آيات من سورة القصص

بين يدي النص

تَوَكَّلَ موسى -عليه السلام- على رَبِّهِ في كُلِ شَأنٍ من شؤونِ حياتِهِ؛ فخرجَ من بلدِهِ محسنًا الظَنَّ بربِهِ ومُفوضًا الأمر إليه؛ لينجوَ بنفسِهِ مِن فرعونَ وملئِهِ قاصدًا (مَدْيَن)، وهي مدينةٌ تقعُ جنوبي فلسطين، حيث لا مُلكَ لفرعونَ فيها ولا سلطانَ لهُ عليها.

قال تعالى: ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهْدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ۖ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا ۖ قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ ٱلرِّعَآءُ ۖ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿٢٣﴾ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾ فَجَآءَتْهُ إِحْدَىٰهُمَا تَمْشِي عَلَى ٱسْتِحْيَآءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ۚ فَلَمَّا جَآءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ ٱلْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ ۖ نَجَوْتَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٢٥﴾ قَالَتْ إِحْدَىٰهُمَا يَٰٓأَبَتِ ٱسْتَـْٔجِرْهُ ۖ إِنَّ خَيْرَ مَنِ ٱسْتَـْٔجَرْتَ ٱلْقَوِيُّ ٱلْأَمِينُ ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنِّيٓ أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ٱبْنَتَيَّ هَٰتَيْنِ عَلَىٰٓ أَن تَأْجُرَنِي ثَمَٰنِيَ حِجَجٍ ۖ فَإِنْ أَتْمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِندِكَ ۖ وَمَآ أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ ۚ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٢٧﴾ قَالَ ذَٰلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ۖ أَيَّمَا ٱلْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَٰنَ عَلَيَّ ۖ وَٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴿٢٨﴾﴾ (١)

أضف إلى معجمك:

الكلمة	ورد	تلقاء	أمة	تذودان	حِجَج	يُصدِر
معناها	حضر / وصل	تجاه / ناحية	جماعة من الناس	تدفعان / تطردان	سنوات	يرجع

(١) سورة القصص: الآيات ٢٢: ٢٨

الدَّرسُ الأول:	القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– متى يلجأ المسلمُ إلى ربّه بالدُّعاء؟

ثانيًا – القراءة:

– اقرأ النص القرآني قراءةً جهريةً مضبوطةً ملتزمًا مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

– بالتعاون مع زملائك أجب عما يأتي:

١ – هات مترادف:

– خَطب: ..... أمر جلل ..... – الرّعـاء: ..... من يحفظ الماشية ويرعاها .....

– أشـقّ: ..... أصعب .....

٢ – وظّفْ الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك:

– خَطب: ..... كان فَقْدُ العالِمِ خَطْباً جَليلاً أَثَّرَ في الأُمَّةِ بأكملها .....

– أُمـة: ..... الإسلامُ دينٌ يوحّد بين أبناء الأُمَّةِ العربية والإسلامية .....

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – اخترْ المكمّلَ الصّحيحَ من بين البدائل فيما يأتي:

أ – قال تعالى: ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهْدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ﴾.

– النبيُّ المقصودُ في الآيةِ السابقةِ:

(موسى عليه السلام – شعيب عليه السلام – إبراهيم عليه السلام – نوح عليه السلام)

تم الحل
مدرستي الكويتية

ب – الدُّعاء في قوله: ﴿عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهۡدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ﴾ يدلّ على:

(اليأس من النجاة – القلق من المستقبل – الرغبة في العودة لبلده – الثقة بالله تعالى)

٢ – املأ الفراغاتِ التالية في ضوءِ فهمك النصّ القرآني السّابق:

أ – وجد موسى عليه السّلام عند البئر ..... جماعة من الناس ..... يسقون ..... ماشيتهم .....

ب – مَنع خُلُق ..... الحياء ..... الفتاتين من السِّقاية بحضور الرّجال.

خامسًا – التقويم:

١ – بِمَ تعلّل خروج الفتاتين للسِّقاية؟

لأن أباهما شيخ كبير لا يستطيع القيام بالسقاية، فخرجتا لقضاء حاجتهما رغم حيائهما

٢ – قارن بين موقف كل من موسى –عليه السلام– وأصحاب الماشية تجاه الفتاتين.

موقف موسى عليه السلام	ساعد الفتاتين وسقى لهما دون مقابل بدافع الشهامة
موقف أصحاب الماشية	لم يراعوا ضعف الفتاتين واحتكروا الماء لأنفسهم اولاً

تم الحل
مدرسة الكويتية

الدَّرسُ الثاني: القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ — اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– اذكرْ أمثلة لبعض المظاهر السلوكية التي تحقق قيمة الإحسان إلى الآخرين.

ثانيًا – القراءة:

– اقرأ النص القرآني قراءةً جهريةً مضبوطةً ملتزماً مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

١ – هات ضدّ ما يأتي:

– نَجَوْت: ..... هلكت ..... – الصّالحين: ..... الفاسدين .....

٢ – اكتب المعنى السياقي للفعلِ (قصّ) في كلِّ جملةٍ مما يأتي:

– قَصَّ موسى على الرجلِ سببَ مجيئه إلى مدينَ. (..... أخبره .....)

– قَصَّ الرجلُ أثرَ اللصِّ على الرمالِ. (..... تتبع .....)

– قَصَّ الخيّاطُ القماشَ. (..... قطعه بالمقص .....)

٣– وظّف الفعلَ (قَصَّ) في جملةٍ من إنشائِك توضّحُ معناه.

..... قص الشرطي أظافر المجرم .....

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – أكمل المخططَ التالي في ضوءِ فهمك للآيات السابقةِ:

عناصر القصة

- الشخصيات: موسى عليه السلام، الفتاتان، الرجل الصالح
- أهم الأحداث: وصول موسى إلى مدينة، مساعدة الفتاتين، دعوته إلى بيت أبيهما، تزويجه بإحدى ابنتيه.
- الزمان: بعد خروج موسى عليه السلام من مصر
- المكان: ماء مدين

الأحداث

هي الأعمالُ التي تصدرُ من شخصٍ أو مجموعةِ أشخاصٍ، ويكون لها زمان ومكان وينتجُ عنها صراعٌ، وتستقى من الواقعِ أو التاريخِ أو الخيالِ، وتنقسمُ إلى رئيسةٍ وثانويةٍ.

نم الحل مدرستي الكويتية

٢- قال تعالى: ﴿قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾

ما الشعورُ الذي استقرَّ في نفسِ موسى -عليه السلام- بعد هذه العبارةِ؟

شعر بالأمان والاطمئنان بعد الخوف وامتلك قلبه بشكر الله على نجاته

.....

.....

٣- استنتجْ من الآياتِ الكريمةِ صفات موسى -عليه السلام- الجسديةَ والأخلاقيةَ.

الصفات الجسدية: قوي البنية - شجاع - نشيط .....

الصفات الأخلاقية: أمين- رحيم - صادق - وفي .....

٤- ماذا تتوقَّعُ أنْ يَقُصَّ موسى -عليه السلام- على والدِ الفتاتين؟

أن يقص عليه ما حدث معه في مصر من ظلم فرعون، وقتله القبطي خطأ، وخروجه فرارا إلى مدين

٥- صل بين كل آية والقيمة التي تضمنتها فيما يأتي:

الآية	القيمة
﴿فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ﴾	٣ الرحمة بالعمال
﴿وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ﴾	١ الحياء
﴿وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ﴾	٢ تحمل المسؤولية

تم الحل
مدرستي الكويتية

القيم

هي الفضائل والمبادئ التي توجه السلوك الإنساني، وتدور حول الخير والحق والجمال، والقيمة هي المنتجة للسلوك، وعلى ذلك فكل قيمة لها مظهر سلوكي وأكثر.

خامسًا – التقويم:

١ – استخلِص من النصِّ أهمَّ الدروسِ والعِبَرِ المستفادةِ:

– اللجوء إلى الله عند الشدائد.

– الحياء زينة المرأة - جزاء الإحسان الإحسان

٢– أبدِ رأيكَ في تعاملِ والدِ الفتاتينِ مع موسى –عليه السلام–.

تعامل بحكمة وكرم وأمانة وكافأ الإحسان بالإحسان وأعطى نموذجا رائعا للأب الصالح الذي يختار لابنته الرجل القوي الأمين.

٣– دوّن القيمة التي تضمنتها كل آية فيما يأتي:

الآية	القيمة
﴿ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهۡدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴾	التوكل على الله
﴿لِيَجۡزِيَكَ أَجۡرَ مَا سَقَيۡتَ لَنَاۚ﴾	شكر المعروف ورد الجميل
﴿ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ ﴾	الإحسان والإخلاص في العمل

تم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ الثّالِث:	القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التّمهيد:

كيف تكافئ من يقدم لك معروفاً؟

الاستدلال

هو ذكر دليل أو شاهد على فكرة أو قضية بآية كريمة أو حديث شريف أو بيت شعر أو دراسة علمية أو نظرية علمية أو معلومة أو عبارة وردت في النص.

ثانيًا – القراءة:

اقرأ النص القرآني قراءة جهرية مضبوطة ملتزما مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

١ – هات مفرد: – رِعاء: راعي – حِجَج: حجة

٢ – هات جمع: – السّبيل: السبل – خَطْب: خطوب

٣– وظّف الكلماتِ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ مِن إنشائِك توضِّحُ معناها:

الحِجَج: قدّم المحامي الحِجَجَ الدامغة أمام القاضي لإثبات براءة موكله.

السّبيل: سلكنا السَّبيلَ الأقوم للوصول إلى تحقيق أهدافنا

٤ – ضع التصريفَ المناسبَ لكلمةِ (أجر) من بين البدائل التالية فيما يأْتي:

(الأجير – الأجر – مأجور – المستأجر)

– يحثُّ الدينُ الإسلاميُّ على إعطاءِ الأجير حقِّه قبلَ أنْ يجفَّ عرقُهُ.

– مَنْ يفعل الخيرَ للآخرين مأجور.

– ارتفاعُ الأسعارِ يتطلَّبُ زيادةَ الأجر.

تم النقل من مدرستي الكويتية

رابعًا – المناقشة والتحليل:

المعنى السامي

هو جملة اسمية تامة المعنى تعبر عن مضمون آية قرآنية كريمة أو أكثر، أو حديث نبوي شريف.

١ – من أهمِّ الشروطِ الواجبِ توافرُها بين المتعاقدينِ كما بيّنتها الآياتُ:

– الاتفاقُ على المدةِ الزمنيةِ. – الإحسانُ إلى العاملِ والرفقُ به.

– اقترحْ شروطًا أخرى: الصدق في النية - وضوح الشروط - الالتزام

٢ – أكمل لتكوّن المعنى السامي للآية الآتية: ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهْدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ﴾.

اللجوء إلى الله ..... في الشدائد .....

٣– بيّن الآثارَ المترتبةَ على الفردِ والمجتمعِ عند الالتزامِ بكلٍّ منْ:

– الوفاءِ بالعهدِ: يزيد الثقة بين الناس ويقوي الروابط الاجتماعية

– العملِ التطوعيِّ: ينشر روح التعاون- يقوي وحدة المجتمع- يغرس الإحسان في النفوس

٤ – قال تعالى: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾[1]

هات من أحداث النص ما يتوافق مع مضمون الآية القرآنية السابقة

إحسان موسى عليه السلام إلى الفتاتين فقابله والداهما بالإحسان إليه بتزويجه إحدى ابنتيه وإكرامه بالإقامة والعمل

التذوق الفني:

– خلق الحياء مثل التاج يزيد صاحبه وقاراً وجمالاً.

اذكر أركان التشبيه شفهياً.

مشبه خلق الحياء-مشبه به تاج - أداة مثل - وجه الشبه الوقار

خامسًا – التقويم:

١ – وضّح أثرَ العملِ بما جاءَ في النصِّ من قِيَمٍ أخلاقيةٍ على الفردِ والمجتمعِ.

الفـــرد: تزكي النفس وتغرس فيه حب الخير والإحسان فيعيش مطمئنا

المجتمع تبني الثقة والتعاون وتنشر الرحمة والعدل فيسود الأمن والاستقرار

٢ – استخلص المعنى السامي من الآية الكريمة: ﴿رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾.

اللجوء إلى الله تعالى عند الشدائد

(١) سورة الرحمن آية ٦٠

الدَّرسُ الرّابع:	القراءةُ والتذوق الفني (التشبيه وأركانه)	اليوم: التاريخ:

أولًا- التمهيدُ:



ضَعْ عَلامَةَ (✓) جانِبَ التَّعْبيرِ الأَجْمَلِ فيما يَأْتي، مُبيِّنًا السَّبَبَ:

- الأمُ شمسٌ تنيرُ حياةَ أبنائِها. (*)
- الأمُ توفّرُ لأبنائِها الرعايةَ. ( )

السبب: لأنها تعطي المعنى جمالاً .....

ثانيًا: المناقشةُ والتدريب:







اقْــرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجبْ عَمّا بَعْــدَها مِنْ أسئلَةٍ:

١- البحرُ مليءٌ بالخيرات.

٢- العِلمُ مثلُ البحرِ في اتساعِه.

٣- الطّالبةُ المجتهدةُ كالنّحلةِ في نشاطِها.

٤- كَأَنَّ الجنديَّ أسدٌ في شجاعتِه.

الشرح والبيان:

لو تأملنا -عزيزي المتعلم- تجد في المثال الأول والثاني كلمة «البحر» استعملت في معنيين، الأول حقيقي للبحر الذي به خيرات، والثاني للعلم الكبير، وهذا المعنى غير حقيقي، وإذا رأيت الأمثلة (٢-٣-٤) تجدها تحتوي على تشبيه من أربعة أركان: المشبه، والمشبه به، وأداة الشبه، والصفة المشتركة بين المشبه والمشبه به وتسمى وجه الشبه.

مدرستي الكويتية

الاستنتاجُ:

مِنْ خِلالِ مُناقَشَةِ الأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ يَتَّضِحُ أَنَّ:

- **التَّشْبيهُ:** هُوَ عَقْدُ مُشابَهَةٍ بَيْنَ أمريْن اشْتَرَكا في صِفَةٍ واحِدَةٍ أو أكثرَ بأداةٍ لغرضٍ يقصدُهُ المُتكلمُ.

- **أركانُ التَّشْبيهِ أربعَةٌ وهِيَ:**

١ - **المُشَبَّهُ:** هُوَ الأَمْرُ الذي تَثْبُتُ الصّفَةُ لَهُ.

٢ - **المُشَبَّهُ بِهِ:** هُوَ الأَمْرُ الذي وَضَحَتْ فيهِ الصّفَةُ.

٣ - **أَداةُ التَّشْبيهِ:** هِيَ اللَّفظُ الذي يدلُّ على التَّشبيه ويربط المُشبَّه بالمُشبهِ بهِ.

٤ - **وَجْهُ الشَّبَهِ:** وهو الصفةُ أو الصفات المشتركةُ بين المُشَبَّهِ وَالمُشَبَّهِ بِهِ.

تم الحل
مدرستي الكويتية

إضاءَةٌ

مِنْ أَدَواتِ التَّشْبيهِ ما يَكونُ:

- **اسْمًا:** مِثْل - شبه - نَظير - مَثيل - مُماثِل.
- **فِعْلًا:** يُشْبِهُ / يُماثِلُ / يُناظِرُ / يُحاكي.
- **حَرْفًا:** ك / كَأَنَّ.

ثالثًا- التطبيق:

١ - حَدِّدْ أَرْكانَ التَّشْبيهِ فيما يَأْتي:

أ- الكريمُ كالبحرِ في العطاء.

المُشَبَّهُ: الكريم ..... المُشَبَّهُ بِهِ: البحر .....

أَداةُ التَّشْبيهِ: الكاف ..... وَجْهُ الشَّبَهِ: العطاء .....

ب- الكويتيُّ جبلٌ في صموده.

المُشَبَّهُ: الكويتي ..... المُشَبَّهُ بِهِ: جبل .....

أَداةُ التَّشْبيهِ: محذوفة ..... وَجْهُ الشَّبَهِ: صموده .....

٢- املأ كُلَّ فَـــراغٍ بِما هُـــوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- اللاعب مثل ..... الفهد ..... في السرعة. (مُشَبَّهٌ بِهِ)

- ..... الكريم ..... كالغيث. (مُشَبَّهٌ)

٣- كَوِّنْ تَشْبيهًا مِنْ كُلِّ طَرَفَـيْـنِ مِمّا يَأْتي:



- (المعلم - الشجرة)

المعلم كالشجرة في العطاء .....

- (الصَّديق - المرآة)



الصديق مثل المرآة في إظهار المحاسن والعيوب .....

رابعًا- التقويم:

١- حَدِّدْ أَرْكانَ التَّشْبيهِ فيما يَأْتي:

- كأنَّ الخيلَ برقٌ في سرعته.

المُشَبَّهُ: ..... الخيل ..... المُشَبَّهُ بِهِ: ..... برق .....

أَداةُ التَّشْبيهِ: ..... كأن ..... وَجْهُ الشَّبَهِ: ..... السرعة .....

قم الحل
مدرستي الكويتية

٢- املأ كُلَّ فَـــراغٍ بِما هُـــوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- المؤمنُ ..... ك ..... الجبل. (أَداةُ تَشْبيهٍ)

- أخلاقُ المؤمن كالنسيم ..... رقة ..... (وَجْهُ شَبَهٍ)

٣- كَوِّنْ تَشْبيهًا مِنْ كُلِّ طَرَفَـيْـنِ مِمّا يَأْتي:



- (الصلاة - الدواء)

الصلاة دواء الروح .....

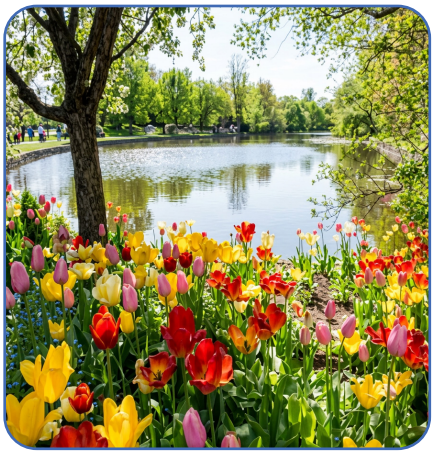


- (الطموح - البحر)

الطموح كالبحر في الاتساع والامتداد .....

الدَّرْسُ الخامسُ:	السّلامة اللغوية الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر وإعرابهما)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



ـ عبّر عن مضمونِ الصّورةِ التّاليةِ بجملةٍ مفيدةٍ تبدأُ باسمٍ.

الحديقة مزهرة .....

.....

ثانيًا ـ التّدريبُ والمناقشةُ:

ـ اقرأ الجملَ التّاليةَ قراءةً صحيحةً مراعيًا سلامةَ الضّبطِ:

١ـ القرآنُ الكريمُ مليءٌ بالقيمِ والفضائلِ.

٢ـ الصّديقانِ متحابّانِ في الله.

٣ـ المؤمنونَ أخوةٌ في السّراءِ والضّراءِ.

٤ـ الفتياتُ المؤمناتُ مُتمسكاتٌ بقيمِ الإسلامِ.

٥ـ أصحابُ الرّسولِ ﷺ نماذجُ يقْتدي بـها المسلمُ.

لم أحل
مدرستي الكويتية

الشرح والبيان:

لو تأملنا – عزيزي المتعلم – الأمثلة السابقة، لوجدنا أنها جمل اسمية، تبدأ باسم مرفوع نسميه المبتدأ، يتلوه خبر عنه، وبتآلف المبتدأ والخبر ليتحقق كلام مفيد يحسن السكوت عليه، ثم أعد النظر ـ عزيزي المتعلم ـ في ذلك المبتدأ، ستجد أنه يأتي مرفوعًا دائمًا، حيث جاءت كلمة (القرآن) في المثال الأول مبتدأً مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة، بينما في المثال الثاني فالمبتدأ كلمة (الصّديقان) وهو مرفوع أيضًا وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى، وكذلك كلمة (المؤمنون) فهي مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم، وكلمة (الفتيات) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم، وفي المثال الأخير جاءت كلمة (أصحاب) مبتدأً مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع تكسير، وعليه فإن المبتدأ هو ذلك الاسم المرفوع المسند إليه -أي المحكوم عليه - في صدر الجملة الاسمية كما جاء معنا في الأمثلة السابقة.

وإذا أمعنا النظر مرة ثالثة وجدنا أن الخبر ـ وهو الجزء الذي تتم به الفائدة مع المبتدأ ـ ويأتي مطابقًا للمبتدأ في الإفراد والتثنية، والجمع، والتذكير والتأنيث. فالخبر في المثال الأول كلمة (مليء) والذي جاء مطابقًا للمبتدأ في الإفراد، ويعرب هنا خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة، وفي المثال الثاني نعرب كلمة (متحابان) خبرًا مرفوعًا وعلامة رفعه الألف، أما الثالث فجاءت كلمة (أخوة) هي الخبر والذي يطابق المبتدأ في الجمع والتذكير ويعرب هنا خبرًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع تكسير ، وكذلك كلمة (متمسكات) في خبر المبتدأ (الفتيات) الذي يتطابق معه في التأنيث والجمع ويعرب هنا خبرًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم، وفي المثال الأخير جاءت كلمة (نماذج) خبرًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه جمع تكسير.

تم الحل
مدرستي الكويتية

الاستنتاجُ:

الجملة الاسمية: هي الجملة التي يتصدرها اسم مرفوع يُسند إليه ما بعده.

المبتدأ: الاسم المرفوع المسند إليه في صدر الجملة الاسمية، وحكمه الرفع.

الخبر: هو المتمم لفائدة المبتدأ وبه يحسن السكوت، وحكمه الرفع.

ثالثًا ـ التّطبيقُ:

١ـ أكمل الجدولَ التّالي بما هو مطلوبٌ:

الجملة	المبتدأ	الخبر
أ ـ المؤمنُ القويُّ خيرٌ من المؤمنِ الضّعيفِ.	المؤمن	خير
ب ـ الـمُحسنانِ إلى الضّعيفِ والمحتاجِ مَأْجوران.	المحسنان	مأجوران
ج ـ الرّجالُ المحسنونَ مُساهمونَ في نشرِ الخيرِ.	الرجال	مساهمون
د ـ المواظِباتُ على الصّلاةِ ناجحاتٌ في الحياةِ.	المواظبات	ناجحات

٢ـ املأ الفراغَ فيما يلي بخبرٍ مُناسبٍ:

أ ـ الدّينُ الإسلاميُّ ..صالح.. لكلِّ زمانٍ ومكانٍ.

ب ـ آياتُ القرآنِ الكريمِ ..مليئة.. بالحكمِ والمواعظِ.

ج ـ المسلمونَ ..عاكفون.. في المساجدِ في شهرِ رمضانَ.

د ـ النّاشئاتُ الصّغيراتُ ..حافظات.. للقرآنِ الكريمِ.

فائدة نحوية:

إذا كان المبتدأ جمعا لغير عاقل يجوز الإخبار عنه بالجمع أو بالمفرد المؤنث. نقول:
ـ أشجار مورقة أو أشجار مورقات.

ثم الحل
مدرستي الكويتية

٣ـ حدّد المبتدأَ والخبرَ في الجملِ التّاليةِ، ثم أعربهُما إعرابًا تامًّا:

أ ـ أخلاقُ المرءِ وعملُه دليلٌ على حُسنِ تَربيتِه.

ـ المبتدأ : أخلاق إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

ـ الخبر : دليل إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

ب ـ الصّابرونَ على طاعةِ الله فائزونَ بالجنّةِ.

ـ المبتدأ : الصابرون إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

ـ الخبر : فائزون إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

ج ـ الصّادقانِ في حديثِهما مُقدرانِ عندَ الجميع.

ـ المبتدأ : الصادقان ..... إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

ـ الخبر : مقدران ..... إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

د ـ الأُمّهاتُ اليومَ حريصاتٌ على تربيةِ أبنائِهنّ.

ـ المبتدأ : الأمهات ..... إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

ـ الخبر : حريصات ..... إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

رابعًا ـ التّقويمُ:

١ ـ حدّد المبتدأَ والخبرَ في الجملِ الآتيةِ:

الجملة	المبتدأ	الخبر
أ ـ الصّدقُ والأمانةُ خُلقانِ حثَّ عليها الإسلامُ.	الصدق	خلقان
ب ـ الأبناءُ المخلصونَ بارّونَ بآبائِهم.	الأبناء	بارون
ج ـ المسلماتُ متفانياتٌ في خدمةِ الدّينِ الإسلاميّ.	المسلمات	متفانيات

٢ – اختر التّكملةَ الصّحيحةَ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

ـ واحدةٌ من الجملِ التّاليةِ جاءَ الخبرُ فيها مرفوعًا بعلامةٍ فرعيةٍ:

أ ـ اللهُ عزَّ وجلّ رؤوفٌ بعبادِهِ المؤمنينَ.

ب ـ الصديقانِ حريصانِ على طاعةِ الله. ****

ج ـ الفائزاتُ بمسابقةِ القرآنِ مسروراتٌ.

د ـ الأخلاقُ الحميدةُ صفةٌ من صفاتِ المؤمنِ.

٣ـ أعرب المبتدأَ والخبرَ في الجملةِ التّاليةِ إعرابًا تامًّا:

ـ المحسنونَ إلى الفقراءِ والمساكينِ متنافسونَ في حبِّ الله.

ـ المبتدأ: المحسنون مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

ـ الخبر: متنافسون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

تم الحل مدرستي الكريمة

الدَّرْسُ السادس:	السّلامة اللغوية صور المبتدأ	اليوم: التاريخ:

أولًا- التّمهيدُ:



ـ حدّد ركني الجملةِ التّاليةِ، ثمّ وضّحْ علامةَ إعرابهما شفهيًّا:

ـ أبراج الكويتِ معلم حضاريٌّ ورمزٌ وطنيٌّ بارزٌ.

