤- أَحَوَّلْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى (نَحْنُ) وَأَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

..... أَنَا أَعِشُ فِي بَلَدِي الْكُوَيْتِ . نحن نعيش في بلدنا الكويت

٥- أَحَوَّلْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (نَحْنُ) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى (أَنَا)، وَأَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

..... نَحْنُ نُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ . أنا أساعد الفقراء



التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١- أَكْتُبْ جُمْلَةً أَعْبَرُ فِيهَا عَمَّا يَفْعَلُهُ التَّلْمِيزُ .

يكتب التلميذ واجباته

٢- أَكُونُ جُمْلَةً مَفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أَحِبُّ - ضَارِي - أَنَا - الْمَدْرَسَةُ - أَصْحَابِي - وَالْعَبُّ - مَعَ

..... أَنَا أَحِبُّ الْمَدْرَسَةَ وَالْعَبُّ مَعَ أَصْحَابِي

٣- أَجْمَعْ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَنَّ مِنْهَا كَلِمَاتٍ ذَاتَ مَعْنَى :

..... أَلْعَبُ

أ ل ع ب

..... نَبِضْ

ن ب ض

..... نَامْ

ن ل م

القراءة الحرة :

التمهيد :

- ١- أذكر آداب زيارة المكتبة.
- ٢- أبين أنواع القصص.
- ٣- أذكر أسماء القصص التي قرأتها.

التدريب والتطبيق :

- ١- أختار قصة وأطلع على غلافها، ثم أجيب شفهيًا:

- ما عنوان القصة التي اخترتها؟

- ماذا أتوقع أن يكون مضمون القصة؟

- ٢- أقرأ القصة التي اخترتها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي، وأناقش زملائي حولها:

ثمرة القراءة

اسم المؤلف	اسم القصة	دار النشر
.....		
سنة الطبع	شخصيات القصة	
.....		

التقويم :

- أتحدث أمام زملائي عن القصة التي قرأتها، وأحكي لهم ملخصها:

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

المَوْضُوعَاتُ



- نَصُّ الاسْتِمَاعِ: صَدِيقٌ جَدِيدٌ



- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ
(حَدِيثُ شَرِيفٍ)



- الدَّرْسُ الثَّانِي: آدَابُ الْمَسْجِدِ



- الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ
- الْقِرَاءَةُ الْحُرَّةُ

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ



- إظهار حُسنِ الإنصاتِ عند الاستماع.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- الاستجابة الواعية لما أستمعُ إليه من تعليمات وإرشادات.
- تحديد (معلومات - أحداث - شخصيات - مشاعر - قيم) وردت في النص.
- إبداء عدم الرضا تجاه موقفٍ أسىء التصرف فيه.
- إتقان مهارات القراءة الجهرية.
- نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة بحسب مواضعها المختلفة من الكلمة.
- قراءة جمل جديدة من كلمات الدروس قراءة صحيحة.
- القراءة من مصادر متعددة.
- إجادة قراءة الظواهر اللغوية (التي لم أدرّب عليها في سياق القراءة).
- تهجئة الكلمات الجديدة تهجئة صحيحة.
- القراءة الصامتة من مصادر خارجية.
- بيان نوع المفردات (مذكر - مؤنث)
- تعرّف (المترادف، المفرد، الجمع، الضد)
- اختيار كلمات ترتبط بمجال محدد من مجموعة كلمات.
- توظيف كلمات الدروس في جمل تامة شفهيًا أو تحريريًا.
- توضيح معاني العبارات والجمل والتركيب اللغوية الجديدة.
- بيان الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).
- الربط بين معرفتي وخبراتي وواقعي وما ورد في النص.
- المفاضلة بين شيئين بالفاظ مألوفة، مثل: أقوى - أسرع.

- اختيار كلمتين أكثر تشابهاً في الحُرُوفِ من غيرهما من بين ٣ - ٤ كلماتٍ.
- التفريق في كتابة ما يُملَى عليّ بين الحروف المتشابهة رسماً.
- تركيب كلمات تتكوّن من أصوات قصيرة وطويلة.
- رَسَمَ الحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بوضوح وتَنسيقٍ مُراعياً خَطَّ النَّسخِ (ج- ح- خ)، (د- ذ)
- استخدام أسماء الإشارة (هنا- هناك- هذا - هذه- هذان- هاتان).
- التَّحدُّثُ بلباقةٍ وأدبٍ مُراعياً من يَستمعُ إليّ.
- الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليّ حول النصّ إجابةً تامّةً ووافيةً.
- مُراعاة صِحّة مخارج الحُرُوفِ في الحديث، ووضوح الصّوت وسلامة اللّغة.
- توضيح أو شرح ما أفهمه من الموضوع الذي أتلقاه أو أقرأه أو شاهده.
- ترتيب مجموعة من ٣ إلى ٤ كلماتٍ لتكوين جملة مفيدة.
- تنمية جملة بكلمة أو أكثر من حصيلتي اللّغوية.
- استخدام علامة الترقيم (النقطة).
- تحديد البيانات الأساسية في القصة.
- توقّع مضمون الكتاب أو القصّة من خلال الغلاف أو العنوان.



التمهيد:

أعبر عن الصورة بلغة سليمة وواضحة.

آداب الاستماع

الإنصات والانتباه ١ النظر إلى المتحدث وعدم المقاطعة ٢ الاستئذان قبل الحديث
التزام دورنا في الحديث بهدوء ٣ احترام آراء الآخرين.

التدريب والتطبيق: مدرستي الكويتية
أستمع وأجيب:

١ - أستمع إلى قصة (صديق جديد)^(٢)، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

أ- ماذا فعل الأطفال عندما رأوا الطفل الجديد؟

ب- بم شعر الطفل بعد تصرف الأطفال؟

ت- ما رأيك في ما حدث للطفل؟

ث- ماذا قال الشيخ للأطفال؟

ج- لو كنت مكان الطفل كيف كنت سأصرف؟

(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

٢- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ - انضمَّ الطفلُ الجديدُ إلى الأطفالِ منذُ اليومِ الأولِ. ()
- ب - اعتذرَ الأطفالُ للطفلِ الجديدِ في اليومِ التالي. ()
- ت - شجعَ الشيخُ الكبيرُ الأطفالَ على السُّخْرِيةِ من الآخرين. ()

٣- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصحيحة مما يلي:

أ - دارَتْ أحداثُ القِصَّةِ في:

الحَيِّ

الحَدِيقَةِ

المَدْرَسَةِ

ب - انسحبَ الطفلُ الجديدُ مِنَ اللَّعِبِ بسببِ:

شُعُورِهِ بالتَّعَبِ

سُخْرِيةِ الأَطْفَالِ

خَوْفِهِ مِنَ اللَّعِبِ

ت - القِيَمَةُ المُسْتَفَادَةُ مِنَ القِصَّةِ هِيَ قِيَمَةُ:

المُنَافَسَةِ

القُوَّةِ

الاحْتِرَامِ

التَّقْوِيمُ:

١- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي:



ب - فتاةٌ ترمي القمامة على الأرض.



أ - ولدٌ يضحك على رجلٍ كبيرٍ في السن.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ

التَّمْهِيدُ:

- أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

- كَمْ صَلَاةً مَفْرُوضَةً عَلَيْنَا فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ؟
- كَيْفَ أَسْتَعِدُّ لِلصَّلَاةِ؟



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ

- أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:

النُّطْقُ السَّلِيمُ الضُّبْطُ الصَّحِيحُ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ
الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى.



سَقَتْ صُمُودُ الْأَزْهَارِ فَتَرَكَتْ صُنُبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا وَتَبَلَّلَتْ
ثِيَابُهَا، غَضِبَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، يَجِبُ
الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

نَحْنُ نَقْتَدِي بِرَسُولِنَا ﷺ فَقَدْ مَرَّ بِسَعْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَتَوَضَّأُ،
فَقَالَ: «مَا هَذَا السَّرْفُ يَا سَعْدُ؟» فَقَالَ: أَفِي الْوُضُوءِ سَرَفٌ؟
قَالَ: نَعَمْ، وَإِنْ كُنْتَ عَلَى نَهْرٍ جَارٍ^(١).

نَدِمْتُ صُمُودًا، وَقَالَتْ: أَنَا أَعْتَذِرُ.



الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

النَّهْرُ الْجَارِي

السَّرْفُ

الكَلِمَةُ

لَا يَجِفُّ مِنَ الْمَاءِ

التَّبَذِيرُ

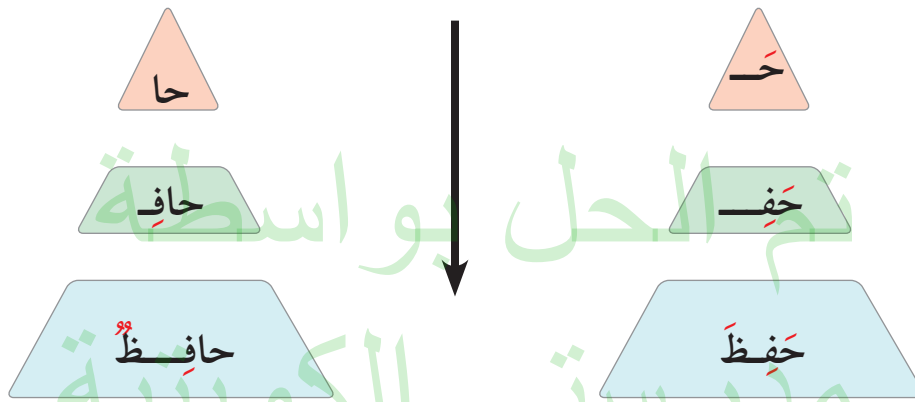
مَعْنَاهَا

(١) رَوَاهُ ابْنُ مَاجَهَ وَحَسَنَةُ الْأَلْبَانِيِّ.

٢- أَقْرَأْ، وَالْأَحِظْ صَوْتَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

عَلَبَ	شَرَبَ	جَرَسَ
سَعَدَ	سَرِيرَ	زَجَّاجَ

٣- أَقْرَأْ قِرَاءَةً هَرَمِيَّةً، لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٤- أَقْرَأْ وَأَحْلَلْ:

كَ	رَ	تَ	=	تَرَكَ
مَ	دِ	نَ	=	نَدِمَ
مَ	عَ	نَ	=	نَعِمَ

٥- أَقْرَأْ وَأَحْلَلْ:

وُضُوءٌ = و ض و ء

صُمُودٌ = ص م و د

ثِيَابٌ = ث ي ا ب



٦- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

تم الحل بـ
مدرستي الكويتية
سَقَتِ صُمُودُ الْأَزْهَارَ.

سَقَتِ صُمُودُ الْأَزْهَارَ مَعَ أَخِيهَا.

سَقَتِ صُمُودُ الْأَزْهَارَ مَعَ أَخِيهَا سَعْدٍ.

الفهم والاستيعاب :

التدريب والتطبيق :

١- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

أ - ماذا كانت تفعل صمود؟

ب - ما سبب غضب الأم؟

ت - ماذا كان الصحابي الجليل سعد رضي الله عنه يصنع بالماء؟

ث - ماذا نتعلم من موقف الرسول صلوات الله وسلاماته عليه مع سعد رضي الله عنه؟

ج - ما أهمية الماء في حياتنا؟

٢- أكمل كل فراغ مما يلي بما يتم المعنى:

أ - واجبي تجاه الخالق الذي وهبنا هذه النعم شكره وحمده

ب - أذكر قيمة أفدتها من الدرس تقدير قيمة المياه

٣- اتحاور مع زملائي في كيفية الاعتدال في :

إنفاق المال



الطعام



التَّقْوِيمُ :

١- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي :

نُحَافِظُ الشُّرْبُ نَقْتَدِي النَّبَاتِ

أ. يَجِبُ أَنْ نَحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ.

ب. نَظْهَرُ مَحَبَّتَنَا لِرَسُولِنَا فـ نَقْتَدِي بِهِ.

ت. يُسْتَخْدَمُ الْمَاءُ فِي الشُّرْبِ وَ سَقِي النَّبَاتِ

٢- أختارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِقَوْلِ الْأُمِّ : «الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ وَيَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ»

- الْمَاءُ كَثِيرٌ وَلَا يَنْتَهِي.

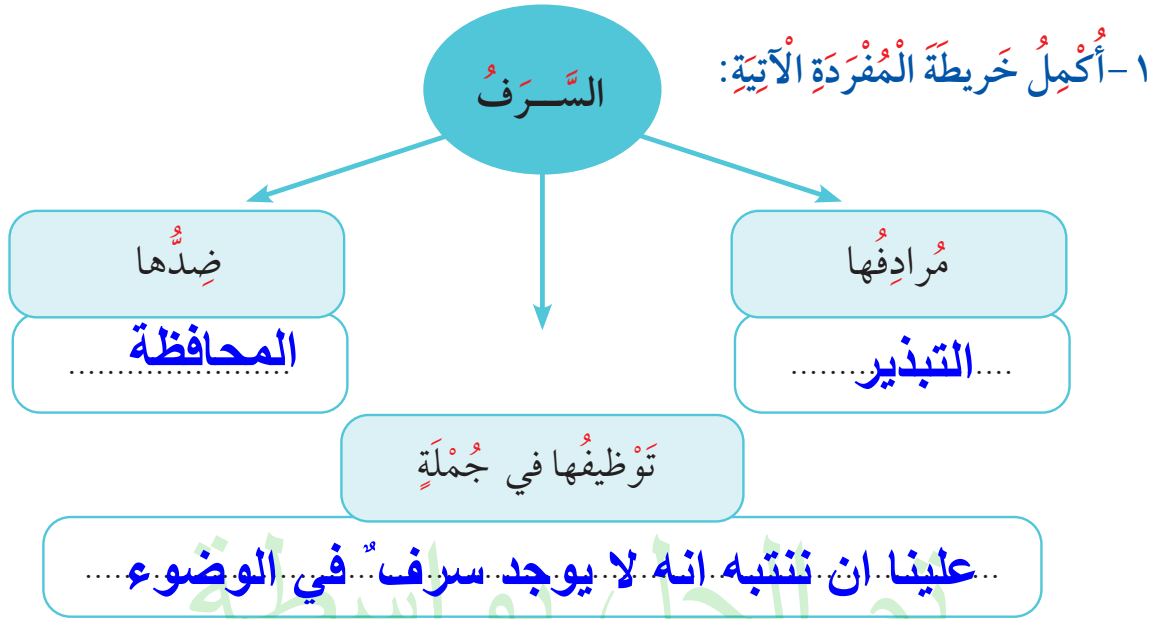
- الْمَاءُ مُهِمٌّ وَلَا تَجُوزُ إِضَاعَتُهُ.

- الْمَاءُ يُسْتَخْدَمُ فِي الزَّرَاعَةِ.

الحل بواسطة
مدرستي الكويتية

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

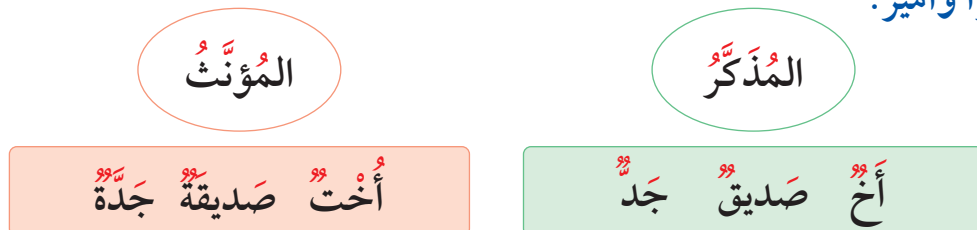
التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:



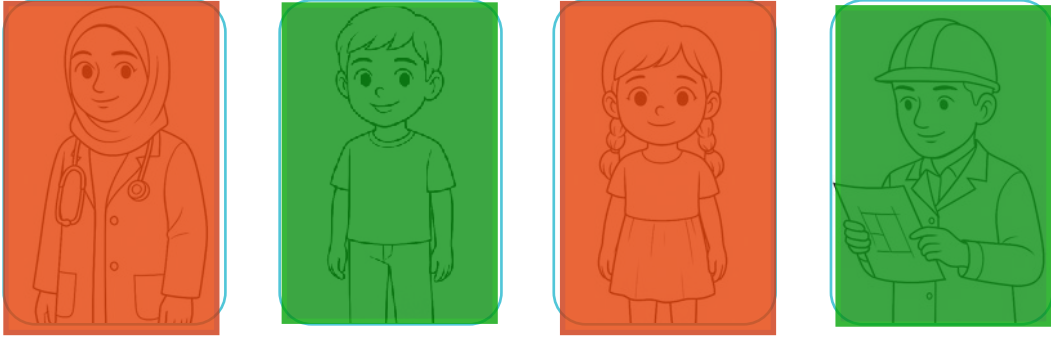
٢- أَكْمِلْ مَا يَلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



٣- أَقْرَأْ وَأَمِيزْ:



٤- اُلَوِّنُ الصُّوَرَ الدَّالَّةَ عَلَى الْمَذَكِّرِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَ عَلَى الْمُوْنَّثِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.



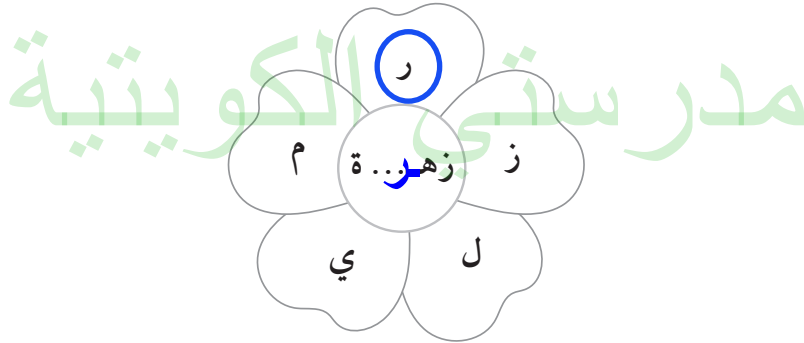
٥- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- تَرْتَدِي صُمُودٌ **ثوبها** (مُفْرَدُ الثَّيَابِ)

ب- صُبُورُ الْمَاءِ **مغلق** (ضِدُّ مَفْتُوح)

التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، لَاكْشِفْ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (أَزْهَار) ثُمَّ أَوْظِفْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



التَّوْظِيفُ: ما أجمل تلك الزهرة التي في البستان!

٢- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَصْنَفْهَا فِي الْجَدْوَلِ:

(هَند - مُعَلِّمَةٌ - مُحَمَّدٌ - مُذِيعٌ)

المُوْنَّث

المَذَكَّر

هَند مُعَلِّمَةٌ

مُحَمَّدٌ مُذِيعٌ

البلاغة:

التدريب والتطبيق:

١- أصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

أكبر

أصغر



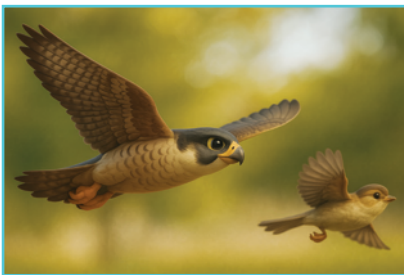
٢- أَضِعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- الْأَزْنَبُ (أَسْرَعُ - أَبْطَأُ) مِنَ السُّلْحَفَةِ.

- الْأَسَدُ (أَقْوَى - أَوْفَى) مِنَ الْخُرُوفِ.

التقويم:

- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أَقْوَى - أَوْفَى) مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



- الصَّقْرُ أقوى مِنَ الْعُصْفُورِ.



- الْقِطَّةُ أضعف مِنَ النَّمِرِ.

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ :

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

..... وثب = (و) (ث) (ب) ثبت = (ت) (ب) (ث)

..... تاب = (ت) (ا) (ب) هرب = (هـ) (ر) (ب)

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَحَدُّ صَوْتَ الْحَرْفِ :

..... ثمار (ث) ثب

..... بُرج (ب) حبس (ب) ب

٣- أَخْتَارُ، أَكْتُبُ، أَقْرَأُ :



ع - غ

غراب



د - ذ

ذراع



س - ش

شمس



ر - ز

رمان



ص - ض

ضفدع



ط - ظ

مظلة

٤ - أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ :

قَ

ذُ

رَ

زَ

دَ

فَ



فـ...راولة



ذـ...رة



رـ...جل



قـ...فص



دـ...جاجة



زـ...رافة

٥ - أَرَسِّمْ صُورَةً لِشَيْءٍ بِهِ حَرْفَا (ر) وَ (ز) أَوْ أَحَدَهُمَا ، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ :

اسمُ الصُّورة:

٦ - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

خ

.....خروف

ج

.....جمل

ح

.....حبل

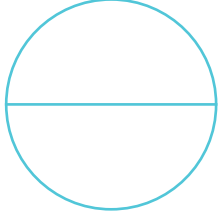
الإملاء:

١- أكتب ما يملأ علي:



Blank writing area with horizontal lines and a yellow pencil icon on the right.

التقييم



تم الحل بواسطة

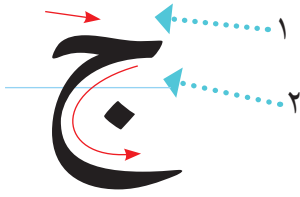
٢- أصوب أخطائي الإملائية:

مدرستي الكويتية

الكلمة	التصويب
.....	
.....	
.....	
.....	



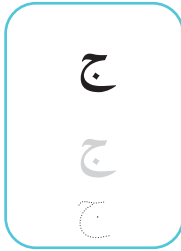
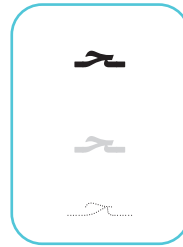
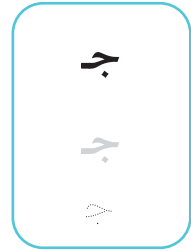
الخط العربي:



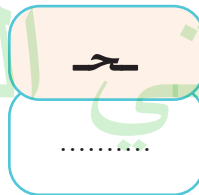
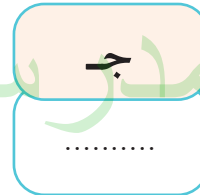
خط النسخ: (ج-ح-خ)

التمهيد:

- ألاحظ رسم الحرف ثم أكرر بالقلم لأرسم الحرف.



التدريب والتطبيق:
نم الحل بواسطة
١- أنسخ الحروف:



٢- أنسخ الكلمات الآتية:

صَرَخَ

مَسَحَ

سُحِبَ

رَجَعَ

جَرَسَ

صَرَخَ

مَسَحَ

سُحِبَ

رَجَعَ

جَرَسَ

صَرَخَ

مَسَحَ

سُحِبَ

رَجَعَ

جَرَسَ

.....

.....

.....

.....

.....

٣- أَرْسُمْ بِخَطِّ مُتَنَاسِقٍ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

رَجَعَ خَالِدٌ مِنَ الْحَجِّ.

رَجَعَ خَالِدٌ مِنَ الْحَجِّ.

رَجَعَ خَالِدٌ مِنَ الْحَجِّ.

تم الحل بواسطة
مدرستي الكويتية

التَّقْوِيمُ:

- أَرْسُمْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

نَحْنُ نَحْتَاجُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :



١- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ (هُنَا أَوْ هُنَاكَ) كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :

- يَجْلِسُ أَخِي **هنا** بِجَانِبِي .

- **هناك** طَائِرٌ جَمِيلٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَصِلْهَا بِالصُّنْدُوقِ الْمُنَاسِبِ :



تَلْمِيزَةٌ



مُعَلِّمَةٌ



مُرَارِعٌ



نَجَّارٌ



٣- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْاِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ :

- مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ . (هذه - هذا) مَزْرَعَةٌ جَمِيلَةٌ . (هذا - هذه)



٤- أختار التعبير الصحيح:

☒ هذا كُرْسِيٌّ

☐ هذه كُرْسِيٌّ



☐ هذا سَلَّةٌ

☒ هذه سَلَّةٌ



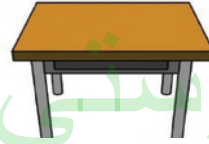
☐ هذا سَبُّورَةٌ

☒ هذه سَبُّورَةٌ



☒ هذا مَكْتَبٌ

☐ هذه مَكْتَبٌ



التَّقْوِيمُ:

١- أَوْظَّفُ اسْمَ الْإِشَارَةِ (هذا- هذه) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

هذا : .. هذا الكتاب مفيدٌ ..

هذه : .. هذه الزهرة جميلةٌ ..

٢- أَعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، وَأَضَعُ (هنا) مَكَانَ (هناك) والعكس :

- هُنَا تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ. هُنَاكَ تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ

- نَقِفُ هُنَاكَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ. نَقِفُ هُنَا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

التَّحَدُّثُ :

الْتَّمْهِيدُ :

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي :

أَرْجُو مِنْ رُفَلَائِي :

- ✓ عَدَمُ الْمُقَاتَعَةِ .
- ✓ الْاِسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ لِحَدِيثِي .
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ .
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْاِسْتِمْرَارِ .

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ .
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ .
- ✓ أَسْتَخِذُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً .
- ✓ بَلُغَةً سَلِيمَةً .

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

- أَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ التَّرْشِيدِ وَالْاِعْتِدَالِ فِي اسْتِخْدَامِ الْكُهْرَبَاءِ وَالْمَاءِ مِنْ خِلَالِ كُلِّ صُورَةٍ فِيمَا يَأْتِي :



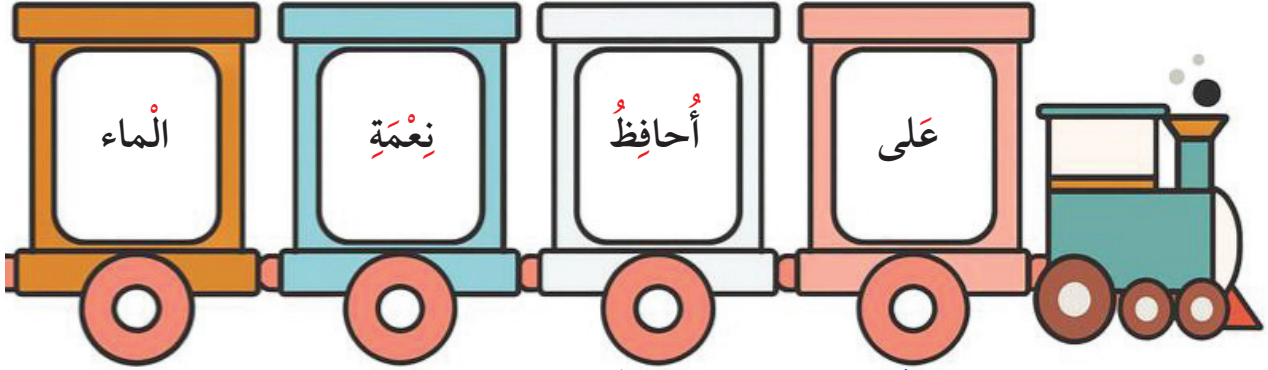
التَّقْوِيمُ :

- أَتَحَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ مُقْتَرَحَاتِنَا لِلْمُسَاهِمَةِ فِي تَرْشِيدِ اسْتِخْدَامِ الْكُهْرَبَاءِ وَالْمَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ .

التعبير الكتابي:

التدريب والتطبيق:

١- أرتب الكلمات التالية لأكون جملة مفيدة:



أحافظ على نعمة الماء

٢- أنمي الجملة التالية بكلمات من حصيلتي، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

- نحن نحب رسول الله و نفتدي به ☐

- صمود بنت مؤمنة و مهيبة ☐

- صمود بنت طيبة تساعد أمها ☐

التقويم:

أ- أرتب الكلمات التالية؛ لأكون جملة ذات معنى مستخدماً علامة الترقيم «النقطة».

صمود

والأشجار

تسقي

الأزهار

صمود تسقي الأزهار والأشجار

ب- أنمي الجملة التالية بكلمة، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

- أنا أعتدل في تناول الطعام ☐

الدَّرْسُ الثَّانِي: آدَابُ الْمَسْجِدِ

التَّمْهِيدُ:

– أَذْكُرُ الْآدَابَ الْوَاجِبَ الْإِلْتِزَامُ بِهَا عِنْدَ دُخُولِي الْمَسْجِدَ شَفْهِيًا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ .



الْأدَاءُ الْقِرَائِيُّ

١- أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقُ السَّلِيمُ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ
الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى .



وَصَلَ فَهَدَّمَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَدَخَلَ بِرِجْلِهِ الْيُمْنَى فِي سَكِينَةٍ نَحْوِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ، وَجَلَسَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، وَفِي أَثْنَاءِ أَنْتَظَارِ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ شَاهِدَ وَلَدَيْنِ، فَأَشَارَ إِلَى وَالِدِهِ مُنْزِعِجًا، وَقَالَ: هَذَانِ الْوَلَدَانِ يَرْكُضَانِ وَيَلْعَبَانِ وَسَطَ الْمَسْجِدِ. قَالَ الْأَبُّ: هَذَا سُلُوكٌ غَيْرُ صَحِيحٍ، احْتِرَامُ الْمَسْجِدِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا، فَلَا نَلْعَبُ وَلَا نَلْهُو فِيهِ، فَهُوَ مَكَانٌ عِبَادَةٍ وَطَاعَةٍ.



الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

نَلْهُو

سَكِينَةٌ

الكَلِمَةُ

نَلْعَبُ

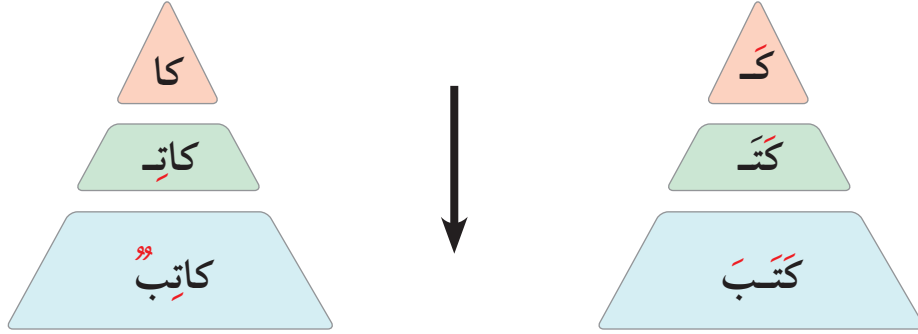
رَاحَةٌ وَطَمَآنِينَةٌ

معناها

٢- أَقْرَأْ، وَالْأَحِظْ صَوْتَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

فَهْدٌ قُرْآنٌ انْتِظَارٌ وَلَدَانِ سَكِينَةٌ نَلْهُو

٣- أَقْرَأْ قِرَاءَةً هَرَمِيَّةً؛ لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٤- أَقْرَأْ وَأُحَلِّلْ:

نَسَجَ	نَ	سَ	جَ
سَهَرَ	سَ	هَ	رَ
صَنَعَ	صَ	نَ	عَ
وَاجِبٌ	وَ	جَ	بٌ
جَدِيدٌ	جَ	دَ	يٌ
طُيُورٌ	طَ	يُ	رٌ

٥- أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:

- فِي الْمَسْجِدِ نُصَلِّي .
- فِي الْمَسْجِدِ نُصَلِّي ، وَنَقْرَأُ الْقُرْآنَ .
- فِي الْمَسْجِدِ نُصَلِّي ، وَنَقْرَأُ الْقُرْآنَ بِخُشُوعٍ .



الفهم والاستيعاب :

١- أجب شفها عن الأسئلة الآتية:

- أ- ما السلوكيات الحسنة التي قام بها فهد؟
- ب- ما الذي أزعج فهدا في المسجد؟
- ت- ماذا أفعل قبل ذهابي إلى المسجد؟
- ث- ما رأيي بتصرف الولدين؟
- ج- ما فضل صلاة الجماعة؟
- ح- ما القيمة التي نتعلمها من هذا الدرس؟

٢- أضع العلامة ✓ فوق السلوك الصحيح والعلامة X فوق السلوك الخطأ عند دخول المسجد:

X	✓	✓	X
ترك الهاتف يرن في أثناء الصلاة	الجلوس بهدوء، وقراءة القرآن	المحافظة على نظافة المسجد	دخول ولد مسرعا للمسجد، والمرور أمام المصلين

التقويم :

١- أكمل كل فراغ من الفراغات التالية بكلمة مناسبة:

- أ- من آداب المسجد أن أستمع إلى القرآن بإنصات.
- ب- أحرص على ارتداء ملابس نظيفة عند الصلاة.
- ت- المسجد بيت الله، وهو مكان الطاعة والعبادة

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ:

أ- يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ فِي الْمَسَاجِدِ (جَمْعُ الْمَسْجِدِ).

ب- يَلْعَبُ الطِّفْلُ وَيَمْرَحُ فِي الْحَدِيقَةِ. (مُرَادِفُ يَلْهُو).

ت- زُرْتُ أَمَاكِنَ جَمِيلَةً فِي مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ. (جَمْعُ مَكَانٍ).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ فِي الْمَعْنَى:

أ- طَمَآنِينَةٌ = سَكِينَةٌ

ب- نَلْهُو = نَلْعَبُ

٣- أَكْتُبْ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

ضِدُّهَا

الأخيرُ

الأوَّلُ

..... اليسرى

اليمنى

..... خرج

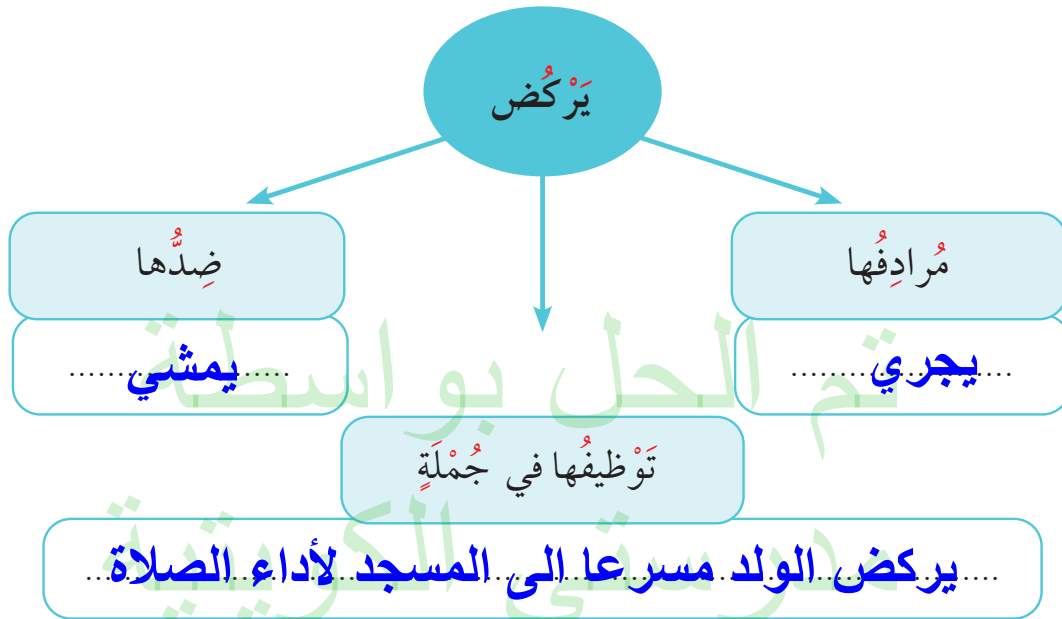
دَخَلَ

٤ - أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالْمَسْجِدِ :

مُصَحَّفٌ - نَارٌ - مِئْدَنَةٌ - سُجُودٌ - سَفِينَةٌ - أَذَانٌ

التَّقْوِيمُ:

١ - أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٢ - أَوْظِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْقُرْآنُ : القرآن ربيع صدور المؤمنين

الْمَسْجِدُ : المسجد بيت الله وهو مكان للعبادة والطاعة

البلاغة:

التدريب والتطبيق:

١- أصل الكلمة بالأكثر تشابهاً لها في الحروف:

انتصار	الصلاح	دخل
داخل	انتظار	الصلاة

٢- أعدد عدد الحروف المتشابهة بين كل كلمتين من الكلمات التالية وأكتبها:

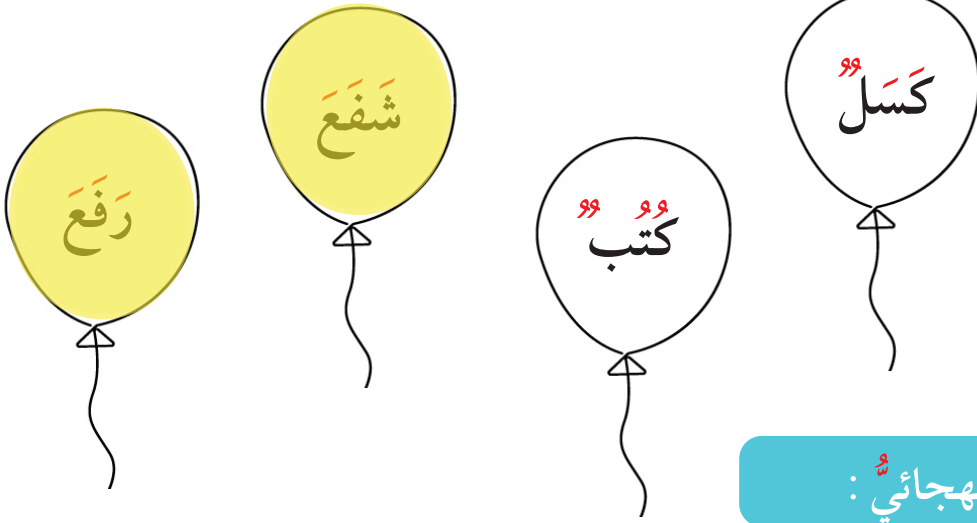
الحروف المتشابهة			العدد	الكلمات	
.....		ع	١	دفع	لمع
.....	ب	ل	2	قلب	كلب
ر	و	ط	3	عطور	سطور

التقويم:

١- أضع خطأ تحت الكلمتين الأكثر تشابهاً في الحروف من بين الكلمات الآتية:

أ	بريق	كلام	واجب	حاجب
ب	شهور	وادي	شهود	طمع

- أَلَوْنُ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَكْثَرُ تَشَابُهًا فِي الْحُرُوفِ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ:

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



...كـرَة

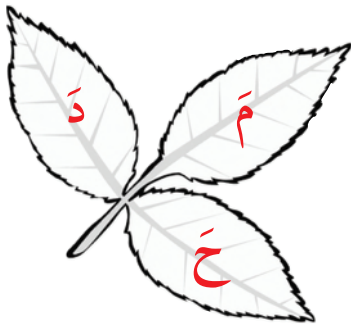


...حـصان

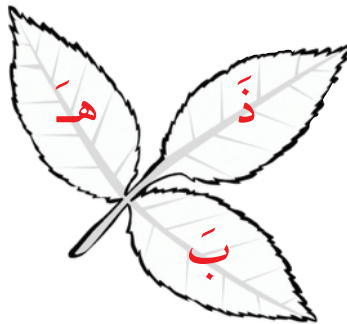


...نـمر

٢- أَرْكِبْ كَلِمَةً مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



مدح



ذهب



شكر

٣- اَرْكَبْ كَلِمَتَيْنِ مِنْ كُلِّ مَقْطَعٍ مِمَّا يَأْتِي:

سا

فَر

سافر

جَد

ساجد

تا

ج

تاج

ب

تاب

٤- اَحْلَلْ وَاكْتُبْ:

سَمِعَ	س	م	ع
جَزَرَ	ج	ز	ر
صِيَامٌ	ص	يَا	م
صُخُورٌ	ص	خو	ر
جَدِيدٌ	ج	د	د

٥- اَكْتُبْ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

سُطُورٌ	غُيُومٌ	يَعُودُ
طو	يو	عو
كُتِبِي	مُنِيرٌ	سَاعِدٌ
بي	ير	سا

الإملاء:



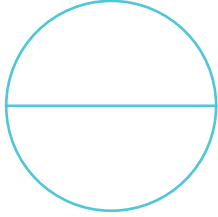
١- أكتب ما يملأ علي:

Blank writing area with horizontal lines and a yellow pencil icon on the right.

تم الحل بواسطة

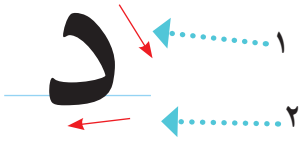
مدرستي الكويتية

التقييم



٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....	
.....	
.....	



الخط العربي:

خط النسخ: (د - ذ)

التمهيد:

١ - ألاحظ رسم الحرف، ثم أكرر بالقلم على النقط؛ لأرسم الحرف.

ذ	ذ	د	د
ذ	ذ	د	د
ذ	ذ	د	د

٢ - أنسخ الحروف الآتية:

ذ	د	د
.....		

٣ - أنسخ الكلمات الآتية:

هذه	ذيل	مدفع	لذيد	دليل
هذه	ذيل	مدفع	لذيد	دليل
هذه	ذيل	مدفع	لذيد	دليل
.....				

٤- أَرْسُمْ بِخَطِّ مُتَنَاسِقٍ:
- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسخِ الْمُتَنَاسِقِ:

بَدْرٌ تَلْمِذٌ مُجْتَهِدٌ.

بَدْرٌ تَلْمِذٌ مُجْتَهِدٌ.

بَدْرٌ تَلْمِذٌ مُجْتَهِدٌ.

تم الحل بواسطة
مدرستي الكويتية

التَّقْوِيمُ:

- أَرْسُمْ بِخَطِّ النَّسخِ الْمُتَنَاسِقِ:

ذِكْرُ اللَّهِ يَهْدِي الْقَلْبَ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ :



وَرْدَتَانِ



مُهَنْدِسَانِ



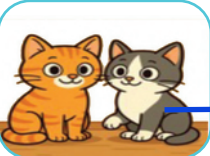
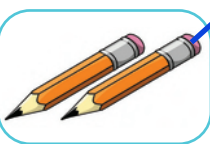
طَبِيبَتَانِ



تَلْمِيزَانِ

هَاتَانِ	هَذَانِ
طَبِيبَتَانِ	تَلْمِيزَانِ
وَرْدَتَانِ	مُهَنْدِسَانِ

٢- أَصِلُ الصُّورَةَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :



هَذَانِ

هَاتَانِ

٣- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ التَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ:

هذان	هاتان	هذه	 لا عِبانَ ما هِران .
هذان	هاتان	هذا	 بَنَتانِ لَطِيفَتان .

٤- أَوْظِّفْ اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَـذَانِ - هَاتَانِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- هَـذَانِ : **طفلان مهذبان**

- هَاتَانِ : **طالبتان مجتهدتان**

تم الحل بواسطة

مدرس سني الكه بنية

التَّقْوِيمُ:

١- أَحَوَّلْ اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَـذَانِ) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى (هَاتَانِ)، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- هَـذَانِ رَسَّامَانِ مُبْدِعَانِ.

- هَاتَانِ **رسامتان مبدعتان**

٢- أَحَوَّلْ اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَاتَانِ) فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى (هَـذَانِ)، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- هَاتَانِ طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.

- هَـذَانِ **طالبان مجتهدان**

التَّحَدُّثُ :

الْتَّمْهِيدُ :

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي :

أَرْجُو مِنْ زُمْلَائِي :

- ✓ عَدَمُ الْمُقَاطَعَةِ .
- ✓ الْاِسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي .
- ✓ الْحَوَارَ مَعِيَ بِكُلِّ أَدَبٍ .
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الْاِسْتِمْرَارِ .

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ .
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ .
- ✓ أَسْتَخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً .
- ✓ بَلُغَةً سَلِيمَةً .

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

– أَعْبُرُ عَنْ مَوَاقِفَ جَمِيلَةٍ مَرَرْتُ بِهَا مُسْتَعِينًا بِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



التَّقْوِيمُ :

١ – أَتَحَدَّثُ شَفْهِيًا عَنْ مَوْقِفٍ جَمِيلٍ مَرَرْتُ بِهِ وَجَعَلَنِي أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ .

٢ – أَسْأَلُ زَمِيلِي عَنْ مَوْقِفٍ جَمِيلٍ مَرَرْتُ بِهِ فِي الْمَسْجِدِ وَجَعَلَهُ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ .

التعبير الكتابي:

التدريب والتطبيق:

١- أرتب الكلمات التالية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

الله - البنت - تدعو - هذه - بخشوع

هذه البنت تدعو الله بخشوع



٢- أملأ كل فراغ من الفراغات التالية بالكلمة المناسبة:

أ- أصلي صلاة الجمعة في وقتها

ب- نحن نصلي خلف الإمام

ت- أحرص على نظافة المسجد

التقويم:

- أنمي كل جملة من الجمل التالية بكلمة من حصيلتي اللغوية، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

أنا أصلي كل الفروض

نحن نلتزم آداب دخول المساجد

المسلم يصوم شهر رمضان

حُمود في المَسْجِدِ



الأداء القرائي

- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَاحِحَةً مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي :

النُّطْقُ السَّلِيمُ الضُّبْطُ الصَّحِيحُ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ
الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى.