المبتدأ: ..... أبراج	الخبر: ..... معلمٌ .....

ثانيًا – المناقشةُ والتّدريبُ:

ـ اقرأ الجملَ التّاليةَ قراءةً صحيحةً مراعيًا سلامةَ الضّبطِ:

١ – المواطنُ المخلصُ حريصٌ على رفعةِ الوطنِ.

٢ – أَنا أُحافظُ على مُمتلكاتِ بِلادي.

٣– هذا هوَ الـمَجدُ فاسعَ إِليه.

٤ – الذي يَسعى إِلى العُلا يبلغُها.

تم العمل
مدرستي الكويتية

الشّرحُ والبيانُ:

لو تأملنا – عزيزي المتعلم – الأمثلة السابقة، لوجدنا أنها جملٌ اسميةٌ، عند النظر في المثال الأول نجد أنه بدأ بكلمة (المواطن)، وهي اسم ظاهر، وقد جاءت مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.

بينما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة ستجد أن المبتدأ اختلفت صورته، فلم يكن الاسم الواقع موقع المبتدأ فيها اسمًا صريحًا كالمثال الأول ، ففي المثال الثاني جاء الضمير

(أنا) في موقع المبتدأ، وهو ضمير رفع، وقد تصدر الجملة الاسمية، وهو المحكوم عليه الذي أسند إليه الكلام بعده، فالضمير (أنا) ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، وكذلك بالنسبة لاسم الإشارة (هذا) فنقول فيه كما نقول في الضمير (أنا) في المثال الثاني قبله، وعليه فإن اسم الإشارة (هذا) في ذلك المثال هو اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، وأخيرًا الاسم الموصول (الذي) فقد جاء كذلك في صدر الجملة الاسمية، وهو المحكوم عليه، وقد أسند إليه الخبر، فكان الاسم الموصول (الذي) اسمًا موصولًا مبنيًّا على السكون في محل رفع مبتدأ.

الاستنتاجُ:

ـ للمبتدأ صورٌ مختلفة منها:

الاسم الصريح – الضمير – اسم الإشارة – الاسم الموصول.

يكون المبتدأ مرفوعًا إذا كان اسمًا ظاهرًا معربًا، ويكون مبنيًّا في محل رفع إن كان من الأسماء المبنية.

تم الحل
مدرستي الكويتية

ثالثًا – التّطبيقُ:

١ – أكمل الجدولَ التّالي بما هوَ مطلوبٌ:

الجملة	المبتدأ	صورته
أ ـ قالَ تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾(١)	ذلك	اسم موصول
ب ـ أَنتَ المنارُ لنا في كُلِّ مَكْرُمَةٍ وَأنتَ بَحرٌ منَ الإِفْضالِ مَوْجودُ	أنت	ضمير مخاطب
ج ـ المتحابّانِ في الله على منابرَ من نورٍ.	المتحابان	اسم ظاهر
د ـ الذي يتعلمُ منْ أخطائِه لا يُكرّرُها.	الذي	اسم موصول

(١) سورة البقرة آية: ٢

٢- أعربْ ما تحتَه خطّ في الأمثلةِ الآتيةِ:

> **فائدة نحوية:**
> **تذكر:**
> - الاسم المبني لا يتغير آخره بحسب موقعه من الجملة.
> الاسم المعرب يتغير آخره بحسب موقعه من الجملة.

أ- قال تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِى خَلَقَ لَكُم مَّا فِى الْأَرْضِ جَمِيعًا ﴾[١]

اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

ب - قال تعالى: ﴿ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ ﴾[٢]

اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

ج- قالَ المتنبي:

أَنا الذي نظرَ الأَعْمى إلى أَدبي وَأَسْمعَتْ كَلماتي مَنْ بِه صَمَمُ

ضمير متكلم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

د - قالَ أميرُ الشّعراءِ أحمدُ شوقي:

العلمُ يرفعُ بيتًا لا عمادَ لهُ والجهلُ يهدمُ بيتَ العزِّ والكرمِ

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

٣- املأ الفراغَ فيما يلي بصورة المبتدأ المطلوبة بين قوسين:

أ- ..الجنود.. المرابطونَ على ثُغورِ الوطنِ جديرونَ بالاحترامِ. (اسم صريح)

ب- ..أنتم.. أملُ الأُمّةِ وغدُها المشرقُ. (ضمير مخاطب)

ج- ..هذه.. جامعةُ الكويتِ إحدى صروحِ العلمِ. (اسم إشارة)

د- ..الذين.. فازوا بمسابقةِ القراءةِ مبدعونَ. (اسم موصول)

(١)سورة البَقَرَةِ آية : ٢٩ (٢)سورة البَقَرَةِ آية : ١٣٤

رابعًا- التّقويمُ:

١ـ حدّد المبتدأَ في الجملِ التّاليةِ، ثمّ بيّن صورته:

الجملة	المبتدأ	صورته
أ ـ ابنُ خلدون مُؤرخٌ وعالمٌ اجتماعيٌّ مشهورٌ.	ابن	اسم صريح
ب ـ هؤلاءِ العلماءُ المبدعونَ فخرُ الأمّةِ.	هؤلاء	اسم إشارة
ج ـ التي كتبَتْ القصيدةَ شاعرةٌ متميزةٌ.	التي	اسم موصول

٢ـ أعربْ ما تحتَه خطّ في الأمثلةِ الآتيةِ:

أ ـ هذا الشيخُ حكيمٌ في نصائحِه وأقوالِه.

اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

ب ـ الاستماع إلى نصائحِ الآباء يجنبُك الأخطاءَ.

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

٣ـ اختر التّكملةَ الصّحيحةَ من بين البدائلِ الآتيةِ:

أ ـ إحدى الجملِ التّاليةِ جاء المبتدأُ فيها اسمًا صريحًا:

ـ هذه الفتاةُ محبوبةٌ لحسنِ أخلاقِها.
ـ أنتَ حريصٌ على الاقتداءِ بأخلاقِ النبيِّ.
ـ التّواضعُ صفةٌ يحبُّها اللهُ ورسولُه. ***
ـ هنّ أمّهاتٌ قادراتٌ على تربيةِ النّشْءِ.

ب ـ نحنُ ندافعُ عن الوطنِ في كلِّ وقتٍ. جاءَتْ صورةُ المبتدأ في المثالِ السّابقِ:

ـ اسمَ إشارةٍ.
ـ ضميرَ متكلمٍ. ***
ـ اسمًا صريحًا.
ـ اسمًا موصولًا.

الدَّرسُ السّابع:	الإملاء والخط الهمزة المتوسطة على ألف	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

اقرأ ما يلي، ثم حدّد الكلمةَ التي رُسِمت فيها الهمزةُ المتوسطةُ على ألفٍ.



– عملُ الخيرِ يَرفعُ شَأْنَ صاحبِه.

– دَأَبَ المواطنُ على مدِّ يدِ العونِ للمحتاجينِ.

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

نم الحل
مدرستي الكويتية

١ – اقرأ الكلمات التاليةَ، ملاحِظًا الهمزةَ وحركةَ ما قبلَها:

– بَأْس – متَأَمّل – مَسألَة

تذكر أن
حركة الفتحة أقوى من السكون.

٢ – علِّل كتابةَ الهمزةِ على ألفٍ في كلِّ كلمةٍ من الكلماتِ السابقةِ:

بَأْس: همزة متوسطة ساكنة وماقبلها مفتوح

مُتَأَمّل: همزة متوسطة مفتوحة وماقبلها مفتوح

مَسْأَلة: همزة متوسطة مفتوحة وماقبلها ساكن

٣ – أكمل ما يلي: تُرسمُ الهمزةُ المتوسطةُ على ألفٍ في ثلاثةِ مواضعَ:

– إذا كانت مفتوحة وماقبلها ساكن مثلَ المرأة

– إذا كانت ساكنة وماقبلها مفتوح مثلَ منأى

– إذا كانت مفتوحة وماقبلها مفتوح مثلَ زأر

الهمزة المتوسطة ترسم على ألف:

١ – إذا كانت الهمزةُ مفتوحةً وسبقَها حرفٌ مفتوحٌ.

٢ – إذا كانت الهمزةُ مفتوحةً وسبقَها حرفٌ ساكنٌ.

٣ – إذا كانت الهمزةُ ساكنةً وسبقَها حرفٌ مفتوحٌ.

٤ – املأ الفراغَ فيما يلي بكلمةٍ تتضمّنُ همزةً متوسطةً على ألفٍ:

أ – إذا .....سألت.. فاسأل اللَّهَ.

ب – الإسلامُ يشجِّعُ حريةَ .....المرأة..... ويكفلُها.

ج – إن الصيامَ .....مؤدب..... للنفس.

٥ – اكتب نظائرَ هجائيةً لكلِّ كلمةٍ فيما يأتي:

– فجْأَة: .....نشأة..... .....يجأر.....

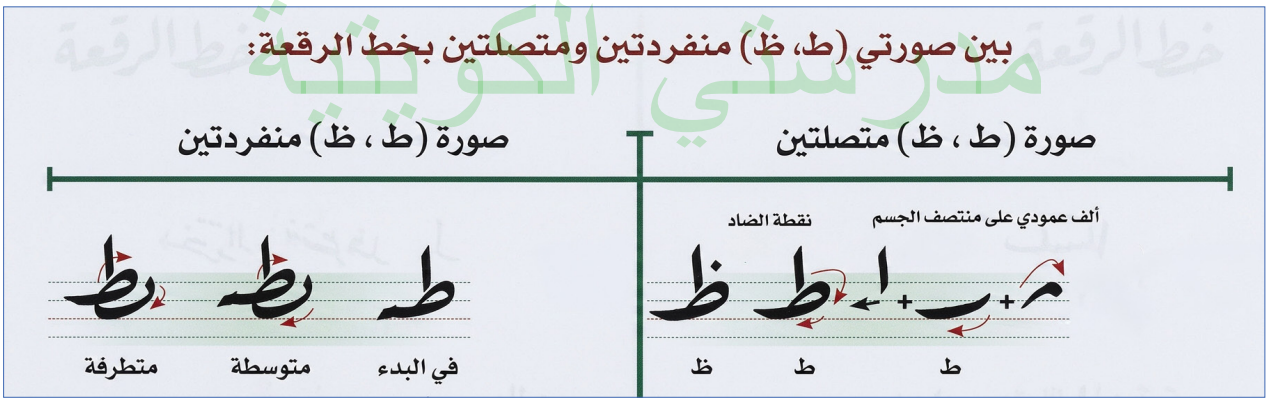
– رَأْفَة: .....مأرب..... .....كأس.....

– سَأَل: .....دأب..... .....زأر.....

ثالثًا – الخط:

١ – تأمّلْ رسمَ حرفي الطّاء والظاء في مواضعِهما المختلفة بخط الرقعة الجميل:

بين صورتي (ط، ظ) منفردتين ومتصلتين بخط الرقعة:



٢ – حاكِ ما يلي بخطِّ الرقعةِ الجميلِ مراعيًا التنسيقَ:

يطلب الأطباء أن نحافظ على النظافة

يطلب الأطباء أن نحافظ على النظافة

.....

.....

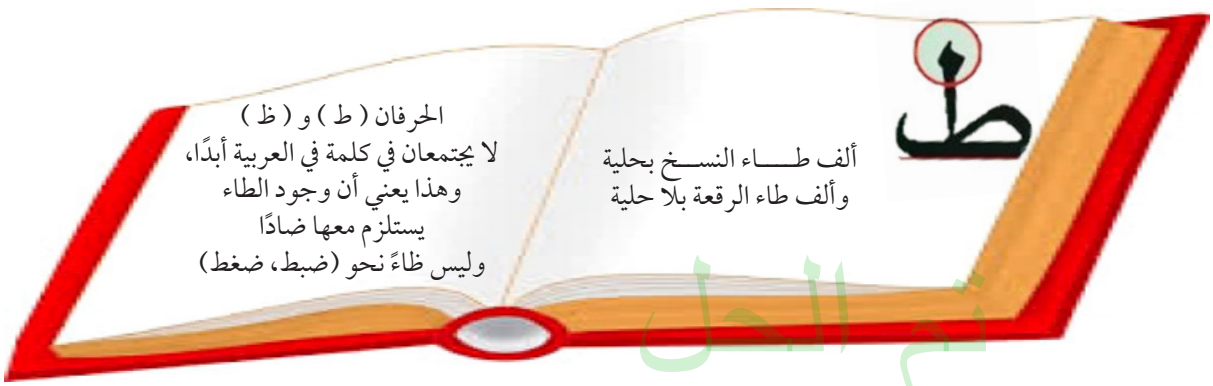
٣- اكتب ما يلي بخط الرقعة الجميل مراعيًا التنسيق:

طبت بيتاً وطاب أهلكُ أهلا أهل بيت النبي والإسلام

ظفرت بك الأيامُ بعد تمنع ظفر الهموم بعاشقٍ لم يظفر

.....

.....



تم الحل
مدرستي الكويتية

رابعًا - التقويم:

- اكتب ما يُملى عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

.....

.....

.....

.....

.....

- صوّب الخطأ:

.....

الدَّرسُ الثّامن:	التعبير التدريبي كتابة فقرة باستخدام علامات الترقيم	اليوم: التاريخ:



أولًا – التمهيد:

– وضِّح شفهيًا الفرق بين العبارتين الآتيتين:

– ما مظاهر الجمال في فصل الربيع؟

– ما أجملَ المناظر في الربيعِ!

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

اقرأ الفقرة قراءة صحيحة، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

الأمانةُ خُلُقٌ إسلاميٌّ عظيمٌ (،) أعلى اللهُ شأنَها، ووصف بها رُسُلَه وعبادَه المؤمنين، وخيرُ من تحلّى بهذا الخُلُقِ رسولُنا الصادقُ الأمين، وقد أمرنا اللهُ بأداء الأمانةِ والحفاظِ عليها، في قوله تعالى (") إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا [1] (")، والأمانةُ يتّسع معناها فتشمل أمورَ الدِّينِ والدنيا، إلى جانب تَعلُّم صُوَرِها، من حفظٍ للنفسِ، والعِرضِ، والمالِ، والدِّينِ. وفي حفظ الأمانة حفظٌ لحقوق الفرد والمجتمع (،) فهي تُحقّق الإخلاصَ، وإتقانَ العمل، وتنشرُ المحبّةَ، والثقةَ، والأمان، وتُحقّقُ التّكافلَ بين أفراد المجتمع، بما يُحقّق له التماسكَ والتلاحمَ، ويدفعُ عجلةَ التطوّرِ الفكريِّ والحضاريِّ فيه؛ ولذا يتوجّب علينا الامتثالُ لأمرِ اللهِ، واتّخاذُ الأمانةِ منهجًا في الحياة، والتزامُها في أقوالِنا وأفعالِنا (؛) ليتحقّق لنا الخيرُ في الدنيا والآخرة (.)

(١) سورةالنساء آية : ٥٨

١ – ضَعْ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ للفقرةِ السابقةِ.

الاستنتاجُ:

نستنتجُ أنَّ علامات الترقيم كما يأْتي:

(.) بعد نهايةِ الجملةِ تامَّة المعنى. (،) بينَ الجملِ القصيرةِ المعطوفةِ المستقلةِ في معانيها.

(؟) بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ. (:) بعدَ القولِ أو ما هو في معناه، والأنواعِ، والتقسيماتِ.

(...) في الدّلالةِ على كلامٍ محذوفٍ. (" ") في الكلامِ المنقولِ حرفيًّا دون تغيير.

(– –) للجملِ المعترضةِ. (؛) بين جملتين إحداهما سببٌ للثانيةِ أو تفسير لها.

(!) في نهايةِ الجملِ التَّعجبيةِ المعبّرةِ عنِ الفرحِ أو الحزنِ أو الاستغاثةِ أو الدُّعاءِ.

٢ – أكمل المخططَ الكتابيَّ حسب المطلوب فيه مستعينًا بالفقرة السابقة.

تم الحل
مدرستي الكويتية

الفقرة

مجموعة من الجملِ المترابطة والمتسلسلة تدور حول فكرة رئيسة واحدة، تبدأ بهامش وتنتهي بنقطة، وتتخللها علامات الترقيم المناسبة.

الجملة الرئيسة

.....

من الجمل الفرعية :

١- .....

٢- .....

٣- .....

الاستشهاد

.....

الجملة الختامية

.....

ثالثًا – التقويم:

١ – اقرأ الفقرة الآتية، ثم ضَعْ علامات الترقيم المناسبة:



الحياءُ من أجمل الصفات التي يتصَّفُ بها الإنسانُ وخاصةً المرأة (،) حيثُ يدلُّ على حُسنِ الخُلُقِ، فمن تتصفُ بالحياءِ تُقدّرْ من المجتمعِ (؛) لأدبِها واحترامِها لنفسِها ولغيرِها، وقد جعلَ الإسلامُ الحياءَ شُعبةً من شُعب الإيمانِ، واعتبرَه زينةً للمرأةِ تَرفعُ من شأنِها، ومن أروعِ الأمثلةِ على ذلك، حياءُ الفتاةِ التي جاءتْ إلى نبيّ الله موسى (_) عليه السلام (_) تمشي على استحياءٍ، فكان حياؤها سببًا في احترامِه لها وثقتِه بها، فالمرأةُ المسلمةُ لا تتكلّمُ إلا بوقارٍ، ولا تتصرّفُ إلا بما يَليقُ بها. وهي بذلك تحفظُ كرامتَها وتصونُ نفسَها من كلّ ما يُسيءُ إليها.

إن الحياءَ لا يعني الضَّعفَ، بل يزيدُ النفسَ وقارًا وجمالًا، فما أجملَ صفةَ الحياءِ (!).

٢ – حدِّد محاورَ الموضوعِ السابقِ في المخططِ التالي:

المحور الأول

.....

المحور الثاني

.....

المحور الثالث

.....

الدَّرسُ التّاسع:	التعبير التطبيقي كتابة فقرة باستخدام علامات الترقيم	اليوم: التاريخ:

أولًا- التمهيد:

-صِلْ علامة الترقيم في المجموعةِ (أ) بما يناسبها من عناصر المجموعة (ب):

م	المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١	في نهايةِ الجملِ التَّعجبيةِ.	٣	– –
٢	بعد نهايةِ الجملةِ تامَّة المعنى.	٢	.
٣	للجملِ المعترضة.	١	!

نعم الحل
مدرستي الكويتية

ثانيًا- المناقشة والتدريب:



١- ضَعْ علاماتِ التَّرقيمِ المناسبةَ في مواضعها الصحيحة في النصِّ الآتي: (١)

ما أجملَ أن تلقى الناسَ بابتسامةٍ صادقة .....! ... لأنَّ البشاشةَ وطلاقةَ الوجهِ سببٌ لانشراحِ الصدور .....؛ فإذا لقيتَ الناسَ بوجهِك الطَّلقِ شرحتَ صدورَهم .....؛ وأزحتَ عنهم بعضَ همومِهم .....؛ .. وقد يدفعهم ذلك إلى مزيدٍ من الجدِّ والعمل ..... وربما يستمرُّ أثرُ ذلك إلى داخلِ بيوتهم ..... وكلُّ ذلك داخلٌ في بذلِ المعروفِ والصدقات، كما قال النبي ..... ﷺ .... ((تبسُّمُك في وجهِ أخيك صدقة .....)) ..... (٢)

(١) كتاب ومضات -محمد إبراهيم الحمد، بتصرف (٢) أخرجه الترمذي.

ثالثًا- التقويم :

اكتب فقرةً من تسعةِ أسطرٍ عن حُسن الخُلُقِ وأثره على الفردِ والمجتمع، مراعيًا فيها أدواتِ الربط وعلاماتِ الترقيمِ المناسبةَ مستعيناً بالمخطط الآتي:

المقدمة	العرض	خاتمة

حُسنُ الخُلُق من أعظم الصفات التي يتحلّى بها الإنسان، وهو دليلٌ على رقيّ النفس وطيب القلب، وقد حثّ الإسلام عليه وجعله من مكارم الصفات. فالإنسان حسن الخلق يصدق في حديثه، ويحترم الآخرين، ويعاملهم بالرحمة والتسامح، ويبتعد عن الكذب والإساءة والخصام. كما أن الأخلاق الحسنة تمنح الفرد راحة النفس، وتزيد محبة الناس وثقتهم به، وتساعده على بناء علاقات طيبة ومستقرة. ولا يقتصر أثر حسن الخلق على الفرد، بل يمتد إلى المجتمع؛ فعندما يتحلى أفراده بالأخلاق الكريمة تنتشر بينهم المحبة والتعاون والاحترام. وبذلك تقلّ النزاعات والمشكلات، ويسود الأمن والطمأنينة، وتقوى الروابط بين أفراد المجتمع. كذلك يدفع حسن الخلق إلى مساعدة المحتاج، والعفو عن المخطئ، والرفق بالضعيف، والإحسان إلى الجار، مما يزيد روح التكافل بين الناس. ومن هنا يصبح المجتمع أكثر ترابطًا واستقرارًا، ويشعر أفراده بأنهم يعيشون في بيئة يسودها الاحترام والتعاون وحسن التعامل. لذلك ينبغي لكل إنسان أن يحرص على تهذيب أخلاقه، وأن يجعل الصدق والرحمة والتسامح أساسًا في تعامله مع الآخرين. وفي الختام، فإن حسن الخلق سعادة للفرد، وقوة للمجتمع، وطريق إلى حياة يسودها الخير والمحبة، وسبب لنيل رضا الله تعالى.

الدَّرسُ العاشر:	التدريب آيات من سورة الإسراء	اليوم: التاريخ:

قال تعالى: ﴿ إِنَّ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِى هِىَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴿٩﴾ وَأَنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٠﴾ وَيَدْعُ ٱلْإِنسَٰنُ بِٱلشَّرِّ دُعَآءَهُۥ بِٱلْخَيْرِ ۖ وَكَانَ ٱلْإِنسَٰنُ عَجُولًا ﴿١١﴾ ﴾ (١)

اقرأ الآياتِ الكريمةَ السابقةَ، ثمَّ أجبْ عن الأسئلة الآتية:

١ – بيّنْ أهمَ النتائجِ المترتبةِ على التّمسك بالقرآنِ الكريم والعمل بما فيه.

.....

٢ – استخلص المعنى السّامي من الآياتِ الكريمة السّابقة.

.....

٣– حدد أركان التشبيه في المثال التالي:

– السماء كالمرآة صفاءً.

المُشَبَّهُ: ..... **المُشَبَّهُ بِهِ:** .....

أَداةُ التَّشْبيهِ: ..... **وَجْهُ الشَّبَهِ:** .....

٤ – املأ كلَّ فراغٍ مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين:

أ– المسلم ..... على تطبيق تعاليم الإسلام. (خبرًا مضبوطًا)

ب – ..... مسلمٌ يبتعد عن ما يغضب الله. (مبتدأ اسم إشارة)

ج– المؤمنون ..... لنصرة الحق. (خبرًا مناسبًا)

(١) سورة الإسراء – الآية : ٩ – ١١

ثم الحل
مدرستي الكويتية

الموضوع الثاني

تم الحل
مدرستي الكويتية

السعادة

تم الحل
مدرستي الكويتية



كُنْتُ أَقرأُ في ترجمةِ الفيلسوفِ الألمانيِّ (كانط)، أَنَّهُ كانَ لجارِهِ ديكٌ، قد وضعَهُ على السَّطْحِ قُبالةَ مَكْتَبِهِ، فَكُلما عَمَدَ إلى شُغلِهِ صاحَ الدّيكُ فأَزعجَهُ عن عَمَلِهِ، وقَطَعَ عليهِ فِكرَهُ. فلمّا ضاقَ بهِ بَعَثَ خادِمَهُ ليَشْتَرِيَهُ ويذبَحَهُ ويُطعمَهُ مِنْ لحمِهِ، ودعا إلى ذلكَ صديقًا لهُ، وقعدا ينتظرانِ الغَداءَ، ويُحدِّثه عن هذا الدِّيكِ، وما كانَ يلقى منه مِنْ إزعاجٍ، وما وَجَدَ بعدهُ مِنْ لذَّةٍ وراحةٍ، ففكَّرَ في أمانٍ، واشتغلَ في هُدوءٍ، فلم يُقْلِقْهُ صوتُهُ، ولمْ يُزعجْهُ صِياحُهُ .

ودخلَ الخادِمُ بالطَّعامِ وقالَ معتذرًا: إنَّ الجارَ أبى أنْ يَبيعَ ديكَهُ، فاشترى غيرَهُ مِن السّوقِ، فانتبه(كانط) فإذا الدّيكُ لا يزالُ يصيحُ !

فَكَّرتُ في هذا الفيلسوفِ العظيمِ فرَأيتُه قد شَقِيَ بهذا الدّيكِ لأنه كانَ يصيحُ، وسَعِدَ بِهِ وهو لا يزالُ يصيحُ، ما تبدَّلَ الواقِعُ، ما تبدَّلَ إلا نفسُهُ، فنفسُهُ هي التي أشقتهُ لا الدّيك، ونفسُهُ هي التي أسعدتْه، وقلتُ: مادامت السَّعادةُ في أيدينا فلماذا نطلبُها من غيرِنا؟ ومادامت قريبةً منّا فلماذا نبعدُها عنّا، إذ نمشي إليها مِن غيرِ طريقِها، **ونَلِجُها** من غيرِ بابِها؟ إنّنا نريدُ أنْ نَذبحَ الدّيكَ لنستريحَ من صَوْتِهِ .

ولو ذبحناهُ لوجدنا مكانَهُ مائةَ ديكٍ؛ لأنَّ الأرضَ مملوءة بالدّيكةِ، فلماذا لا نرفَعُ الديكةَ من رؤوسِنا إذ لم يُمكنْ أنْ نرفَعَها من الأرضِ؟ لماذا لا نسُدُّ آذانَنا عنها إذ لم نقدرْ أن نسدَّ

أفواهَها عنّا؟ لماذا لا نجعَلُ أهواءَنا وِفقَ ما في الوجودِ إذا لم نستطعْ أن نجعلَ كلَّ ما في الوجودِ وِفقَ أهوائنا؟

يَحْمِلُ الرجلان المُتكافئان في القُوةِ الحِمْلَ الواحدَ، فيشكو هذا ويتذمَّرُ وكأنّه حمَلَ حِملين، ويضحك هذا ويغنّي فكأنّه ما حمل شيئًا! ويمرضُ الرجلانِ المتعادلانِ في الجسمِ المرضَ الواحدَ، فيتشاءمُ هذا ويخافُ، ويتصوّرُ الموتَ، فيكون مع المرضِ على نفسِهِ، فلا ينجو منه . ويصبرُ هذا ويتفاءلُ ويتخيَّلُ الصِّحةَ فتُسرع إليه ويسرعُ إليها .

أيُّها القُرّاء: إنكم أغنياءُ ولكنّكم لا تعرفون مِقْدارَ الثروةِ التي تملكونها، فترمونها **زُهْدًا** فيها، واحتقارًا لها .يُصابُ أحدُكم بصُداعٍ أو وجعِ الضرسِ فيرى الدنيا سوْداءَ مُظلمةً، فلماذا لم يرها – لمّا كان صحيحًا – بيضاءَ مُشرقةً؟ **ويُحْمى** عن الطعامِ ويُمنعُ منه، فيشتهي لُقمةَ الخُبزِ ومُضغةَ اللّحمِ، ويحسد من يأكلها، فلماذا لم يعرفْ لها لذَّتَها قَبلَ المرضِ؟

لماذا يبكي الشيخُ على شبابِهِ ولا يضحكُ الشّاب لصباه؟! لماذا لا نرى السّعادة إلا إذا ابتعدَتْ عنّا، ولا نُبصرُها إلا غارقةً في ظلامِ الماضي، أو مُتَّشِحَةً بضبابِ المستقبلِ؟!

كَلَّفتني المجلةُ بكتابةِ هذا الفصلِ من شهرٍ، فمازلتُ **أُماطِلُ** بهِ، والوقتُ يَمُرُّ، أيامه ساعات، وساعاته دقائق، لا أَشْعُرُ بها ولا أنتفِعُ بها، كأنها صناديقُ ضخمةٌ خاليةٌ، حتى إذا دنا الموعدُ ولم يبقَ إلا يومٌ واحدٌ، أقبلتُ على الوقتِ أنتفعُ بِهِ، فكانت الدّقيقةُ ساعةً، والساعةُ يومًا، فكأنها العلبُ الصغيرةُ المترعةُ جوهرًا وتِبرًا، واستفدتُ من كلِّ لحظةٍ حتى لقد كتبتُ أكثرَه في محطَّةِ القطارِ في زحمةِ النّاسِ وتدافعِ الرُّكابِ. فكانتْ لحظةً أبرك عليَّ من تلك الأيامِ كلّها، وأَسِفْتُ على أمثالِها. وأنا أَعْجَبُ ممّنْ يشكو ضيقَ الوقتِ، وهل يُضَيِّقُ الوقتَ إلا الغفلةُ والفوضى؟! انظروا كم يقرأ الطالبُ ليلة الامتحانِ، لو قرأ مثلَه – لا أقولُ كلَّ ليلةٍ – بل كلَّ أسبوعٍ مرَّةً؛ لكان علّامةَ الدنيا .

فيا سادة، إنَّ الصّحةَ والوقتَ والعقلَ، كلُّ ذلك من أسبابِ السَّعادةِ لِمَن شاءَ أنْ يَسْعدَ . ومَلاكُ الأمرِ كلِّه ورأسُهُ الإيمانُ، الإيمانُ يُشبعُ الجائعَ، ويُدفئُ **المقرورَ**، ويُغني الفقيرَ، ويُسلّي المحزونَ، ويُقوّي الضعيفَ، ويُسخّي **الشحيحَ**، ويجعل لُلإنسانِ مِن وَحشتِهِ أُنسًا، ومِن خيبتِهِ نجاحًا.

ومن أسبابِ السعادةِ أن تنظرَ إلى مَنْ هو دونك، فإنَّك مهما قَلَّ دَخْلُكَ، وساءَتْ حالُكَ، أحسن من آلافِ البَشَرِ ممَّنْ لا يَقِلُّ عنك فهمًا وعلمًا، وحَسَبًا ونَسَبًا. أيها القُرّاءُ: إنَّكم سُعداءُ ولكن لا تدرون،سُعداءُ إنْ عَرَفْتُمْ قَدْرَ النِّعمِ التي تَسْتَمْتِعونَ بها، سُعداءُ إنْ عَرَفْتُمْ نُفوسَكُمْ وانْتَفَعْتُمْ بالمَخزونِ من قِواها، سُعداءُ إنْ سَدَدْتُمْ آذانَكُمْ عن صَوتِ الدّيكِ ولم تطلبوا المستحيلَ فتحاولوا سَدَّ فَمِهُ عنكم، سُعداءُ إنْ طَلَبْتُمْ السَّعادةَ من أنفسِكم لا ممّا حولكم،سُعداءُ إنْ كانت أفكارُكُمْ دائمًا مع الله،فَشَكَرْتُم كلَّ نِعْمَةٍ، وصَبَرْتم على كُلِّ بَلِيَّةٍ فكنتم رابحين في الحالَيْن، ناجحين في الحياتَيْن.(١)

أضف إلى معجمك:	
الكلمة	معناها
نلِج	ندخل
يُحمى	يُمنع
المَقرور	من أصابه البرد
الشّحيح	شديد البخل
زهِد	ترك
ماطل	أجّل، أخّر

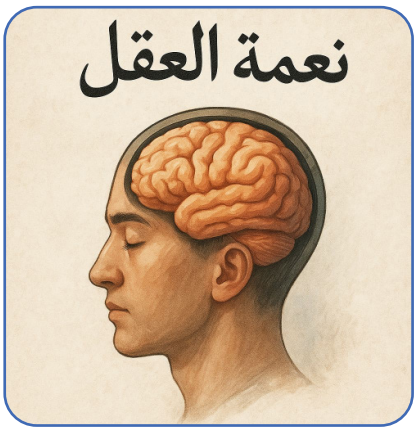
(١) من كتاب (صور وخواطر ، لعلي الطنطاوي .بتصرف)

الدَّرسُ الأول: القراءة والفهم الثروة اللغوية

اليوم:
التاريخ:

أولًا – التمهيد:

عدّد شفهيًا بعض نِعم الله –تعالى– عليك.



ثانيًا – القراءة:

اقرأ النص قراءةً صامتةً، ثمّ أجبْ شفهيا عمّا يأتي:

– أين يجدُ الإنسان السّعادة؟

– ما أثرُ السَعادة على حياة الإنسانِ؟

اقرأ النصّ السّابق قراءةً جهرية مضبوطة ملتزما مهاراتها.

من أسس القراءة الصامتة:
– تجنب الهمس
– التزم الوقت المحدد
– دوّن الملاحظات المهمة
– حوّط الكلمات الجديدة

تم الحل
مدرستي الكويتية

ثالثًا – الثروة اللغوية:

تعاونْ مع زملائك للإجابة عن الأسئلة الآتية:

١ – اختر الإجابة الصحيحة من البدائل فيما يلي:

– مترادف كلمة (عَمَد): (وجد – قصد – بحث – قطع)

– مترادف كلمة (أَبَى): (رفض – أصرّ – منع – وافق)

٢ – املأ الفراغات الآتية:

– مترادف (متّشحة): مغطاة ..... – مترادف (أهواء): ميول .....

٣– وظّفْ الكلمات التالية في جملٍ مفيدة من إنشائك:

–أَبَى: أبى الظالم أن يعترف بذنبه .....

–عمد: عمد النجار إلى صنع خزانة صغيرة .....

رابعًا – المناقشة والتحليل:

– تحاورْ مع مجموعتك للإجابة عن الأسئلة التالية من خلال فهمك النصّ:

١ – ما الذي أزعج الفيلسوف الألماني؟

أزعجه صوت الديك الذي كان يصيح عند عمله ويقطع عليه تفكيره

٢ – لماذا يفتقد كثيرٌ من الناس الشعورَ بالسعادة؟

لأنهم يطلبون السعادة من الخارج أو لا يقدرون النعم التي بين أيديهم

٣– اخترْ التكملة الصحيحة مما بين قوسين من خلال فهمك النصّ في كلٍّ مما يأتي:

أ – السبب الحقيقي لشقاء الفيلسوف الألمانيّ هو: (الدّيك – نفسُه – صديقه – الخادم)

ب– الإنسان السّعيد يشعر بقيمة النعم عند: (فقدها – اكتمالها – توافرها – نقصانها)

ج– السّعيد يستعين على مصائب الحياة بـ: (التّقوى – العلم – الإخلاص – الصّبر)

٤ – أكمل الخريطة الذهنية التالية بما هو مطلوب:

تم العمل
مدرستي الكويتية

أسباب السعادة

الصّحة	الوقت	العقل	القوة	الإيمان

خامسًا – التقويم:

١ – من خلال فهمك النصّ، وضّح كيفية استثمار الإنسان لكل من (الوقت – الصحة) ليحقّق السعادة لنفسه.

– استثمار الوقت يكون بـ تنظيمه واستغلال كل لحظة فيما ينفع

– استثمار الصحة يكون بـ المحافظة عليها والقيام بما يعود بالنفع على النفس والجسد

٢-ضعْ أمامَ كلِّ عبارةٍ القيمة التي تضمنتها فيما يأتي:

العبارة	القيمة
(سعداء إن عرفتم نفوسكم وانتفعتم بالمخزون من قواها)	تقدير الذات
(سعداء إن كانت أفكاركم دائما مع الله، فشكرتم كلّ نعمة)	الإيمان والشكر
(الوقت يمرّ، أيامه ساعات، وساعاته دقائق).	قيمة استثمار الوقت

٣- صُغ الفكرة الرئيسة المناسبة للفقرة الأخيرة من النصّ.

السعادة الحقيقية تتحقق بالشكر والرضا والإيمان والصبر

٤- بيّن المقصود بكلّ عبارة مما يأتي:

أ - (لماذا لا نجعل أهواءنا وَفق ما في الوجود؟)

لماذا لا نضبط رغباتنا ونستمتع بما هو ممكن بدل السعي وراء المستحيل

ب- (لا نبصر السعادةَ إلا غارقة في ظلام الماضي، أو متّشحة بضباب المستقبل)

أن كثيرا من الناس لا يشعرون بالسعادة في الحاضر الذي يعيشونه وإنما يبكون عليها في الماضي او ينتظرونها في المستقبل

تم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ الثاني:	القراءة والفهم الثروة اللغوية	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



تحدّث عن أهمية الوقت في حياة الإنسان.

ثانيًا – القراءة:

اقرأ النصّ السّابق قراءة جهرية مضبوطة ملتزما مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:



تم الحل
مدرستي الكويتية

١ – هات ضدّ كل من:

– السَّعادة: ..... التعاسة ..... – ضاقَ: ..... اتسع .....

٢ – اكتب المعنى السياقيَّ للفعل (قَطَعَ) في كلِّ جملة مما يأتي:

أ – قَطَعَ صوتُ الديكِ فِكْر الكاتبِ. (..... منعه من متابعة التفكير .....)

ب– قَطَعَ النجّارُ الأخشابَ. (..... فصلها .....)

ج– قَطَعَ الرحّالةُ البلادَ طولاً. (..... عبرها .....)

٣– وظّف الفعل (قَطَعَ) في جملة من إنشائك توضّح معناه.

قطع الرجاء منه بمعنى يئس .....

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – حدّد من النصّ ما يأتي:

– المشكلة التي تحدّث عنها الكاتبُ في النص: البحث عن السعادة خارج النفس وغياب تقدير النعم

– أسبابها: سوء استغلال الوقت- عدم تقدير النعم

– الحلول التي اقترحها الكاتب: تقدير النعم الموجودة بين ايدينا- استثمار الوقت والصحة والعقل- الاقتراب من الله بالإيمان

– اقترح حلًّا آخر للمشكلة: ممارسة الامتنان والتفكير اليومي بالنعم وتحقيق الرضا الداخلي

٢ – أحوال الناس عند الابتلاء متباينة، وضّح ذلك في ضوء النص.

بعض الناس يتشاءمون ويخافون من المرض والمصائب ويستشعرون الألم فيزيد عليهم - وبعضهم يصبر ويتفاءل فيسرع له الشفاء ويخف الألم

٣ – اذكر آثارَ الإيمان في النَّفس البشريّة كما وردت في النص.

يشبع الجائع ، ويدفي المقرور ، ويسلي المخزون، ويقوي الضعيف، ويجعل الإنسان راضيا مطمئنًّا

٤ – كيف يرى الكاتب كلاً من:

– الوقت الضائع: أيام وساعات تمر دون فائدة بسبب الغفلة والفوضى

– الوقت النافع: كل لحظة يستثمرها الإنسان في التعلم والعمل الصالح والانتفاع بالوقت

٥ – يؤكد الكاتبُ على أنَّ الشعور بالسَّعادة لا يتحقق إلا بعدّة طرقٍ، اذكر اثنتين منها.

تقدير النعم التي أنعم الله بها على الإنسان

استثمار الوقت والصحة والإيمان.

تم الحل
مدرستي الكويتية

خامسًا – التقويم:

١ – علّل ما يأتي:

أ– عدم استفادة كثير من الناس من أوقاتهم.

لأنهم يضيعون وقتهم في الغفلة والفوضى

ب– تفاوت شعور الرّجلين المتعادلين في الجسم تجاه المرض.

لأن الرضا والتفاؤل يرفعان المعاناة، والخوف والتشاؤم يزيدان المرض

٢ – (وأنا أعجب ممن يشكو ضيق الوقت، وهل يضيق الوقت إلا الغفلة والفوضى؟!)

اختر الفكرة الجزئية المناسبة للفقرة السابقة من بين البدائل فيما يأتي:

**** الغفلة وسوء التخطيط من أسباب ضياع الوقت.

– للوقت أهمية بالغة في حياة الإنسان.

– استثمار الوقت بالأعمال الصالحة يحقق السّعادة.

– قضاء الأوقات دون إنجاز من أسباب الشقاء.

تم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ الثّالث:	القراءة والفهم الثروة اللغوية	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

أكملْ الخريطةَ الذّهنيةَ الآتية:

من القيم التي حثّ عليها الكاتب في النص:

الرضا -الإيمان	الشكر لله على النعم	استثمار الوقت-الصبر

نم الحل
مدرستي الكويتية

ثانيًا – القراءة:

اقرأ النصّ السابق قراءةً جهريةً مضبوطة ملتزما مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

١ – هات مفرد:

– سادة: ..... سيد ..... – أهواء: ..... هوى .....

٢ – هات جمع:

– شحيح: ..... أشحة ..... – مُضْغَة: ..... مضغ - مضغات .....

٣- ضع التصريف المناسب لكلمة (عَرَفَ) من بين البدائل الآتية:

(المعروف – العرفان – عرفات – الاعتراف)

أ- يقفُ الحجّاج في ..... عرفات .....

ب- صنائعُ ..... المعروف ..... تقي مصارع السوء.

ج- ..... الاعتراف ..... بالحقّ فضيلةً.

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – استدلْ من النّص على ما يتوافَق مع ما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ (١)

سعداء إن كانت أفكاركم دائما مع الله فشكرتم كل نعمة .....

ب- قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (٢)

ويصير هذا ويتخيل الصحة فتسرع إليه ويسرع إليها .....

ج- قال رسول الله ﷺ: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ" (٣)

إن الصحة والعافية والوقت والعقل كل ذلك من أسباب السعادة لمن شاء أن يسعد .....

٢ – اقترحْ عنوانًا جديدًا للنص السّابق.

السعادة الحقيقية .....

(١) سورة إبراهيم آية٧

(٢) اسورة الزمر آية ١٠٧

(٣) المباركفوري، تحفة الأحوذي، كتاب الزهد، باب الصحة والفراغ، ج٦، ص٤٨٥.

٣- بيّن الغرض الرئيس الذي يدعو إليه الكاتب في النصّ السابق.

توجيه الإنسان إلى أن السعادة الحقيقية تنبع من النفس وتكون بالإيمان واستثمار الوقت والنعم

٤- صُغ بأسلوبك أسئلة مناسبة لإثراء النّص.

كيف نستثمر الوقت؟

هل السعادة ممكنة عند المرض؟

ما هي السعادة الحقيقية؟

أين نجد السعادة؟

التذوق الفني:

- املأ الفراغ التالي بمشبه به مناسب.

كأنَّ السعادة ..... حلم جميل .....

تم الحل
مدرستي الكويتية

خامسًا - التقويم:

١- صُغ الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى من النصّ صياغة صحيحة.

سعادة الإنسان تنبع من داخله لا من الأشياء المحيطة به

٢- لخّص الفقرة الأخيرة من النصّ بأسلوبك مراعيًا أسس التلخيص.

السعادة ليست حكراً على أحد، بل يمكن لأي شخص أن ينظر إلى من هو دونه ليدرك حجم النعم التي يمتلكها. فالإنسان العاقل هو من يقدر ما لديه من صحة ومال وأهل. يجهل الكثيرون قيمة النعم التي بين أيديهم (مثل السمع والبصر والصحة) حتى يفقدوها. لذا يجب على الإنسان ألا يتجاوز قدره ولا يطلب المستحيل، بل عليه أن يتأقلم مع واقعه ويسعى لتحسينه دون جحود . العاقل هو من يشكر الله دائماً في السراء والضراء، ويتحلى بالصبر على البلاء. فمن يمتلك هذه الصفات (التفاؤل، الشكر، الصبر) يكون رابحاً وناجحاً في الدنيا والآخرة

الدَّرْسُ الرابعُ:	السّلامة اللغوية أنواع الخبر	اليوم: التاريخ:

أولًا ـ التّمهيدُ:



-عَبِّرْ عن مضمونِ الصّورةِ المقابلةِ بجملةٍ اسميةٍ تبدأُ باسمٍ صريحٍ مرّةً واسمٍ مبنيّ مرّةً أخرى.

الطبيعة خلابة .....

هذا المنظر جميل .....

ثانيًا ـ المناقشةُ والتّدريبُ:

١ -اقرأ الجملَ الاسميةَ التّاليةَ قراءةً صحيحةَ الضّبطِ:

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١ ـ العملُ مهمٌّ في حياةِ الإنسانِ.	١ ـ العملُ يحقّقُ الطّموحَ ويصنعُ الكرامةَ.
٢ ـ العاملتانِ بارِعتانِ في التّصميمِ.	٢ ـ العملُ أساسُه صبرٌ وإتقانٌ.
٣ ـ العاملونَ مبدعونَ في إيجادِ الحلولِ.	٣ ـ إتقانُ العملِ من الإيمانِ.
٤ ـ العاملاتُ متميزاتٌ في عملهنّ.	٤ ـ العملُ يومَ الأحدِ.

الشّرحُ والبيانُ:

إذا تأملنا الأمثلة السابقة ـ عزيزي المتعلم ـ لوجدنا أنها جمل اسمية، أي متضمنة على مبتدأ وخبر، وقد جاء الخبر المتمم لفائدة المبتدأ، ولو نظرت إلى أمثلة المجموعة (أ) لوجدت أنّ الخبر في المثال الأول كلمة (مهمٌّ)، وكذلك في المثال الثاني جاء الخبر في كلمة (بارعتان)، وأيضا في

المثال الثالث والرابع جاء الخبر في كلمتي (مبدعون) و(متميزات)، بناءً على ذلك، يندرج تحت اسم (الخبر المفرد) الكلمة الواحدة التي تدل على المفرد والمثنى بنوعيه وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير، ونسميه مفردًا لأنه كلمة واحدة قائمة بذاتها، أي ليس بجملة اسمية ولا بجملة فعلية، وليس بشبه جملة.

أما في أمثلة المجموعة (ب) في المثال الأول فقد تمت الفائدة للمبتدأ وهو(العمل) بـ(يحقق)، فجملة (يحقق) جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ (العمل).

وكذلك الحال بالنسبة للمثال الثاني، حيث تمت فائدة المبتدأ (العمل) بالجملة الاسمية بعده وهو (أساسه صبر) فأساسه: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و صبرٌ خبر للمبتدأ الثاني (أساسه) مرفوع أيضا وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية (أساسه صبر) في محل رفع خبر للمبتدأ الأول (العمل).

فالفائدة تمت وحسن السكوت عليها في المثالين الأول والثاني في جملة لا في كلمة مفردة، ولا بدّ في الجملة الاسمية أو الجملة الفعلية من رابط يعود على المبتدأ، فالرابط في الجملة الفعلية الواقعة موقع الخبر في المثال الأول (يحقق) هو الضمير المستتر العائد على المبتدأ (العمل)، بينما الرابط في الجملة الاسمية الواقعة موقع الخبر في المثال الثاني (أساسه صبر) هو الضمير المتصل في (أساسه) العائد على المبتدأ الأول (العمل).

وإذا تأملنا ـ عزيزي المتعلم ـ الجمل الاسمية في المثال الثالث فإننا نجد أن الفائدة قد تمت للمبتدأ (إتقان) بالجار والمجرور (من الإيمان)، فمن حرف جر، وأسباب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة (من الإيمان) المكونة من حرف الجر والاسم المجرور به في محل رفع خبر للمبتدأ (إتقان).

وقريب مما سبق المثال الرّابع، حيث جاءت شبه الجملة المكونة من ظرف زمان والمضاف إليها (يوم الأحد) تتمة لفائدة المبتدأ (العمل) وبذلك تكون شبه الجملة في محل رفع خبر ذلك المبتدأ.

الاستنتاجُ:

الخبر: هو المتمم لفائدة المبتدأ وبه يحسن السكوت، وحكمه الرفع.

ـ للخبر ثلاثة أنواع:

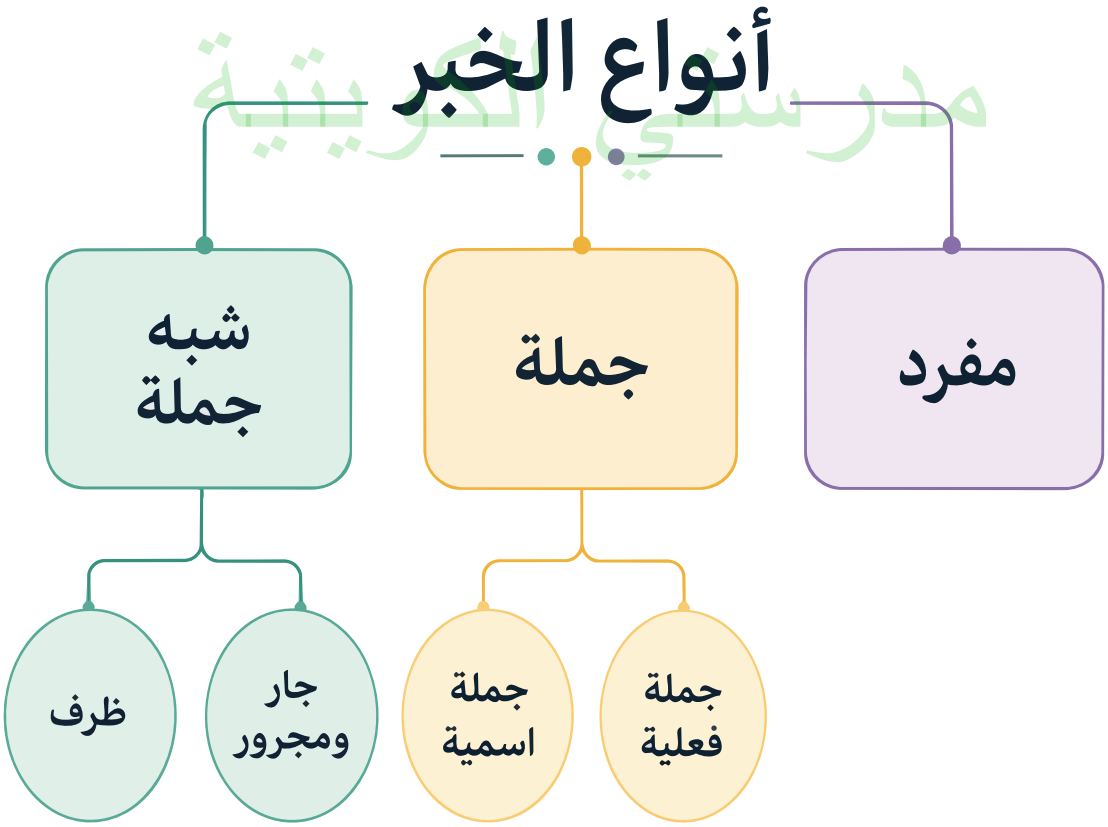
أ ـ النوع الأول: الخبر المفرد، وهو ما ليس بجملة ولا بشبه جملة، ويكون مرفوعًا.

ب ـ النوع الثاني: خبر الجملة، وينقسم إلى خبر جملة اسمية، وخبر جملة فعلية، وتكون الجملة في محل رفع خبر للمبتدأ.

* لابد لخبر الجملة الفعلية أو الاسمية من رابط يعود فيه على المبتدأ.

ج ـ النوع الثالث: خبر شبه الجملة، وهو إما أن يكون جارًّا ومجرورًا، أو ظرف مكان، أو ظرف زمان، وتكون شبه الجملة في محل رفع خبر للمبتدأ.