قَالَ حُمُودٌ: هَذَا مَسْجِدٌ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِنَا. وَهَذَانِ وَلَدَانِ يَقِفَانِ بِخُشُوعٍ خَلْفَ
الإمام في الصلاة.
هَمَسَ وَالِدِي فِي أُذُنِي: «هَذَانِ وَلَدَانِ خَاشِعَانِ كُنْ مِثْلَهُمَا؛ حَتَّى تُقْبَلَ صَلَاتُكَ»

الفهم والاستيعاب :

١ - أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّاحِحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- يُحِبُّ حُمُودُ الصَّلَاةَ فِي (الْمَلْعَبِ / الْبَيْتِ / الْمَسْجِدِ).

٢ - أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِيِ إِجَابَةً تَامَّةً الْمَعْنَى :

ماذا قال حُمُودٌ بهذا مسجد قريب من بيتنا

٣ - اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يَتِمُّهَا :

- يُجِبُّ أَنْ أَحَافِظَ عَلَى نظافة المسجد

- أَنَا أَقِفُ خَلْفَ الإمام و أصلي في خُشُوعٍ

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- أَوْظَّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مَكُونًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

السَّكِينَةُ ← تَمَلُّ السَّكِينَةُ قَلْبِي حِينَ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ

صُنْبُورٌ ← يَجِبُ عَلَيْنَا إِغْلَاقَ صُنْبُورِ الْمِيَاهِ بِأَحْكَامٍ عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهُ

٢- اخْتَارُ الضَّدَّ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

فَرَحَتْ

هَدَّأَتْ

أ- غَضِبَتْ:

الْأَخِيرُ

الْأَوْسَطُ

ب- الْأَوَّلُ:



٣- أَعْبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ مُسْتَحْدَمًا مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (النَّعْم):

أَدْعُو اللَّهَ دَائِمًا بِإِدَامَةِ النَّعْمِ عَلَيْنَا!

٤- اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْجَمْعِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

..... (الْمَسَاجِدُ) هِيَ بُيُوتُ اللَّهِ. (الْمَسْجِدُ)

..... (الْأَمَاكِنُ) الْمَغْلَقَةُ. (الْمَكَانُ)

٥- أَصِلْ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِمَعْنَاهَا :

تَعَبَ

هُدُوءٍ

دَخَلَ أَبِي الْبَيْتَ بِسَكِينَةٍ.

الادِّخَارَ

التَّبَذِيرَ

يَحْذَرُ الْمُسْلِمُ الْإِسْرَافَ فِي الْمَاءِ.

٦- أَكْتُبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الْأَبُ

الْمَسْجِدُ

الْأُمُّ

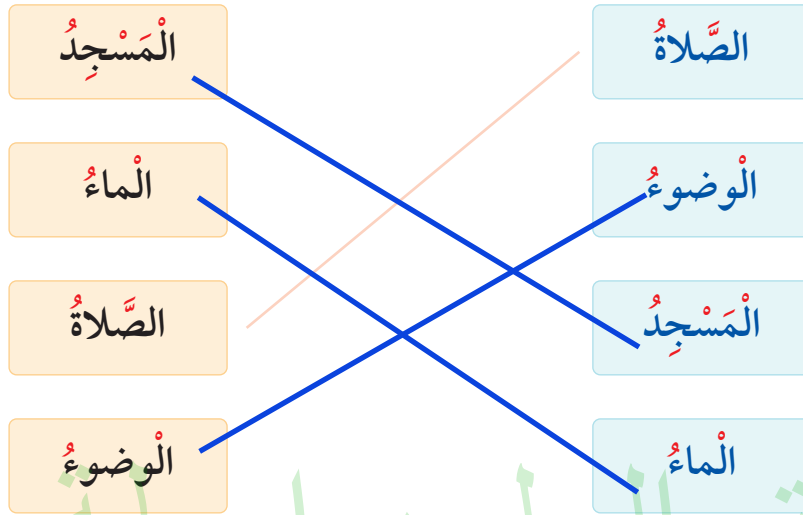
الْأَزْهَارُ

المذكر	المؤنث
المسجد	الازهار
الاب	الام

٧- أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالْمَاءِ:

صَحْرَاءُ صُنْبُورٌ مَطَرٌ بَحْرٌ كِتَابٌ نَهْرٌ

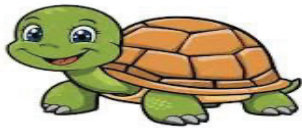
١- أصِلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



٢- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَكْثَرِ تَشَابُهًا فِي الْحُرُوفِ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ضَجَرٌ فَارٌ حَجَرٌ دَرَسٌ

٣- أَفْضِلُ بَيْنَ الصَّوْرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ (أَسْرَعُ وَ أَبْطَأُ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:



السُّلْحَفَةُ أَبْطَأُ مِنَ الْغَزَالِ



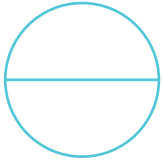
الْغَزَالُ أَسْرَعُ مِنَ السُّلْحَفَةِ

الإملاء :



١- أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

Handwriting practice area with four horizontal dotted lines for writing. A yellow pencil is positioned on the right side of the lines.



٢- أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلَائِيَّةَ: التَّحْقِيقُ

الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ
.....	
.....	



الخط العربي :

- أَنَسُخُ الْعِبْرَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُنَاسِقِ:

أَنَا أَلْتَزِمُ بِآدَابِ الْمَسْجِدِ.

Handwriting practice area with two horizontal dotted lines for writing.

١- اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ :

هَاتَانِ

هَذَانِ

هَذِهِ

هَذَا



هَذَانِ

هَذَا

هَاتَانِ

هَذِهِ

٢- اُحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مِنْ (هُنَا) إِلَى (هُنَاكَ)، وَأَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ :

يَعِيشُ بَدْرٌ هُنَاكَ

- هُنَا يَعِيشُ بَدْرٌ.

هَنَا بَيْتٌ كَبِيرٌ !

- هُنَاكَ بَيْتٌ كَبِيرٌ.

٣- اُكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي :

هَاتَانِ

هَذَانِ

هَذِهِ

هَذَا

حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.

هَذِهِ

ثَمَرَتَانِ كَبِيرَتَانِ.

هَاتَانِ

بَحْرٌ كَبِيرٌ.

هَذَا

كِتَابَانِ مُسَلِّيَانِ.

هَذَانِ

٤ - أَصِلْ اسْمَ الْإِشَارَةِ بِمَا يَنَاسِبُهُ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

– مَنَارَةُ الْمَسْجِدِ .

هاتان

قطار سریع

هذان

- بَتَانِ تَصْلِيَانِ الْفَجْرِ .

هذا

هذه

٥- أَوْظَفَ كُلَّ اسْمٍ إِشَارَةً مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ تَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ :



- هذان صديقان مقربان .

- هذا... علم وطني الكويت

التعبير الكتابي:

١- أرتب الكلمات التالية لأكون جملة ذات معنى مُستخدماً علامة التّرفيم (النقطة).

احترام

علينا

المسجد

واجب

احترام المسجد واجب علينا

٢- أنمي كل جملة مما يلي بكلمة من حصيتي اللغوية:

- نحن نحب الرسول ﷺ و..... نقّدي به.

- هذا ولد يقرأ القرآن في..... المسجد

مدرستي الكويتية

القراءة الحرة:

- التمهيد:

١ - أتعرف أنواع بعض القصص:

قصص الأطفال

قصص الأنبياء

٢ - أختار قصة وأطلع على غلافها، ثم أجيب شفهيًا:

- ما عنوان القصة التي اخترتها؟

- ماذا أتوقع أن يكون مضمون القصة؟

التدريب والتطبيق:

- أقرأ القصة التي اخترتها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي:

ثمرة القراءة

دار النشر

.....

اسم المؤلف

.....

اسم القصة

.....

شخصيات القصة

.....

.....

سنة الطبع

.....

التقويم:

- أتحدث أمام زملائي عن القصة التي قرأتها، وأحكي لهم ملخصها:

مادة اللغة العربية

كتاب الصف الثاني

الفصل الأول (١-١)

قائمة المصادر والمراجع للوحدين الأولى والثانية

- ١ - جريدة الأنباء ١٥ سبتمبر ٢٠١٧
- ٢ - سنن ابن ماجه (٤٢٥) - تخريج المسند لأحمد شاكر ١٢ / ٢٣ - سلسلة الأحاديث الصحيحة (٨٦٠) للألباني.
- ٣ - شركة كشمش للإنتاج الإبداعي مكتبة ودار نشر للأطفال.

أَنْشُودَةٌ (الْعَصْفُورُ الطَّلِيْقُ) (١)

وَأَرْضُ اللَّهِ بُسْتَانِي

وَلَيْلِي هَادِي هَانِي

وَمِنْ رِيَشٍ وَعِيدَانِ

سَعِيدًا بَيْنَ أَحْضَانِي

فَأُطْعَمَنِي وَأَسْقَانِي

كَرِيمًا مَالَهُ ثَانِي

سَمَاءُ اللَّهِ أَوْطَانِي

نَهَارِي طَائِرٌ مَرَحٌ

بَنِيْتُ الْعُشِّ مِنْ قَشٍّ

وَبِتُّ أَضْمُّ أَفْرَاحِي

وَرَزَقَنِي سَاقَهُ رَبِّي

أَسْبَحُ وَاحِدًا أَحَدًا

الجمال «هيدو»^(١)



التمهيد:

- يُعرض مقطع مرئي لمباراة مُنتخب "الكويت" (الأزرق) مع مُنتخب "نيوزيلاندا" في تصفيات كأس العالم لعام ١٩٨٢.
- ١- ماذا شاهدت في المقطع المرئي؟
- ٢- بم شعرت بعد تأهل مُنتخب الكويت عقب هذه المباراة؟

الإنصات والانتباه 🗣️ النظر إلى المتحدث وعدم المقاطعة 🗣️ الاستئذان قبل الحديث 🗣️ التزام دورنا في الحديث بهدوء 🗣️ احترام آراء الآخرين.

آداب
الاستماع والتحدث

التدريب والتطبيق:

- أستمع وأجيب:

١- أستمع إلى قصة (هيدو) ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

- أ- ماذا كانت تفعل أمينة عندما دخل ناصر؟
- ب- ما سبب سعادة ناصر؟
- ج- أذكر الهتاف الذي كان يردده الجمهور الكويتي.
- د- لماذا اختار الكويتيون (الجمال) رمزاً وشعاراً للمنتخب الوطني؟

(١) النص في دليل المعلم

٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

أ- كَانَتْ هَذِهِ الْمُبَارَاةُ بَيْنَ مَنْتخِبِ الْكُوَيْتِ (الْأَزْرَقِ) وَمَنْتخِبِ.....

○ السَّعُودِيَّةُ ○ الصِّينِ ○ نِيوزِيلَانْدَا ○ إِنْدُونِيسِيَا

ب- السُّلُوكُ الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ نَاصِرٌ هُوَ الدَّخُولُ مِنْ دُونِ :

○ سَلَامٍ ○ صَوْتٍ ○ اسْتِئْذَانٍ ○ إِشَارَةٍ

ج- فَهِمْتُ مِنْ تَوْضِيحِ الْوَالِدِ أَنَّ (هَيْدُو) :

○ لَعِبَةُ أَطْفَالٍ مَشْهُورَةٌ ○ دُمِيَّةٌ كُوَيْتِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ

○ رَمَزٌ لِحَيَوَانَ مَأْلُوفٍ ○ شَعَارٌ لِفَرِيقٍ مَحَلِّيٍّ

د- مَوْقِفٌ كُلٌّ مِنْ أَمِينَةٍ وَنَاصِرٍ يُؤَكِّدُ:

○ حُبَّهُمَا لِبِلَدِهِمَا وَمَنْتخِبَهُمَا الْوَطَنِيَّ ○ اِهْتِمَامَهُمَا بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ

○ انْزَعَاغَهُمَا مِنْ أَصْوَاتِ الْجَمَاهِيرِ ○ مُشَاهَدَتَهُمَا الْمُبَارَاةَ فِي الْمَلْعَبِ

٣- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ - فِي الْمَلْعَبِ أَشْجَعُ فَرِيقِي بِاحْتِرَامٍ وَلَا أُسِيءُ لِلْآخَرِينَ. ()

ب- أَرْمِي الْمُخَلَّفَاتِ عَلَى الْأَرْضِ فِي الْمَلْعَبِ. ()

ج- نَعْتِزُّ بِالْجَمَلِ؛ لِأَنَّهُ رَمَزُ أَجْدَادِنَا وَتُرَاثِنَا. ()

د- تَكْسِيرُ الْأَغْرَاضِ عِنْدَ خَسَارَةِ الْفَرِيقِ أَمْرٌ مَقْبُولٌ. ()

٤ - مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ أَتَحَدِّثُ عَنْ :



مَوْقِفٍ لَمْ يُعْجِبْنِي



مَوْقِفٍ أَعْجَبْنِي

التَّقْوِيمُ :

١ - أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ :



٢ - أَلَوْنُ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَتَحَدِّثُ عَنْ مَظَاهِرِ الْفَرَحِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا عِنْدَ فَوْزِ مُنْتَخَبِ بَلَدِي " الْكُوَيْتِ " .



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : إِلَيْهَا انْتَمَيْتُ^(١)

التَّهْيِئُ:



- لَوْ كُنْتُ تَمْتَلِكُ آلَةَ تَصْوِيرٍ ، مَا الْأَمَاكِنُ الْجَمِيلَةَ فِي وَطَنِكَ الَّتِي تَوَدُّ أَنْ تُصَوِّرَهَا.

تم الحل بواسطة

مستى الكويتية



الأداء القرائي:

- القراءة:

١ القراءة الصَّامِتَةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً.

٢ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا.

٣ القراءة الجَهْرِيَّةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

النُّطْقُ السَّلِيمُ الضُّبْطُ الصَّحِيحُ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ
مُرَاعَاةَ (تَسْكِينِ الْحَرْفِ) عِنْدَ الْوَقْفِ الْوَصْلَ وَالْوَقْفَ التَّعْبِيرَ الصَّوْتِيَّ عَنِ الْمَعْنَى.

بِلَادِي الْكُوَيْتِ إِلَيْهَا انْتَمَيْتِ
 تَرَعَرَعْتُ فِيهَا وَمِنْهَا ارْتَقَيْتِ
 بِلَادُ الْعَطَاءِ بِلَادُ الثَّنَاءِ
 سَابَقِي وَفِيَّا لَهَا بِالْوَلَاءِ
 يَبْذُلُ الْجُهُودَ وَصَوْنَ الْحُدُودِ
 سَأَجْعَلُ سَيْرِي كَسَيْرِ الْجُدُودِ
 بِحُبٍّ وَوُدٍّ لَهَا نَحْوَ مَجْدِ
 سَأَسْعَى بِدَأْبٍ وَعِلْمٍ وَجِدٍّ



المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

ارْتَقَيْتُ

صَوْنُ

الْعَطَاءُ

انْتَمَيْتُ

تَرَعَرَعْتُ

الكَلِمَةُ

ارْتَفَعْتُ

حِفْظُ

الْبَذْلُ

انْتَسَبْتُ

تَرَبَّيْتُ

مَعْنَاهَا

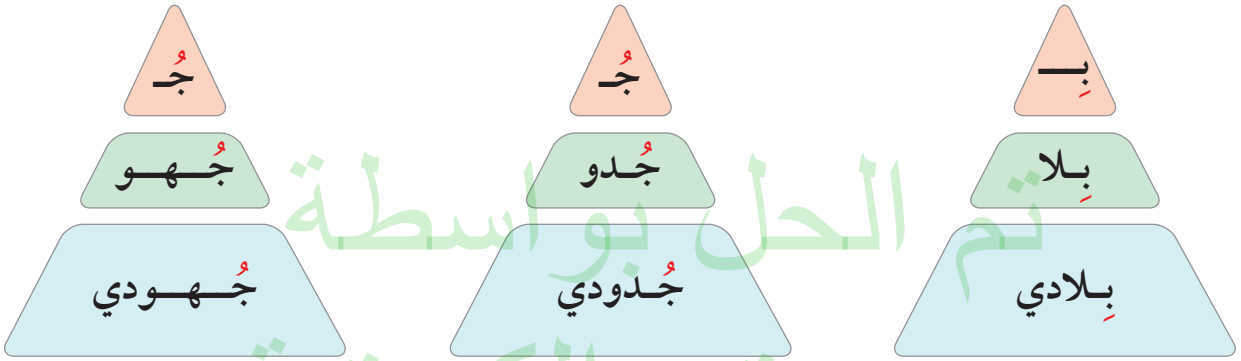
٤- أَقْرَأْ وَأَلَا حِظُّ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ لَفْظًا وَشَكْلًا:

س - ش - الشَّمْسُ ساطِعةٌ في السَّمَاءِ.

ع - غ - رَأَيْتُ عُصْفُورًا عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ.

ظ - ض - أَنَا أَحْفَظُ جَدُولَ الضَّرْبِ.

٥- أَقْرَأْ قِرَاءَةً هَرَمِيَّةً؛ لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٦- أَقْرَأْ وَأَحْلِلْ:

عَطَاءٌ: عَ طَا ءٌ

حُدُودٌ: حُ دُو دٌ

ثَنَاءٌ: ثَ نَا ءٌ

٧- أَقْرَأْ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:



- بِلَادِي الْكُوَيْتُ .

- بِلَادِي الْكُوَيْتُ بِلَادُ الْعَطَاءِ .

- بِلَادِي الْكُوَيْتُ بِلَادُ الْعَطَاءِ وَالسَّلَامِ .

الفهم والاستيعاب :

التدريب والتطبيق :

١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ- كيف أسهم الأجداد في بناء الكويت؟

ب- أعطني مثالاً يبين حبي لوطني .

ج- بماذا وصف الشاعر بلدي الكويت؟

د- كيف تظهر ولاءك لوطنك في مدرستك؟

هـ- ما الغرض من النص؟

٢- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- أنا أحب وطني وأتفوق في دراستي. (✓)

ب- بلادي الكويت بلاد العطاء. (✓)

ج- أقتدي بأجدادي وأفتخر بهم. (✓)

د- ترتقي البلاد بالتراخي والكسل. (✗)

٣- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا يَتِمُّ الْمَعْنَى:

أ- بِلَادِي الْكُوَيْتِ إِلَيْهَا **أَنْتَمِي**

ب- سَأَبْقَى **وَفِيَّ** لَهَا بِالْوَلَاءِ .

ج- سَأَجْعَلُ **سِيرِي** كَسِيرِ الْجُدُودِ .

٤- أَذْكُرْ كَلِمَاتٍ عَبَّرَ فِيهَا الشَّاعِرُ عَنِ الْإِنْتِمَاءِ وَالْوَلَاءِ لَوْطَنِهِ:

..... **أَنْتَمَيْتَ - سَأَبْقَى وَفِيَّ سَأَسْعَى بِدَأْبٍ مِنْهَا ارْتَقَيْتَ**

التَّقْوِيمُ:

تم الحل بواسطة

١- أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

أ- بِلَادِي الْكُوَيْتِ إِلَيْهَا أَنْتَمَيْتَ تَرَعَّرَعْتُ فِيهَا وَمِنْهَا ارْتَقَيْتَ

✓ انتسبتُ إلى بِلَادِي الَّتِي عِشْتُ فِيهَا .

○ أَجْتَهَدُ؛ لَأَرْفَعَ اسْمَ بِلَادِي عَالِيًا .

○ أَعُودُ إِلَى بِلَادِي كُلَّمَا اشْتَقْتُ إِلَيْهَا .

ب- سَأَجْعَلُ سِيرِي كَسِيرِ الْجُدُودِ :

○ أَدْعُو لِأَجْدَادِي .

✓ أَقْتَدِي بِأَجْدَادِي .

○ أَتَحَدَّثُ عَنْ أَجْدَادِي .

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ :

١- أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ :

- أَنَا أَصُونُ كَرَامَتِي بِالْقِيمِ .

(مَرَادِفُ أَصُونُ)

.....أُحْمِي.....

- سَأَجْعَلُ سَيْرِي كَسَيْرِ الْجُدُودِ

(مُفْرَدُ الْجُدُودِ)

.....الْجِد.....

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى :

.....الْبَذل.....

.....الْعِطَاء.....

٣- أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

جَلَسْتُ

ارْتَفَعْتُ

تَمَنَيْتُ

ارْتَقَيْتُ

ابْتَعَدْتُ

انْتَسَبْتُ

تَعَايَشْتُ

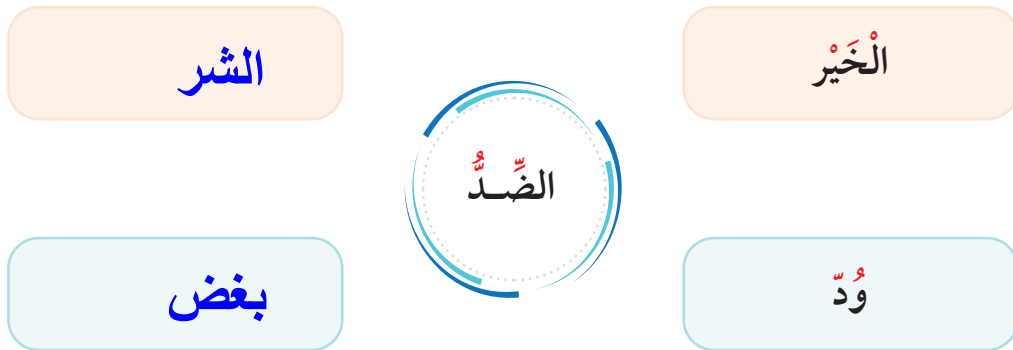
انْتَمَيْتُ

٤- أَوْظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

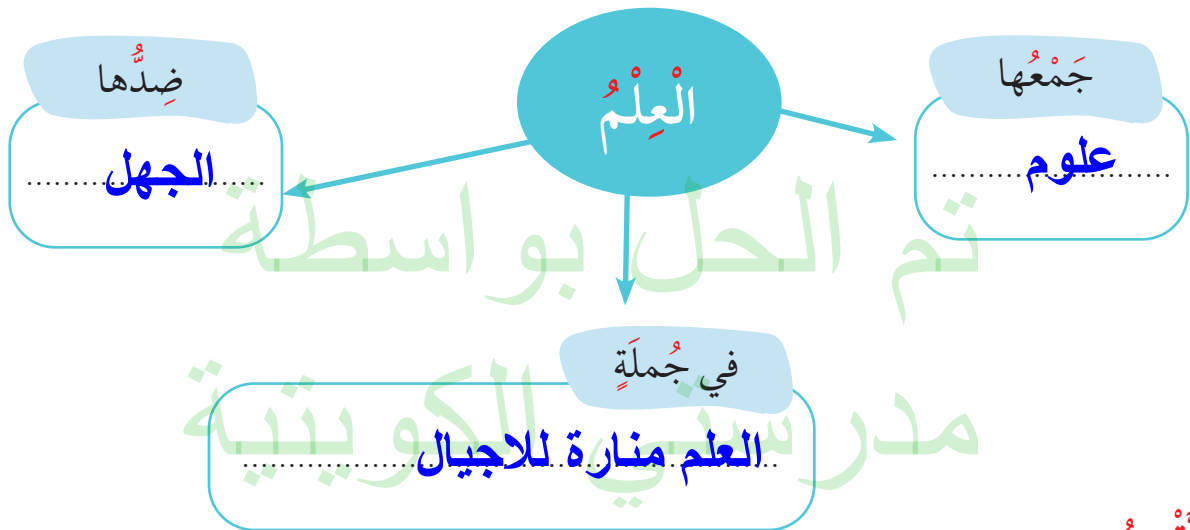
.....ارتقيت بحفظ القرآن بين زملائي.....