تم الحل
مدرستي الكويتية



ثالثًا ـ التّطبيقُ:

١ـ ضعْ خطًّا تَحت نوعِ الخبرِ الصّحيحِ فيما يأتي:

أ ـ المسلمُ يعطف على الفقراءِ.

جملة فعلية | جملة اسمية | شبه جملة | مفرد

ب –الإنسانُ العاقلُ محافظٌ على نعمِ اللهِ.

جملة فعلية | جملة اسمية | شبه جملة | مفرد

ج ـ اجتماعُ الأقاربِ يومَ الجمعةِ.

جملة فعلية | جملة اسمية | شبه جملة | مفرد

د– الطالبةُ خُلُقها كريمٌ.

جملة فعلية | جملة اسمية | شبه جملة | مفرد

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢– املأ الفراغاتِ التّاليةَ بخبرٍ مناسب كما هو مطلوبٌ بين قوسين:

أ ـ المُواطنونَ ..... حريصون ..... على احترامِ القوانينِ والأنظمةِ. (مفرد)

ب ـ الأزهارُ ..... تتفتح ..... في الربيعِ. (جملة فعلية)

ج ـ الشجرةُ ..... أوراقها خضراء ..... (جملة اسمية)

د ـ المسجدُ ..... أمام بيتنا ..... (شبه جملة)

٣ـ اختر التّكملةَ الصّحيحةَ من بين البدائلِ الآتيةِ:

أ ـ عملُ الخيرِ يرفعُ قدرَ صاحبِه. الخبرُ في المثالِ السّابقِ:

ـ الخيرِ ـ يرفعُ

ـ قدرَ ـ صاحبِه

ب ـ أنا محافظٌ على أداءِ صلاتي في وقتِها. الخبرُ في المثالِ السّابقِ:

ـ على أداءِ ـ صلاتي

ـ محافظٌ ـ في وقتها

رابعًا – التّقويمُ:

١ـ حدّدِ الخبرَ في كلّ جملةٍ ممّا يلي وبيّن نوعَه:

الجملة	الخبر	نوعه
أ ـ السّلامُ أملُ الشّعوبِ المتحضرةِ.	أمل	مفرد
ب ـ المؤمنُ يرضى بالقضاءِ خيرِه وشرّه.	يرضى	جملة فعلية
ج ـ الفريقانِ مُستعدانِ للمباراةِ.	مستعدان	مفرد
د ـ الإسلامُ أثرُه كبيرٌ في حياةِ المسلمِ .	أثره كبير	جملة اسمية
هـ ـ الجنةُ تحتَ أَقدامِ الأُمهاتِ.	تحت أقدام	شبه جملة(ظرف)

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢ـ صُغ جملًا مفيدةً من إنشائِكَ يكونُ الخبرُ فيها :

ـ خبر شبه جملة ..... العصفور فوق الشجرة .....

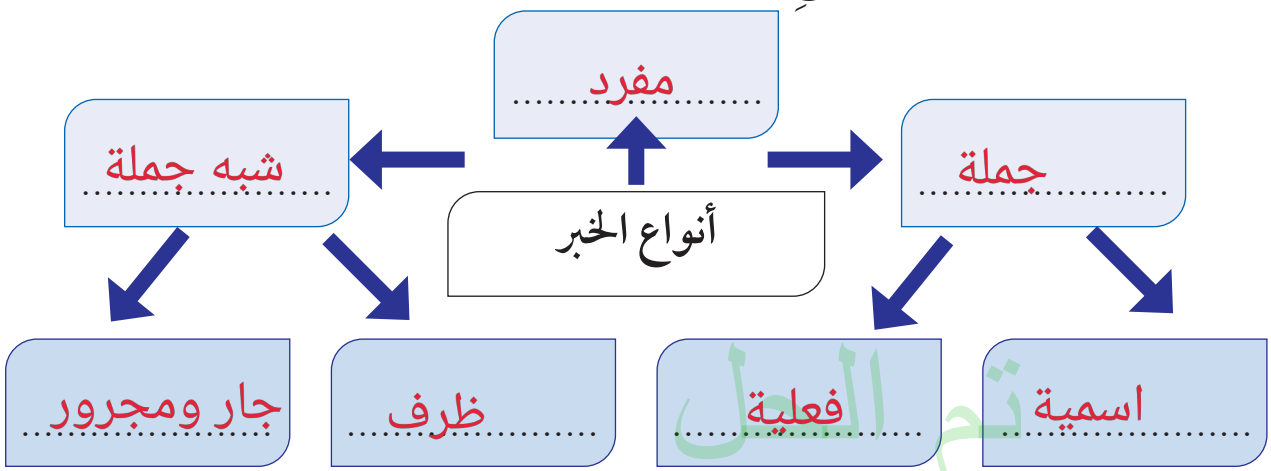
ـ خبر جملة فعلية ..... الطالب يكتب دروسه .....

ـ خبر جملة اسمية ..... الفتاة أخلاقها حسنة .....

الدَّرْسُ الخامسُ:	السّلامة اللغوية تعميق التدريب على أنواع الخبر	اليوم: التاريخ:

أولًا التّمهيدُ:

أكمل الخريطةَ الذهنيّةَ التّاليةَ بأنواعِ الخبرِ:



تم العمل
مدرستي الكويتية

ثانيًا ـ التّطبيقُ:

١ ـ حدّد الخبرَ في الجملِ التّاليةِ، مبيّنًا نوعَه:

الجملة	الخبر	نوعه
أ ـ القراءةُ تُغذّي العقلَ.	تغذي	جملة فعلية
ب ـ الكتابُ الجديدُ فصولُه متنوعةٌ.	فصوله متنوعة	جملة اسمية
ج ـ الطّلابُ في المكتبةِ.	في المكتبة	شبه جملة. (جار ومجرور)
د ـ قراءةُ الكتبِ دليلٌ على تقدّمِ الأُممِ.	دليل	مفرد

٢ـ املأ الفراغَ فيما يلي بخبرٍ مناسبٍ كما هو مطلوبٌ بين قوسيْن:

أ ـ معرضُ الكتابِ .....مزدحم..... بمُحبي الكتبِ والقراءةِ. (مفرد)

ب ـ الكاتبُ .....أفكاره عميقة..... (جملة اسمية)

ج ـ المكتبةُ .....أمام المدرسة..... (شبه جملة)

د ـ المسؤولونَ .....يحثون..... الأبناءَ على قراءةِ الكتبِ المفيدةِ. (جملة فعلية)

٣ـ اختر التّكملةَ الصّحيحةَ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

ـ العلمُ في خدمة الإنسان وعمارة الأرض. الخبرُ في الجملةِ السّابقةِ:

أ ـ مفرد ب ـ جملة اسمية

ج ـ شبه جملة د ـ جملة فعلية

ـ العلمُ آثارُه واضحةٌ في تقدّمِ الأُممِ وتطورِها. الخبرُ في الجملةِ السّابقةِ:

أ ـ واضحةٌ ب ـ في تقدّمِ

ج ـ آثارُه واضحةٌ د ـ آثارُه.

ـ الجملةُ التي اشتملَتْ على خبرِ جملةٍ فعليّةٍ من بينِ الآتي:

أ ـ الأممُ المتحضرةُ حريصةٌ على القراءةِ. ب ـ الأجيالُ الواعيةُ تـهتمُّ بالقراءةِ .

ج ـ المطالعةُ دورُها واضحٌ في ثقافةِ الفردِ. د ـ المعرفةُ والثّقافةُ في قراءةِ الكتبِ.

تم الحل
مدرستي الكويتية

٤ـ حوّل الخبرَ المفردَ في الجملِ التّاليةِ إلى خبرِ جملة مغيرًا ما يلزمُ:

أ ـ العلمُ النافعُ مفيدٌ في نـهضةِ الدّولِ.

ـ (خبر جملة فعلية) : العلمُ النافعُ ..... يفيد في نهضة الدول .....

ـ (خبر جملة اسمية) : العلمُ النافعُ ..... فائدته كبيرة في نهضة الدول .....

ب ـ الكتبُ مليئةٌ بالمعلوماتِ القيّمةِ.

ـ (خبر جملة فعلية) : الكتبُ ..... تمتلئ بالمعلومات القيمة .....

ـ (خبر جملة اسمية) : الكتبُ ..... معلوماتها قيمة .....

ثالثًا ـ التّقويمُ:

١ـ حدّد الخبرَ في الآياتِ التّاليةِ، مبيّنًا نوعَه:

الجملة	الخبر	نوعه
أ- قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ عِندَهُ حُسنُ الثَّوَابِ﴾ (١)	عنده حسن الثواب	جملة اسمية
ب ـ قال تعالى: ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ (٢)	يبسط	جملة فعلية

٢ـ املأ الفراغَ فيما يلي بخبر جملة اسميّةٍ مناسبٍ:

أ ـ المؤمنون ..... أعمالهم خالصة لله .....

٣ـ هات من عندك جملًا مفيدةً يكونُ الخبرُ فيها:

ـ شبه جملة (جار ومجرور): ..... الأطفال في الحديقة .....

ـ مفـرد: ..... الممرضات نشيطات .....

٤ـ حوّل الخبرَ الجملةَ إلى خبرٍ مفردٍ، وغيّر ما يلزمُ:

ـ الصّديقُ الوفيُّ يحرصُ على مساعدةِ صديقِه.

..... الصديق الوفي حريص على مساعدة صديقه .....

(١) سورة آل عِمرَان آية ١٩٥ (٢) سورة العنكبوت آية ٢٦

تم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرْسُ السادس:	الإملاء والخط الهمزة المتوسطة على الياء المهملة (النبرة)	اليوم: التاريخ:



أولًا – التمهيد:

اقرأ ما يلي، ثم حدّد الكلمات التي رسمت فيها الهمزة المتوسطة على ياء:

– يعيشُ الإنسانُ في وطنه سعيدًا مطمئنًا.

– العلاقةُ بين الجيرانِ تقومُ على الحبِّ والوئامِ.

– الاستِئْذانُ أدبٌ رفيعٌ من آدابِ الإسلام.

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – اقرأ الكلمات الآتية ولاحظ حركة الهمزة والحرف الذي قبلها مما يلي:

– سُئِل – فِئَة – بِئْر – مُطْمَئِن

٢ – علّل كتابة الهمزة على نبرة في كل كلمةٍ من الكلمات السابقة.

سُئِل: همزة متوسطة كتبت على نبرة لأن حركتها الكسرة وما قبلها مضموم

فِئَة: همزة متوسطة كتبت على نبرة لأن حركتها الفتحة وما قبلها مكسور

بِئْر: همزة متوسطة كتبت على نبرة لأن حركتها السكون وما قبلها مكسور

مطْمَئِن: همزة متوسطة كتبت على نبرة لأن حركتها الكسرة وما قبلها مفتوح

٣ – اكتب تحت كل كلمةٍ من الكلمات التالية كلمة مشابهة لها في رسم الهمزة.

مِئْذَنَةٌ	رِئَةٌ	ضَئِيلٌ	مُتَفائِلٌ	ذِئْبٌ
مئزر	فئة	يئيس	متشائم	بئس

تم الحل
مدرستي الكويتية

٤- سَجِّل حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، ثم حدد الحركة الأقوى في الجدول الآتي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	الحركة الأقوى
رئة	الفتحة	الكسرة	الكسرة
مئذنة	السكون	الكسرة	الكسرة
متفائل	الكسرة	السكون	الكسرة
سئل	الكسرة	الضمة	الكسرة

٥- ناقش زميلك شفهيًا حول الجدول السابق واستنتج قاعدة رسم الهمزة على ياء.

٦- ضَعْ كلمة بها همزة متوسطة على ياء في الفراغات الآتية.

أ- الإيمانُ يَجعلُ الإنسانَ يعيشُ .....مطمئنا....

ب- تنتشرُ الأمراضُ و .....الأوبئة.... في الدول الفقيرة.

ج- تُعَدُّ .....الطائرة..... أحدث .....وسائل.....النقل في عصرنا وأسرعها.

تم الحل
مدرستي الكويتية

ثالثًا - الخط:

١- سجّلْ الحروفَ التي تُكتب على السطر في خط الرقعة.

.....

٢-اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا الأسس الصحيحة في الكتابة.

تحيا بِكم كلُّ أرضٍ تنزلون بها كأنكم لبقاعِ الأرض أمطارُ

وتشتهي العينُ فيكم منظراً حسنا كأنكم في عيونِ الناسِ أزهارُ

تحيا بِكم كلُّ أرضٍ تنزلون بها كأنكم لبقاعِ الأرض أمطارُ

وتشتهي العينُ فيكم منظراً حسنا كأنكم في عيونِ الناسِ أزهارُ

.....

.....

تم الحل

رابعًا – التقويم:

مدرستي الكويتية

- اكتب ما يُملى عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

.....

.....

.....

- صوّب الخطأ:

.....

.....

الدَّرْسُ السابع: التعبير التقويمي
كتابة فقرة باستخدام علامات الترقيم

اليوم:
التاريخ:



أولًا – التمهيد:

– تحدّث شفهيًا عن صفةِ التفاؤل وأثرها في النفس.

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – اذكر الأسسَ الفنية لكتابة فقرة.

٢ – املأ كلّ فراغ مما يلي بكلامٍ وافٍ ومناسبٍ لتكوّنَ فقرةً مترابطةً، ثمَّ اقرأ الفقرةَ كاملة.

الطُّموح ..... يدفع الإنسان إلى التقدم ....، ومن صفات الإنسان الطموح ....

..... الاجتهاد ..... و ..... الصبر ..... و ..... المجاولة ....

و ..... الجد ....، وتُعد هذه الصفة التى دعا إليها ..... الإسلام .....

..... لما لها من ..... أثر في تطور المجتمع ....، حيثُ تَجْعلُ الإنسانَ

..... متميزا ..... و ..... ناجحاً .....

وهناك العديد من الشخصيات الطَّموحةِ من مثل: ..... اديسون و الخوارزمي ....،

لذلك يَجب علينا ..... أن نتحلى بالطموح لتحقيق أهدافنا .....

تم الحل
مدرستي الكويتية

ثالثًا – التقويم:



اكتبْ فقرةً منْ تسعةِ أسطرٍعن الابتسامةِ وأثرِها في حياةِ الإنسانِ، مراعيًا فيها أدواتِ الرّبطِ وعلاماتِ التّرقيمِ المناسبة، مستعينًا بالمحاورِ التالية:

أ – أهميَّةِ الابتسامةِ. ب – موقفِ الإسلامِ من الابتسامةِ.

.....

الابتسامةُ مفتاحُ القلوب، ولها أثرٌ عظيم في حياة الإنسان، فهي تُعبّر عن الرضا والتفاؤل، وتمنح النفسَ طمأنينةً وسكينة. كما أنّها تبعث في الآخرين شعورًا بالودّ والراحة، وتخفف ما في النفوس من ضيقٍ أو حزن، وتساعد على نشر جوٍّ من الألفة والمحبة. والابتسامة لغةٌ يفهمها الجميع، ولا تحتاج إلى ترجمة، فهي تجذب القلوب قبل الكلمات، وتترك أثرًا طيبًا في النفس. وقد أولى الإسلام الابتسامة عنايةً كبيرة، فجعلها من الأعمال التي يؤجر عليها المسلم، فقال النبي ﷺ: «تبسُّمك في وجه أخيك صدقة»، فجمع بين البسمة والأجر في عملٍ بسيط. ومن شأن الابتسامة أن تقوّي العلاقات الإنسانية، وتنشر روح التسامح والتعاون بين الناس، كما تسهم في تخفيف الضغوط اليومية وبعث الأمل في النفوس المتعبة. وقد تكون ابتسامة صادقة سببًا في إسعاد شخصٍ يمرّ بوقتٍ صعب، أو في تحويل موقفٍ متوتر إلى موقفٍ أكثر هدوءًا. لذلك فلنحرص على أن نجعل الابتسامة رفيقة وجوهنا في مختلف الأوقات والمواقف، وأن نقدّمها للآخرين بمحبة وصدق. فهي تُجمّل الحياة، وتقرّبنا من قلوب الناس، وتجعل أيامنا أكثر إشراقًا وسعادة.

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثّامن:	التدريب (بلد الإنسانية)	اليوم: التاريخ:

اقرأْ النَّصَّ التّالي ثم أجبْ عمّا بعده من أسئلة:

دَولةُ الكويتِ تميَّزتْ بأنها بلدُ الإنسانيةِ؛ بسبب ما قامتْ به حكومةً وشعباً من أعمالٍ خيريةٍ وإنسانيةٍ في مختلفِ دولِ العالمِ، فعلى الصَّعيدِ الرَّسمي تسعى دولةُ الكويتِ لمدِّ يدِ العونِ للأشقاءِ والأصدقاءِ الذين تعرَّضتْ بلادُهم للكَوارثِ والحروبِ، فَعَقَدَتْ المؤتمرات، وسيَّرت القوافلَ الإغاثية لنجدةِ وإغاثة المنكوبين. وعلى الصَّعيدِ الشعبي هناك الجمعياتُ الخيريةُ والفرقُ التطوعيةُ التي أصبحتْ كالقمرِ الذي يَشُعُّ نورًا ليضيءَ ظلامَ البُؤسِ والفقرِ والحاجةِ.

نم الحل
مدرستي الكويتية

١ – استنتج الفكرة الرئيسة للنص السابق.

.....

٢ – أكمل ما يلي:

– القيمة المستفادة من النص هي: .....

٣ – ضعْ عنوانًا مناسبًا للنص السابق .....

٤ – لخص النص السابق ملتزما الأسس الفنية للتلخيص.

.....

.....

٥ – استخرج من الفقرة السابقة تشبيها تامًا.

.....

٦ – حددْ من النص السابق ما يأتي:

أ – مبتدأ: ..... صورته .....

ب– خبرًا: ..... نوعه .....

الموضوع الثالث

تم الحل
مدرستي الكويتية

العصفور النزق

تم الحل
مدرستي الكويتية

الموضوع الثالث: العصفور النَّزِق [1]
للشاعر: عبدالله سنان

بين يدي النَّص

هذا النص للشاعر الكويتي الذي وُلِدَ في الكويتِ عام ١٩١٧م، وتَلَقّى تعليمَه الأولي في الكُتّابِ، ثم التَحَقَ بالمَدْرَسَةِ الأحمديةِ وتَخَرَّجَ منها، وعَمِلَ مدرسًا في المدارسِ الحكوميةِ، وكان عضوًا في رابطةِ الأدباءِ، وصَدَرَ له عدةُ دواوين شعرية منها: (نَفحاتُ الخليجِ) و (البواكيرُ) و (طلائعُ الفجرِ).

وهو في هذا النص يُحَذِّرُ من صِفَةٍ ذَميمةٍ، ويُبَيِّنُ عواقِبَها في قِصَّةٍ رَمْزِيَّةٍ مُشَوِّقةٍ.

١. وَقَفَ العُصْفورُ يَوْمًا بيْنَ أسرابِ الطُّيورْ
٢. وغَدَا يَنْفُشُ ريشًا فوقَ أَكْوامِ الصُّخورْ
٣. أَنْكَرَ الديدانَ والنَّمـ ـلَ وحبّاتِ الشَّعيرْ
٤. مُدَّعٍ أنَّ لَهُ الصَّوْ ـلَةَ في دنيا النُّسورْ
٥. ولَهُ حَوْلٌ و طَوْلٌ بينَ أوْكارِ الصُّقورْ
٦. ولهُ في الجَوِّ والوُدْ يانِ صَوْتٌ كالزَّئيرْ
٧. قال كَم ترنَّمتُ وللجَدْ ولِ من تحتي خريرْ
٨. أنا في الرَّوْضِ خَطيب وعلى الغُصْنِ أميرْ
٩. بينما يَهْذي ويَهْذي وهُو لا يَدْري المصيرْ
١٠. خَطَفَتْهُ مخلب كالسَّـ ـيْفِ ذي الحَدِّ الطَّريرْ
١١. فاخْتَفى الصَّوْتُ وصار الرَّأسُ بالذَّيْلِ القصيرْ
١٢. وغَدَتْ تستهزئُ الأطْـ ـيارُ بالعَقْلِ الصَّغيرْ
١٣. إنَّ هَذا لجزاءُ النَّـ ـزِقِ الغَمْرِ الغَريرْ
١٤. كُلُّ غَمْرٍ سَيْطَرَ الجَهْـ ـلُ عليه والغرورْ
١٥. مُدَّعٍ ما ليسَ فيهِ أَحْمَقٌ لا يَسْتَنيرْ
١٦. فَهْوَ كالعُصْفورِ عَقْلًا نَزِقٌ غِرٌّ حَقيرْ



أضف إلى معجمك

الكلمة	معناها
النَّزِق	الأحْمَق
حَوْل وطَوْل	واسِع السُّلْطَة والنُّفوذ
الغَمْر الغَرير	قَليل الخِبْرَة
الطّرير	القاطع الحادُّ

(١) مقدمة وقصائد مختارة / د. مرسل العجمي – الكويت – مؤسسة جائزة سعود البابطين للإبداع الشعر، ٢٠١٣ – ص٣٨.

الدَّرسُ الأول:	القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– أجب شفهيًّا عن السؤال الآتي:

– ما الصفاتُ التي تحبُّها في أصدقائِك؟

ثانيًا – القراءة الجهرية:

– اقرأ النص قراءة جهرية مضبوطة ملتزما أسسها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:



– تعـاون مع زملائك للإجابة عن الأسئلة الآتية:

١ – اختر المترادفَ الصحيحَ من بين البدائلِ فيما يأتي:

أ – (مِخْلب) : (مِنقار – ظفر – نَاب – جَناح)

ب– (تَرنَّم) : (تَغنَّى – تكَلّم – تَوقّف – تَولّى)

٢ – هات مترادفَ ما يأتي:

– صَوْلة: ..... سطوة ..... – أوْكار: ..... أعشاش .....

٣ – وظّف كلمةَ (يَهذي) في جملةٍ من إنشائِكَ توضِّحُ معناها.

المريض يهذي أثناء نومه بسبب الألم .....

تم العمل
مدرستي الكويتية

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – اختَر المكمّلَ الصَّحيحَ فيما يأتي:

أ – يرمزُ الشّاعرُ بالعُصفورِ النّزقِ إلى الإنسانِ:

الظَّالم	الأحـمَـق	الكاذب	الضَّعيف

ب– نتَعلَّمُ من قصةِ العُصفورِ النّزِق أنَّ:

في التَّأني السّلامةَ وفي العَجَلةِ النَّدامةَ
الحيطةَ والحذرَ سبيلُ النجاةِ والفوزِ
* التكبّرَ والغرورَ عواقبُهما وَخيمةٌ
في التّخلّي عن الضُّعفاء قوّةً وشجاعةً

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢ – ما السَّبَبُ الذي دَفَعَ العُصفورُ لادّعاءِ القوّةِ الكاذبةِ؟

غروره بنفسه وجهله بحقيقته وضعفه أمام الآخرين

٣– عَدِّد الشخصياتِ التي تَقَمَّصَها العصفورُ النَّزِقُ.

الصقر- النسر- الخطيب- الأمير

خامسًا – التقويم:

١ – أَكْمِلْ الخَريطةَ الذِهْنيةَ التالِّيةَ وَفْقَ ما هو مطلوب:

عناصر القصة

المكان	بين أسراب الطيور
الشخصية الرئيسة	العصفور النزق
الشخصيات الثانوية	العصافير الأخرى- الصقر
الحدث الرئيس	ادعاء العصفور القوة والهيبة كالنسر
الحدث النهائي	اختطاف العصفور من قبل الصقر وهلاكه
العبرة المستفادة	الغرور سبب الهلاك والتواضع نجاة

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢–بيّن رأيك فيما يأتي مُعَلِّلًا:

ادّعاء العُصفورِ القوّةَ.	سلوك مرفوض لأنه كذب وغرور
نهاية العُصفورِ	عادلة؛لأنها نتيجة طبيعة للغرور والادعاء الباطل

الدَّرسُ الثاني:	القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– تَحدّث عن الحِكمةِ التَّاليةِ:

(رَحِم اللهُ امرأً عَرَفَ قَدرَ نَفسِهِ).

ثانيًا – القراءة:

– اقرأ النص قراءة جهرية مضبوطة ملتزما مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

١ – حدِّد ضدَّ كلِّ كلمةٍ مما يلي من بينِ البدائلِ أمامها:

أ– أَنْكَر: (خاصَمَ – اعترَفَ – تَكَبَّرَ – احْتَرَمَ)

ب– الغرور: (التّسامُح – الرّحمَة – الإحسان – التَّواضُع)

٢ – اكتب المعنى السّياقيَّ للفعلِ (خَطَفَ) في كلِّ جملةٍ مما يأْتي:

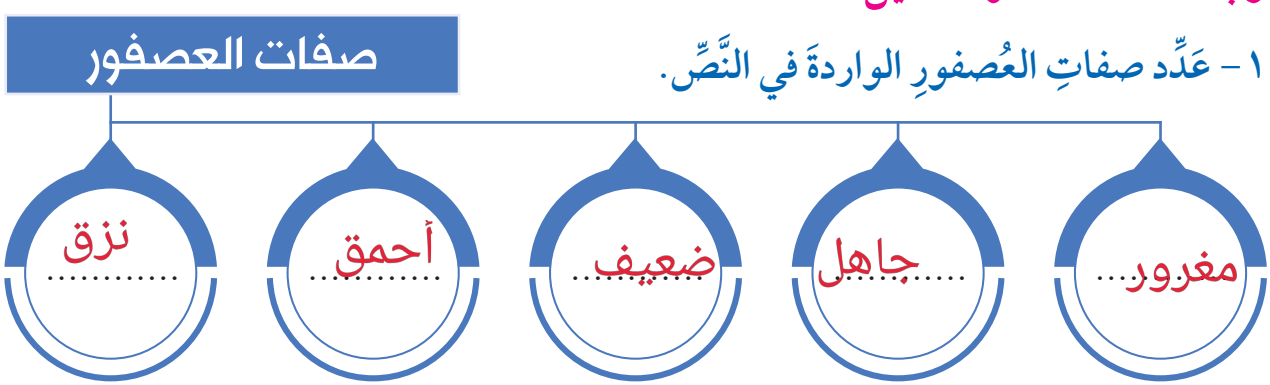
أ – خَطَفَت الأنْيابُ العُصْفورَ النّزِق. (أهلكته)

ب– خَطَفَ الشاعرُ الأسماعَ بقصيدتِه. (جذب الأنظار إليه)

ج– خَطَفَ اللّصُّ الحقيبةَ بسرعةٍ. (استليها أو انتزعها)

رابعًا – المناقشة والتّحليل:

١ – عَدِّد صفاتِ العُصفورِ الواردةَ في النَّصِّ.