.....بلادي الكويت لها انتميت.....

٥- أَكْتُبْ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



٦- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



التَّقْوِيمُ:

١- أَذْكَرُ الْمَطْلُوبَ فِيمَا يَلِي :

- | | |
|-----------------------------------|------------|
| أ- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (أَصُونُ) : | أحمي |
| ب- جَمْعُ كَلِمَةِ (عِلْمٌ) : | علوم |

٢- اخْتَارْ عِبَارَةً مِنَ الْقَصِيدَةِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْكُوَيْتَ بَلَدُ الْعَطَاءِ:

بلاد العطاء بلاد الثناء

البلاغة :

المُفاضلة بين شيئين بألفاظ مألوفة.

التمهيد:

- ألون الشكل الذي به ألفاظ المُفاضلة:

أَجْمَلُ

الباب

أَطْوَلُ

المدرسة

أَسْرَعُ

أَقْصَرُ

التدريب والتطبيق:

١- أضع دائرة حول الكلمة الصحيحة:

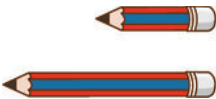
- الحرارة في النهار أشد أطف من الحرارة في الليل.

- الفاكهة أكثر أقل فائدة من الحلوى.

٢- أفاضل بين كل صورتين من الصور التالية كما في المثال الأول:



أ- دراجة أطأ وسيارة أسرع

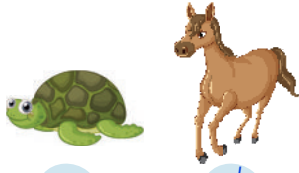


ب- قلم أقصر وقلم أطول



ج- كتب كثيرة وكتب قليلة

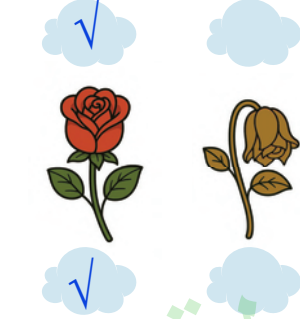
٣- أختارُ الصَّوْرَةَ الصَّحِيحَةَ بَوَضْعِ عَلاَمَةِ (✓) :



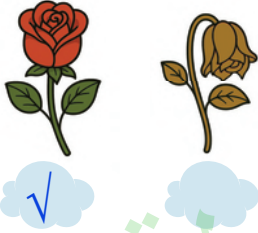
- أَيُّهُمَا أَسْرَعُ حَرَكَةً؟



- أَيُّهُمَا أَكْبَرُ حَجْمًا؟



- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ شَكْلًا؟



٤- أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً أَفْضَلَ فِيهَا بَيْنَ (الشَّمْسِ ، الْقَمَرِ).

القمر أصغر من الشمس

التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ تُفَاضِلُ بَيْنَ الصَّوْرَتَيْنِ:



- الزَّهْرَةُ الْمُتَفَتِّحَةُ أَجْمَلُ مِنَ الزَّهْرَةِ الذَّابِلَةِ.



- طَعَامُ الْبَيْتِ الَّذِي مِنَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ.

٢- أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً أَفْضَلَ فِيهَا بَيْنَ (الْغَزَالِ ، السُّلْحَفَةِ).

الغزال أسرع من السلحفاة

الرَّسْمُ الهجائي :

التَّفْرِيقُ فِي كِتَابَةِ الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ نُطْقًا أَوْ الْمُتَشَابِهَةِ رَسْمًا.

التَّمْهِيدُ:

اَكْتُبْ فِيمَا يَلِي كَلِمَةً مِنْ الْفَقْرَةِ تَحْوِي الْحَرْفَ الْمُحَدَّدَ:

سَلَّمَ عُمَرُ عَلَى غَانِمٍ، وَذَهَبَا إِلَى الْحَدِيقَةِ يَسْتَمِعَانِ لَصَوْتِ الْعُصْفُورِ، ثُمَّ نَظَرَا إِلَى ظِلِّ الشَّجَرَةِ وَجَلَسَا عَلَى الْأَرْضِ يَتَحَدَّثَانِ بِهِدْوٍ .

ش	س	ظ	ض
شجرة	سلم	ظل	الارض

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ: مدرستي الكويتية

١ - اَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلائيًا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|--|---------------------------------|
| أ - أَسْهَمَ التَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ . | (نَظَافَةٌ - نَضَافَةٌ) |
| ب - جَمَعَ الْأَوْلَادُ | (الْأَصْدَافُ - الْأَسْدَافُ) |
| ج - الْأَطْفَالُ صَوْتَ الْجَرَسِ . | (شَمِعَ - سَمِعَ) |
| د - خَالِدٌ حَقِيقَتَهُ إِلَى الْفَصْلِ . | (جَمَلَ - حَمَلَ) |

٢- أختار الحرف المناسب للكلمة من بين الحروف التالية :

ف - ق

قـميص

ت - ث

ثلج

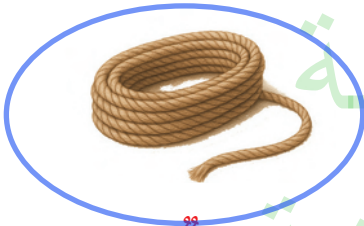
د - ذ

بلاذ

ع - غ

غـيوم

٣- أضع دائرة على الكلمات التي حوت حرف الـ (ح) و مربعا على الكلمات التي حوت حرف الـ (خ) :



حبل



خشب



حليب



حروف



خبز



خيمة

٤- أكمل فراغ كل كلمة مما يلي بوضع الحرف المناسب (س ، ش) :

جلسن جلسـم على الشـاطيء ينظر إلى شـروق الشمس...

٥- أحوط حَرْفِي الـ س ص ؛ لاكتشف مكان كلٍّ منهما :



٦- أصحح الخطأ في كلِّ جملةٍ مما يأتي :



غرابا

أ- رَأَيْتُ فُرَابًا عَلَى الشَّجَرَةِ .



القمر

ب- نَظَرْتُ الْبِنْتَ إِلَى الْغَمْرِ .



الظلام

ج- يَحِلُّ الصَّلَامُ فِي اللَّيْلِ .

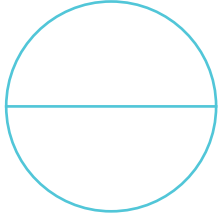
الإملاء:

١- أكتب ما يملأ علي:



A large rectangular box with a spiral binding on the left side, containing four horizontal dotted lines for writing. A yellow pencil is positioned at the bottom right corner of the box.

تم الحل بواسطة



التقييم

٢- أصوب أخطائي الإملائية:

مدرستي الكويتية

الكلمة	التصويب
.....	
.....	
.....	
.....	



الخط العربي:

خط النسخ للحرفين: (ر - ز)

التمهيد:

- ألاحظ رسم الحرف ثم أكرر بالقلم؛ لأرسم الحرف.

ز
ز
ز

ز
ز
ز

ر
ر
ر

ر
ر
ر

التدريب والتطبيق: تم الحل بواسطة

١- أنسخ الحرفين الآتيين:

ز
.....

ز
.....

ر
.....

ر
.....

٢- أنسخ الكلمات الآتية:

ريشة

جزر

صقر

غزال

رمل

ريشة

جزر

صقر

غزال

رمل

ريشة

جزر

صقر

غزال

رمل

.....

.....

.....

.....

.....

٣- أَرَسُّمُ بِحَطِّ مُتَنَاسِقٍ:

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرَسُّمُهَا بِحَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

ذَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى مَحَلِّ الزُّهُورِ

ذَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى مَحَلِّ الزُّهُورِ

ذَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى مَحَلِّ الزُّهُورِ

تم الحل بواسطة
مدرستي الكويتية

التَّقْوِيمُ:

- أَرَسُّمُ بِحَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ:

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرَسُّمُهَا بِحَطِّ النَّسْخِ الْمُتَنَاسِقِ.

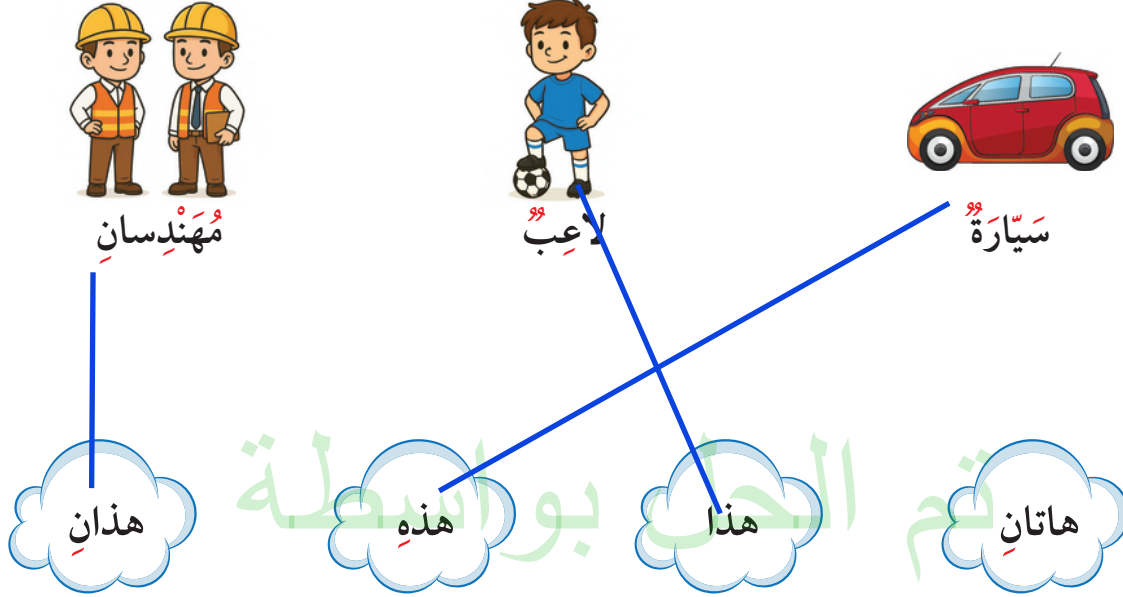
وَرَبَّةُ جَزِيرَةِ كُوَيْتِيَّة.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

اسْتِخْدَامُ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدِ وَالْمُثْنِ.
(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ)

التَّمْهِيدُ :

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :
مدرستي الكويتية

١ - أَضَعُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :



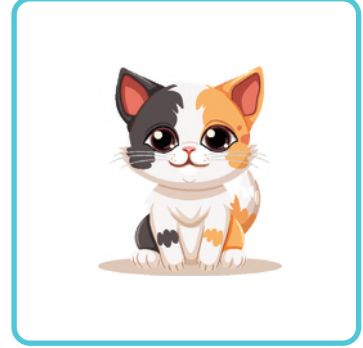
٢- اَختَارِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ لِلْجُمْلَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ :

هَـذَا

هَاتَانِ

هَـذِهِ

هَـذَا

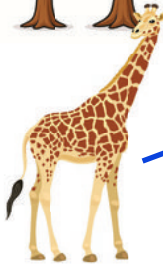


هَـذَا... جُنْدِي شَجَاعٌ

هَاتَانِ... طَبَاخَتَانِ مَاهِرَتَانِ

هَـذِهِ... قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ

٣- أَصِلْ كُلَّ اسْمِ إِشَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :



هَـذَا

هَـذِهِ

هَاتَانِ

هَـذَا

٤- احوّل الجُمْلَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ مَغْيَرًا مَا يِلْزَمُ:

هذا مُوَاطِنٌ مُلتَزِمٌ

مُفْرَدٌ مَذَكَّرٌ



هذه مُوَاطِنَةٌ مُلتَزِمَةٌ

مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ

التَّقْوِيمُ:

١- أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :

أ- هذا.... شارعٌ نَظِيفٌ . ب- هاتان... ساعتانِ صَغِيرَتَانِ .

ج- هذان... صَدِيقَانِ يَلْعَبَانِ . د- هذه... دَجَاجَةٌ فِي الْحَقْلِ .

٢- أَقْرَأْ وَأُحَوِّلْ :



هاتانِ الطَّالِبَتَانِ تَكْتُبَانِ الْوَاجِبَ

هذانِ الطَّالِبَانِ يَكْتُبَانِ الْوَاجِبَ

٣- احوّل الجُمْلَةَ مِنَ الْمُثْنَى إِلَى الْمُفْرَدِ.

هذه البنت تَزْرَعُ الْأَزْهَارَ

- هاتانِ بَنَتَانِ تَزْرَعَانِ الْأَزْهَارَ .

التَّحَدُّثُ :

التَّعْبِيرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ وَدَوْرِهِ تَجَاهَ وَطَنِهِ.

أَرْجُو مِنْ زُمَلَائِي :

- ✓ عَدَمُ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الاسْتِمْرَارِ.

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي :

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتَخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً
- بَلْغَةً سَلِيمَةً.

الْتَّمْهِيدُ :

١- أَتَذَكَّرُ آدَابَ التَّحَدُّثِ، وَأَذْكُرُ زُمَلَائِي بِهَا.

٢- أَصِلُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

الْفَخْرُ وَالسَّعَادَةُ

زَمِيلِي لَا يُشَارِكُ فِي تَحِيَّةِ الْعِلْمِ.

الْفِئْقُ وَالْإِسْتِيَاءُ

رَفَعْتُ عِلْمَ بِلَادِي.

٣- أَشَاهِدُ مَقْطَعًا مَرْتَبًا - يَعْرِضُهُ مُعَلِّمِي - عَنِ الْإِحْتِفَالِ الْوَطَنِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ مُشَاهِدَاتِي.



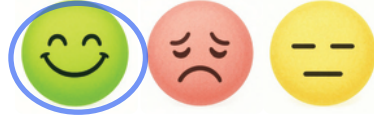
التدريب والتطبيق:

١- أختار مما يلي الوجه الذي يصف شعوري:

أترك المخلفات على الشاطئ.



أذاكر بجد لأخدم وطني.



٢- أعبر شفهيًا عن مشاعري في كل موقف من المواقف الآتية:

- المشاركة في الاحتفالات الوطنية.

- فوز منتخب الكويت في المباراة.

- عند الاستماع إلى حكايات أجدادي.

- عند زيارة معلم من معالم بلادي.

٣- أعبر شفهيًا بجملة تبدأ ب:

- أشعر بالفخر؛ لأنني

- أدعو إلى الاقتداء بأجدادي؛ لأنهم

التقويم:

- أتحدث أمام زملائي عن:

- الذي أتمناه لبلدي في المستقبل.

التعبير الكتابي:

التعبير عن مضمون صورة أو موقف - استخدام علامات الترقيم (،،!) في كتابته.

التمهيد:

- رأيت زميلك في طابور الصباح ، يقف احتراماً للعلم ، ويردد النشيد الوطني بفخر .

- ماذا تقول له ؟

التدريب والتطبيق:

١- أضع فيما يلي علامة الترقيم المناسبة في مكانها الصحيح:

- زَرَعْتُ شَجَرَةً فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ صَدِيقِي ، وَتَعَاهَدْنَا حَتَّى كَبُرَتْ .

!

ما أجمل بلدي الكويت

٢- أضع مُلصقات من معالم بلدي مُستعينا بالصورة في الصفحة رقم ٢٤١ ثم أعبر عنها

بجملة مفيدة:

.....

٣- أُعبرَ عما أٌشاهدُه في هَذِهِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ المَعْنَى ، مُسْتَخْدِماً عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ (، . !)

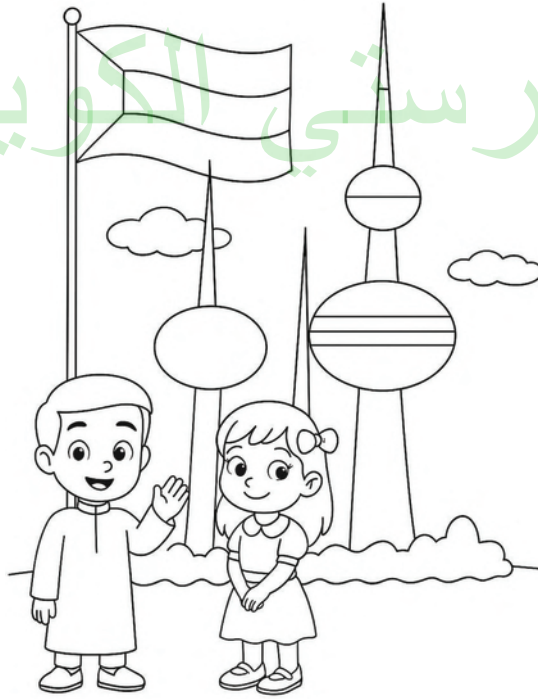


الجُمْلَةُ:

انا وأسرتي نحب بلدنا الكويت ، ونفتخر
بانتمائنا لها .

التَّقْوِيمُ:

- أُلَوِّنُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةً مُعْبِرَةً عَنْهَا، وَأَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ:



الجُمْلَةُ: هذا علم بلدي الكويت يرفرف عالياً

الدَّرْسُ الثَّانِي: فَهْدُ وَالنَّجْمَةُ اللَّامِعَةُ (١)

التَّهْيِـدُ:

أشاهد الصورة، ثم أجيب:

التقويم الفلكي

THU		الخميس 10	
FEBRUARY		فبراير - شباط	
10.02.2022		1443.07.09	
يوم القدر	يوم الفجر	يوم الفجر	يوم الفجر
10 20	21	171	184
أول شهر	أول شهر	أول شهر	أول شهر
الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
صباح 00 43	صباح 01 36	صباح 01 36	صباح 01 36
ظهور 11 36	ظهور 11 36	ظهور 11 36	ظهور 11 36
الغشاء	الغشاء	الغشاء	الغشاء
6 51	5 33	6 32	5 11



١- ماذا تعرف عن الدكتور صالح العجيري؟

٢- ما المعلومات الموجودة في التقويم؟



الأداء القرائي :

- القراءة:

الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً.

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا.

الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

النُّطْقُ السَّلِيمُ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ الطَّلَاقُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ
مُرَاعَاةَ (تَسْكِينِ الْحَرْفِ) عِنْدَ الْوَقْفِ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ التَّعْيِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى.

(١) مؤلفو الكتاب



فَهَذَا طِفْلٌ فَطِنٌ، اعْتَادَ أَنْ يَتَأَمَّلَ السَّمَاءَ كُلَّ مَسَاءٍ.

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي الصَّافِيَةِ، ظَهَرَتْ نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ، وَهَمَسَتْ

لَهُ: هَلْ تُحِبُّ الْفَلَكَ؟

قَالَ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، أَحِبُّهُ كَثِيرًا.. فَأَنَا شَغُوفٌ بِهَذَا الْعِلْمِ؛

لِمَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْقَمَرِ وَالنُّجُومِ.

قَالَتِ النَّجْمَةُ: يُمَكِّنُكَ أَنْ تُصْبِحَ فَلَكيًّا مِثْلَ الدُّكْتُورِ صَالِحِ الْعِجْرِيِّ الَّذِي

ابْتَكَرَ تَقْوِيمًا فَلَكيًّا لِلْكُوَيْتِ.

أَجَابَ فَهَذَا: سَأَقْرَأُ كِتَابَهُ، وَأَزُورُ مَرْصَدَهُ، وَأَتَعَلَّمُ؛ لِأُصْبِحَ مِثْلَهُ.



الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

يَتَأَمَّلُ

الْفَلَكَ

فَطِنٌ

الْكَلِمَةُ

يُفَكِّرُ بَعْمَقٍ

مَدَارُ النُّجُومِ

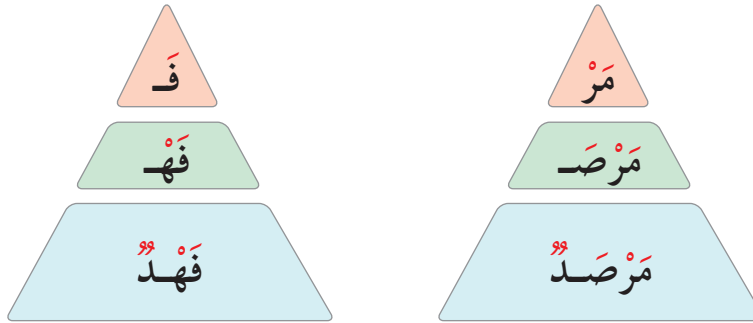
ذَكِيٌّ

مَعْنَاهَا

١- أَقْرَأُ وَأَتَوَقَّفُ عِنْدَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ ثُمَّ أَكْمِلُ:

نَجْمَةٌ = نَجْمَ مَ ة

٢- أَقْرَأُ قِرَاءَةً هَرَمِيَّةً؛ لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٣- أَقْرَأُ وَأُحْلِلُ:

م	وي	تَقْدِ	تَقْوِيمٌ
ر	را	أَسْدِ	أَسْرَارٌ
ح	بِ	تَصَدُّ	تُصْبِحُ



٤- أَقْرَأُ قِرَاءَةً سَرِيعَةً.

أَخْ	أُسْدِ	إِسْلَامِ	مَدُّ	صُنْدُ
أَحْلُمُ	أُسْتَاذٌ	إِسْلَامٌ	مَدْرَسَتِي	صُنْدُوقٌ

الفهم والاستيعاب :

التدريب والتطبيق :

- من خلال فهمي للنص السابق ، أجب إجابة تامة عن الآتي :

١ - ماذا يفعل فهد كل مساء ؟

٢ - ما رد فهد على سؤال النجمة ؟

٣ - ماذا تعرف عن الدكتور صالح العجيري ؟

٤ - أكتب في المخطط التالي الوسائل التي تعين فهدا ليصبح مثل الدكتور صالح العجيري .

يتعلم

يزور مرصده

يقرأ كتبه

٥ - أعددت شفهيًا بعض إنجازات الدكتور صالح العجيري كما جاء في النص ، وأسجل اثنين منها .

ابتكر تقويما فلكيا للكويت

٦- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- عِلْمُ الْفَلَكِ هُوَ عِلْمٌ يَهْتَمُّ بِدِرَاسَةِ.

الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ

النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ

الْأَجْهَازَةَ وَالْآلَاتِ

الْهَوَاتِفِ وَالْحَوَاسِبِ

ب- الدُّكْتُورُ الْكُوَيْتِيُّ (صَالِحُ الْعَجِيرِي) هُوَ:

لَاعِبٌ مَشْهُورٌ

فَنَّانٌ مُبْدِعٌ

شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ

عَالِمٌ فَلَكَيٌّ

التَّقْوِيمُ:

١- أُنَاقِشُ زَمَلَائِي وَمُعَلِّمِي فِيمَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الدَّرْسِ.

٢- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْوَسِيلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ أَعْرِفُ بِهِمَا مَوَاقِيتَ الصَّلَاةِ:



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

تَعْرِفُ (الْمُتَرَادِفُ - الْمَفْرَدُ - الْجَمْعُ - الضَّدُّ) وتوظِفُ
إحداها - تَسْمِيَةُ أَشْيَاءَ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْعَالَمِ وَالْحَيَاةِ.

التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ :

١- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مُتَرَادِفُ ابْتَكَّرَ)

أ- **اخترع** أَخِي عَرَبَةٌ جَمِيلَةٌ.

(مُتَرَادِفُ فَطِنَ)

ب- خَالِدٌ مُهَنْدِسٌ **ذكي** يَبْتَكِرُ تَطْبِيقَاتٍ مُفِيدَةً .

(مُفْرَدُ أَسْرَارِ)

ج- لَا أَفْشِي **سراً** أَخِي.

٢- أَذْكُرُ الْمَطْلُوبَ فِيمَا يَلِي :

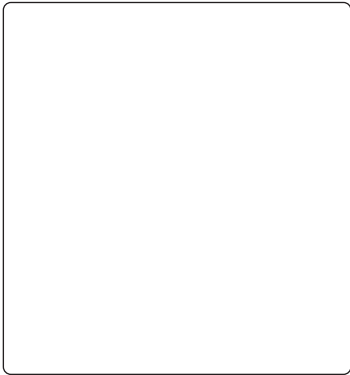
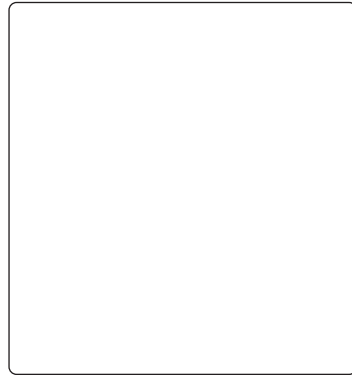
مرادف

أ- جَمَعَ كَلِمَةً (مُرْصَدٌ) :

قليل

ب- ضِدَّ كَلِمَةٍ (كَثِيرٌ) .

٣- أَذْكُرُ اسْمَ شَيْئَيْنِ أَرَاهُمَا فِي السَّمَاءِ ، مُسْتَعِينًا بِمَكْتَبَةِ الصُّورِ صَفْحَةَ ٢٤١

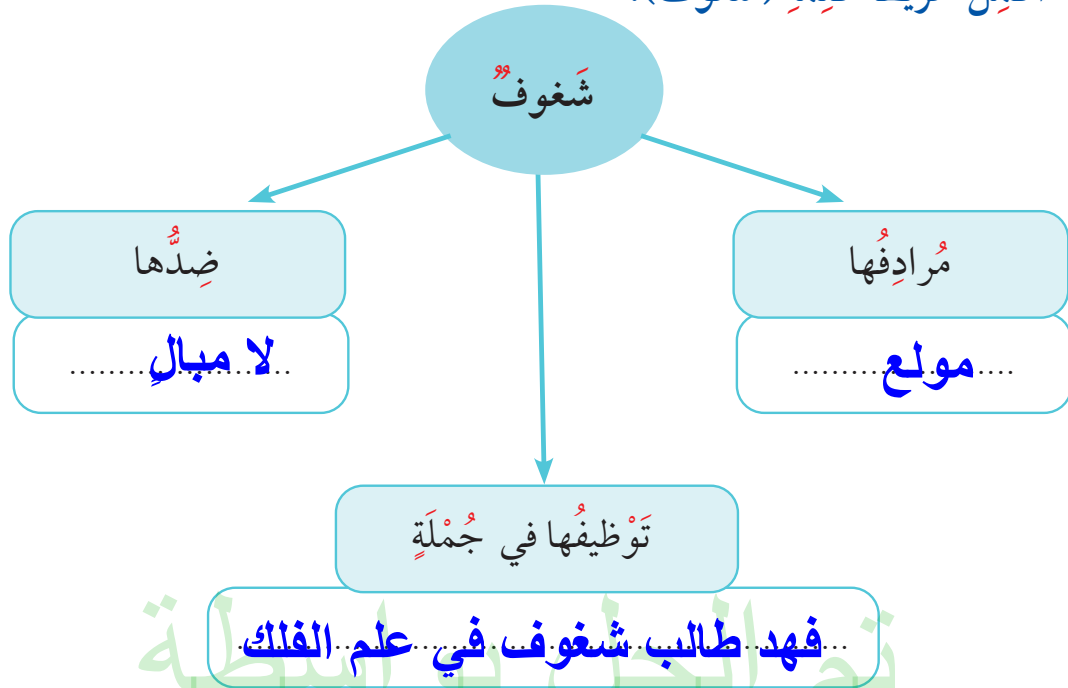


.....

.....

التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ كَلِمَةِ (شَغُوف):



٢- أَسْمِ شَيْئَيْنِ أَرَاهُمَا فِي الطَّبِيعَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



البحر

السماء

البَلَاغَةُ :

التَّعَجُّبُ مِنْ أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ بِالْفَاظِ مُحَدَّدَةٍ.

الْتِمَهِيدُ :

أَقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

ما أَجْمَلُ السَّمَاءِ !

- ما أَجْمَلُ النُّجُومِ !

ما أَرْوَعُ الصَّدَاقَةُ !

- ما أَرْوَعُ عِلْمُ الْفَلَكِ !

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١ - اخْتَارِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ لِلتَّعَجُّبِ مِنْ هُدُوءِ الْبَحْرِ :

الْبَحْرُ هَادٍ.

ما أَهْدَأُ الْبَحْرَ !

هُدُوءُ الْبَحْرِ مُرِيحٌ.

٢ - أَحْوَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى أَسْلُوبِ تَعَجُّبٍ :

ما أَعْلَى الْجَبَلِ !

- الْجَبَلُ عَالٍ.

٣ - اكْمِلْ كُلَّ أَسْلُوبٍ تَعَجُّبٍ فِيمَا يَأْتِي :

- ما أَنْظَفَ فَضْلَكُمْ !

- ما أَطْيَبَ طَعَامَكُمْ !

٤ - اَخْتَارُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِأُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ الْآتِي:

أَطُولُ

أُسْرِعُ

أَلْطَفُ

- ما الجوَّ اليومَ!

٥ - أَتَعَجَّبُ مِنْ:

جَمَالِ الْقَمَرِ، فَأَقُولُ:

..... ما أجمل القمر!

رَوْعَةِ الْحَدِيقَةِ، فَأَقُولُ:

..... ما أروع هذه الحديقة!

التَّقْوِيمُ:

- أَعْبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:



الطفل جميل.

..... ما أجمل الطفل!



الأشجار رائعة.

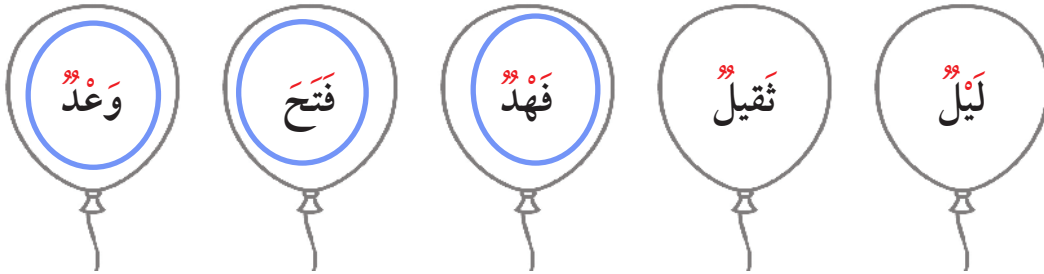
..... ما أروع الأشجار!

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ :

إِتْقَانُ كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعٍ سَاكِنٍ

التَّمْهِيدُ:

- أَلَوْنُ الْبَالُونِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ بِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتُهَا:



وَعْدَ

فَتَحَ

فَهَدَ

تم الحل بواسطة

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَكْتُبْ كُلَّ مَقْطَعٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ السَّاكِنَةِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِمَّا يَلِي:

مَرَّ

مَبَّ

شَمَّ

مَسَّ



مَسْجِدَ



شَمْسَ



مَرَصَدَ



مَبْتَسِمَ

٢- أَحْوَطْ كُلَّ مَقْطَعٍ سَاكِنٍ ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بَسَ

بَسَانِ

أَصَ

أَصْحَابَ

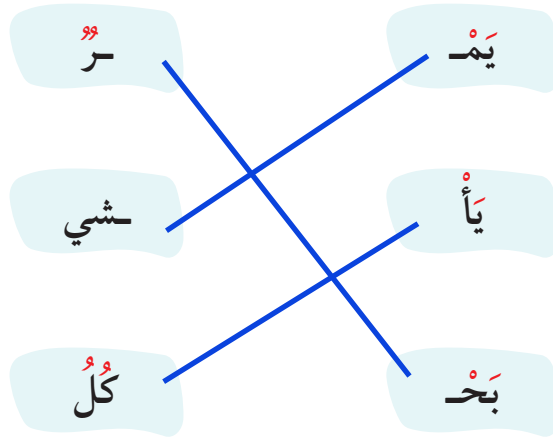
يَجَ

يَجْرِي

مَرَّ

مَرَسَمَ

٣- أَصِلْ فِيمَا يَلِي كُلَّ مَقْطَعٍ سَاكِنٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:



يمشي يَأكل بحر

٤- أَكْتُبْ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى مَقْطَعٍ سَاكِنٍ:

يركض زمل سفر

٥- أَبْحَثْ مَعَ زَمِيلِي فِي كِتَابِ الْعُلُومِ عَنْ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعٍ سَاكِنٍ، وَأَدُونَهَا:

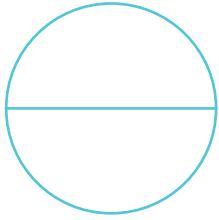
الإملاء:

١- أكتب ما يملأ علي:



Blank lined area for writing, with a yellow pencil icon on the right side.

تم الحل بواسطة

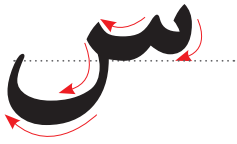


التقييم

٢- أصوب أخطائي الإملائية:

مدرستي الكويتية

الكلمة	التصويب
.....	
.....	
.....	
.....	

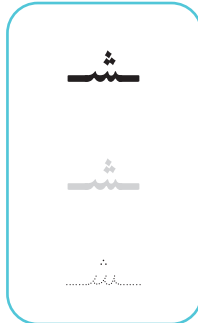


الخط العربي:

خط النسخ للحرفين: (س - ش)

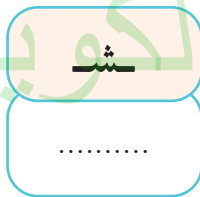
التمهيد:

- ألاحظ رسم الحرف، ثم أكرر بالقلم، لأرسم الحرف.



التدريب والتطبيق: **نم الحل بواسطة**

١- أنسخ الحرفين الآتيين:



٢- أنسخ الكلمات الآتية:



٣- أقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ارْصُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُنَاسِقِ:

تَرُصِّمُ سَارَةَ مَشْهَدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

تَرُصِّمُ سَارَةَ مَشْهَدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

تَرُصِّمُ سَارَةَ مَشْهَدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.

تم الحل بواسطة
مدرستي الكويتية

التَّقْوِيمُ:

- أقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ارْصُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ الْمُنَاسِقِ.

الْمُسْلِمُ يَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُهُ.

السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

تَحْوِيلُ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُرِ بِاسْتِخْدَامِ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ.

التَّمْهِيدُ:

- أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُرِ) | - هَذَا... مَرَّصَدٌ كَبِيرٌ. |
| (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ) | - هَذِهِ... نَجْمَةٌ لَامِعَةٌ. |
| (ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ لِلْمُفْرَدِ) | - أَنَا... أَذْرُسُ عِلْمَ الْفَلَكِ. |

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١ - أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ:..

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| هَذَا جَمَلٌ ضَخْمٌ | ← هَذَانِ جَمَلَانِ... ضَخِمَانِ |
| هَذَا لَاعِبٌ نَشِيطٌ | ← هَذَانِ... لَاعِبَانِ نَشِيطَانِ |

٢ - أَصِلْ الْجُمْلَةَ النَّاقِصَةَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ لَهَا، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ:

هذا

هذه

هاتان

هذان

- هَذَانِ..... صَدِيقَانِ يُحِبَّانِ اللَّعِبَ مَعًا.

- هَذَا..... كِتَابٌ عَنْ عِلْمِ الْفَلَكِ.

٣- أُحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُرِ، وَأَعَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

هذا بيتٌ جديدٌ



أنا متسابقٌ متميزٌ



هذا جندي شجاعٌ



هذان جنديان شجاعان نحن متسابقان متميزان هذان بيتان جديان



٤- أَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْرَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هذان):

هذان أسدان ضخمان



٥- أَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْرَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (نحن):

نحن طبيبان خبيران

التَّقْوِيمُ:

١- أُحَوِّلْ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُرِ مُعَيِّرًا مَا يَلِزَمُ:

أنا طفلٌ أشاهدُ النُّجُومَ

المُفْرَدُ الْمَذْكُرُ

نحن طفلان نشاهد النجوم

المُثْنَى الْمَذْكُرُ

٢- أُحَوِّلْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى مُسْتَعِدِّمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ

- هذا الولدُ ينظرُ إلى السَّمَاءِ.

هذان الولدان ينظران للسماء

التَّحَدُّثُ :

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي :

أَرْجُو مِنْ زُمَلَائِي :

- ✓ عَدَمُ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِي بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الاسْتِمْرَارِ.

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتَخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً.
- ✓ بَلُغَةً سَلِيمَةً.

الْتَّمْهِيْدُ :

- ١ - أَتَذَكَّرُ آدَابَ التَّحَدُّثِ، وَأَذَكَّرُ زُمَلَائِي بِهَا.
- ٢ - أَشِيرُ إِلَى مُحَافَظَاتِ الْكُوَيْتِ فِي الْخَرِيْطَةِ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.



التَّدرِيبُ والتَّطْبِيقُ:

– اتَّحَدَّثْ بِلُغَةٍ وَّاضِحَةٍ وَسَلِيمَةٍ.

بَعْضُ الْأَمَاكِنِ الْمَوْجُودَةِ فِي
مِنْطَقَتِي مُوَضَّحًا أَهْمِيَّتَهَا.



أَذْكُرُ اسْمَ مُحَافَظَتِي
وَأَقُولُ مَا أَعْرِفُهُ عَنْ:

أَسْمَاءِ بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الْمَوْجُودَةِ
فِي مُحَافَظَتِي.

مِنْطَقَتِي الَّتِي أَسْكُنُ
فِيهَا.

تم الحل بواسطة

التَّقْوِيمُ:

– أَلِصِقْ صُورًا عَنْ بَعْضِ مَرَافِقِ مِنْطَقَتِي مُسْتَعِينًا بِمَكْتَبَةِ الصُّورِ صَفْحَةَ رَقْمِ (٢٤١)
وَأَتَحَدَّثْ مُوَضَّحًا أَهْمِيَّتَهَا:

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

التَّعْبِيرُ عَنْ مَضْمُونِ صُورَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ - اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (،،!) فِي كِتَابَتِهِ.

التَّمْهِيدُ:

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُبْتَدَأًا بِالْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ مُكوِّنًا جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

فَهْدٌ - النُّجُومُ - إِلَى - يَنْظُرُ

ينظر فهد الى النجوم .

أَجْمَلُ - الْمَرْصَدُ - مَا - الْفَلَكِيُّ

ما أجمل المرصد الفلكي !

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

- أَنَا أَتَعَلَّمُ حُرُوفَ لُغَتِي

- مَا أَجْمَلُ وَطَنِي الْكُوَيْتَ

،

.

!

٢- (اسْتَمْتَعْتُ فِي زِيَارَتِي لِشَاطِئِ الْبَحْرِ)

أَكْتُبُ عَنْ هَذَا الْمَوْقِفِ مُسْتَعِدًّا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (،،!).

أنا أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الشَّاطِئِ.

ما أَجْمَلُ اللَّعْبَ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ!



٣- أقرأ الفقرة التالية ، ثم أضع علامة الترقيم بكل فراغ:

علوم الفلك تساعدنا في معرفة النجوم والكواكب في السماء [] ، ونكتشف الفضاء
الواسع [] . ما أعظم خلق الله [] !



٤- ألون الرسمة التالية ثم أعبر عنها بجملة تامة
المعنى ، مستخدماً علامات الترقيم (، ، !)

الجملة:

ما أروع مركز العجيري للفلك !



التقويم:

- (في زيارتي إلى الحديقة تأملت ما حولي في الطبيعة)
أكتب عن هذا الموقف مستخدماً علامات الترقيم (، ، !)

تبدو الازهار الملونة التي في الحديقة و
كأنها لوحة فنية. ما أروع الازهار!

الوقفۃ التقويمية الشاملة

- الأداء القرائي.

١- أقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية صحيحة:

أحمدُ العدوانيُّ شاعرٌ كويتيٌّ، أحبَّ وطنه كثيراً، وتركَ بصمةً واضحةً حينَ أبدعَ النشيدَ الوطنيَّ الذي نُردهُ كلَّ يومٍ.

الفهم والاستيعاب:

١- أختار الكلمة الصحيحة مما يلي:

- أحمد مشاري العدواني:

عالم فلكي

شاعر معروف

فنان مبدع

لاعب مشهور

٢- أكمل الجملة التالية بما يناسبها:

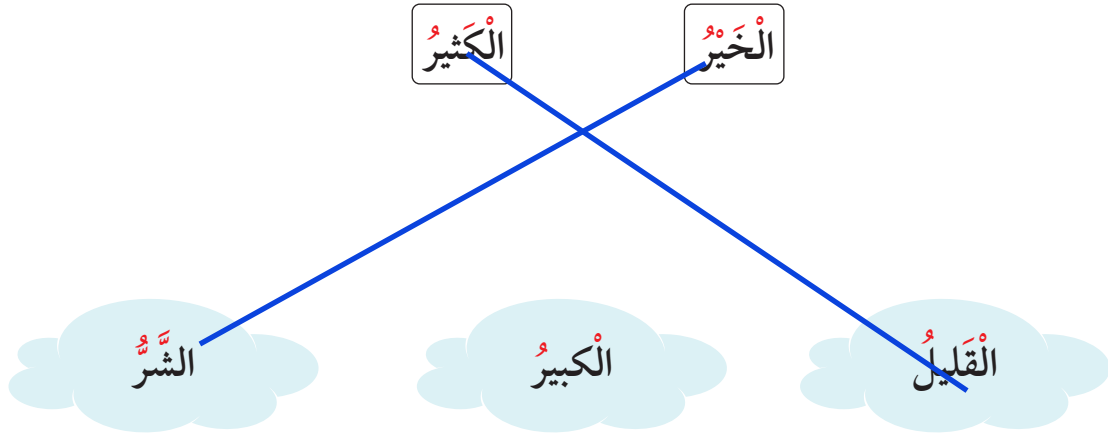
- كتب أحمد العدواني النشيد الوطني الكويتي.

الحصيلة اللغوية:

١- أكمل بالمطلوب:

أحمد العدواني شغوف بالشعر. مرادف (شغوف): موله

٢- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِضَدِّهَا:



٣- آتِي بِمُفْرَدِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ وَأَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- مُفْرَدُ (الْجُدُودِ) : **الجد** - الْجُمْلَةُ : **اسير على خطى اجدادي**

٤- أَحْوَطُ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِكَلِمَةِ (مَرَصِدٌ) :

أَرْصَادُ

مَرَاوِدُ

أَرْصَدَةٌ

البَلَاغَةُ :



١- أَفْضَلُ بَيْنَ الْحِصَانِ وَالزَّرَافَةِ (أَطُولُ - أَقْصَرُ) :

هَذَا الْحِصَانُ أَقْصَرُ

وَهَذِهِ الزَّرَافَةُ أَطُولُ

٢- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي؛ لِأَكُونَ تَعَجُّبًا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :



ما أَرْوَعُ أَلْوَانِ السَّمَكِ !



ما أَجْمَلُ النُّجُومِ !

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ :

١- أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْمَقْطَعِ السَّاكِنِ الْمُنَاسِبِ :

مَشْـ

مِطْـ

مَكْـ

مِسْـ

مَشْـرُوعٌ

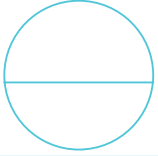
مَسْـطَرَةٌ

مِطْـلَاعٌ

مَكْـتَبٌ



٢- أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



التَّحْقِيقُ

٣- أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلائية:

الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ



الْحَطُّ الْعَرَبِي:

- أَرْسُمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِحَطِّ مُتَنَاسِقٍ:

سَقَى مَشَارِي الزُّهْرَ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

١- أَحَوَّلَ الْمُفْرَدَ الْمَذْكُرَ إِلَى الْمُثْنَى مُغَيَّرًا مَا يَلْزَمُ:



هذان حوضان

هذا حَوْضٌ

٢- أَحَوَّلَ الْمُفْرَدَ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُرَ:

-(هذا فَضْلٌ نَظِيفٌ) هذان فصلان نظيفان



٣- أَحَوَّلَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُرَ :

- أَنَا أَنْظِفُ الشَّاطِئَ.

نحن ننظف الشاطئ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

١- أَقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَضَعْ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

- أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي الْكُوَيْتَ .

- مَا أَرْوَعَ فَرِيقَنَا !

- أَحْمَدُ يَقْرَأُ الدَّرْسَ وَيَكْتَبُهُ .



٢- أَعْبَّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَأَخْتَارُ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (، ، !) .

الجُمْلَةُ : ما أروع القمر في السماء!

حكايات جدي البحار

الكاتب: هاشم



دار منال للنشر

التمهيد :

١ - أَسْتَخْرِجُ بَيَانَاتِ الْقِصَّةِ :

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

مُؤَلِّفُ الْقِصَّةِ

دَارُ النِّشْرِ

التدريب والتطبيق:

- أختار قصةً، وأقرأها قراءةً صامتةً، ثم أكتب ثمرة قراءتي:

ثمرة القراءة

اسم المؤلف	
عنوان القصة	
سنة الطبع	
شخصيات القصة	
دار النشر	

التقويم:

- أتحدث عن قصتي التي قرأتها، وأذكر شخصياتها، وألخص أحداثها شفهيًا، موضحًا القيمة المستفادة منها.

- أناقش زملائي في القصص التي قرأوها.

الوحدة الرابعة

الموضوعات



- نص الاستماع: تجربة.. وعبرة



- الدرس الأول: آيات من سورة "العلق"
(الآيات ١-٨)



- الدرس الثاني: فكرة.. وتصميم



- الوقفة التقويمية الشاملة
- القراءة الحرة



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

- اسْتِخْدَامُ إِيمَاءَاتٍ وَلُغَةِ الْوَجْهِ لِبَيَانِ الْمُتَابَعَةِ وَالِاسْتِجَابَةِ.
- بَيَانُ الْغَرَضِ الْمُسْتَفَادِ مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ (إِرْشَادَاتٍ ، سُلُوكِيَّاتٍ)
- تَعْرِفُ اقْتِرَاحَ حَلٍّ لِمُشْكِلَةٍ وَرَدَتْ فِيهَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.
- تَعْرِفُ (الْمُتَرَادِفَ ، الْمُفْرَدَ ، الْجَمْعَ ، الضَّدَّ) وَتَوْظِيفَ أَحَدِهَا فِي جُمْلَةٍ.
- تَصْنِيفَ الْمُفْرَدَاتِ الْمَأْلُوفَةِ ضَمْنَ مَجَالَاتٍ مُحَدَّدَةٍ عُرِضَتْ عَلَيَّ .
- إِتْقَانُ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.
- قِرَاءَةُ جُمْلٍ أَوْ نُصُوصٍ جَدِيدَةٍ قَصِيرَةٍ ، كَلِمَاتُهَا مَأْلُوفَةٌ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ مِنْ مَصَادِرٍ خَارِجِيَّةٍ.
- تَوْضِيحُ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ وَالْجُمْلِ وَالتَّرَاكِبِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ.
- بَيَانُ الْغَرَضِ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ (قِيَمٍ ، إِرْشَادَاتٍ ، سُلُوكِيَّاتٍ) .
- الرِّبْطُ بَيْنَ مَعْرِفَتِي وَخِبْرَاتِي وَوَاقِعِي وَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.
- اخْتِيَارَ كَلِمَتَيْنِ أَكْثَرَ تَشَابُهَاً فِي الْحُرُوفِ مِنْ غَيْرِهِمَا مِنْ بَيْنِ ٣ - ٤ كَلِمَاتٍ .
- التَّعَجُّبُ مِنْ أَشْيَاءٍ جَمِيلَةٍ بِالْفَافِ مُحَدَّدَةٍ.
- إِتْقَانُ كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعٍ مُشَدَّدٍ.
- تَحْلِيلَ وَتَرْكِيبَ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ أَوِ الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ.
- كِتَابَةَ مَا يُمْلَى عَلَيَّ مِنَ الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَاتِي.

● رَسَمَ الحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسيقٍ مُراعِيًا خَطَّ النَّسخِ لِلحُرُوفِ (ص-ض) (ط-ظ)

● تَحْوِيلَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى مُسْتَعْدِمًا مَا يَنَاسِبُ مِنْ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ وَأَسْمَاءِ الإِشَارَةِ.

● مُرَاعَاةَ صِحَّةِ مَخَارِجِ الحُرُوفِ فِي الحَدِيثِ وَوُضُوحِ الصَّوْتِ وَسَلَامَةِ اللُّغَةِ.

● تَوْضِيحَ أَوْ شَرْحَ مَا فَهَمْتُهُ مِنَ المَوْضُوعِ الَّذِي تَلَقَيْتُهُ وَاسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ أَوْ قَرَأْتُهُ أَوْ شَاهَدْتُهُ.

● الإِجَابَةَ عَنِ الأَسْئَلَةِ المَوْجَّهَةِ إِلَيَّ حَوْلَ النِّصِّ إِجَابَةً تَامَّةً وَوَافِيَةً.

● عَرَضَ مَوْضُوعَ مَأَلُوفٍ بِوُضُوحٍ وَفَقًّا لِمُسْتَوَايَ وَخِبْرَاتِي.

● تَكْوِينَ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِكَلِمَاتٍ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ.

● اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (، . !) فِي كِتَابَتِي.

● تَرْتِيبَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٣-٤ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينَ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

● إِتِمَامَ / إِكْمَالَ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ.

تَجْرِبَةٌ.. وَعِبْرَةٌ^١



التَّهْيِئُ:

- بِسَبَبِ سَوْءِ الْأَحْوَالِ الْجَوِيَّةِ وَحِفَاطًا عَلَى سَلَامَتِكَ
قَرَّرَتِ الْمَدْرَسَةُ تَحْوِيلَ التَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ بِاسْتِخْدَامِ
تَطْبِيقِ (تيمز).

- أَوْضَحَ فَوَائِدَ تَطْبِيقِ (تيمز) وَاسْتِخْدَامَاتِهِ.

الإنصات والانتباه • النظر إلى المتحدث وعدم المقاطعة • الاستئذان
قبل الحديث • التزام دورنا في الحديث بهدوء • احترام آراء الآخرين.

آداب
الاستماع والتحدث

مدرستي الكويتية

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ (تَجْرِبَةٌ.. وَعِبْرَةٌ) ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا :

أ- مَا سَبَبُ شِرَاءِ الْوَالِدَيْنِ لِلْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ ؟

ب- كَيْفَ اسْتَخْدَمَ عَبْدُ اللَّهِ الْجِهَازَ اللَّوْحِيَّ ؟

ج- مَا نَتَائِجُ الْإِفْرَاطِ فِي اسْتِخْدَامِ الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ ؟

د- مَاذَا فَعَلَ الْوَالِدَانِ عِنْدَمَا لَاحِظًا أَنَّ الْجِهَازَ أَثَّرَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ فِي دِرَاسَتِهِ ؟

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ.

٢- ألَوِّنُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ، ثُمَّ أَعِدُّ اسْتِخْدَامَاتِ الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ:



٣- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَالْعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أ - اشْتَرَى الْوَالِدَانِ هَاتِفًا مَحْمُولًا لِعَبْدِ اللَّهِ مُكَافَأَةً عَلَى تَفَوُّقِهِ. ()
- ب - طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ، وَالْعَمَلُ بِنِصَائِحِهِمَا طَرِيقٌ لِلتَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ. ()
- ج - تَحَسَّنَتْ دَرَجَاتُ عَبْدِ اللَّهِ بَعْدَ تَنْظِيمِ وَقْتِهِ. ()
- د - الِاسْتِخْدَامُ الْمَفْرُطُ لِلْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ يَضُرُّ أَكْثَرَ مِمَّا يُفِيدُ. ()

٤ - أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ - من الآثارِ السَّلْبِيَّةِ للإفراطِ في استخدامِ الجهازِ اللُّوحيّ :

النَّومُ المُتَأَخِّرُ

إهمالُ الألعابِ

الحُزنُ الدَّائمُ

ب - القيمةُ المُستفادَةُ من القِصَّةِ هي قيمةُ:

الصِّدَاقَةُ

الإِعْتِدَالُ

الرِّيَاضَةُ

التَّقْوِيمُ:

١ - أبينُ رأيي شفهيًّا في كُلِّ مَوْقِفٍ من المَوَاقِفِ الآتية:



ب - بنتٌ تَنَامُ مُتَأَخِّرًا؛ لِاسْتِخدامِها
الجهازَ اللُّوحيّ ساعاتٍ طَوِيلَةً.

أ - تَلْمِذٌ يَسْتَخْدِمُ جِهَازَ الحاسوبِ
في أَعْمَالِهِ المَدْرَسيَّةِ.

٢ - أَشَاهِدُ الصُّورَ التَّالِيَةَ وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الطَّرِيقِ الَّتِي أَقْضِي بِهَا وَقْتُ فَرَاحِي بِمَا يَعُودُ عَلَيَّ بِالفائدةِ.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : آيَاتُ مِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ (١ - ٨) ^(١)

التَّهْمِيدُ:



- ١ - أَيْنَ وُلِدَ الرَّسُولُ ﷺ؟
- ٢ - مَا اسْمُ الْمَلِكِ الَّذِي نَزَلَ بِالْوَحْيِ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ؟
- ٣ - مَا آدَابُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

تدخل بواسطة



الأداء القرائي:

مدرستي الكويتية

- القراءة:

- ١ القراءة الصامتة: أقرأ النص التالي قراءة صامتة واعية.
- ٢ أضع خطاً تحت الكلمة التي لم أفهم معناها.
- ٣ القراءة الجهرية: أقرأ النص التالي قراءة جهرية صحيحة مراعيًا ما يلي:

النطق السليم الضبط الصحيح الصوت الواضح الطلاقة والسُرعة المناسبة
مراعاة (تسكين الحرف) عند الوقف الوصل والوقف التعبير الصوتي عن المعنى.

(١) سورة العلق (مكية - عدد آياتها ١٩).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ ١ ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ ٢ ﴿أَقْرَأْ وَرَبُّكَ﴾
 الْأَكْرَمُ ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ ٤ ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ ٥ ﴿كَلَّا إِنََّّ﴾
 الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ ﴿أَن رَّاهُ أَسْتَفْنَى﴾ ٦ ﴿إِنَّا إِلَىٰ رَبِّكَ الرَّجُعَىٰ﴾ ٨ ﴿

بَيْنَ يَدَيِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ:

بَدَأَتْ أُولَىٰ كَلِمَاتِ الْوَحْيِ مِنَ اللَّهِ إِلَىٰ رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ ﷺ تَدْعُو إِلَى الْقِرَاءَةِ
 وَالْعِلْمِ، ثُمَّ تَوَالَتْ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ تُبَيِّنُ قُدْرَةَ اللَّهِ، وَفَضْلَهُ عَلَى الْإِنْسَانِ،
 وَضَرُورَةَ شُكْرِهِ، وَتَحَذِّرُ مِنْ جُحُودِ تِلْكَ النِّعَمِ.



الْمُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

يَطْغَى	رَبِّكَ	الْكَلِمَةُ
يَتَجَاوَزُ الْحَدَّ فِي الْمَعْصِيَةِ	اللَّهُ الْمَلِكُ الْمُتَفَضِّلُ	مَعْنَاهَا
اسْتَغْنَى	عَلَقَ	الْكَلِمَةُ
اِغْتَنَى وَاكْتَفَى بِمَا عِنْدَهُ	دَمٌ يَتَكُونُ مِنْهُ الْجَنِينُ	مَعْنَاهَا

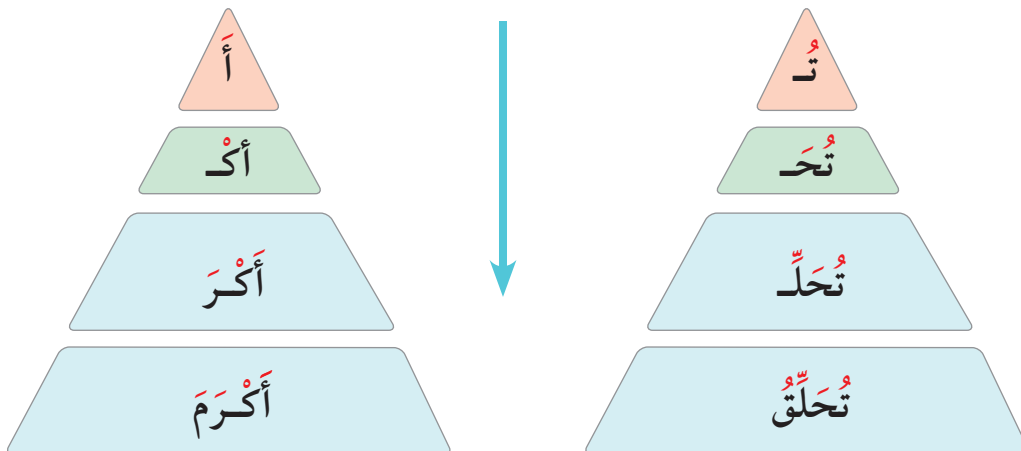
١- أَقْرَأْ وَأُحْلِلْ:

رَبُّكَ	=	رَبِّ	كَ
تُبَيِّنُ	=	تُبَيِّنُ	نُ
تُحَذِّرُ	=	تُحَذِّرُ	رُ

٢- أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ بِطَلَاةٍ:

فَضْلُهُ	=	فَضْ	لَ	هَ
إِنْسَانٌ	=	إِنْ	سَا	نٌ
يَسْتَعِدُّ	=	يَسْ	تَ	عِدُّ

٣- أَقْرَأِ قِرَاءَةً هَرَمِيَّةً؛ لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٤ - أَنْطِقُ الْمَقْطَعِ الْمُلَوَّنَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ :

- يَمُرُّ الْوَقْتُ سَرِيعًا.

- نَحْفَظُ أُخْتِي آيَاتِ مِنَ الْمُصْحَفِ.

٥ - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِطَلَاةٍ :

نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَنُرَدِّدُهُ.

نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَنُرَدِّدُهُ وَنَحْفَظُهُ.

الفهم والاستيعاب :

التدريب والتطبيق :

١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا :

- أ- ما أول آية نزلت في القرآن الكريم؟
- ب- ما الأداة التي نكتب بها وذكرنا في السورة؟
- ج- كيف يشكر المسلم ربه على نعمه؟
- د- أذكر أهمية طلب العلم؟

٢- من خلال فهمي للآيات الكريمة السابقة:

- أ- أستخرج ما يدل على فضل العلم. اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم
 - ب- أذكر بعض القيم التي تعلمتها. تقدير قيمة العلم
 - ج- أعدد بعض نعم الله - على الإنسان.
- العلم الماء الإسلام

٣- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

✗

أ- أمر الله سيدنا محمدًا ﷺ بالكتابة.

✓

ب- الآيات تدعو إلى شكر النعم وتحذر من الجحود.

✓

ج- يجب على الإنسان شكر الله.

✗

د- خلق الله الإنسان من النار.

٤ - أَمَلًا كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

اقْرَأْ

نَعِمَهُ

الآيَاتِ

الشُّكْرَ

أ - كَلِمَةُ اقْرَأْ هِيَ أُولَى كَلِمَاتِ الْوَحْيِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ.

ب - الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ تُبَيِّنُ قُدْرَةَ اللَّهِ.

ج - ضَرُورَةُ شُكْرِ اللَّهِ عَلَى نَعِمِهِ.

٥ - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْآيَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَأْتِي:

أ - اللَّهُ خَالِقُ الْإِنْسَانِ:

(اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ)

(خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ)

ب - اللَّهُ عَرَّفَ الْإِنْسَانَ مَا يَجْهَلُ:

(عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ)

(كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ)

التَّقْوِيمُ:

١ - أَشْرَحُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي هَذَا الدَّرْسِ.

العلم فضل ونعمة علينا

٢ - ماذا قَالَ اللَّهُ لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ فِي أَوَّلِ آيَةٍ؟

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ : أَنْ يَقْرَأَ بِمَعُونَةٍ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى

٣- اُخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكُلِّ آيَةٍ مِمَّا يَلِي:

أ- (الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ) الله الذي عَلَّمَ الْأُمَمَ :

الكتابة بالقلم . - التفكير بالعقل . - الاهتمام بالتعليم .

ب- (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ) أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى) بَعْضُ النَّاسِ :

يُفْسِدُهُ الْغِنَى . - يَسْعَى لِلنَّجَاحِ . - يَصَدَّقُ بِالْمَالِ .

ج- (إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَى) اللَّهُ يُحَذِّرُ الْكَافِرِينَ مِنْ :

الموت المفاجئ . - العقاب في الدنيا . - الحساب يوم القيامة .

٤- أَصِلُ التَّلْمِيذَ بِالْمَكَانِ الَّذِي أَتَلَقَّى فِيهِ الْعِلْمَ:



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

(المُتَرَادِف - الضَّد - المَفْرَد - الجَمْع)
- تَسْمِيَةُ أَشْيَاء مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْعَالَمِ وَالْحَيَاةِ تُعْرَضُ عَلَيْهِ.

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتَارُ مُتَرَادِفَ كَلِمَةِ (عَلَّمَ):

(عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ)

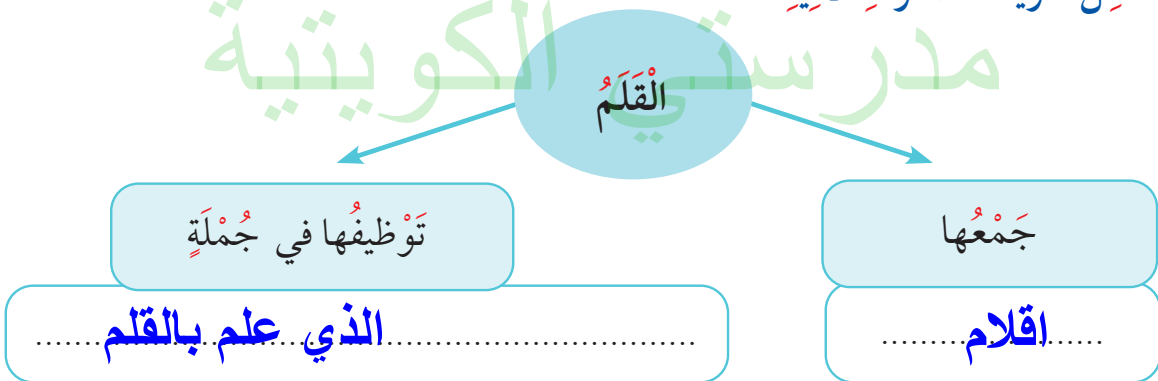
مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ (عَلَّمَ):



٢- أَوْظَّفُ كَلِمَةَ (عَلَّمَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي تُوضِّحُ مَعْنَاهَا:

عَلَّمَنَا الْإِسْتَاذُ شُكْرَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى جَمِيعِ نِعَمِهِ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمَفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٤- أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



مجهر



مجسم



كتب



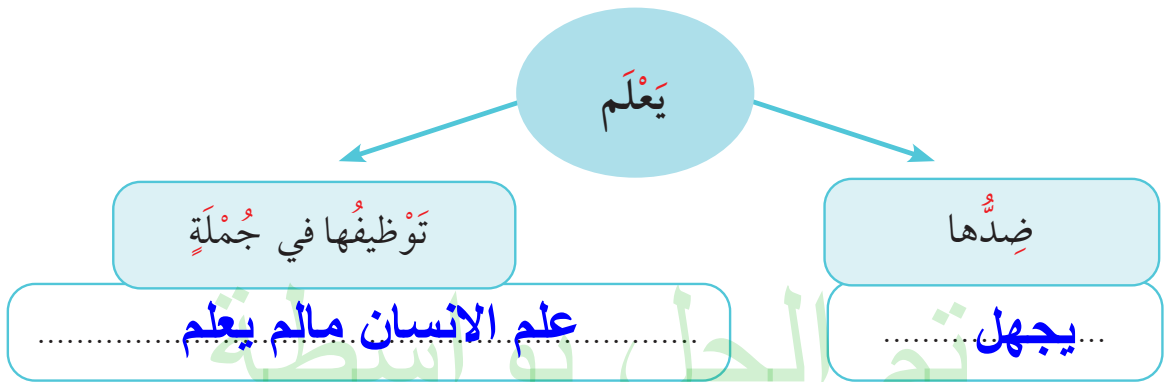
حاسوب

٥- أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ:

أ- مُفْرَدٌ (الآيَاتِ): آية
ب- ضِدُّ (اسْتَغْنَى): افْتَقَرَ

التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٢- أَوْظِفْ كَلِمَةَ (الْقَلَمِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

– (الْقَلَمِ) الْجُمْلَةُ نَسْتُخْدَمُ الْقَلَمَ فِي الْكِتَابَةِ

٣- أَصِلِ الْمُتَعَلِّمَ بِوَسَائِلِ التَّعْلِيمِ:

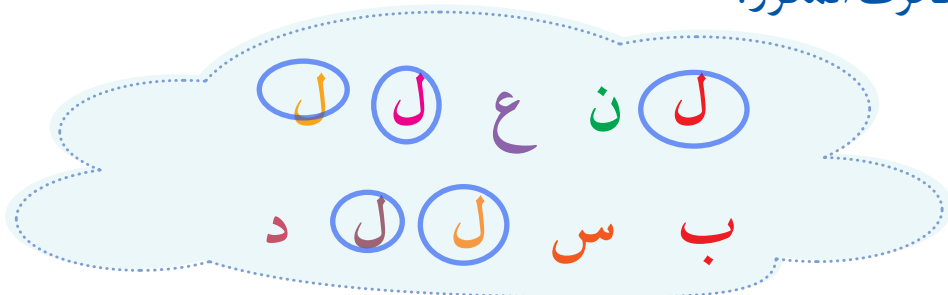


البلاغة:

اختيار كلمتين أكثر تشابهاً في الحروف

التمهيد:

أحوط الحرف المكرر:



التدريب والتطبيق:

١- أحوط الكلمتين الأكثر تشابهاً في الحروف:

أ-	النعم	السلم	الصبر	النعم
ب-	أعلام	إحسان	قراءة	إنسان

٢- أختار الكلمتين الأكثر تشابهاً في الحروف، وأكتبهما:

أ-	خلق	طرف	علق	طعم	و
ب-	عالم	مازح	طالب	سالم	و
ج-	قراءة	سماحة	براءة	كرامة	و

التقويم:

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴾ ١ ﴿ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴾ ٢ ﴿

- أقرأ النص القرآني الكريم، ثم أستخرج كلمتين متشابهتين في الحروف، وأكتبهما:

..... خلق

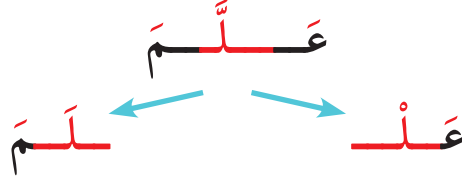
..... فلق

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ :

إِتْقَانُ كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعٍ مُشَدَّدٍ

التَّمْهِيدُ :

١- أَنْطِقْ وَأَحْلِلْ :

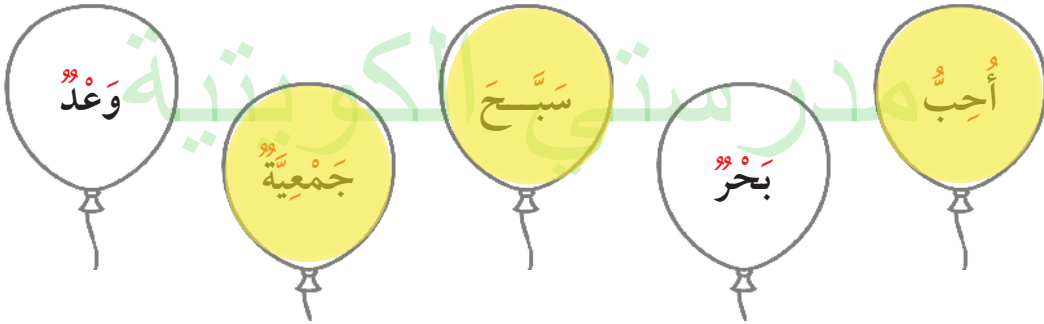


٢- أَنْطِقْ وَأَكْتُبْ :



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ بِهَا مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا :



.....			
.....			