٢- ضَع خطًّا تحتَ المُكَمِّل الصَّحيحِ مما بين القوسين فيما يأتي:

أ- الجَهلُ بعواقِبِ الأمورِ مِن علاماتِ: (التَّردُّد - الحَماقَة - الضَّعف - الجُبن)

ب- الطيورُ تنظُرُ إلى العُصفورِ نَظرَةَ: (حُـزْنٍ - إعجابٍ - تَـحـدٍّ - سُخرِيَةٍ)

خامسًا - التقويم:

١- بيِّن المقصودَ بقَولِ الشاعرِ في كلٍّ مما يأتي:

وغَدَا يَنفشُ ريشًا ←	يتباهى بريشه ويتفاخر بمظهره
صار الرأسُ بالذَّيلِ القَصير ←	تعبير رمزي يدل على انقلاب الحال من الرفعة الموهومة إلى الذل والهلاك
مُدّع ما ليس فيه أحْمَق لا يَسْتنيرُ ←	من يتظاهر بصفات ليست فيه إنسان جاهل لا يهتدي بعقله.

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢- أكمل الجدول التالي:

أ-الغرض الرئيس ←	التحذير من الغرور والكبر والدعوة إلى التواضع
ب- عنوان آخر للنَّص. ←	نهاية المغرور

٣- انثر البيتَ التَّالي بأسلوبكَ:

وغَـدَت تستهـزئُ الأطـ ـيـارُ بالعَقـلِ الصَّغـيـرْ

وصارت الطيور تسخر من العصفور المغرور الذي هلك بسبب جهله

الدَّرسُ الثالث:	القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:



أولًا – التمهيد:

– تحدّثْ عن أثرِ التَّواضُعِ في حياةِ الفردِ والمجتمعِ.

ثانيًا – القراءة:

–اقرأ النص قراءة جهرية مضبوطة ملتزما مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

١ – أكملِ الجدولَ التَّالي بما هو مطلوبٌ:

أ – مُفرَد:

أسْراب	سرب
أكوام	كومة

ب – جَمع:

الغَرير	أغراء- أغرة
مِخلَب	مخالب



٢ – ضَع التصريفَ المناسبَ لكلمةِ (نَكِرَ) في كلّ فراغٍ ممّا يأتي:

أ – المؤمنُ يأمرُ بالمَعروفِ ويَنهى عن ..... المنكر .....

ب– مِن أبوابِ النحوِ ..... النكرة ..... والمَعرفَةُ.

ج– الغُرور صفةٌ ذميمةٌ ..... منكرة .....

تم الحل في مدرستي الكويتية

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – استدِل من أبياتِ النَّصِّ على كلِّ فكرةٍ مما يأتي:

أ – المَغرورُ يجعلُ الآخرينَ ينظُرونَ إليه نظرةَ سُخريةٍ واستِهزاءٍ.

وغدت تستهزء الأطيار بالعقل الصغير

ب – مَن يتَظاهرُ بما ليسَ فيه إنسانٌ أحْمَقٌ.

مدّع ما ليس فيه أحمق لا يستنير

٢ – حدّد مرجعيةَ الضَّميرِ لما تحته خطٌّ فيما يأتي:

أ – خَطَفَتهُ مخلـبٌ كالسَّـ ـيفِ ذي الحَدِّ الطَّرِيرْ

هاءُ الغائبِ ضَميرٌ يعودُ على: العصفور

ب– قَال كَم ترنمتُ وللجَدْ ولِ مِن تـحْتي خَـريرْ

تاءُ المتكلمِ ضَميرٌ يعودُ على: العصفور

٣– كيفَ تتَعاملُ مع كل مِن؟

– الإنسانِ المغرورِ: أبتعد عنه وأنصحه بلطف، لأن الغرور يفسد العلاقات

– الإنسانِ المتواضعِ: أقتدي به وأحترمه وأتعاون معه

٤ – اكتب نصيحةً للإنسانِ المغرورِ.

تذكّر أن الكبرياء لله وحده وأن التواضع يرفعك في أعين الناس
فاحذر أن يهلكك الغرور كما أهلك إبليس وفرعون.

التذوق الفني

– (كأنَّ العصفورَ خطيبٌ في حديثه). حدّدْ أركانَ التشبيه في الجملةِ السابقة.

– المشبه العصفور – المشبه به خطيب – أداة التشبيه كأن – وجه الشبه في حديثه

مدرستي الكويتية
يوم الجمعة

خامسًا – التقويم:

١ – اخْترِ التكملةَ الصحيحةَ من بين الخياراتِ الآتيةِ:

(غُرورُ النَّفسِ يُوردُها المَهالكَ). البيتُ الذي يعبّرُ عن الفكرةِ السّابقةِ:

** – فاخْتَفى الصَّوْتُ وصار ... الـرَّأسُ بالذَّيْـلِ القصيرْ

– وغَدَتْ تستهزئُ الأطْـ ... ـيــارُ بالعَقْـلِ الصَّغـيرْ

– وغَدَا يَـنْـفُـشُ ريـشًـا ... فــوقَ أَكْـوامِ الصُّخورْ

– مُـدَّعٍ أنَّ لَــهُ الــصَّـوْ ... ـلَـةَ في دنيـا الـنُّـسـورْ

٢ – كُلُّ غَمْرٍ سَيْطَرَ الجَهْـ ... ـلُ عـليـه والـغــرورْ

الضّميرُ في كلمةِ (عليه) في البيت السابق يعودُ على: غمر المقصود به كل جاهل ومغرور

٣ – أعِدْ صِياغةَ قِصّةِ (العصفور النَّزِق) بأسْلُوبِك، مراعيًا ترتيبَ أحداثِها، وملخّصًا أهمَّها.

في صباح مشرق، وقف عصفور صغير بين الطيور، مزهوًّا بنفسه، نافشًا ريشه، يدّعي القوة كالنسر، ويتحدث بفخر كأنه أمير الغصون وخطيب الرياض. ضحكت الطيور من غروره، لكنه لم يدرك مصيره، حتى هجم عليه صقر قوي فاختطفه في لمح البصر. عندها أدركت الطيور أن الغرور طريق الهلاك، وأن من عرف قدر نفسه نجا وارتقى.

تم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ الرّابع:	القراءة والتذوق الفني (التشبيه التام ١)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– أكملْ الجملةِ التاليةِ لِتُعَبِّر عن الصورةِ المقابلةِ بتشبيهٍ تامٍ:

– أبناء الوَطنِ .....

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – حدّدْ أركانَ التشبيهِ فيما يأتي:

– الكويتُ كالبحرِ المُتَدَفِّقِ كرمًا وسخاء.

المشبه: ..... الكويت ..... المشبه به: ..... البحر .....

أداة التشبيه: ..... الكاف ..... وجه الشبه: ..... كرما وسخاء .....

تم الحل
مدرستي الكويتية

الشّرحُ والبيانُ:

في المثال السابق نلاحظ أن الجملة اشتملت على جميع أركان التشبيه؛ حيث جاءت كلمة (الكويتُ) المشبه وكلمة البحرِ المشبه به ووجه الشبه بين الكويت والبحر (الكرم والسخاء) واستخدم (الكاف) كأداة للتشبيه، وبذلك يكون التشبيه تامًّا لاكتمال أركانه.

الاستنتاجُ:

أن التَّشْبيهُ الذي تَوافَرَتْ فيهِ الأَرْكانُ الأَرْبَعَةُ يُسَمّى تَشْبيهًا تامًا.

تذكر أن:

أركانَ التشبيهِ التامِ أربعةٌ وهي:
المشبه –المشبه به – أداة التشبيه – وجه الشبه

وجهَ الشبه: هو الصفةُ المشتركةُ بين المشبّهِ والمشبّه به

ثالثًا- التطبيق:

١ - حدّدْ أركانَ التشبيهِ التام فيما يأتي:

-رأيُ الحكيمِ يُشبهُ الميزانَ في الدّقة.

المشبه: رأي الحكيم ..... المشبه به: الميزان .....

أداة التشبيه: يشبه ..... وجه الشبه: الدقة .....

- كأنّ الحياةَ أمواجٌ في تَقَلُّباتِها.

المشبه: الحياة ..... المشبه به: أمواج .....

أداة التشبيه: كأن ..... وجه الشبه: التقلب .....

٢ - أكملْ الفراغ التالي بما هو مطلوبٌ بين قوسين:

- الجندي كالأسد في الشجاعة ..... (وجه شبه)

- كأن سطحَ الماءِ مرآة ..... في الصفاءِ. (مشبه به)

٣- كوّن تشبيهًا تامًا بحيثُ تكونُ:

- كلمةُ (الصديق) مشبهًا:

الصديق كالأخ في الوفاء .....

- كلمةُ (مثل) أداةَ تشبيهٍ:

المعلم مثل السراج في الهداية .....

تم الحل
مدرستي الكويتية

٤ – عبّر عن المعنى التالي بتشبيهٍ تام.

(نصائحُ الآباءِ تُرشِد الأبناءَ).

نصائح الآباء كالمصباح تنير طريق الأبناء

.....

.....

رابعًا– التقويم:

١ – حدّدْ أركانَ التشبيهِ التام فيما يأتي:

– الصلاة كالنور تضيء القلوب.

المشبه: الصلاة ..... المشبه به: النور .....

أداة التشبيه: الكاف ..... وجه الشبه: تضيء القلوب .....

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢ – أكملْ الفراغ التالي بما هو مطلوبٌ بين قوسين:

– المؤمن ..... مثل الجبل في الثبات. (مشبه)

٣– عبّر عن المعنى الآتي بتشبيه تام.

(أبناء الوطن يحمون وطنهم بكلِّ شجاعةٍ).

أبناء الوطن كالأسود يحمون وطنهم بكل شجاعة

.....

.....

الدَّرسُ الخامس:	السلامة اللغوية (تقديم الخبر وجوبًا وجوازًا)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

ـ الإخلاصُ في العملِ من سماتِ المؤمنِ.

ـ حدّد الخبرَ في الجملةِ السّابقةِ، مبينًا نوعَه.

– الخبر..... من سمات ..... نوعـه: ..... شبه جملة (جار ومجرور) .....

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

ـ اقرأ الأمثلةَ التّاليةَ قراءةً صحيحةً مراعيًا سلامةَ الضّبطِ:

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)	المجموعة (ج)
١ – كمْ كتاباً قرأْتَ؟	١ – في المدينةِ احتفالٌ.	١ – عبدُالله فائزٌ بالجائزةِ. / فائزٌ بالجائزةِ عبدُالله.
٢–لأنتَ المجتهدُ في الدّراسةِ.	٢ – عندي مالٌ.	٢–الحرمانُ في الكسلِ./ في الكسلِ الحرمانُ.
٣–إنمّا المتنبي شاعرٌ.	٣– متى نصرُ اللهِ؟	

الشّرحُ والبيانُ:

لو تأملت –عزيزي المتعلم– الأمثلة الثلاث في المجموعة (أ) لرأيت أن المبتدأ فيها (كم – أنت – المتنبي)، كلمات وجب أن تتقدم في هذه التراكيب، ولا يجوز تأخرها عن الخبر، ففي المثال الأول وجب تقديم اسم الاستفهام (كم) ولا يجوز أن يتأخر؛ لأن أسماء الاستفهام لها الصدارة، وقد وقع اسم الاستفهام (كم) موقع المبتدأ، ووجب تقدمه هنا، أما في المثال الثاني من نفس المجموعة فقد جاء الضمير (أنت) في محل رفع مبتدأ، وقد وجب تقدمه في الجملة لاتصال لام الابتداء فيه، ولا يجوز تأخره عن الخبر، أما كلمة (المتنبي) فقد جاءت مبتدأ في المثال الثالث من المجموعة (أ) وهذا المبتدأ لا يجوز أن يتأخر عن الخبر، لأن الخبر محصور في المبتدأ.

بينما في المجموعة (ب) نجد أن الخبر واجب التقدم، وبالتالي فالمبتدأ واجب التأخر عن الخبر، ففي المثال الأول من المجموعة (ب) تقدم الخبر على المبتدأ وجوبًا؛ وذلك لأن الخبر شبه جملة (في المدينة) مكون من جار ومجرور، والمبتدأ (احتفال) نكرة، هذه الحالة الأولى فإذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة وجب تقدم الخبر على المبتدأ، كما هو في المثال المذكور، بينما في المثال الثاني جاء الخبر اسم الاستفهام (متى)، ولأسماء الاستفهام الصدارة في الجملة، فهنا وجب تقدم الخبر وبالتالي وجب أن يتأخر المبتدأ عن الخبر وهذه الحالة الثانية ، وهناك حالات أخرى في الدرس القادم.

وإذا تأملنا في المجموعة (ج) لرأينا في المثال الأول أن المبتدأ معرفة والخبر نكرة، فهنا جاز التقديم والتأخير بينهما على حدٍ سواء، وكذلك في المثال الثاني من المجموعة نفسها فإن الخبر شبه جملة مكون من حرف جر واسم مجرور (في الكسل) والمبتدأ معرفة (الحرمان فيجوز التقديم والتأخير بينهما على حدٍ سواء.

الاستنتاجُ:

الأصل في المبتدأ أن يتقدم على الخبر، وأن يتأخر الخبر عن المبتدأ، ولكن قد يتقدم الخبر على المبتدأ خلافا للأصل، ويحصل ذلك في حالات أبرزها:

الحالة الأولى: امتناع تقديم الخبر على المبتدأ:

١ – إذا كان المبتدأ من ألفاظ الصدارة مثل أسماء الاستفهام: من – ما –كم.

٢ – إذا اتصلت بالمبتدأ لام الابتداء.

٣– إذا كان المبتدأ محصورًا في الخبر.

الحالة الثانية: وجوب تقديم الخبر على المبتدأ:

من حالاتـها:

١ – إذا كان الخبر من ألفاظ الصادرة، مثل أسماء الاستفهام التي تقع خبرًا: كيف – متى – أين.

٢ – إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.

الحالة الثالثة: جواز التقديم والتأخير بينهما.

– إذا كان المبتدأ معرفة والخبر إما يكون نكرة أو شبه جملة.

ثالثًا- التّطبيقُ:

١ـ بين سببَ امتناعِ تقديمِ الخبرِ على المبتدأ في الأمثلةِ الآتيةِ:

أ ـ إنما محمدٌ رسولٌ.

لأن الخبر محصور في المبتدأ ب إنما

ب ـ ما الأشياءُ التي تحملُها؟

لأن المبتدأ من أسماء الصدارة في الكلام(ما الاستفهامية)

ج ـ لأنتمْ أكثرُ عزيمةً على تحقيقِ النّجاحِ..

لأن المبتدأ اقترن ب لام الابتداء ولها الصدارة في الكلام

٢ـ اكتبْ في كلّ فراغٍ ممّا يلي حكمَ تقديمِ الخبرِ على المبتدأ في الجملِ الآتيةِ:

أ ـ وراءَ كلِّ نجاحٍ إصرارٌ. حكم تقديم الخبر: واجب

ب ـ للنّجاحِ الكثيرُ من الأسبابِ. حكم تقديم الخبر: جائز

ج ـ متى موعدُ الاحتفالِ؟ حكم تقديم الخبر: واجب

٣ـ بيّنْ سببَ تقديمِ الخبرِ على المبتدأ في الأمثلةِ الآتيةِ:

أ ـ أينَ الملتقى الثّقافيُّ؟

ـ الخبر: أين ـ سبب تقديمه: لأنه من أسماء الصدارة

ب ـ للقراءةِ أهميةٌ في تقدّمِ الدّولِ.

ـ الخبر: للقراءة ـ سبب تقديمه: لأنه شبه جملة

٤ـ حوّل الخبرَ في الجملِ التّاليةِ من جائزِ التّقديمِ إلى واجبِ التّقديمِ:

ـ في الحقيبةِ الكتابُ. في الحقيبة كتابٌ

ـ عندي هذهِ الفكرةُ. عندي فكرةٌ

نعم الحل مدرستي الكويتية

رابعًا ـ التّقويمُ:

١ ـ اقرأ النّصّ التّالي، ثمّ حدّدْ منه المطلوبَ في الجدولِ:

في القلوبِ حُبٌّ لايزولُ للوطنِ، ولهُ حماةٌ يبذلونَ الغالي والنّفيسَ لأجلِه؛ فـأينَ المفرُّ من عشقِه؟.

الجملة الاسمية	الخبر (المقدم)	سبب تقديمه
في القلوب حب	في القلوب	لأنه شبه جملة (جائز)
له حماة	له	لأنه شبه جملة (جائز)
فأين المفر؟	أين	لأنه من أسماء الصدارة (واجب)

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢ ـ اختر التّكملةَ الصّحيحةَ ليكونَ الخبرُ في الجملِ التّاليةِ واجبَ التّقديمِ.

أ ـ في العلمِ ..... فوائدُ ..... (الفوائدُ ـ فوائدٌ)

ب ـ ..... متى ..... السّفرُ؟ (متى ـ أهمية)

٣ ـ بيّنْ حكمَ تقديمِ الخبرِ في الجملِ الآتيةِ:

أ ـ على الحصانِ سرجٌ.

ـ الخبر: ..... على الحصان ..... ـ حكم تقديمه: ..... جائز .....

ب ـ لهوَ أصدقُ من قابلْتُ عزيمةً.

ـ الخبر: ..... لهو ..... ـ حكم تقديمه: ..... ممتنع .....

الدَّرسُ السادس:	السلامة اللغوية (تقديم الخبر وجوبًا ٢)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



-املأ الفراغَ في الجملِ التّاليةِ بخبرٍ مناسبٍ:

ـ على الرفوف ..... كتبٌ ومراجعُ مفيدةٌ.

ـ أين ..... ديوان الشاعر عبدالله العتيبي؟

ثانيًا – المناقشةُ والتّدريبُ:

تم الحل
مدرستي الكويتية

- اقرأ الجُملَ الاسميّةَ التّاليةَ قراءةً صحيحةً، مراعيًا سلامة الضّبطِ.

١ـ لكلِّ عملٍ وقتُه.

٢ـ في العلمِ أسرارُه.

٣ـ إنمّـا في الدّارِ محمّدٌ.

٤ـ ما رازقٌ إلا اللهُ.

فائدة نحوية

* إذا كان المبتدأ والخبر نكرتين أو معرفتين يُعرب الأول مبتدأ والثاني خبر. مثل:

ـ ابنك صديقي – صديقي ابنك.

الشّرحُ والبيانُ:

تأمل ـ عزيزي المتعلم ـ الأمثلة السابقة تجد أن الخبر واجب التقدم، وبالتالي فالمبتدأ واجب التأخر عن الخبر، ففي المثال الأول والثاني تقدم الخبر على المبتدأ وجوبًا؛ فقد اتصل بالمبتدأ (وقتُه، أسرارُه) ضمير يعود على الخبر (لكلّ عملٍ، في العلم)، وبالتالي وجب أن يتأخر المبتدأ عن الخبر ويتقدم الخبر على المبتدأ، وكذلك المثال الثالث والرابع ، فقد تقدم الخبر (في الدار ، رازقٌ) على المبتدأ (محمد ، اللّهُ) وجوبًا؛ لأن المبتدأ محصور في الخبر.

الاستنتاجُ:

يتقدّم الخبر على المبتدأ وجوبًا:

١ – إذا كان الخبر من ألفاظ الصدارة، مثل أسماء الاستفهام التي تقع خبرا: كيف – متى – أين.

٢ – إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.

٣– إذا اتصل بالمبتدأ ضميرٌ يعود على الخبر أو جزء منه.

٤ – إذا كان الخبر محصورًا في المبتدأ.

تم النقل من مدرستي الكويتية

ثالثًا- التّطبيقُ:

١ـ أكمل الجدولَ التّالي بما هوَ مطلوبٌ:

الجملة	الخبر	سبب تقديمه
أ ـ قال تعالى: ﴿وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ﴾ (١)	على أبصارهم	لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة
ب ـ قال تعالى ﴿أَيْنَ شُرَكَاءِيَ﴾ (٢)	أين	لأن الخبر من أسماء الصدارة. واجب التقديم
ج ـ قال تعالى: ﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنطِقُ بِالْحَقِّ﴾ (٣)	لدينا	لأن الخبر شبه جملة جائز التقديم
د ـ ما عزيزٌ إلّا اللهُ.	عزيز	لأن الخبر محصور في المبتدأ بالنفي والاستثناء واجب التقديم

٢ـ املأ الفراغاتِ التّاليةَ بما هو مطلوبٌ بين قوسيْن:

أ ـ للعلمِ ..... فوائدٌ (مبتدأ مؤخر وجوبًا)

ب ـ ..... متى ..... موعد الاختبار؟ (خبر له صدارة الكلام)

ج ـ ما..... حقٌّ ..... إلّا الدّينُ الإسلاميّ. (خبر محصور في المبتدأ)

د ـ في التّاريخِ..... عبرةٌ ..... (مبتدأ متصل بضمير يعود على الخبر)

٣- وَظّفْ كلمةَ (حياة) بِحيث تكونُ مبتدأً مؤخرًا وجوبًا في جملةٍ مفيدةٍ مع الضّبطِ.

.....

في الأمل حياةٌ .....

(١) سورة البَقَرَة آية ٧

(٢) سورة النحل آية٢٧

(٣) سورة المؤمنون آية٦٢

تم الحل
مدرستي الكويتية

رابعًا- التّقويمُ:

١ - اقرأ العبارةَ التّاليةَ قراءةً صحيحةَ الضّبطِ، ثم أَجِبْ عمّا بعدَها:

في الطموح نجاحٌ، وللطّامحين آمالُهم، فبطموحِهم تتحققُ المعالي، وبصدقِ عزيمتهم تهونُ الصعابُ، فأين السّاعون لبلوغِ مجدِهم؟

أ-أَخرِج من العبارةِ السّابقةِ أخبارًا، مبينًا سببَ تقدّمِها وجوبًا.

الخبر	في القراءة	سبب التقدم	.....لأنه شبه جملة.....
الخبر	للطامجين	سبب التقدم	.....لأنه شبه جملة.....
الخبر	بصدق	سبب التقدم	لأنه شبه جملة.....
الخبر	أين	سبب التقدم	لأنه من أسماء الصدارة.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢ - عَبّرْ عن الصّورةِ بجملةٍ اسميّةٍ مفيدةٍ يتقدّمُ فيها الخبرُ على المبتدأ وجوبًا:

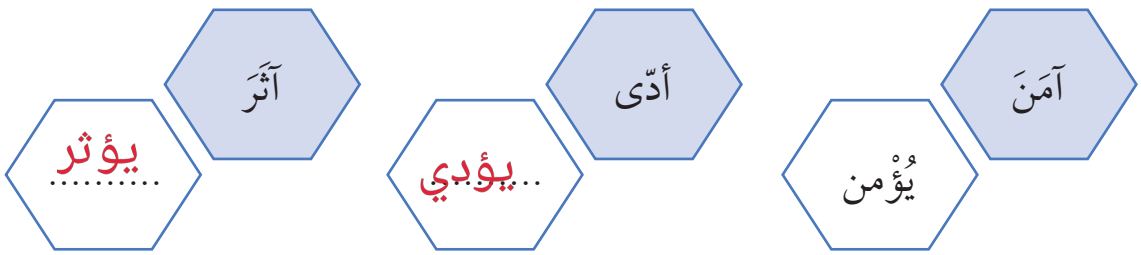
.....في قراءة القرآن طمأنينةٌ للنفس.....



الدَّرسُ السّابع:	الإملاء والخط (الهمزة المتوسطة على واو)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

– أكمل كما في المثالِ الأولِ:



ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – اقرأ الكلماتِ التّاليةَ، ملاحِظًا رَسمِ الهمزةِ فيها:

مُؤْتة – مُؤَجّل – تفاؤُل – شُؤون – يَؤُم

ترتيب الحركات بحسب الأقوى كالآتي:
١ – الكسرة
٢ – الضمّة
٣ – الفتحة
٤ – السكون

٢ – علّلْ رسمَ الهمزةِ المتوسطةِ على واو في كلِّ كلمةٍ مما سبقَ:

مُؤْتة	همزة متوسطة حركتها السكون وما قبلها مضموم
مُؤَجّل	همزة متوسطة حركتها الفتحة وما قبلها مضموم
تفاؤُل	همزة متوسطة حركتها الضمة وما قبلها ساكن
شُؤون	همزة متوسطة حركتها الضمة وما قبلها مضموم
يَؤُم	همزة متوسطة حركتها الضمة وما قبلها مفتوح

مدرستي الكويتية

٣- املأ الفراغَ وَفقَ المطلوبِ في الجدولِ الآتي:

كلمة جاءت همزتُها المتوسطةُ مضمومةً بعد فتحٍ.	رؤوف .....
كلمة جاءت همزتُها المتوسطةُ مفتوحةً بعد ضمٍّ.	يؤدي .....
كلمة جاءت همزتُها المتوسطةُ مضمومةً بعد مدٍّ بالألف.	تساؤل .....

٤ - أكمِل الفراغاتِ التَّاليةَ بكلماتٍ تشتملُ على همزةٍ متوسطةٍ على واو، ثم اقرأ الجملةَ:

أ - من يُعِن النَّاسَ على الخيرِ ..... يؤجر ..... عندَ اللّهِ.

ب- كلُّ إنسانٍ ..... مسؤول ..... عن أقوالِه وأعمالِه.

ج- لا ..... تؤخر ..... الصلاةَ عن وقتِها.

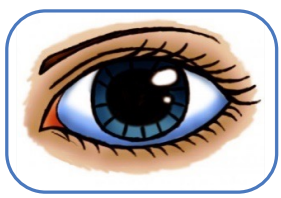
د- مِهنةُ الغَوصِ على ..... اللؤلؤ ..... من المِهَنِ القديمةِ.

تم الحل
مدرستي الكويتية

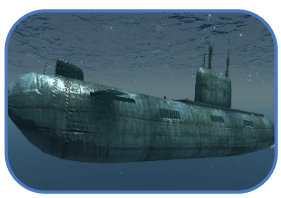
ثالثًا - الخط:

١ -اكتبْ تحتَ كلِّ صورةٍ اسمَها، ولاحظ الحرفَ الأولَ فيها.


.....


.....


.....


.....

٢- تأمّلْ رسمَ حرفِ العينِ في مواضِعه المختلفِة بخطِ الرّقعةِ الجَميلِ:

بداية الكلمة	وسط الكلمة	نِهاية الكلمة متصلة	نهاية الكلمة منفصلة
			

٣- حاكِ ما يلي بخطِ الرّقعة الجميل مراعيًا التنسيق:

الرَّبيعُ بسمةُ الطَّبيعةِ قبلَ أنْ تَجودَ بعطائِها

الربيع بسمة الطبيعة قبل أن تجود بعطائها

.....

قال تعالى: ﴿وما تَوْفِيقِي إلا باللهِ﴾ [هود/ ٨٨]

قال تعالى: ﴿وما تَوْفِيقِي إلا باللهِ﴾ [هود/ ٨٨]

.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

رابعًا – التقويم:

اكتب ما يُملى عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صواب الخطأ:

تم الحل
مدرستي الكويتية

.....

.....

.....

.....

الدَّرسُ الثامن:	التعبير التدريبي (كتابة فقرتين)	اليوم: التاريخ:

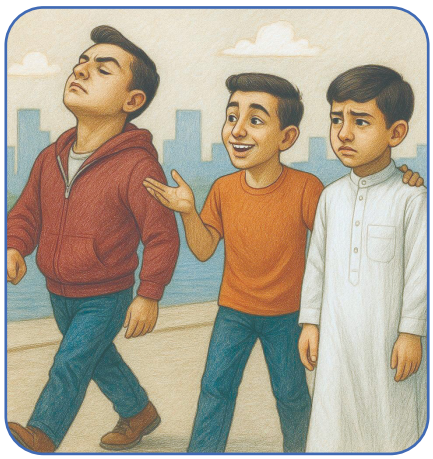
أولًا – التمهيد:

الغُرورُ مقبرةُ الإنسانِ.

– عبّر عن معنى الجُملةِ الآتية في حدودِ سَطرينِ، مستخدمًا علاماتِ التّرقيمِ.

.....

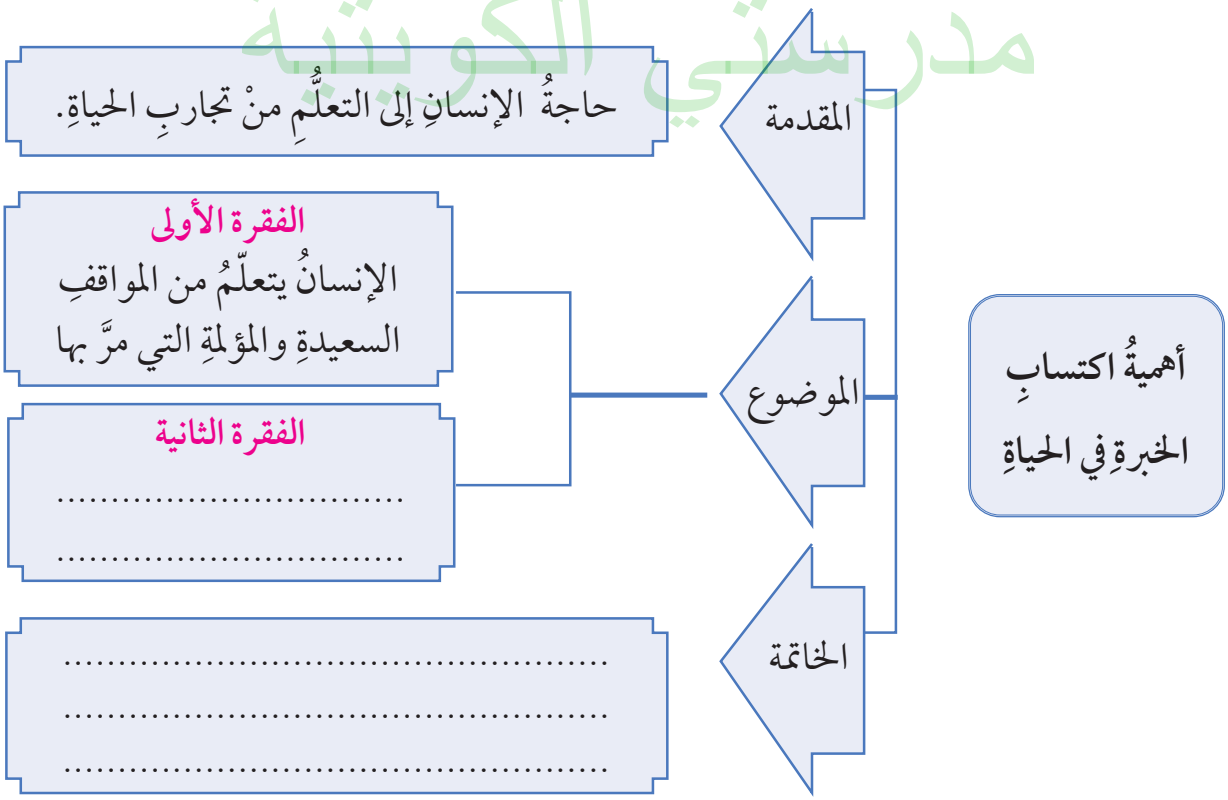
.....



ثانيًا – المناقشة والتدريب:

الحَياةُ مدرسةٌ تُكسِبُ الإنسانَ خبرةً تُعينُه على فَهمِها ومواجَهَةِ تَحدياتِها.

١ – بعدَ قراءةِ فكرةِ الموضوعِ السّابقةِ أكملِ المخططَ الآتي:



تم العمل
مدرستي الكويتية

٢- في ضوء المخططِ السَّابقِ، أكمل الموضوعَ بكتابةِ الفقرةِ الثانيةِ له.

إنَّ الإنسانَ بحاجةٍ إلى المَعرفةِ والخِبرةِ؛ فكُلُّ إنسانٍ لا يولَدُ عَارفًا أو عالمًا، وإنَّما يَكتَسِبُ فَهمَه وإدراكَه شيئًا فشيئًا من خلالِ ما يمرُّ بِه في حياتِه مِن مواقفَ وتَجاربَ، فالحياةُ مدرسةٌ، نتَعثّرُ فنُخطِئُ فنتعلّمُ مِن مواقِفِها وأحداثِها، وكلُّ لحظةٍ نَعيشُها تترُكُ أثرًا فينا، وتُضيفُ إلى رصيدِنا من الخِبرةِ، لنُصبحَ مع الأيامِ أكثرَ وعيًا بِما يَدور حَولَنا، وقد يكونُ التَّعلُّمُ من الحياةِ مؤلمًا أحيانًا، لكِنَّ الإنسانَ يستشعِرُ اللَّذةَ بَعدَ الألمِ والرَّاحةَ بعدَ التَّعبِ، فالتّعلُّمُ لا يُلقَّنُ بالكلماتِ بل يُغرسُ بالتَّجرِبَةِ والاحتِكاكِ مع النَّاسِ، وبأخذِ العِبرةِ من السَّابقينَ، كما قالَ اللّهُ تعالى: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلُ﴾(١)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

تراكيب مفيدة

بعضُ التَّراكيبِ اللُّغويةِ المستخدمةُ في كتابةِ موضوعِ التعبيرِ:

- لكن ينبغي علينا أن .....
- تُعدُّ من أعظم ..... التي.....
- لما لها من أثرٍ كبيرٍ .....
- من أهمِّ ..... في مجال.....
- ومن الأمثلةِ التي يُستدل بها .....

(١) سورة الروم، آية ٤٢

ثالثًا – التقويم:

بَعدَ قِراءة الموضوع أجِبْ عمّا يأْتي:

١ – ما فِكرةُ الموضوع؟ وما علاقتُها بالمقدمةِ؟

.....

٢ – اذكُر أدواتِ الرَّبطِ بينَ الجُملِ.

.....

٣– أضِف استشهادًا آخرَ مناسبًا لمضمونِ الموضوعِ.

.....

٤ – اكتب مُقدمةً أخرى مناسبةً للموضوعِ.

.....

.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ التاسع:	التعبير التطبيقي كتابة فقرتين باستخدام أدوات الربط المناسبة	اليوم: التاريخ:

أولًا- التمهيد:

عبر عن الصورة المقابلة بثلاث جمل مترابطة.



.....

.....

.....

تم الحل

ثانيًا: المناقشة والتدريب:

مدرسي الكويتية

١- اقرأ الفقرةَ التالية، ولاحظ أدوات الربط بين الجمل المكونة لها.

إنّ التواصلَ الفكريَّ والروحيَّ بين المعلِّم والمتعلِّم من أهمِّ أسباب نجاح العملية التعليمية، بالإضافة إلى تلاشي الحواجز النفسية والمكانية؛ لذلك كلّما كان المعلّم قريبًا من نفس المتعلّم كان العلم أثبت وأجدى وأعمق، وكلما كان المعلّم قريبًا من شعور المتعلمين؛ تمّت العملية التعليمية بصورة أيسر وأسرع وأوضح. ولهذا كان رسولُ الله ﷺ متواضعًا وقريبًا من أصحابه كلَّ القرب، روحيًّا وحسّيًا، فكان معلّمهم الشريف وقدوتهم في المنهج الربّاني، فقد قدّم لهم خلاصة خبرته وحكمته، فكانوا خيرَ غِراسٍ طيبٍ، فأورثهم ميراثًا مباركًا يبقى مع الزمان لا ينضب أبدًا. (١)

(١) واحة الخلق العظيم (التواضع) تأليف مليحة العدل. بتصرف

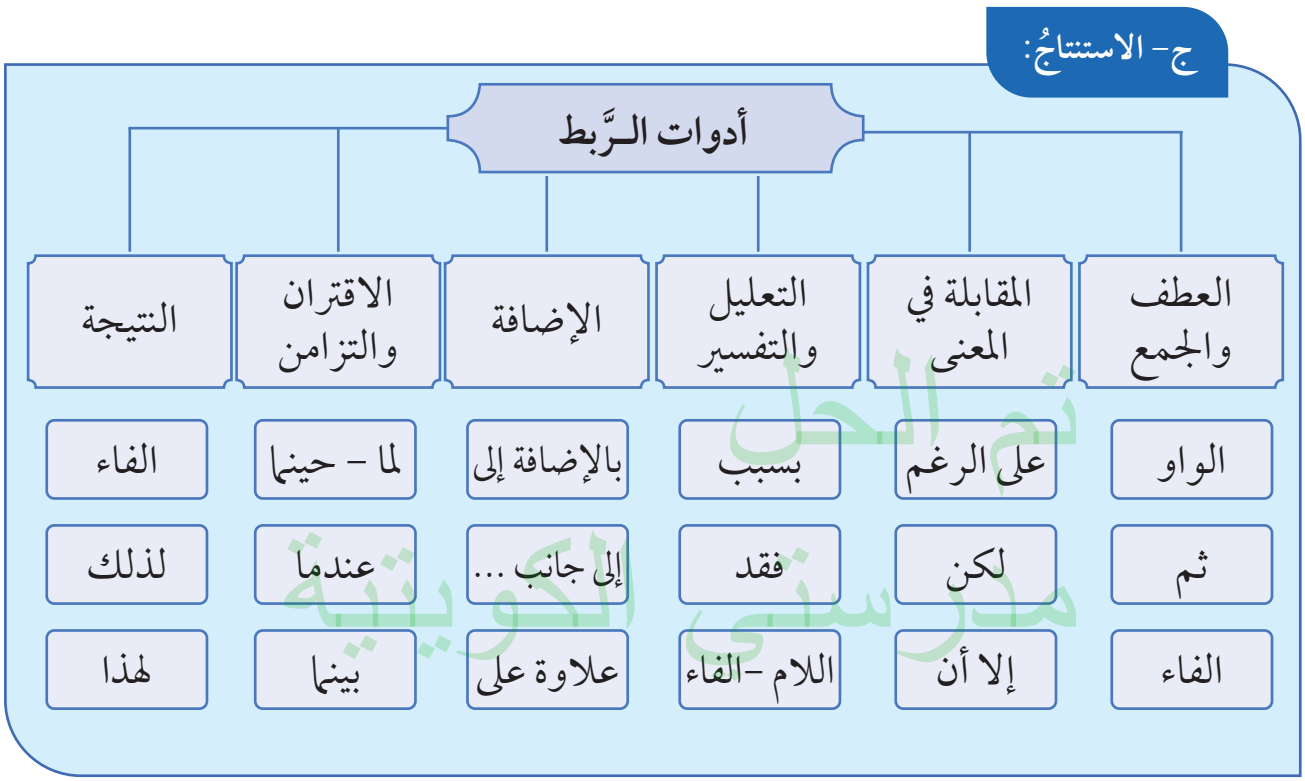
أ-ما الأدوات التي استخدمت للربط بيم الجمل في الفقرة السابقة؟.

.....

ب-ما فائدةُ هذِهِ الأدوات؟

.....

ج- الاستنتاجُ:



٢-ضع أدوات الربط المناسبة في مكانها الصحية مما بين قوسين فما يأتي:

- حسنُ الخلقِ يُقرّبُ القلوبَ ..... ينشرُ الألفةَ بين الناس. (عندما - الواو)

- يساعدُ المسلمُ المحتاجينَ بالمال ..... مواساتهم بالكلمةِ الطيبة. (بسبب - إلى جانب)

-يأ مرُ المسلمُ بالمعروفِ ..... يلتزمُ به في سلوكِه اليومي. (على الرغم -الفاء)

- تنتشرُ المحبةُ بين الناسِ ..... الأخلاقِ الحسنةِ والتعاملِ الطيب. (عندما- بسبب)

ثالثًا- التقويم:

التواضعُ خُلُقٌ كريمٌ يرفعُ مكانةَ الإنسانِ في قلوبِ الناسِ ويزيدُهُ قربًا من الله، اكتب فقرتين بحدود عشرة أسطر حول الموضوع السابق، ملتزمًا الأسس الفنية للكتابة، ومراعيًا أدواتِ الربط وعلاماتِ الترقيمِ المناسبةَ.

التواضع خُلُقٌ كريم يدل على صفاء النفس وحسن التربية، ويرفع مكانة الإنسان في قلوب الناس، ويزيده قربًا من الله تعالى. فالإنسان المتواضع لا يتكبر على غيره، ولا يرى نفسه أفضل من الآخرين بسبب ماله أو علمه أو مكانته، بل يحترم الجميع، ويعاملهم بالرفق وحسن الأدب. كما أن التواضع لا يعني ضعف الشخصية أو قلة الثقة بالنفس، وإنما يدل على قوة النفس ونضجها؛ لأن المتواضع يعرف قدره من غير أن يحتقر غيره، ويعترف بفضل الآخرين ويقبل النصيحة منهم. وقد حثّ الإسلام على التواضع، ونهى عن الكبر والغرور؛ لما لهما من آثار سيئة في حياة الإنسان وعلاقاته.

وللتواضع آثار عظيمة على الفرد والمجتمع؛ فهو يجعل الإنسان محبوبًا بين الناس، ويكسبه احترامهم وثقتهم، ويساعده على تكوين علاقات ناجحة قائمة على المودة والتقدير. كذلك يفتح التواضع أمام الإنسان أبواب العلم والتعلم؛ لأنه لا يمنعه من السؤال، ولا يجعله يرفض النصيحة أو يعترف بخطئه. أما في المجتمع، فإن انتشار التواضع يقلل من التكبر والتعالي والنزاعات، ويزيد التعاون والتراحم والتكافل بين أفراده. ومن هنا ينبغي لنا أن نتحلى بالتواضع في تعاملنا مع الآخرين، وأن نبتعد عن الكبر والغرور، فبالتواضع يسمو الإنسان بأخلاقه، ويكسب محبة الناس، وينال رضا الله تعالى.

الدَّرسُ العاشر:	التدريب (التينة الحمقاء) (١)	اليوم: التاريخ:

اقرأ الأبياتِ، ثم أجب عما يليها منْ أسئلةٍ:

وَتينَـةٍ غَضّـةِ الأَفـــنانِ بـاسِقَـة ... قالَت لِأَترابِها وَالصَّيـفُ يُحْتَضَـرُ

لَأَحبِسَنَّ عَلى نَفسي عَوارِفَـــها ... فَلا يَبيـــنُ لَـها في غَيرِها أَثَـــرُ

ولَســـتُ مُـثـمِرَةً إِلّا عَلـى ثِـقَةٍ ... أَن لَيسَ يَطرُقُنـــي طَيـرٌ وَلا بَـشَـرُ

فلم يُطِقْ صاحِبُ البُستانِ رُؤيَتَـها ... فاجتَثَّها فَهَـــوَتْ في النارِ تَستَـــعِرُ

مَن لَيسَ يَسخو بِما تَسخو الحَياةُ بِهِ ... فَإِنَّهُ أَحـــمَقٌ بِالحـرصِ يَنتَـــحِرُ

١ – بم وصَفَ الشَّاعرُ التينةَ في النَّصِّ السَّابقِ؟

.....

٢ – ما القَرارُ الذي اتَّخذته التينةُ؟ وما رأيُـكَ فيه؟

.....

٣– اختر المُكملَ الصَّحيحَ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

أ– المقصود بقول الشاعر (الصيفُ يُحْتَضر):

– بداية الصيف. – طول الصيف.

– نهاية الصيف. – حرارة الصيف.

(١) الشاعر: إيليا أبوماضي

تم الحل
مدرستي الكويتية

ب- الفكرةُ التي يُعبّرُ عنها البيتُ الأخيرُ:

- هلاكُ المرءِ في حُمقِه وبُخلِه.
- الحَماقةُ أَعيت مَن يُداويها.
- في الحيـــاةِ دروسٌ وعِبرٌ.
- سَخاءُ النّفسِ يُكسبُها المحامدَ.

٤- حدد أركان التشبيه في المثال التالي:

نِعم الله مثل البحر واسعةٌ لا تنتهي.

المشبه: ..... المشبه به: .....

أداة التشبيه: ..... وجه الشبه .....

٥- وضّح سبب تقدم الخبر في العبارات التالية:

- في الحياةِ دروسٌ وعبرٌ.

الخبر.....سبب تقدمه.....

- ما غفورٌ إلا الله تعالى.

الخبر.....سبب تقدمه.....

٦- أجعل كلمة (كتاب) مبتدأ لخبر مقدم وجوباً بأي وجه أمكن.

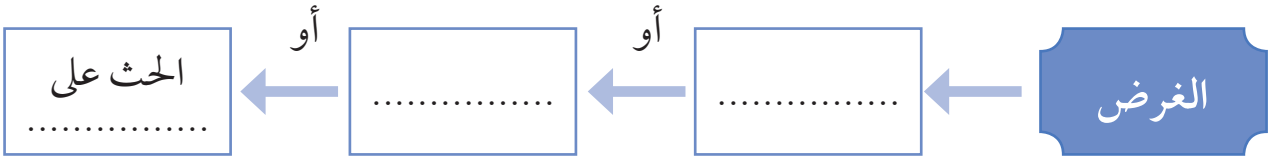
.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

الاستماع	«الوفاء بالعهد»	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

١ – اكتب في الخريطة التالية الكلمات المفتاحية التي تبدأ بها صياغة الغرض من نص ما.



٢ – اذكرْ بإيجازٍ حادثةً طريفةً كنت مشاركًا فيها.

ثانيًا – الاستماع والمناقشة:



١ – استمع لنص: (الوفاء بالعهد).

٢ – أجب عن الأسئلة التفصيلية التي يقدمها المعلم بلغة سليمة.

ثالثًا – التقويم:

١ – حدد شخصية أعجبتك في القصة مبينًا سبب إعجابك بها.

.....

٢ – صغ بأسلوبك الغرض الرئيس للقصة.

.....

٣ – أَعِدْ صياغة القصة مع المحافظة على وضوح الفِكَر وتسلسلها وترابطها.

.....

.....

نماذج الحل
مدرستي الكويتية

التطبيق الشامل – للوحدة الأولى

اقرأْ النَّصَّ التّالي ثم أجبْ عمّا بعده من أسئلة:

التشاؤمُ هو النظرُ للكونِ بكرهٍ، والتعاملُ مع الحياة بمقتٍ. والمتشائمُ يرى كلّ شيء بمنظار أسودَ؛ فالزهرةُ عنده شوكٌ، والسنبلةُ قنبلةٌ، لا يعرف الابتسامَ، فتراه معقودَ الجبين؛ لأنَّ إيمانه بحلِّ الصعوباتِ معدومٌ، ولأنَّ قاموسَه ليس فيه إلا كلماتُ الهلاك والفشل والسقوط، أما التفاؤلُ فلا تبحثْ عنه فيه، ماذا لو فكّر وقدّر ليكتشفَ أن للحياة معنىً جميلاً وظلاً ظليلاً، وأنَّها مع الإيمانِ والثقةِ بالله ستبتسِمُ له؟.

١ – صغ عنوانًا مناسبًا للنص. .....

٢ – من القيم المستفادة في النص السابق: (التفاؤل – الصبر – الإخلاص – الطموح)

٣– استخلص الغرض الرئيس الذي دعا إليه النص السابق.

.....

٤ – بيِّن رأيك في نظرة المتشائم لكلٍّ من الكون والحياة.

.....

٥ – قارن بين نظرة كل من المتشائم والمتفائل للحياة.

نظرة المتشائم: .....

نظرة المتفائل: .....

٦ – قال إيليا أبو ماضي: وَالَّذي نَفسُهُ بِغَيرِ جَمالٍ لا يَرى في الوُجودِ شَيئًا جَميلا

– حدد من الفقرة السابقة الجملة التي يتوافق معناها مع البيت السابق.

.....

تم العمل
مدرستي الكويتية

٧- صغ سؤالاً من إنشائك إجابته تثري النص.

.....

٨- لخص النص السابق ملتزمًا الأسس الفنية للتلخيص.

.....

.....

٩- أكملْ الفراغ التالي بما هو مطلوبٌ بين قوسين:

-المتفائل كالـ..... ينشر النور والخير. (مشبه به)

١٠- عبّر عن المعنى الآتي بتشبيه تام (أثر الابتسامة على الآخرين)

.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

١١- المتشائم يرى كل شيء بمنظار أسود ولا يعرف الابتسام.

أخرج من العبارة مايأتي:

مبتدأ : ..... صورته: .....

خبرًا: ..... نوعه: .....

١٢- بيّن سبب تقدم الخبر في الجملة الآتية:

للحياة وجوهٌ متعددةٌ.

.....

١٣ – اكتب فقرة مترابطة من تسعة أسطر تبين دور الطموح في الوصول إلى النجاح وتحقيق الأهداف.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

ثمرة القراءة الحرّة (قراءة كتاب)

١- اسم الكتاب: ..... ٢- اسم المؤلف:.....

٣-إلى أي مجال ينتمي هذا الكتاب؟ (ديني – أدبي – علمي – صحي) أم غير ذلك؟

وضّحه: .....

٤- ما الذي أعجبك في هذا الكتاب ودفعك لقراءته؟

.....

٥- سجّل ثلاث معلومات أو حقائق وردت في الكتاب.

.....

.....

٦- اكتب ثلاث عبارات أعجبتك مما ورد في الكتاب.

.....

.....

.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

٧- اكتب كلمتين جديدتين اكتسبتهما من الكتاب، ووظّف إحداهما في جملة من إنشائك.

.....

.....

٨- سجّل ثلاثةً من الدروس التي أفدتَها من الكتاب.

.....

.....

.....

ثمرة القراءة الحرّة (قراءة قصة)

١- اسم الكتاب: ..... ٢- اسم المؤلف: .....

٣- حدد من القصة اثنتين من الشخصيات التي أعجبتك مبيِّنًا سببَ إعجابك بهما.

.....

.....

٤- عبّر بأسلوبك عن أهمِّ حدثين أو موقفين في القصة.

.....

٥- اكتب ثلاث عبارات أعجبتك مما ورد في الكتاب.

.....

.....

.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

٦-اكتب كلمتين جديدتين اكتسبتهما من القصة، ووظّف إحداهما في جملة من إنشائك.

.....

.....

٧-سجّل ثلاثةً من الدروس التي أفدتَها من القصة.