٢- أَحْوَطِ الْمَقْطَعَ الْمَشَدَّدَ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ :

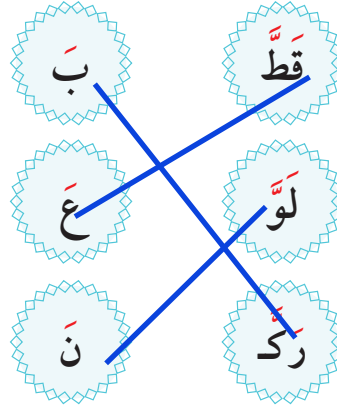
.....			
.....			

٣- أَصِلْ الْمَقْطَعَ الْمُشَدَّدَ بِمَا يُنَاسِبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبْهَا:

قَطَعَ

لُون

رَكِبَ



٤- أَكْتُبْ مَا يَمْلِكُهُ عَلَيَّ مُعَلِّمِي مِنْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ:

.....

.....

.....

٥- أَتَعَاوَنُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي فِي كِتَابَةِ الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ؛ لِأَكُونَ اسْمَ السُّورَةِ الْقُرْآنِيَّةِ:

حَمَّ

بَيَّ

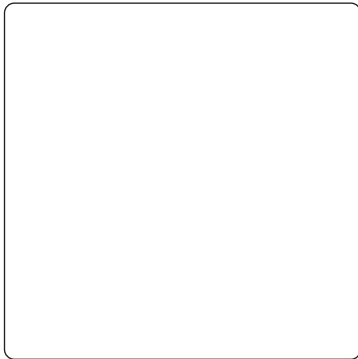
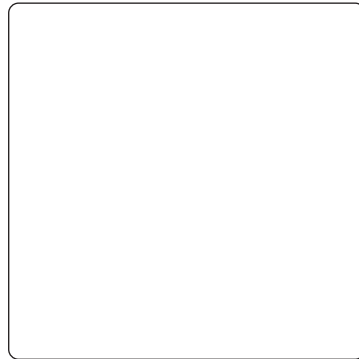
فَصَّ

سورة الـ **بَيِّنَةِ**

سورة **فَصِّ** - لَت

سورة **مُحَمَّد**

٦- أَلصِّقْ صُورًا مِنْ مَكْتَبَةِ الصُّورِ (٢٤٣) تَشْتَمِلُ أَسْمَاءُهَا عَلَى الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ، ثُمَّ أَحَدُ الْمَقْطَعِ:



..... الْمَقْطَعُ الْمُشَدَّدُ

..... الْمَقْطَعُ الْمُشَدَّدُ

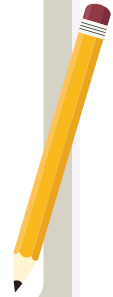
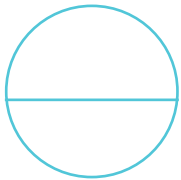
٧- أَطْبِعْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِجِهَازِ الْحَاسُوبِ أَوْ الْجِهَازِ اللَّوْحِيِّ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعٍ مُشَدَّدٍ وَأَلْصَقُهَا:

الإملاء:

١- أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



نم الحل بواسطة
مدرستي الكويتية



التقييم

٢- أَصَوِّبُ أَخْطَائِي الْإِمْلَائِيَّةَ:

الكلمة	التصويب
.....	
.....	



الخط العربي:

خط النسخ للحرفين (ص - ض)

التمهيد:

- ألاحظ رسم الحرف ، ثم أكرر بالقلم على النقطة لأرسم الحرف:

ض
ض
ض

ض
ض
ض

ص
ص
ص

ص
ص
ص

التمرين والتطبيق:

١ - أنسخ الحرفين الآتين:

ض
.....

ض
.....

ص
.....

ص
.....

٢ - أنسخ الكلمات الآتية:

حِرْصٌ

بَعْضٌ

يَضْحَكُ

صَدَقَ

حِرْصٌ

بَعْضٌ

يَضْحَكُ

صَدَقَ

حِرْصٌ

بَعْضٌ

يَضْحَكُ

صَدَقَ

.....

.....

.....

.....

٣- أقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسخِ المُنَاسِقِ:

يَرْكُضُ الحِصَانُ فِي الرَّوْضِ.

يَرْكُضُ الحِصَانُ فِي الرَّوْضِ.

يَرْكُضُ الحِصَانُ فِي الرَّوْضِ.

تم الحل بواسطة
مدرستي الكويتية

التَّقْوِيمُ:

- أقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسخِ المُنَاسِقِ:

سافَرتُ حِصَّةً إلى الرِّياضِ.

تحويل المفرد إلى المثنى باستخدام أسماء الإشارة

السلامة اللغوية :

التمهيد :

١- أقرأ كل كلمة مما يلي، ثم أضعها في الجدول بحسب نوعها :

مُديرَتان

تاجِران

عالمان

ورقتان

هاتفان

طفلتان

مثنى مؤنث

مديرَتان
طفلتان
ورقتان



مثنى مذكر

عالمان
تاجران
هاتفان



مدرستى الكويتية

التدريب والتطبيق :

١- أصِل كل جملة مما يلي بالصورة المناسبة لها :



هذان حصانان سريعان.

هذا أرنب جميل.

هاتان صديقتان مخلصتان.

هذه مكتبة رائعة.

٢- أُعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِيّ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :



هذان مُعَلِّمَانِ مَحْبُوبَانِ



هذا مُعَلِّمٌ مَحْبُوبٌ.

٣- أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِيّ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :

..... هذا تَلْمِيزٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

..... هذه رَسَامَةٌ تَرَسُمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

..... هذا لَاعِبٌ يَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ .

تم الحل بواسطة
مدرستي الكويتية

٤- أَحْوَلْ مُحَاكِيًا الْمَثَالِينَ الْأَوَّلِينَ :

..... هذان تَلْمِيزَانِ يُحْسِنَانِ إِلَى الْعُمَالِ . ← هاتان تَلْمِيزَتَانِ تُحْسِنَانِ إِلَى الْعَامِلَاتِ .

..... هذان أَخَوَانِ يَلْعَبَانِ مَعًا . ← هاتان أُخْتَانِ تَلْعَبَانِ مَعًا .

..... هذان كِتَابَانِ مُمْتَعَانِ . ← هاتان قِصَّتَانِ مُمْتَعَتَانِ

٥- أَحْوَلْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُسْنَى الْمُؤَنَّثِ وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

..... هاتان الهديتان لك يا أمي

هذه الهدية لك يا أمي .

التَّوْقِيمُ :

١- أَحَوَّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى الْمَثْنَى الْمَذَكَّرِ مَرَّةً، وَإِلَى الْمَثْنَى الْمُؤَنَّثِ مَرَّةً أُخْرَى
مُسْتَخْدِمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ:

هَذَا مَمْرٌضٌ مُخْلِصٌ

هَذَانِ مَمْرَضَانِ مَخْلَصَانِ

مَثْنَى مُذَكَّر

هَاتَانِ مَمْرَضَتَانِ مَخْلَصَتَانِ

مَثْنَى مُؤَنَّث

تم الحل بواسطة

٢- أَعْبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ) :



هَذَانِ رَسَامَانِ مَاهِرَانِ



هَذَا رَسَامٌ مَاهِرٌ



هَاتَانِ فَتَاتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ



هَذِهِ فَتَاةٌ مُجْتَهِدَةٌ

التَّحَدُّثُ :

تَوْضِيحٌ أَوْ شَرْحٌ مَا فَهَمَهُ مِنَ الْمَوْضُوعِ.

أَرْجُو مِنْ زُمَلَائِي :

- ✓ عَدَمُ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدَ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِيَ بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الاسْتِمْرَارِ.

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِمًا الْآتِي :

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتَخْدِمُ أَلْفَاظًا طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً
- بَلُغَةً سَلِيمَةً.

الْتَّمْهِيْدُ :

١ - أَتَذَكَّرُ آدَابَ التَّحَدُّثِ، وَأَذَكَّرُ زُمَلَائِي بِهَا.

٢ - أَقْرَأُ آيَةً كَرِيمَةً دَرَسْتُهَا تَحْتُ عَلَى التَّلْعَمِ.

الْتَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

- أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ (الْعِلْمِ) مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطَّطِ التَّالِي، ثُمَّ نَجِيبُ شَفْهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ شَفْهِيًّا.



لِمَاذَا أَتَلَعَمُ ؟



أَيْنَ أَتَلَعَمُ ؟



كَيْفَ أَصْبَحُ طَالِبًا مُتَفَوِّقًا ؟



مَاذَا أَتَلَعَمُ ؟

الْتَّقْوِيمُ :

- أَتَحَدَّثُ بَلُغَةً سَلِيمَةً مُوَضِّحًا أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ فِي حَيَاتِنَا.

التعبير الكتابي:

- ترتيب مجموعة من ٣ إلى ٤ كلمات لتكوين جملة مفيدة.
- تنمية جملة بكلمة أو أكثر.

التمهيد:

- ١- أكمل كل فراغ مما يلي بما يتمم المعنى.
- أحب مدرستي ؛ لأنها مكان **للعلم**
- التفوق يحتاج إلى صبر و **جهد**
- ٢- أختار الجملة المرتبة ترتيباً صحيحاً:

وقتها في أودّي صلاتي. ☐ أودّي صلاتي في وقتها. ☒

التدريب والتطبيق:

- ١- أرتب الكلمات التالية مبتدئاً بالكلمة الملونة، لأكون جملة مفيدة ثم أضع علامة الترقيم المناسبة.

القرآن

أنا

بخشوع

أقرأ

أنا أقرأ القرآن بخشوع

المسلم

ما أحسن

عبادة

ما أحسن عبادة المسلم

والتعلم

القلم

للكتاب

وسيلة

القلم وسيلة للكتابة والتعلم

٢- أَكُونُ جُمْلَتَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامِي :

الكَرِيمُ قَارِئُ
أَنَا الْقُرْآنُ أَحَبُّ
مَا أَجْمَلُ صَوْتُ

ما أجمل صوت قارئ القرآن

أنا أحب صوت قارئ القرآن الكريم



٣- أَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامِي بِكَلِمَةٍ تُتِمُّ الْمَعْنَى :

أَعْبُدُ اللَّهَ حُبًّا لَهُ وَ..... طَاعَةً..... لأوامره.

التَّقْوِيمُ:

١- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَكُونًا جُمْلَةً مُبْتَدَأًا بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ :

الْحَمِيدَةُ

نَتَعَلَّمُ

الْقُرْآنُ

مِنْ

الْأَخْلَاقِ

نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقُرْآنِ الْأَخْلَاقَ الْحَمِيدَةَ .

الْعُلُومِ

مَا أَحْسَنَ

دِرَاسَةَ

الْمُخْتَلَفَةِ

ما أحسن دراسة العلوم المختلفة !

٢- أَكُونُ جَمَلًا مُفِيدَةً مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي :

يُرْتَلُ الْقُرْآنُ - الْقُرْآنُ : يرتل القارئ بعضا من آيات القرآن الكريم

وَضُوءٌ - صَلَاةٌ : سأذهب للوضوء لأتجهز للصلاة

مَدْرَسَةٌ - أَتَعَلَّمُ : أحب أن أتعلم في المدرسة العلوم المختلفة

الدَّرْسُ الثَّانِي: فِكْرَةٌ.. وَتَصْمِيمٌ (١)



التَّمْهِيدُ:

- لماذا نَحْتَاجُ لِمُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ؟
- ما آخِرُ شَيْءٍ بَحَثْتُ عَنْهُ فِي مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ؟

استي الكويتية



الأدَاءُ الْقِرَائِيُّ:

- القراءة:

- ١ القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَاعِيَةً.
- ٢ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا.
- ٣ القِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ: أَقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

النُّطْقُ السَّلِيمُ الضَّبْطُ الصَّحِيحُ الصَّوْتُ الْوَاضِحُ الطَّلَاقَةُ وَالسَّرْعَةُ الْمُنَاسِبَةُ
مُرَاعَاةُ (تَسْكِينِ الْحَرْفِ) عِنْدَ الْوَقْفِ الْوَصْلُ وَالْوَقْفُ التَّعْبِيرُ الصَّوْتِيُّ عَنِ الْمَعْنَى.

(١) مؤلفو الكتاب



فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ مُهِمَّةٌ بِتَصْمِيمِ الْأَجْهَزةِ التَّقْنِيَّةِ.
خَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ: لِمَاذَا لَا أَصْنَعُ رَجُلًا آليًّا يُسَاعِدُنَا فِي
الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ؟



اسْتَعَانَتْ بِمُحَرِّكِ الْبَحْثِ، وَطَلَبَتْ مُسَاعَدَةَ وَالِدَيْهَا.
وَبَعْدَ أَيَّامٍ... أَنْهَتْ عَمَلَهَا، ضَغَطَتْ الزَّرَّ، أَضَاءَ الرَّجُلُ
الْآلِيُّ، وَقَالَ: (مَرْحَبًا، أَنَا بَرَقْتُ، كَيْفَ أُسَاعِدُكَ؟)



صَفَّقَ الْأَبُ، وَابْتَسَمَتِ الْأُمُّ.. قَالَتْ فَاطِمَةُ فَرِحَةً:
هَذِهِ هَدِيَّتُنَا لَكَ يَا أُمِّي!



المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

مَعْنَاهَا

الكَلِمَةُ

نِظَامٌ لِلْبَحْثِ عَلَى الْإِنْتَرْنِ

مُحَرِّكُ الْبَحْثِ

وَسِيلَةٌ - أَسْلُوبٌ - طَرِيقَةٌ

التَّقْنِيَّةُ

جَاءَتْ - طَرَأَتْ

خَطَرَتْ

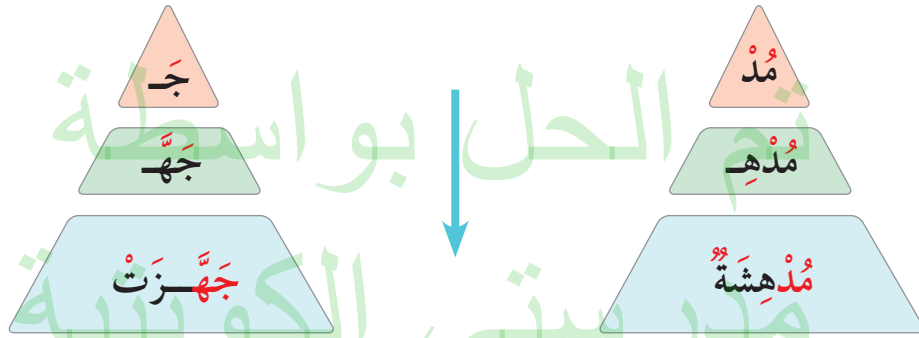
رَسَمَ وَتَخَطَّيْتُ

تَصْمِيمٌ

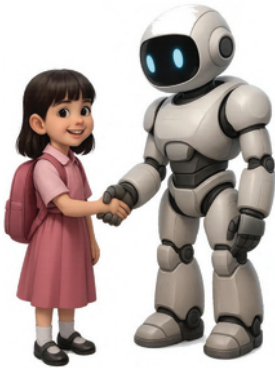
١ - أَقْرَأِ الْمَقَاتِعَ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ بِطَلَاةٍ:

أَطَوَّرَ	=	رَ	طَوَّ	أَ
يَرَسِّمُ	=	مَ	سَ	يَرِ
يَصَفِّقُ	=	قَ	صَفِّ	يَ
تَصْمِيْمٌ	=	مَ	مِ	تَصَ

٢ - أَقْرَأِ قِرَاءَةً هَرَمِيَّةً؛ لِأَصِلَ إِلَى الْكَلِمَةِ كَامِلَةً:



٣ - أَقْرَأِ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً:



يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ الرَّجُلَ الْآلِيَّ.



يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ الرَّجُلَ الْآلِيَّ؛ لِإِسَاعِدِهِ.

يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ الرَّجُلَ الْآلِيَّ؛ لِإِسَاعِدِهِ وَيُسَهِّلَ حَيَاتَهُ.

الفهم والاستيعاب :

التدريب والتطبيق :

١- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- أ- ما الفكرة التي خطرت لفاطمة؟
- ب- كيف عرفت فاطمة طريقة صنع الرجل الآلي؟
- ج- ما اسم الرجل الآلي الذي صنعه فاطمة؟
- د- ما الأعمال التي يقوم بها الرجل الآلي؟
- هـ- أذكر موقفًا يدل على حب فاطمة لوالديها؟

٢- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- الرجل الآلي يساعد الإنسان في إنجاز بعض الأعمال. (✓)
- ب - استعانت فاطمة بصديقتها عند صنع الرجل الآلي. (X)
- ج- قدمت فاطمة الهدية لمعلمتها. (X)

٣- أملأ كل فراغ مما يلي بكلمة مناسبة :

- أ- من المجالات التي يُستخدم فيها الرجل الآلي: الطب و..... الأعمال المنزلية
- ب- الأجهزة التقنية الحديثة كثيرة، ومنها: الرجل الآلي والهاتف المحمول و..... الحاسوب

ج- من مصادر البحث عن المعلومات: مُحَرِّكات البحث **سؤال شخص لديه معرفة**

٤- أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي الْمَوْقِفِ الْآتِي:

- أَخِي يَسْتَخْدِمُ تَطْبِيقَاتِ الْحَاسُوبِ، وَيَدْخُلُ أَيَّ مَوْقِعٍ يَظْهَرُ لَهُ دُونَ اسْتِشَارَةِ أَحَدِ الْوَالِدَيْنِ.

يجب عليه التأكد من المواقع التي يدخلها أو سؤال أحد الوالدين قبل دخولها

٥- أَكْمِلُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

- مِنْ الْقِيَمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ... تَقْدِيرُ قِيَمَةِ الْعِلْمِ وَالْإِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ

التَّقْوِيمُ:

١- أَشْرَحُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي هَذَا الدَّرْسِ.

أَنَا يُمْكِنُنَا إِخْتِرَاعُ التَّقْنِيَّاتِ الَّتِي تَفِيدُنَا وَتُسَاعِدُنَا وَتَجْعَلُ حَيَاتِنَا أَسْهَلَ

٢- أَوْضَحُ أَهْمِيَّةَ اسْتِخْدَامِ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ فِي حَيَاتِنَا.

تَوْفَرُ الْوَقْتُ وَالْجُهْدُ وَتُسَاعِدُنَا فِي إِنْجَازِ أَعْمَالِنَا فِي دَقَّةٍ وَاحْتِرَافِيَّةٍ

٣- أَذْكُرُ مَوْقِفًا مِنَ الدَّرْسِ يَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ.

سؤال فاطمة لابیها وطلب العون منه

٤- أَحَدَدُ الْهَدِيَّةِ بِحَسَبِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ:

- أَخِي يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ : أَهْدِيهِ بَعْضًا مِنَ الْكُتُبِ الْمَفِيدَةِ

- صَدِيقِي يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ : أَهْدِيهِ كُرَةَ قَدَمٍ وَحِذَاءً مَنَاسِبَ

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

المُتَرَادِف - الضَّد - المُفْرَد - الجَمْع، وتَوْظِيفُ أَحَدِهَا.
- تصنيفُ المفرداتِ المألُوفَةِ ضِمْنَ مَجَالَاتٍ مُحَدَّدَةٍ تُعْرَضُ عَلَيْهِ.



أتذكّر أن :

المُفْرَد = ١

والجَمْع = ٣ أو أكثر

١- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

أ - اسْتَخْدَمْتُ **جهاز** الحَاسِبِ الآلِيَّ لِحَلِّ وَاجِبِي. (مُفْرَدِ أَجْهَزة)

ب - نَبَنِي الْمُسْتَقْبَلَ بـ **أفكاراً** الْجَدِيدَةِ وَالنَّافِعَةِ. (جَمْعِ الْفِكْرة)

٢- اخْتَارِ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ - يُسَاعِدُ الْوَلَدَ وَالِدَهُ فِي حَمْلِ الْأَغْرَاضِ. مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يُسَاعِدُ):

- يَحْمِلُ

- يَعاونُ

- يَشْكُرُ

ب - أَنْهَتْ الْمُعَلِّمَةُ شَرْحَ الدَّرْسِ. ضِدُّ كَلِمَةِ (أَنْهَتْ):

- اشْتَرَتْ

- فَرَحَتْ

- بَدَأَتْ

٣- أَلَوْنُ كُلِّ شَكْلِ تَنْدَرِجُ كَلِمَتُهُ ضِمْنَ مَجَالِ التَّقْنِيَّاتِ (الأَجْهَزة):

الأَجْهَزة

الحَقِيقَةُ

التَّلْفَازُ

الكِتَابُ

الغَسَّالَةُ

التَّكْيِيفُ

٤- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ مَا يُخَالِفُ الْمَجَالَ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

هَاتِفٌ مَحْمُولٌ.

جِهَازٌ حَاسُوبٌ

وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ

جِهَازٌ لَوْحِيٌّ

٥- أَوْظِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُكَوَّنًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

أحب أن أساعد أُمي في الاعمال المنزلية

- يُسَاعِدُ

قدم أخي لي هدية في يوم عيد ميلادي

- هَدِيَّةٌ

التَّقْوِيمُ:

١- أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ، ثُمَّ أَوْظِفْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

يعاون

- مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ يُسَاعِدُ

يعاون صديقي والده في شراء الحاجيات

- التَّوْظِيفُ فِي جُمْلَةٍ

٢- أَصَنِّفُ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ ضِمْنَ الْمَجَالِ الْمُحَدَّدِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

جِهَازٌ لَوْحِيٌّ

مِنْظَارٌ

مَكْبَرٌ

هَاتِفٌ

نَظَّارَةٌ

حَاسُوبٌ



النَّظَرُ

التَّقْنِيَّاتُ

نظارة

مكبر

منظار

هاتف

حاسوب

جهاز لوحي

التَّعَجُّبُ مِنْ أَشْيَاءٍ جَمِيلَةٍ بِالْفَافِ مُحَدَّدَةٌ

البَلَاغَةُ:



التَّمْهِيدُ:

ما أَجْمَلُ

ما أَرْوَعُ

ما أَحْسَنُ

تم الحل بواسطة

- أَتَخَيَّلُ حَدِيثَ الْبِنْتِ فِي الصُّورَةِ، وَأَذْكُرُ مَا قَالَتْهُ مُسْتَعِينًا بِالتَّرَاكِبِ السَّابِقَةِ.

مدرستي الكويتية

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- أَحْوَلُ مَا يَلِي إِلَى أَسْلُوبِ تَعَجُّبٍ، وَأَضَعُ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

!

ما أَرْوَعُ الرَّجُلُ الْإِلَهِي

- الرَّجُلُ الْإِلَهِيُّ رَائِعٌ.

!

ما أَجْمَلُ التَّعَاوُنُ

- التَّعَاوُنُ جَمِيلٌ.

!

ما أَحْسَنُ خَطِّي

- خَطِّي حَسَنٌ.

٢- أَحْوَلُ مَا يَلِي إِلَى أَسْلُوبٍ تَعَجُّبٍ، وَأَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

— عَطَاءُ الْأُمِّ. ← مَا اعْظَمَ عَطَاءَ الْإِمَامِ !

— الصَّدَقُ. ← مَا أَصْدَقَ كَلَامَ الْجَدِّ !

يترك للطالب

التَّقْوِيمُ:

— أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي أُعَبِّرُ فِيهِمَا عَنْ تَعَجُّبِي مِنْ شَيْءٍ جَمِيلٍ مُسْتَعِينًا بِمَكْتَبَةِ الصُّورِ
صفحة رقم ٢٤٣ مُسْتَخْدِمًا أَسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

تم الحل بواسطة

مدرستي الكويتية

١

٢

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ :

تَحْلِيلُ وَتَرْكِيبُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ
أَوِ الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ.

التَّمْهِيدُ :

أَنْطِقْ وَأَلَا حِظْ :



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَأَصْنَفُهَا فِي الْجَدُولِ بِحَسَبِ الْعُنْوَانِ :

تُجَهِّزُ أُخْتِي وَجَبَةَ عِشَاءٍ مُبَكَّرًا.

تحتوي على المقطع المُشَدَّدِ

تحتوي على المقطع السَّاكِنِ

تُجَهِّزُ

أُخْتِي

مُبَكَّرًا

وَجَبَةَ عِشَاءٍ

٢- أَحِوْطُ الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدَ أَوِ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

يَفْ...

يَفْحَصُ

يَتِ...

يَتَلُو

لَمْ...

يَسَلِّمُ

دَد...

تَحَدِّدُ

٣- أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ فِيمَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ:

فِكْرَةٌ ف ك ر ة

هَدِيَّةٌ ه د يّة

أَحْضَرْتُ أ ح ض ر ت

آلِيَّ آ لِيّ

٤- أَشَارِكُ زَمِيلِي فِي تَصْنِيفِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمَلَةِ عَلَى الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ، أَوِ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ مِنْ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، ثُمَّ نَعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

جَمْعٌ طَرَحٌ مَثَلَتْ مَرَبَعٌ مَكْعَبٌ مُسْتَقِيمٌ

مدرستي الكويتية

مَقْطَعٌ سَّاكِنٌ جَمْعٌ

طَرَحٌ

مُسْتَقِيمٌ



مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ



مَثَلَتْ

مَرَبَعٌ

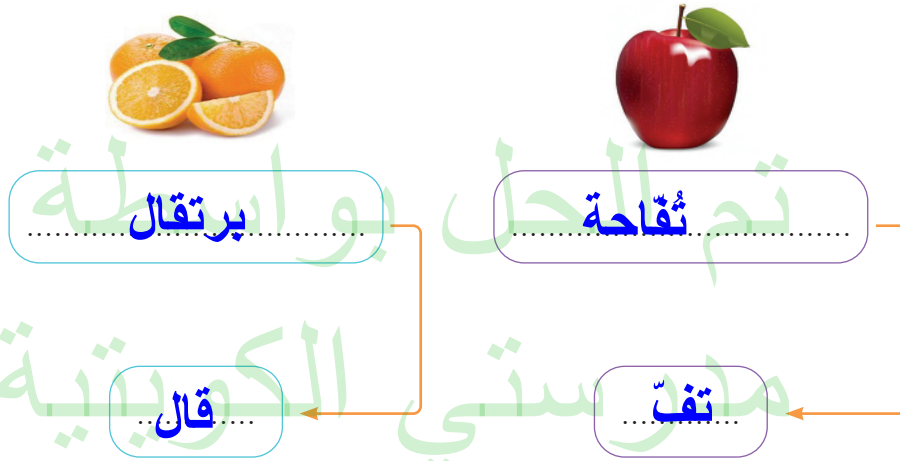
مَكْعَبٌ

٥- أَرْكُبُ حُرُوفَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

منزل ل ز مَن

مدرس م دَر س

٦- أَكْتُبْ اسْمَ الْفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَجْرِدُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ أَوِ الْمَقْطَعَ الْمُشَدَّدَ فِيهَا وَأَكْتُبْهُ:



٧- أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ مِنْ حَصِيلَتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَقْطَعِ الْمُشَدَّدِ أَوِ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

المَقْطَعُ الْمُشَدَّدُ
يَفْكُرُ
يَدْرُسُ
المَقْطَعُ السَّاكِنُ
ورقة
فكر

الإملاء:

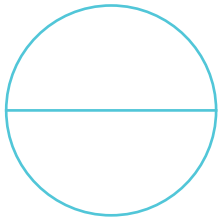
١- أكتب ما يملأ علي:



A large rectangular area with a spiral binding on the left side, containing four horizontal dotted lines for writing.



تم الحل بواسطة



التقييم

٢- أصوب أخطائي الإملائية:

مدرستي الكويتية

الكلمة	التصويب
.....	
.....	
.....	
.....	



الخطُّ العربيُّ:

خطُّ النَّسخِ لِلْحَرْفَيْنِ: (ط - ظ)

التَّمْهِيدُ:

- أَكْتُبُ كُلَّ حَرْفٍ مِمَّا يَلِي بِحَسَبِ مَوَاضِعِهِ:

ظ	ط	ط
ظ	ط	ط
ظ	ط	ط

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ: **نم الحل بواسطة**

١- أَنَسَخُ الْحَرْفَيْنِ الْآتَيْنِ:

ظ	ط	ط
.....		

٢- أَنَسَخُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَحْظُوظٌ	يُلاحِظُ	مَطَرٌ	طَلَبَ
مَحْظُوظٌ	يُلاحِظُ	مَطَرٌ	طَلَبَ
مَحْظُوظٌ	يُلاحِظُ	مَطَرٌ	طَلَبَ
.....			

٣- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسخِ الْمُتَنَاسِقِ:

لَا حَظُّتُ سُقُوطَ قَطْرَاتِ الْمَطَرِ.

لَا حَظُّتُ سُقُوطَ قَطْرَاتِ الْمَطَرِ.

لَا حَظُّتُ سُقُوطَ قَطْرَاتِ الْمَطَرِ.

تم الحل بواسطة
مدرستي الكويتية

التَّقْوِيمُ:

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ ارْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسخِ الْمُتَنَاسِقِ:

اصْطَادَ طَارِقُ الظَّبْيَ

السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

تَحْوِيلُ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِ بِاسْتِخْدَامِ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ

التَّمْهِيدُ :



أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَحْوَطُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الْمُثْنِ الْمُؤَنَّثِ :

حَدِيقَتَانِ

سَيَّارَاتِ

مُمَرِّضَتَانِ

بُيُوتِ

طِفْلَتَانِ

صَدِيقَتَانِ

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

١ - أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي :

هَاتَانِ

هَذَانِ

هَذِهِ

هَذَا



هَذِهِ... قِصَّةٌ مُمْتَعَةٌ .

هَاتَانِ.. سَيَّارَتَانِ .

٢ - أَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ الْإِشَارَةِ مَرَّةً وَضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً أُخْرَى :



نَحْنُ

المُثْنِ

المُؤَنَّثِ

هَاتَانِ

هَاتَانِ فَتَاتَانِ جَمِيلَتَانِ نحن فتيات مجتهدتان

٣- أَحَوَّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى صِيغَةِ الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ وَأَعْيِرْ مَا يَلِزَمُ :

أَنَا مُوَاطِنَةٌ فَخُورَةٌ بِوَطَنِي.

أَنَا مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ.

نحن مواطنتان فخورتان بوطننا

نحن معلمتان مخلصتان

٤- أَصِلْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



- هَاتَانِ وَرَدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.



- نَحْنُ عَامِلَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.



- هَاتَانِ فَرَاشَتَانِ رَائِعَتَانِ.

٥- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَحَوَّلْهَا إِلَى صِيغَةِ الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ وَأَعْيِرْ مَا يَلِزَمُ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ :



هَاتَانِ مُعَلِّمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ

- هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ.



نحن رسامتان مبدعتان

- أَنَا رَسَامَةٌ مُبْدِعَةٌ.



هَاتَانِ مُهَنْدِسَتَانِ مُاهِرَتَانِ

- هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ مُاهِرَةٌ.

١- أُحَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي إِلَى صِيغَةِ الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ:

أَنَا طَالِبَةٌ أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

نحن طالبتان نحب القراءة

أَنَا بِنْتُ نَظِيفَةٍ.

نحن بنتان نظيفتان

٢- أُعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

هاتان تفاحتان لذيذتان



هاتان حقبتان ممتلئتان



هاتان طباختان ماهرتان



التَّحَدُّثُ :

عَرِّضْ مَوْضُوعَ مَأْلُوفٍ بوضوحٍ وَفَقاً لِمُسْتَوَاهِ وخبراته -
الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليه.

أَرْجُو مِنْ زُمَلَائِي :

- ✓ عَدَمُ الْمُقَاطَعَةِ.
- ✓ الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ لِحَدِيثِي.
- ✓ الْحَوَارَ مَعِيَ بِكُلِّ أَدَبٍ.
- ✓ تَشْجِيعِي عَلَى الاسْتِمْرَارِ.

سَأَتَحَدَّثُ مُلْتَزِماً لِآتِي :

- ✓ أَبْدَأُ بِتَحِيَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.
- ✓ أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ.
- ✓ أَسْتَخْدِمُ أَلْفَاظاً طَيِّبَةً وَمُهَذَّبَةً
- بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

التَّهْمِيدُ :

١ - أَتَذَكَّرُ آدَابَ التَّحَدُّثِ، وَأَذَكِّرُ زُمَلَائِي بِهَا.

٢ - أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَنْ أَهْمِيَّةِ اسْتِخْدَامِ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ فِي التَّعْلِيمِ.

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ : **نَمِ الْحَلُّ بِوَاسِطَةِ**

- أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَنْ هَوَايَتِي وَفَقَّ الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ الْآتِيَةِ :

أَدَوَاتُ هَوَايَتِي

هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ

فَوَائِدُ هَوَايَتِي

وَقْتُ مُمَارَسَتِهَا

التَّقْوِيمُ :

- أَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَوَاضِحَةٍ عَنْ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ أَوْقَاتِ فَرَاحِي فِيمَا يَعُودُ عَلَيَّ بِالْفَائِدَةِ.
- أَسْأَلُ زَمِيلِي عَنْ أَعْمَالٍ يَقْضِي بِهَا أَوْقَاتَ فَرَاحِهِ وَتَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ.

التعبير الكتابي:

- تنمية جملة بكلمة أو أكثر من حصيلة اللغوية.
- ترتيب مجموعة من ٣ إلى ٤ كلمات لتكون جملة مفيدة.

التمهيد:

أكمل الجملة التالية بكلمة تتم المعنى ، مُستعيناً بالصورة التي أمامي:



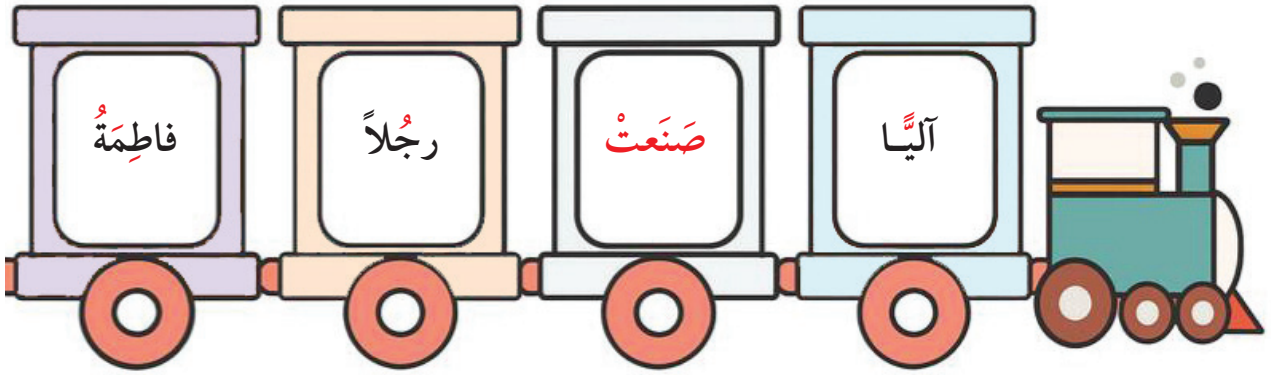
الحاسوب يساعدي في واجباتي المدرسية

التدريب والتطبيق:

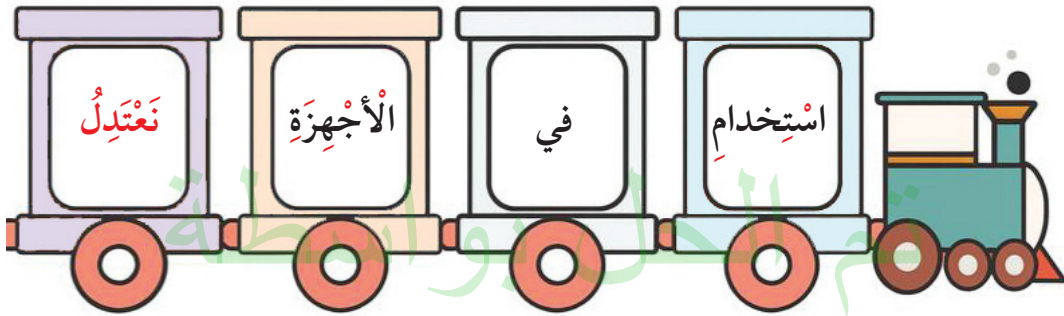
- ١- أرتب الكلمات التالية مبتدئاً بالكلمة الملونة لأكون جملة مفيدة، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:



التقنيات جعلت الحياة أسهل



فاطمة صنعت رجلاً آلياً



نعتدل في استخدام الأجهزة

٢- أَنْمِي كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حَصِيلَتِي اللُّغَوِيَّةِ:

أ- الرَّجُلُ الْآلِيُّ ذَكِيٌّ وَ سَرِيعٌ

ب- الْأَجْهَزةُ تُسَاعِدُنَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ

ج- نَسْتَخْدِمُ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ فِي صِنْعِ التَّقْنِيَّاتِ

د- هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ اسْتِخْدَامُ الْإِنْتَرْنِتِ فِي الْإِخْتِرَاعَاتِ

التَّقْوِيمُ :

١ - أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُكَوِّنًا جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَضِعْ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ :

لِأُمِّهَا

قَدَّمْتُ

هَدِيَّةً

فَاطِمَةَ

..... قدمت فاطمة هدية لامها .

وَالِدَيَّ

أَجْمَلَ

مَا

هَدَايَا

..... ما أجمل هدايا والدي !

عَلَى

جِهَازِي اللَّوْحِيَّ

تَعَلَّمْتُ

الْكِتَابَةَ

..... تعلمت الكتابة على جهازي اللوحي .

٢ - أَكُونُ جَمَلًا مُفِيدَةً مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

(الرَّجُلُ الْآلِيُّ - يُسَاعِدُ)

الرجل الآلي يساعدنا في انجاز الاعمال المنزلية

(الهاتف - التَّوَأَصَّلُ)

الهاتف يبقينا على تواصل مع اصدقائنا

(الاختراعات - حَيَاتُنَا)

الاختراعات تسهل علينا حياتنا

الاختراعات الحديثة

- أقرأ النص التالي قراءة صحيحة ثم أجيب:

الاختراعات الحديثة مذهشة. بفضلها أصبحت حياتنا أكثر راحة. فالهاتف يتيح لنا التواصل مع الآخرين في كل وقت وبأي مكان، أما التلفاز والحاسوب والجهاز اللوحي فهي أجهزة تساعدنا في التعلم. تعلمت الكتابة على جهازي اللوحي بقلم خاص. ما أجمل خطي!

تم الحل بواسطة

الفهم والاستيعاب:

مدرستي الكويتية

١- أضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و العلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الاختراعات الحديثة جعلت حياتنا أصعب. (X)

- الحاسوب والتلفاز والجهاز اللوحي أجهزة تساعدنا في التعلم. (✓)

٢- أملأ الفراغ التالي بما يناسبه، مستعيناً بالفقرة السابقة:

- الهاتف يتيح لنا التواصل مع الآخرين.

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

١- أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ، ثُمَّ أَوْظِّفْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

- مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ مَذْهَبَةٍ ← مَذْهَبَةٌ

- التَّوْظِيفُ فِي جُمْلَةٍ ← الاختراعات التقنية مذهلة للغاية

٢- أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِجَمْعِهَا :

العلوم — العلم — الأعلام

٣- أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا :

السَّعَادَةُ — الفرح — الحزن

٤- أَكْتُبِ الْمَطْلُوبَ مِنِّي :

- جَمْعُ كَلِمَةِ (قَلَمٌ) هُوَ : أَقْلَامٌ

- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (أَجْهَزَةٌ) هُوَ : جِهَازٌ

٥- أَظِلُّ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى وَسَائِلِ النِّقْلِ :

حِصَانٌ

سَرِيرٌ

جَمَلٌ

سَفِينَةٌ

البلاغة:

١- أحوّل الجملة التالية إلى أسلوب تعجب:

- (الجهاز اللوحي رائع) **ما أجمل الجهاز اللوحي** !

٢- أفاضل بين شيئين بكلمة مناسبة:



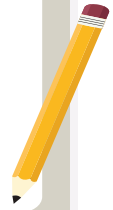
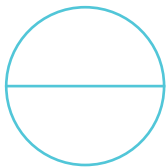
- السيارة من الجمّل.

الإملاء:



١- أكتب ما يملئ عليّ: **نعم الحل بواسطة**

مدرستي الكويتية



التقييم

٢- أصوب أخطائي الإملائية:

الكلمة	التصويب
.....	
.....	



الخط العربي:

- أرسم الجملة التالية بخط النسخ المتناسق :

وجد ضاري محفظة صديقه طارق.

.....

.....

السلامة اللغوية:

١- أعبر عن الصورة التالية مستخدماً اسم الإشارة المناسب (هذه، هاتان) :



- هذه فراشة جميلة. هاتان فراشتان جميلتان.

٢- أحوّل كل جملة مما يلي إلى المثنى المؤنث، مستخدماً ضمير المتكلم واسم الإشارة:

أنا طبّاخة ماهرة .

أ-

نحن:

طباختان ماهرتان

هذه مهندسة نشيطة.

ب-

هاتان:

مهندستان نشيطتان

١- أرتب الكلمات التالية مكوناً جملة مفيدة ، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة :

مفيدة

أنا

أقرأ

قصصاً

أنا أقرأ قصصاً مفيدة

٢- أكون جملة مفيدة بكلمات من حصيلتي عن :

(الاختراعات الحديثة)

إن التقنيات الحديثة لها فائدة كبيرة في حياتنا



(الرجل الآلي)

لقد ساعد الرجل الآلي في أعمال المنزل



القراءة الحرة:

- التمهيد:

- ١- أذكر آداب المكتبة وأذكر زملائي بها.
- ٢- أختار قصة من مكتبة مدرستي، وأستخرج بياناتها.

عدد صفحاتها

مؤلف القصة

عنوان القصة

التدريب والتطبيق:

- أختار قصة وأقرأها قراءة صامتة، ثم أكتب ثمرة قراءتي:

ثمرة القراءة

القيمة المستفادة من القصة

اسم المؤلف

عنوان القصة

شخصيات القصة

عبارة أعجبتني في القصة

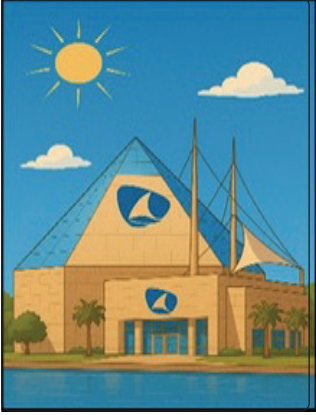
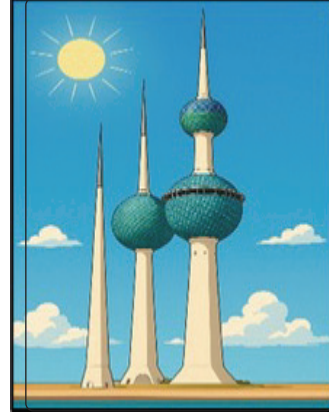
التقويم:

- أتحدث عن قصتي التي قرأتها موضحاً القيمة المستفادة منها.
- أناقش زملائي في القصص التي قرؤوها.

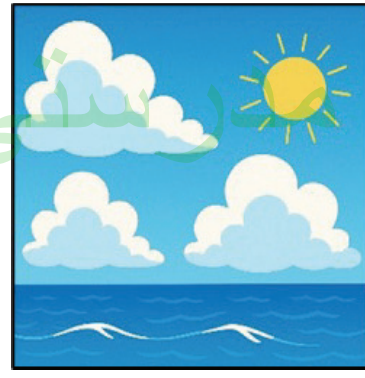
مَكْتَبَةُ صُورِ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : إِلَيْهَا انْتَمَيْتُ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: صَفْحَةُ رَقْمِ ١٥٦



الدَّرْسُ الثَّانِي (فَهْدُ وَالنَّجْمَةُ اللَّامِعَةُ)
١- الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ: السُّؤَالُ الثَّالِثُ: صَفْحَةُ رَقْمِ ١٦٣



٢- التَّحَدُّثُ: التَّقْوِيمُ: صَفْحَةُ رَقْمِ ١٧٥



مَكْتَبَةُ صُورِ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : آيَاتٌ مِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ

-الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ: السُّؤال السَّادِسُ : صفحة رقم ٢٠٢



تم الحل بواسطة

مدرب مستي الكويتية

الدَّرْسُ الثَّانِي : فِكْرَةٌ وَتَضْمِيمٌ :

-البَلَاغَةُ : التَّقْوِيمُ : صفحة رقم ٢٢٠