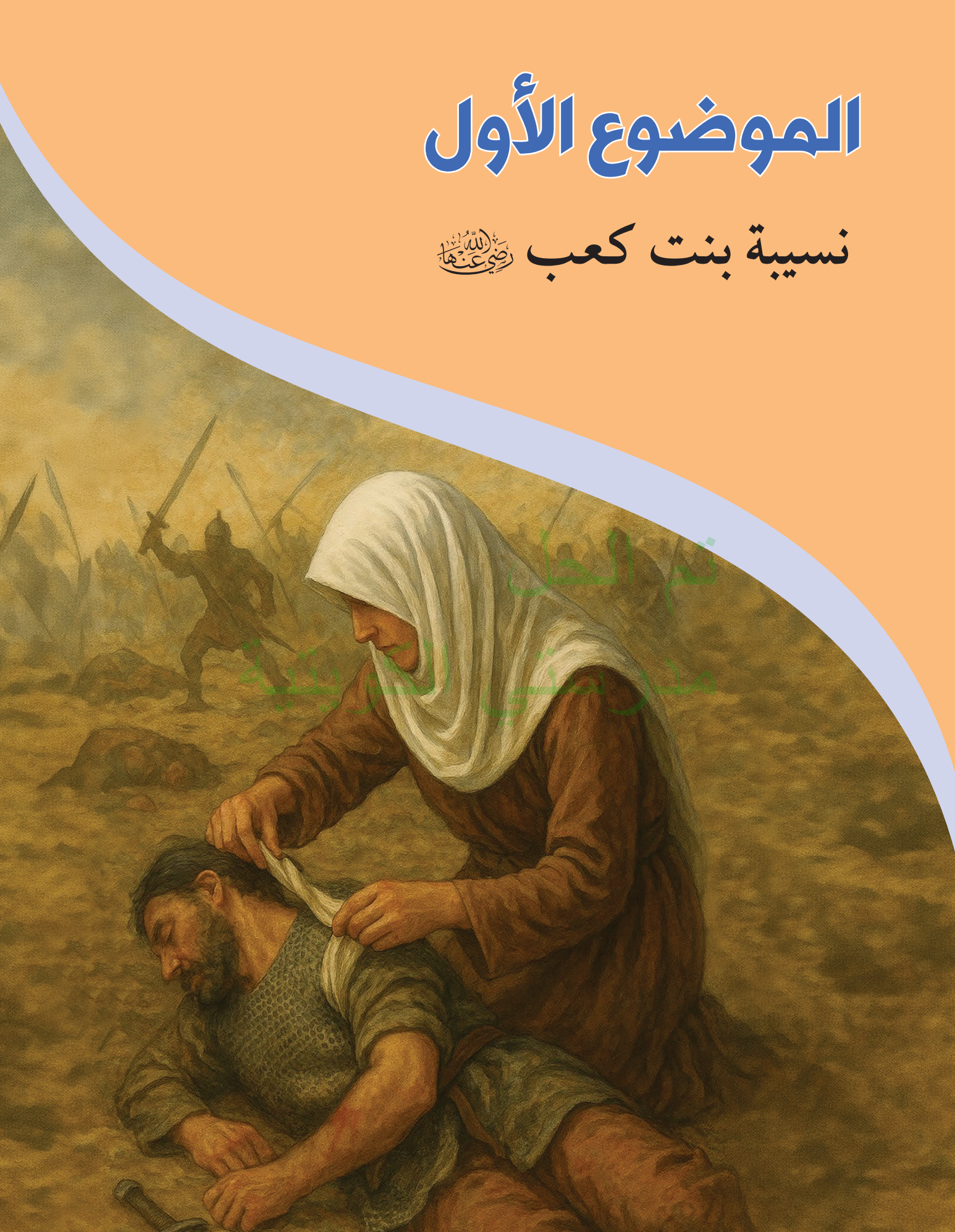
.....

.....

.....

الموضوع الأول

نسيبة بنت كعب رضي الله عنها



تم الحل
مدرستي الكريتية

تم الحل
مدرستي الكويتية

الموضوع الأول: نُسَيْبَةُ بِنْتُ كَعْبٍ رضي الله عنها



مَن يتأمَّل صفحاتِ تاريخِنا الإسلاميِّ يجدُ أنَّ المرأةَ المُؤمنةَ قد شَاركتَ خِلالَ مراحلِ النِّضالِ في معارك مختلفةٍ مشاركةً إيجابيةً فعّالةً في تَحَمُّلِ المسؤولياتِ وأداء الواجباتِ في ميادين النِّضالِ والكِفاحِ على أكمَل وجهٍ وأَتَمّه، فكانت تتَفَقَّدُ الجَرحى، وتداويهم بنفسِها، وتُعايشُهم في أحوالِهم حتى لكأنّها أمُّ المجاهدين، تَعمَلُ بين طَعناتِ الرِّماحِ، وضَرباتِ السُّيوفِ، وتَساقُطِ النِّبال كالمَطَرِ على المسلمين لإيصالِ الغِذاءِ والدَّواءِ والسّقاءِ للمقاتلينَ، وكانت تقومُ بالحِراسَةِ، وإعدادِ الزّادِ والعَتادِ، وتَقِفُ مُرابطةً خلفَ الصُّفوفِ المُقاتلةِ تسقي العَطشى، وتُداوي الجَرحى وتمرّض المرضى، ثُمَّ تشتركُ في المَعركةِ عندما يتطلَّبُ الأمرُ.

وتُعَدُّ الصحابيةُ الجليلةُ أُمُّ عِمارة (نُسَيبة بنت كعب الأنصارية) رضي الله عنها مِن أبرزِ أمثلةِ الشَّجاعةِ والكفاح. إنها صورةٌ للبُطولَةِ المُتَجَدِّدَةِ التي لا تَتَخَلّى عن واجبِها حينَ يدعوها الواجبُ، كلُّ هَدَفِها أَن تجمعَ بينَ عِزَّةِ الدنيا ونَعيمِ الآخرةِ، لقد كانت إحدى امرأَتين انضَمَتا إلى سبعينَ رجلًا مِن الأَنصارِ لِمُبايَعَةِ النَّبيِّ في بَيعَةِ العَقَبَةِ الثّانيةِ، وكان معها زوجُها زَيْدُ بنُ عاصم وابناها منه: حبيب وعبد الله، وأما المرأةُ الثّانيةُ فهي أختُها. وإن دَلَّ موقفُ أمّ عمارة على شَيءٍ فإنّما يدُلُّ على شَجاعةِ القلبِ، ومُروءةِ النَّفسِ. ويُلَخِّصُ ابنُ سعدٍ في طَبَقاتِهِ صورةً رائعةً لمُبادراتِها فيقول: «أَسلَمَت أُمُّ عمارةَ، وحَضَرَت لَيلَةَ العَقَبَةِ، وَبايَعَت رَسولَ اللهِ ﷺ، وَشَهِدَت أُحُدًا والحُدَيبِيَّةَ وخَيبَرَ، وعُمرَةَ القَضاءِ، وحُنَينًا، ويومَ اليَمامَةِ، وقُطِعَت يَدُها، وَسَمِعَت مِن النَّبيِّ ﷺ أحاديث».

مدرستي الكويتية

ولندَع نُسيبةَ تُحَدِّثُنا عن مُبادراتِها حيثُ قالت: شَهِدتُ عَقدَ النبيّ البَيعَةَ له ليلةَ العقبةِ فبايَعتُه، وتقولُ عن موقِفِها يوم أُحد: خرجتُ أَوَّلَ النَّهارِ يومَ أُحُدٍ، وأنا أنظُرُ ما يصنَعُ النّاسُ، ومعي سِقاء فيه ماءٌ، فانتهيتُ إلى رسولِ اللّهِ ﷺ وهو في أصحابِهِ، والدّولةُ والرّيحُ للمسلمينَ. فلمّا انهزمَ المسلمونَ انحزْتُ إلى رَسولِ اللّهِ ﷺ فجعلتُ أُباشرُ القِتالَ، وأَذُبُّ عن رسولِ اللّهِ بالسَّيفِ، وأرمي بالقَوسِ، حتى خَلُصَت إليَّ الجِراح! وجُرِحتُ اثنَي عَشَرَ جُرحًا. ويروي الإمامُ الذّهبيُّ على لسانِ ابنِها عبدالله بن زيد قولَه: جُرِحتُ يومًا جُرحًا، وجعل الدَّمُ لا يَرقَأُ (يَجِفُّ) فقال النَّبيُّ ﷺ: اعصِب جُرحَكَ. فتُقبِلُ أُمّي إليّ ومعها عَصائِبُ في حِقوها (معقد الإزار)، فَرَبطت جُرحي والنَّبيُّ ﷺ واقفٌ، ثم قالت: انهض بُنيَّ فَضارِب القومَ! فجعلَ النَّبيُّ ﷺ يقولُ: «مَن يطيقُ ما تُطيقين يا أُمَّ عمارة؟!» ودَعا لها النَّبيُّ ﷺ ولولَدَيها فقال: «اللهم اجعلهم رُفقائي في الجَنَّةِ». وَمَضَت الأيّامُ وَظَلّت نسيبةُ تَخدِمُ الإسلامَ وَتُؤدّي واجِبَها في الحَربِ وَالسَّلامِ، وَشَهِدَت مَعَ رَسولِ اللّهِ ﷺ بَيعَةَ الرِضوانِ، وَهِيَ بَيعَةُ المُعاهَدَةِ عَلى الشَّهادَةِ في سَبيلِ اللهِ تَعالى.

وبعدَ وفاةِ رسولِ اللّهِ ﷺ، ظَهَرَ مُسَيلَمَةُ الكَذّابُ الذي ادَّعى النُّبوّةَ، وهَبَّ الجميعُ لمحاربتِهِ، ومنهم حبيب بن زيد بن عاصم (وَلَدُ نُسيبة)، الذي وقَع في يدِ مُسَيلمةَ الكّذاب أسيرًا، فأذاقَه ألوانَ العذابِ، فصبرَ وتجلَّدَ، فظلَّ يُعَذِّبُهُ وهو صامدٌ يرفضُ أن يَشهدَ أنَّ مُسَيلمةَ رسولُ اللّهِ حتّى ماتَ! وقال الواقدي: لمّا بلغَها استشهادُ ابنِها عاهدتِ اللّهَ أن تثأرَ مِن مُسَيلمَةَ الكَذّاب، فشهِدت مع خالد بنِ الوليدِ مَوقِعَةَ اليَمامَةِ التي قُتِلَ فيها مسيلمةُ.

تلك هي أُمُّ عمارة التي رفعت لواءَ الدِّينِ، ودافعت عن رسولِ ربِّ العالمين، ولم تتوانَ يومًا عن نُصرةِ الإسلامِ والمسلمينَ. رَحِمَ اللّهُ تعالى نُسَيبَةَ رحمةً واسِعَةً، وهنيئًا لها بهذا الرضا السّامي، ورَضِيَ اللهُ تعالى عنها وأرضاها.(١)

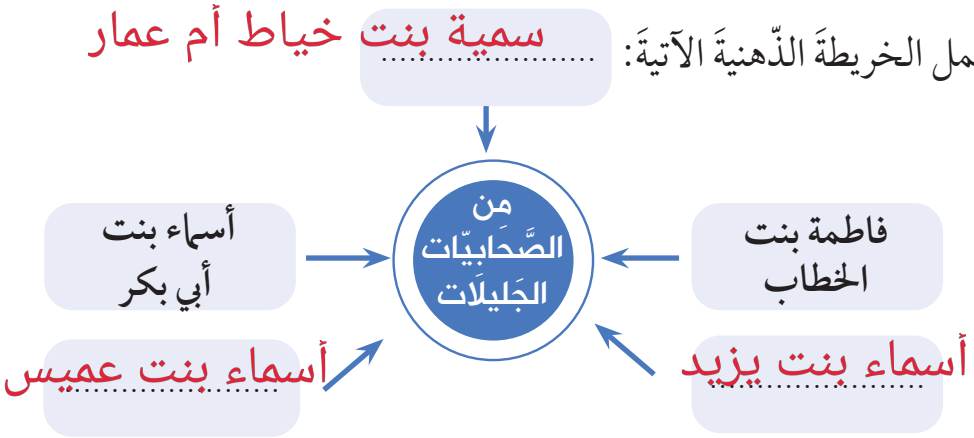
أضف إلى معجمك	
الكلمة	معناها
النّبال	السّهام
أذُبّ	أدفع
سِقاء	إناء للماء
تجلّد	تحمل وصبر
ضارِب	قاتِل

(١) من كتاب نساء حول الرسول لمحمد إبراهيم سليم بتصرف

الدَّرسُ الأول:	القراءةُ والثَّروةُ اللغويَّةُ والفهمُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

– بالتَّعاونِ مع زملائِك أكمل الخريطةَ الذّهنيةَ الآتيةَ:



ثانيًا – القراءة:

من أسس القراءة الصامتة:
- تجنب الهمس
- التزم الوقت المحدد
- تدوين الملاحظات المهمة
- تحديد الكلمات الجديدة

– اقرأ النَّصَّ قراءةً صامتةً، ثمّ أجِب شفهيًّا عمّا يأتي:

١ – ماذا نتعلَّمُ من حياةِ نُسيبةَ بنتِ كعب رضي الله عنها؟

٢ – ما الموقفُ الذي أعجَبكَ في حياةِ نسيبةَ بنتِ كعب رضي الله عنها؟

– اقرأ النّص قراءةً جهريةً مضبوطةً ملتزمًا أسسها.

تم الحل
مدرستي الكويتية

ثالثًا – الثروة اللغوية:



١ – تعاون مع زملائِك لاختيار المترادفَ الصحيحَ لكلِّ كلمةٍ فيما يأتي:

أ – هَبّ: (مَشي – أَسْرَع – اشْتَعل – عَزَم)

ب – يُطيق: (يُنافِس – يُساعِد – يتأنّى – يتحَمّل)

٢ – وظّف كلمةَ (النِّضال) في جملةٍ من إنشائِكَ توضِّحُ معناها.

شاركت النساء العربيات في النضال ضد المستعمر.

رابعًا – المناقشة والتحليل:

تَحاور مع مجموعتِك للإجابةِ عن الأسئلةِ التَّاليةِ من خلال فهمِك النّص.

١ – أكمِل كلَّ مخطّطٍ فيما يلي بما هو مطلوب:

أ – دورُ المرأةِ المسلمةِ في مراحلِ النِّضالِ والكِفاحِ تمثّلَ في:

تسقي العطشى	تداوي الجرحى	تمرض المرضى	تعد الزاد والعتاد

ب– من صفاتِ أمِّ عمارة (نسيبةَ بنت كعب) رضي الله عنهما التي وردتْ في النصّ:

شجاعة القلب	مروءة النفس	الصبر والتحمل	التضحية والوفاء

٢ – أكمل الجملَ التاليةَ بالمعلومةِ المناسبةِ من النَّصّ:

أ – نُسَيبَةُ بنتُ كعب وأختُها انضمتا إلى سبعينَ رجلًا في ..... بيعة العقبة الثانية .....

ب– شاركت نُسَيبَةُ بنتُ كعب في الدّفاعِ عن رسولِ اللّهِ ﷺ في غزوة ..... أحد .....

ج– قُتِلَ مسيلمةُ الكذّاب في معركة ..... اليمامة .....

خامسًا – التقويم:

١ – اختر المجالَ الذي ينتمي إليه نصُّ (نُسَيبَةُ بنتُ كَعب) من بين البدائلِ الآتيةِ:

الاجتماعيّ	الوطنيّ	** التّاريخيّ	السِّياسيّ

٢ – اذكر معلومَتَينِ من المعلوماتِ التي ذَكَرَها ابنُ سعدٍ في طَبقاتِهِ عن مُبادراتِ نسيبة بنت كعب رضي الله عنهما.

أسلمت وشهدت بيعة العقبة الثانية وأحداً والحديبية وخيبر وعمرة القضاء .....

قُطعت يدها في معركة اليمامة وسمعت من النبي صلى الله عليه وسلم أحاديثاً نبوية .....

تم الحل في مدرستي الكويتية

الدَّرسُ الثاني:	القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– اذكر شفهيًّا دورًا بارزًا قامت به إحدى الصَّحابيات لخدمةِ الإسلامِ.

ثانيًا – القراءة :

– اقرأْ النصَّ السّابقَ قراءةً جهريةً مضبوطةً، ملتزماً مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:



١ – هات ضِدَّ مما يأتي:

– عِزّة: ..... ذلة

– نعيم: ..... شقاء

٢ – اكتب المعنى السِّياقيَّ للفعلِ (شَهِدَ) في كلِّ جملةٍ مما يأتي:

أ – شَهِدَت نُسيبةُ رضي الله عنها غزوةَ أُحد. – ..... حضرت

ب– شَهِدَ المسلمُ بوَحدانية اللّه. – ..... اعترف

٣– وظّف الفعلَ (شَهِدَ) في سياقٍ لغويٍّ من إنشائِك.

شهد العصر الحديث تطوراً علمياً .....

رابعًا – المناقشة والتّحليل:

١ –ضَع علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (×) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ فيما يأتي:

أ – الرَّسولُ ﷺ دعا لنسيبة ولِوَلَدَيها تكريمًا لهم. (صح)

ب– بيعةُ الرّضوان هي بيعةُ المعاهدةِ على الشّهادةِ في سبيلِ اللّهِ. (صح)

ج– جُرِحَت نُسَيبَةُ بنتُ كَعبٍ اثني عشرَ جرحًا في معركةِ اليَمامَةِ. (خطأ)

د– دَورُ المَرأَةِ في الحروبِ تمثّلَ في الدُّعاءِ وطَلَبِ النُّصرَةِ. (خطأ)

تم الحل
مدرستي الكويتية

العلاقة بين الجمل

ويقصدُ بها علاقةُ جزءٍ لاحقٍ من النّصِّ بجزءٍ سابقٍ أو العكس، وتتمثلُ في علاقاتِ التعليلِ، والنتيجةِ، والتفصيلِ، والإجمالِ.

٢-علامَ يدلّ كلٌّ مِن؟

أ- مشاركة نُسيبةَ بنتِ كعب في بيعةِ العقبة الثانيةِ.

يدل على السبق في الإسلام وعظم منزلتها وحرصها على الدين.

ب- قول الرَّسول ﷺ في غزوةِ أحد: «ومَن يُطيقُ ما تُطيقينَ يا أمَّ عمارة!»

يدل على قوة إيمانها وشجاعتها وصبرها العظيم

٣-علّل: حِرص نسيبة بنتِ كَعب على مُشاركةِ أبنائِها في المعاركِ.

لتربيتهم على الجهاد والدفاع عن الإسلام ونيل أجر الشهادة والفوز بالجنة

خامسًا - التقويم:

١ - استخلص الغرضَ الرئيسَ من للنصِّ السَّابق.

الغرضُ: إبراز الدور العظيم للمرأة المسلمة والتأكيد على شجاعتها وتضحياتها من خلال نموذج نسيبة بنت كعب.

٢ - اختَر العَلاقةَ الصحيحةَ لما تحته خطٌّ بما قبله من بين البدائلِ الآتيةِ:

(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

أ - حَبيبُ بنُ زيد بن عاصم رَفَضَ أن يَشهَدَ لمُسَيلَمَةَ بالرِّسالَةِ فقتله. (نتيجة)

ب- شاركت نُسَيبَةُ بنتُ كَعبٍ في معركةِ اليَمامَةِ لتثأرَ مِن قاتلِ وَلَدِها. (تعليل)

ج- نُسَيبَةُ بنتُ كَعبٍ شاركت في معاركَ كثيرةٍ منها: أُحُد - حُنين - خَيبَر - اليَمامَة. (تفصيل)

٣- اقرأ النَّصَّ التّالي، ثمَّ املأ الفراغاتِ في الجدول الذي يليه بما هو مطلوبٌ:

سُمَيَّةُ أمُّ عمّار بن ياسر رضي الله عنهم صورةٌ مُشرِقَـةٌ لأوَّل شهيدةٍ في الإسلامِ، استطاعت بإيمانِها أنْ تتحَدى فِرعونَ الأمة (أبا جهل)، والكُلُّ يعلمُ مَن هو أبو جهل طُغيانًا وغِلظَةً! عُذِّبت هي وزوجُها وابنُها؛ ولكنَّهم لم ينزِلوا عِندَ إرادةِ أبي جهل، وقرَّرت سميةُ أن تثبتَ على إيمانها مهما كان الثَّمنُ، وعندما مرَّ بهم رسولُ اللّهِ ﷺ قال: «صبرًا آل ياسر فإن مَوعدَكم الجَنَّة» فصَبرت سميةُ حتَّى قُتِلت تحتَ وطأةِ التَّعذيبِ، واستطاعت أوَّلُ شهيدةٍ في الإسلامِ أن تجعلَ من موتِها حياةً للإيمانِ والمبادئِ.(١)

وجه المقارنة	نسيبة رضي الله عنها	سُمية رضي الله عنها
التَّشابه في الصّفات	كلاهما تميزتا بقوة الإيمان والصبر والشجاعة والتضحية بالنفس في سبيل الحق.	
الاختِلافُ في المواقف	شاركت في المعارك والغزوات وحملت السلاح لتدافع عن الرسول والدين.	صبرت على التعذيب والاضطهاد في بداية الدعوة واستشهدت وكانت أول شهيدة في الإسلام

(١) من كتاب: (نساء حول الرسول ﷺ) لمحمد إبراهيم سليم بتصرف

الدَّرسُ الثالث:	القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التّمهيد:



– تحَدّث عن دورِ المرأةِ في مجتمعِكَ، واذكر مثالًا على ذلكَ.

ثانيًا – القراءة:

– اقرأ النصَّ قراءةً مضبوطةً، ملتزمًا مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:



١ – أكمِل ما هو مطلوب:

مُفرَد:

الجرحى ← جريح

رُفَقاء ← رفيق

جَمع:

الدّاعي ← الدعاة

لِواء ← ألوية

٢ – ضَع التَّصريفَ المناسبَ لكلمةِ (ظَهَرَ) في كلّ فراغٍ ممّا يأْتي:

أ – التَّهَيُّؤ للعيدِ ..... مظهر ..... إسلاميٌّ جميلٌ.

ب– ..... ظاهرة ..... كُسوفِ الشَّمسِ من دلائلِ قُدرةِ اللّهِ.

ج– تتَجَلَّى ..... مظاهر ..... قدرةِ الله في الكونِ.

تم الحل
مدرستي الكويتية

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – وضّح المقصودَ بالعباراتِ الآتية:

أ – وأذُبُّ عن رسولِ اللّهِ بالسّيفِ، وأرمي بالقوسِ حتَّى خَلُصَت إليّ الجراحُ.

أي أدافع وأحمي النبي بكل قوتي وأدفع عنه خطر الأعداء

ب– والدَّولةُ والرّيحُ للمُسلِمين.

أي كانت الغلبة والقوة والنصر لصالح المسلمين

٢ – استدل من النصّ على ما يأتي:

أ – شجاعةِ أمِّ عِمارة في القتالِ: تركها لسقاء الناس والدفاع بالسيف والقوس عن النبي حتى أصيبت بجروح كثيرة.

ب– قُدْرةِ أمِّ عِمارة على تَحمُّلِ الأذى: ربطها لجرحها وهو ينزف ومواصلتها القتال

ج– تَحقُّقِ هدفِ أمِّ عِمارة في نيلِ نعيمِ الآخرةِ: دعاء النبي صلى الله عليه وسلم لها ولولديها(اللهم اجعلهم من رفقتي في الجنة)

٣–(كانت إحدى امرأتين انضَمَتا إلى سَبعين رجلًا من الأنصارِ)

– ألف الاثنين فيما تحتَه خطٌّ ضميرٌ يعودُ على: نسيبة بنت كعب وأختها

التذوق الفني

– استخرج من الموضوع تشبيها محدداً المشبهَ والمشبه به.

وتساقط النبال كالمطر. المشبه تساقط النبال، المشبه به المطر

تم الحل
مدرستي الكويتية

خامسًا – التّقويم:

وبعد وفاةِ رسولِ اللهِ ﷺ، ظَهَرَ مُسَيلَمَةُ الكَذّابُ الذي ادَّعى النُّبوةَ، وهبَّ الجميعُ لمحاربتِهِ، ومنهم حبيب بن زيد بن عاصم (ولد نسيبة)، الذي وقَع في يدِ مُسيلمةَ الكّذاب أسيرًا، فأذاقَه ألوانَ العذابِ، فَصَبرَ وتَجلَّدَ، فظلَّ يُعَذِّبُهُ وهو صامدٌ يرفضُ أنْ يَشهدَ أنَّ مُسَيلمةَ رسولُ اللّهِ حتّى ماتَ! وقال الواقدي: لمّا بلغها استشهادُ ابنِها عاهدَت اللّهَ أنْ تثأرَ مِن مُسَيلمَةَ الكَذّاب، فشَهِدت مع خالدِ بنِ الوليدِ مَوقِعَةَ اليَمامَةِ التي قُتِلَ فيها مسيلمةُ.

١ – اقرأ الفقرةَ السابقةَ، ثمّ حدّدْ ما يأتي:

أ– موقفًا يدلّ على الثَّباتِ على الحقِّ: رفض حبيب بن زيد أن يشهد لمسيلمة بالرسالة رغم العذاب الشديد حتى مات .....

ب– موقفًا يدلّ على مشاعرِ الغَضَبِ: معاهدة أم عمارة لله على أن تثأر من مسيلمة الكذاب ومشاركتها في معركة اليمامة. .....

٢ – يعودُ الضميرُ في الكلمةِ المخطوطِ تحتها على: ..... مسيلمة الكذاب .....

٣– لَخِّص الفقرةَ الأولى من النَّصِّ بأسلوبكَ في حدودِ سطرين، مراعيًا أُسُسَ التَّلخيصِ.

ثبت حبيب بن زيد على إيمانه أمام عذاب مسيلمة الكذاب حتى استشهد، مما دفع أمّه نسيبة لعقد العزم على الثأر لمقتله، فخرجت مع جيش المسلمين وخاضت معركة اليمامة حتى قُتل الخائن.

.....

.....

.....

.....

من أسس التلخيص:

- التزامُ فكرةَ الكاتب.
- الكتابةُ بأسلوب المتعلم.
- التزامُ القدر المطلوب (ثلث عدد الكلمات)

تم الحل بواسطة مدرستي الكويتية

الدَّرسُ الرابع:	السّلامة اللغوية كان وأخواتها (معناها وعملها)	اليوم: التاريخ:

أولًا ـ التّمهيدُ:

ـ حدّدْ ركني الجملةِ الاسميّةِ التّاليةِ، مبينًا علامَة إعرابهما:

- المهندسونَ بارعونَ في التَّخطيطِ.

المهندسون- الواو ..... بارعون- الواو .....

ثانيًا ـ المناقشةُ والتّدريبُ:

ـ اقرأ الجملَ التّاليةَ قراءةً صحيحةً مراعيًا سلامةَ الضّبطِ:

١ـ كانَتْ الحياةُ في الكويتِ قديمًا قاسيةً.

٢ـ صارَتْ الكويتُ اليومَ أكثرَ تطورًا.

٣ـ مازالَ الكويتيونَ متمسكينَ بتراثِ أجدادِهم.

٤ـ أصبحَتْ المربياتُ صانعاتٍ للأجيالِ.

٥ـ تَبقى الأوطانُ قويةً ما دام أبناؤُها أوفياءَ لها.

٦ـ ظلّتْ تضحياتُ الأجدادِ خالدةً في ذاكرةِ التّاريخِ.

٧ـ ليسَ التّهاونُ في خدمةِ الوطنِ محمودًا.

٨ـ باتَ النّاسُ آمنينَ في أوطانِـهم.

٩ـ أمْسى المواطنونَ حريصينَ على تقدُّمِ الوطنِ.

١٠ـ أضْحى الوطنُ أغلى ما يملكُه الإنسانُ.

تم العمل
مدرستي الكويتية

الشّرحُ والبيانُ:

تأمّل الكلمات التي وضع تحتها خط في الأمثلة السابقة، وهي على التتابع: (كان، صار، مازال، أصبح، مادام، ظل، ليس، بات، أمسى، أضحى، ما دام) تجدها أفعالًا دخلت على جمل اسمية فنسخت حكمها من حيث تسمية المبتدأ والخبر؛ لذلك سُمّيت أفعالًا ناسخة، وتلاحظ أنها لم تكتفِ بالمرفوع بعدها وهو اسمها، بل احتاجت إلى المنصوب بعدها وهو خبرها؛ لذلك سُمّيت أفعالًا ناقصة، و(كان) في المثال الأول دخل على الجملة الاسمية، فنسخت حكمها من حيث المبتدأ والخبر، وأصبح المبتدأ (الحياة) اسمًا لها مرفوعًا، ونصبت الخبر (قاسية)، وقِسْ على ذلك بقية الأفعال في الأمثلة السابقة، فستجد أن أسماء الأفعال الناسخة مرفوعة، وتعرب اسم الفعل الناسخ مرفوع، وخبرها منصوب.

ولعلك لاحظت أن صور اسم الفعل الناسخ تشبه صور المبتدأ، فالأمثلة السابقة اسم الفعل الناسخ قد جاء على صورة اسم صريح (الحياة ـ الكويت ـ الكويتيون ـ المربيات ـ أبناؤها ـ تضحيات ـ التهاون ـ الناس ـ المواطنون ـ الوطن)، وهو اسم الفعل الناسخ مرفوع وعلامة رفعه بحسب نوع هذا الاسم الصريح، فالضمة للمفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، والألف للمثنى، الواو لجمع المذكر السالم.

وكما أن صور اسم الفعل الناسخ كصور المبتدأ، فإن أنواع الخبر كذلك مشابه لأنواع الخبر في الجملة الاسمية قبل دخول الأفعال الناسخة عليها، ولكنها منصوبة في حال كون خبر الفعل الناسخ مفردا كما في الأمثلة السابقة فالكلمات (قاسية ـ أكثر ـ متمسكين ـ صانعات ـ أوفياء ـ خالدة ـ محمودًا ـ آمنين ـ حريصين ـ أغلى) فالخبر المفرد يكون منصوبًا وعلامة نصبه بحسب نوع الاسم، بالفتحة – وهي العلامة الأصلية للنصب – للاسم المفرد وجمع التكسير، وبالكسرة لجمع المؤنث السالم نيابة عن الفتحة، وبالياء في المثنى وجمع المذكر السالم نيابة عن الفتحة.

تم الحل
مدرستي الكويتية

ـ والآن تأمّلْ معاني هذه الأفعال تجد ما يأتي:

كان: تفيدُ اتصاف المبتدأ بالخبر في الماضي.	**أصبح:** تفيدُ اتصاف المبتدأ بالخبر في الصباح.
أضحى: تفيدُ اتصاف المبتدأ بالخبر في الضحى.	**أمسى:** تفيدُ اتصاف المبتدأ بالخبر في المساء.
بات: تفيدُ اتصاف المبتدأ بالخبر في الليل.	**ظل:** تفيد اتصاف المبتدأ بالخبر في الضحى.
صار: تفيدُ التحوّل.	**ليس:** تفيدُ النفي.
مازال: تفيدُ الاستمرار.	**مادام:** تفيدُ استمرار اتصاف المبتدأ بالخبر.

الاستنتاجُ:

الأفعال الناسخة هي:

كان – أصبح – أضحى – ظلّ – أمسى – بات – صار – ليس – مازال – مادام.

ـ تدخل الأفعال الناسخة على الجملة الاسمية فترفع الركن الأول ويسمى اسمها، وتنصب الركن الثاني زائدة يسمى خبرها.

ـ علاماتُ رفع اسم الفعل الناسخ:

ـ الضمةُ في المفرد وجمعِ التكسيرِ وجمع المؤنثِ السّالمِ، والألفُ في المثنى، والواو في جمعِ المُذَكَّرِ السالمِ.

– علاماتُ نصب خبر الفعل الناسخ:

ـ الفتحةُ في المفردِ وجمعِ التكسيرِ، والياءُ في المثنى وجمعِ المُذَكَّرِ السالمِ، والكسرة في جمعِ المؤنثِ السالم.

تم الحل
مدرستي الكويتية

ثالثًا- التّطبيقُ:

١ - حدّد الفعلَ النّاسخَ واسمَه وخبرَه في الجملِ الآتيةِ:

الجملة	الفعل الناسخ	اسمه	خبره
أ ـ كانَ الرسولُ قدوةً لأمّتِه.	كان	الرسول	قدوة
ب ـ أَضْحى المتعلمونَ فرحينَ بتفوّقِهم.	أضحى	المتعلمون	فرحين
ج ـ يحترمُك النّاسُ ما دامَتْ أخلاقُكَ حميدةً.	ما دامت	أخلاقك	حميدة
د ـ أَمْسى الـمُتخاصمانِ مُتصالِـحَيْنِ.	أمسى	المتخاصمان	متصالحين
و ـ ظلَّ العاملونَ المخلصونَ سعيدينَ بإنجازِهم.	ظلّ	العاملون	سعيدين

٢ ـ املأ الفراغَ فيما يلي بما هوَ مطلوبٌ بين قوسين:

أ ـ مازال ... الشّبابُ عمادَ الأمّةِ. (فعل ناسخ يفيد الاستمرار)

ب ـ أصبحَتْ الفتياتُ ..... فرجاتٍ ... بتكريمِهنّ. (خبر جمع مؤنث سالم مضبوط)

ج ـ باتَ المؤمنونَ ..... ثابتين .. على قيمِ الإسلامِ. (خبر جمع مذكر سالم)

٣ ـ أعربْ كلَّ كلمةٍ تحتَها خطّ في الجملةِ التّاليةِ إعرابًا تامًّا:

أ ـ أصبحَ التّعاون في العملِ سبيل النّجاحِ.

ـ التّعاون: اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ـ سبيل: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

تم الحل
مدرستي الكويتية

ب ـ مازالَ الصّديقانِ الوفيانِ مُتآلفين على الخيرِ.

ـ الصّديقانِ: اسم مازال مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

ـ مُتآلفين: اسم مازال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

ج ـ ظلّتْ الحافظات لقيمِ الدّينِ جديرات بالتّقديرِ.

ـ الحافظات: اسم ظلّت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ـ جديرات: خبر ظلت منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

٤ـ أدخل فعلاً ناسخًا على الجملِ الاسميّة التّاليةِ مغيرًا ما يلزمُ:

أ ـ إتقانُ العملِ دليلٌ على صدقِ الإيمانِ .

مازال إتقان العمل دليلاً على صدق الإيمان

ب ـ اللّاعبون متحمسونَ لبدايةِ السّباقِ.

بات اللاعبون متحمسين لبداية السباق

تم الحل
مدرستي الكويتية

رابعًا ـ التّقويمُ:

١ـ حدّد الفعلَ النّاسخَ واسمَه وخبَرَه في الآياتِ الآتيةِ:

الجملة	الفعل الناسخ	اسمه	خبره
﴿وَأَصۡبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَٰرِغًا﴾ (١)	أصبح	فؤاد	فارغاً
﴿كَانَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَٰحِدَةً﴾ (٢)	كان	الناس	أمة

٢ـ املأ الفراغَ فيما يلي بما هو مطلوبٌ بينَ قوسيْن:

أ ـ ليس البخلُ من صفاتِ العربِ. (فعل ناسخ يفيد النفي)

ب ـ مازال الكرمُ والمروءةُ السمتين للفتى العربيِّ. (خبر مثنى)

٣ـ أعربْ ما تحتَه خطّ في الجملةِ التّاليةِ إعرابًا تامًّا:

ـ سيعودُ مجدُ العربِ مادامَ الأَبناء محافظينَ على دينِهم.

ـ الأبناء: اسم مادام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ـ محافظين: خبر مادام منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

٤ـ اجعل الأسماءَ التّاليةَ أخبارًا لكانَ، أو إحدى أَخواتِها في جملٍ مفيدةٍ من إنشائِكَ:

ـ متعاونات: أصبحت المعلمات متعاوناتٍ في المدرسة

ـ قادرتان: ظلت التلميذات قادرتين على التفوق

(١) سورة القصص آية ١٠

(٢)سورة البقرة آية ٢١٣

الدَّرسُ الخامس:	السّلامة اللُّغوية كان وأخواتها (صور اسمها وأنوع خبرها)	اليوم: التاريخ:

أولًا- التّمهيدُ:

- استخدمْ كانَ أو إحدى أخواتِـها لِتصفَ حالَ الشّجرَةِ في الصورتين الآتيتيْن:



أضحت الشجرةُ جافةً بلا أوراق



كانت الشجرةُ مورقةً خضراء

ثانيًا ـ المناقشةُ والتّدريبُ:

المجموعة (أ)
١ـ قال تعالى: ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ (١) ٢- أمسى هؤلاءِ المؤمنونَ عابدين لله. ٣-ما زالَ الذي يخافُ الله يسْتغفرُه ليلَ نهارَ.

المجموعة (ب)
١ـ كانتْ الرّياحُ شديدةً هذا المساء. ٢- ظلّ النّسيمُ يُنعشُ الصّدرَ. ٣- صارَ البستانُ أشجارُه مثمرةٌ. ٤- ليسَتْ الدّولةُ في حاجةِ المتقاعسينَ عن العملِ.

(١) سورة آل عمران آية ١١٠

الشّرحُ والبيانُ:

إذا تأملنا الأمثلة في المجموعة(أ) ـ عزيزي المتعلم ـ لوجدنا أن اسم الفعل الناسخ قد يأتي على صورة ضمير، ويكون ضمير رفع متصل (تاء الفاعل – نا الفاعلين – ألف الاثنين – واو الجماعة – نون النسوة– ياء المؤنث المخاطب مع الفعل الناسخ المضارع)، كما ورد في الآية الكريمة في المثال الأول "كنتم" فالضمير تاء الفاعل مبني في محل رفع اسم كان، كما هو الحال في اسم الإشارة (هؤلاء) فهو اسم إشارة مبني على الكسرة في محل رفع اسم كان، وكذلك الاسم الموصول (الذي)في المثال الثالث، هو اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم كان، فأسماء الإشارة بأنواعها والأسماء الموصولة كذلك ضمائر الرفع المتصلة فإنها تأتي في محل رفع اسم كان وأخواتها كما هو في صور المبتدأ وقد مرّ علينا سابقًا في درس صور المبتدأ.

وكما أن صور اسم الفعل الناسخ كصور المبتدأ، فإن أنواع الخبر كذلك مشابهة لأنواع الخبر في الجملة الاسمية قبل دخول الأفعال الناسخة عليها، ولكنها منصوبة في حال كون خبر الفعل الناسخ . كما في أمثلة المجموعة (ب) ففي المثال الأول جاء خبر الفعل الناسخ مفردًا (شديدة)، أو جملة فعلية كما هو في المثال الثاني في جملة (ينعش) ،أو أن يكون خبر الفعل الناسخ جملة اسمية كما هو في المثال الثالث جملة (أشجاره مثمرة)، أما إذا كان الخبر شبه جملة كما هو في المثال الرابع (في حاجة)، فإن شبه الجملة والجملة تكونان في محل نصب خبر الفعل الناسخ.

الاستنتاجُ:

اسم كان الناسخة:

ـ إمّا أن يكون اسمًا صريحًا مرفوعًا، أو يكون ضميرًا متصلًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولًا في محل رفع اسم الفعل الناسخ.

خبر الفعل الناسخ:

ـ إما أن يكون مفردًا منصوبًا، أو يكون جملة أو شبه جملة في محل نصب خبر الفعل الناسخ.

ثالثًا- التّطبيقُ:

١ - أكمل الجدولَ التّالي بما هو مطلوبٌ:

الجملة	اسم كان	صورته
أ ـ أصبحَ السّلامُ يعمُّ جميعَ الأوطانِ.	السلام	اسم ظاهر
ب ـ أمسى هؤلاءِ العلماءُ حَريصينَ على الاستزادةِ بالعلمِ.	هؤلاء	اسم إشارة
ج - أضحى السّائِقان ملتزميْن بقوانينِ المرورِ.	السائقان	اسم ظاهر
د ـ مازالَ الذي يلتزمُ بالنّظامِ ناجحًا.	الذي	اسم موصول

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢ - املأ الفراغَ فيما يلي بخبر مناسب كما هو مطلوبٌ بينَ قوسيْنِ:

أ- أصبح المؤمنُ ..... صادقا ..... (مفرد)

ب - بات الرَّجلُ الكَريمُ ..... يساعد الفقراء ..... (جملة فعلية)

ج-ظلَّت الأخلاقُ ..... في صدارة القيم ..... (شبه جملة)

٣ - وضّحْ صورةَ اسمِ الفعلِ النّاسخِ في الجملِ الآتيةِ.

أ- أصبحَ الاهتمامُ بالأجيالِ هدفًا للدّولِ.

- اسم الفعل الناسخ: ..... الاهتمام ..... ـ صورته: ..... اسم ظاهر .....

ب- أبي ما زلْتَ نورًا في عتمةِ أيّامي.

ـ اسم الفعل الناسخ: ..... التاء ..... ـ صورته: ..... ضمير متصل .....

رابعًا- التّقويمُ:

١ـ حدّدْ اسمَ الفعلِ النّاسخِ وخبرَه في الآيةِ الآتيةِ:

قالَ تعالى: ﴿فَوَقَعَ ٱلۡحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ (١)

ـ اسم الفعل الناسخ: الواو ـ صورته: ضمير متصل

ـ خبر الفعل الناسخ: يعملون ـ نوعه: جملة فعلية

٢ـ ضعْ خطًّا تحتَ الخبرِ و سجّلْ نوعَه في الفراغاتِ الآتيةِ:

أ- صارَ الحلمُ حقيقةً بعدَ صبرٍ طويلٍ. مفرد

ب - أمسى اللّيلُ نجومُه مضيئةٌ في الطّريقِ. جملة اسمية

ج- ليسَتْ السّعادةُ في المالِ، إنّما في القناعةِ. شبه جملة

٣ـ وظّف الفعلَ (مازال) في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائك بحيثُ يكونُ الخبرُ جملةً اسميةً.

مازالت الشجرة أوراقها خضراء

٤ـ وظّف الفعل (أضحى) في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائك بحيثُ يكونُ اسمه اسمًا مبنيًّا.

أضحى هذا الطالب مجتهداً

(١) سورة الأَعرَاف آية: ١١٨

الدَّرسُ السّادس: | الإملاء (الهمزة المتوسطة على السطر) | اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

– ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ التي تحتوي همزةً متوسطةً على السّطر فيما يأتي:

يتضاءلُ ألمُ المؤمنِ مع صبرِه، ويتفاءلُ بفرجِ اللّهِ القريبِ، فَيَطمَئِن بوعدِهِ: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً﴾.(١)

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – اقرأ الكلماتِ التاليةَ، مبيِّـنًا شفهيًّا حركةَ الهمزةِ وما قبلها:

(تثاءَب – بَراءَة – نُبوءَة)

٢ – علّل رسمَ الهمزةِ على السطرِ في كلِّ كلمةٍ مما سبقَ:

تثاءَب	السبب	لأن الهمزة مفتوحة وماقبلها مد بالألف
بَراءَة	السبب	لأن الهمزة مفتوحة وماقبلها مد بالألف
نُبوءَة	السبب	لأن الهمزة مفتوحة وماقبلها مد بالواو

نعم الحل مدرستي الكويتية

٣ – اكتب تحتَ كلِّ كلمةٍ فيما يلي ثلاثةَ نظائرَ لها:

تساءل	مَقْروءَة
تفاءل	مروءة
تضاءل	مملوءة
عباءة	نبوءة

الهمزة المتوسطة على السطر

إذا كانت الهمزةُ مفتوحةً وما قبلها مدٌّ بالألف أوالواو تكتبُ على السَّطر.

(١) سورة الشرح، آية ٦

٤- صوّب الخطأ الهجائيَّ فيما يأتي:

أ- قرائَة سيرةِ الصَّحابةِ رضي الله عنهم تُقوّي الإيمانَ. ..... قراءة

ب- الصّلاةُ مَبدوؤَةٌ بالتكبيرِ. ..... مبدوءة

ج- المؤمنُ يقابلُ الإساأةَ بالإحسانِ. ..... الإساءة

٥- أخرج من الفقرةِ الثانيةِ في درسِ نُسيبةَ بنتِ كعب رضي الله عنها ما يأْتي:

كلمةً بها همزةٌ متوسطةٌ على السّطرِ: ..... تساءل - ساءه .....

ثالثًا - الخط:

١- حاكِ ما يلي بخطِ الرُّقعة الجميلِ مراعيًا التنسيق:

والنّفسُ راغبةٌ إذا رغّبتَها وإذا تُرَدُّ إلى القليلِ تَقنعُ

النفس راغبة إذا رغبتها وإذا تُردُّ إلى القليل تقنع

.....

.....

٢- اكتبْ ما يلي بخَطِ الرَّقْعة مراعيًا الأسسَ الصَّحيحة في الكتابة.

العِلمُ يَرفعُ بيتًا لا عِمادَ له والجهلُ يَهدمُ بيتَ العِزِّ والكَرمِ

.....

.....

تم العمل
مدرستي الكويتية

رابعاً – التقويم:

– اكتبْ ما يُملى عليك مراعياً الكتابة بخط الرقعة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صوّب الخطأ: .....

.....

.....

.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ السابع:	التعبير التقويمي (كتابة فقرتين باستخدام أدوات الربط)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التّمْهيد:

– أكمل الجملةَ التّاليةَ بأداةِ ربطٍ مُناسبةٍ.

يَلجأُ المؤمنُ إلى اللّهِ تعالى ..... كي ... ينجو من الهمِّ.

اعلم أنَّ

الجملَ في اللغةِ العربيةِ عند صياغتِها تحتاجُ إلى روابطَ مناسبةٍ؛ ليكونَ التعبيرُ عن المعنى صحيحًا.

ثانيًا – المُناقَشَة والتّدريب:

١ – اقرأ الفقرةَ التّالية، ولاحظ أدواتِ الربطِ بين الجملِ المكوِّنَةِ لها.



لقد كانَ لأسلافِنا نَهضةٌ عِلميةٌ شامِخةٌ في ضُروبِ العلمِ وأفانينِ المعرفةِ، وكانَ لهم باعٌ طويلٌ في ذلك، وشهرةٌ واسعةٌ ممتدة فى ممارسةِ العلمِ والاشتغالِ به؛ لأنّهم أدركوا أنّ للعلمِ منزلةً كبيرةً، والحاجةُ إليه شديدةٌ، فحفِلت عواصِمُهم بالعلماءِ الأفذاذ، وزخَرت خزائنُ كُتُبِهم بالبحوثِ والدّراساتِ والرَّسائلِ والكتبِ والمخطوطاتِ، وقاموا بترجَمةِ مختلفِ العلومِ، فأهدوا إلى العلمِ أسْخى العطايا، وأفلَحوا في ارتيادِ آفاقِ المعرفةِ، وعلاوةً على الآدابِ والعلومِ النظريةِ اقتَحَموا ميدانَ العلومِ الطبيعيةِ والطِّب والرِّياضيات، وبلغُوا فى إتقانِها والبراعةِ فيها حَدًّا جَعلَهم قادرينَ على النَّجاح في ذلك، لهذا ارتَقوا إلى المراتبِ العُليا، وأسّسوا نهضةً عِلميّةً أَثْرَت الحضارةَ الإنسانيّةَ.

أ– ما الأدوات التي استُخدمت للربط بين الجمل في الفقرة السابقة؟

ب– ما فائدةُ هذِهِ الأدوات؟

ج- الاستنتاج



تم الحل
مدرستي الكويتية

٢- ضَع أداةَ الرّبطِ المُناسبةِ في مكانِها الصحيحِ فيما يأتي.

يُعدُّ العلمُ نورًا يَهدي العقولَ إلى الحقِّ، .....و..... يفتحُ آفاقًا لا حصرَ لها من الفَهمِ والإبداعِ، .....لهذا..... تُبنى به الأُممُ .....و..... يُصان به مستقبلُها.

ثالثًا – التقويم:

يزخرُ التَّاريخُ الإسْلاميُّ بشخصياتٍ عظيمةٍ تَرَكت أثرًا واضحًا في الكفاحِ والصّبرِ في بناءِ الدولةِ الإسلامية. اكتب فقرتينِ مِن عشرةِ أسطرٍ عن إحدى هذِه الشخصياتِ ودورِها وأثرِها في حياتنا، مراعيًا الأسسَ الفنيةَ للكتابةِ، مستعينًا بالمحورينِ الآتيينِ:

– التّعريف بالشخصيةِ الإسلاميةِ وسماتها. – الدور العَظيم الذي قامت به، وأثرها في الحياةِ.

.....

يعد أبو بكر الصديق رضي الله عنه من أعظم الشخصيات في التاريخ الإسلامي، فهو أول من آمن برسول الله ﷺ من الرجال، ورفيقه في الهجرة. اتصف رضي الله عنه بسمات عظيمة جعلته جديراً بالخلافة، أبرزها صدقه المطلق، وكرمه، وتواضعه، وقوة إيمانه وزهده في الدنيا، حيث كان شديد الرحمة بالناس حريصاً على مصالحهم. وقد كان دوره العظيم في الإسلام محورياً وأساسياً؛ فمنذ بداية الدعوة بذل ماله ونفسه في سبيل الله، وفي فترة خلافته واجه حركة الردة بحزم وقوة، فحافظ بذلك على وحدة الأمة الإسلامية وتماسكها، كما أمر بجمع القرآن الكريم لحفظه من الضياع. لقد تركت هذه الشخصية العظيمة أثراً واضحاً في بناء الدولة الإسلامية، وأصبحت سيرته العطرة منهجاً للأجيال في التضحية، والقيادة الرشيدة، والثبات على المبدأ، مما يجعلنا نفتخر بتراثنا الإسلامي العظيم ونستلهم منه الدروس في حياتنا المعاصرة.

.....

.....

الدَّرسُ الثامن:	التدريب (فضائل السابقين إلى الإسلام)	اليوم: التاريخ:

اقرأ الفقرةَ الآتيةَ، ثمّ أجب عن الأسئلةِ التي تليها:

ما أَجملَ أن نحكيَ للأجيالِ عَن فضائلِ السَّابقين إلى الإسلام؛ ليتعلّمُوا مِنها، ويَجعلوها نبراسًا يسيرون على هديهِ، يقولُ عبدُ اللّه بن عُمَر وهو يصفُ بعضَ الصَّحابةِ رضي الله عنهم: ثلاثةٌ من قريش أَصبَحُ النّاس وَجوهًا، وأَحسَنُها خُلُقًا، وأثبتُها حياءً، إن حَدّثوك لم يكذِبوك، وإن حدّثتَهم لم يُكَذِّبوك، أبو بكرٍ الصَّديق، وعُثمانُ بنُ عفّان، وأبو عبيدةَ بنُ الجراحِ رضي الله عنهم.

١ – استخلص الغرضَ الرئيسَ من الفقرةِ السابقةِ.

.....

٢– علّل ما يأتي:

عدم تكذيبِ الصحابةِ لِـمَن يُحدّثهم.	.....
ذكر صفةِ الحياءِ بعد الأخلاقِ.	.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

٣– املأ الفراغ التالي بما هو مطلوبٌ بين قوسين:

–خُلُق الصحابة ..... النبراس في إشراقه ونوره. (أداة تشبيه)

٤ – أعْربْ ما تحته خطٌ في الفقرة السابقة:

الناس: .....

وجوهًا: .....

٥–أدخل الفعل الناسخ(مازال) على الجملة التالية:

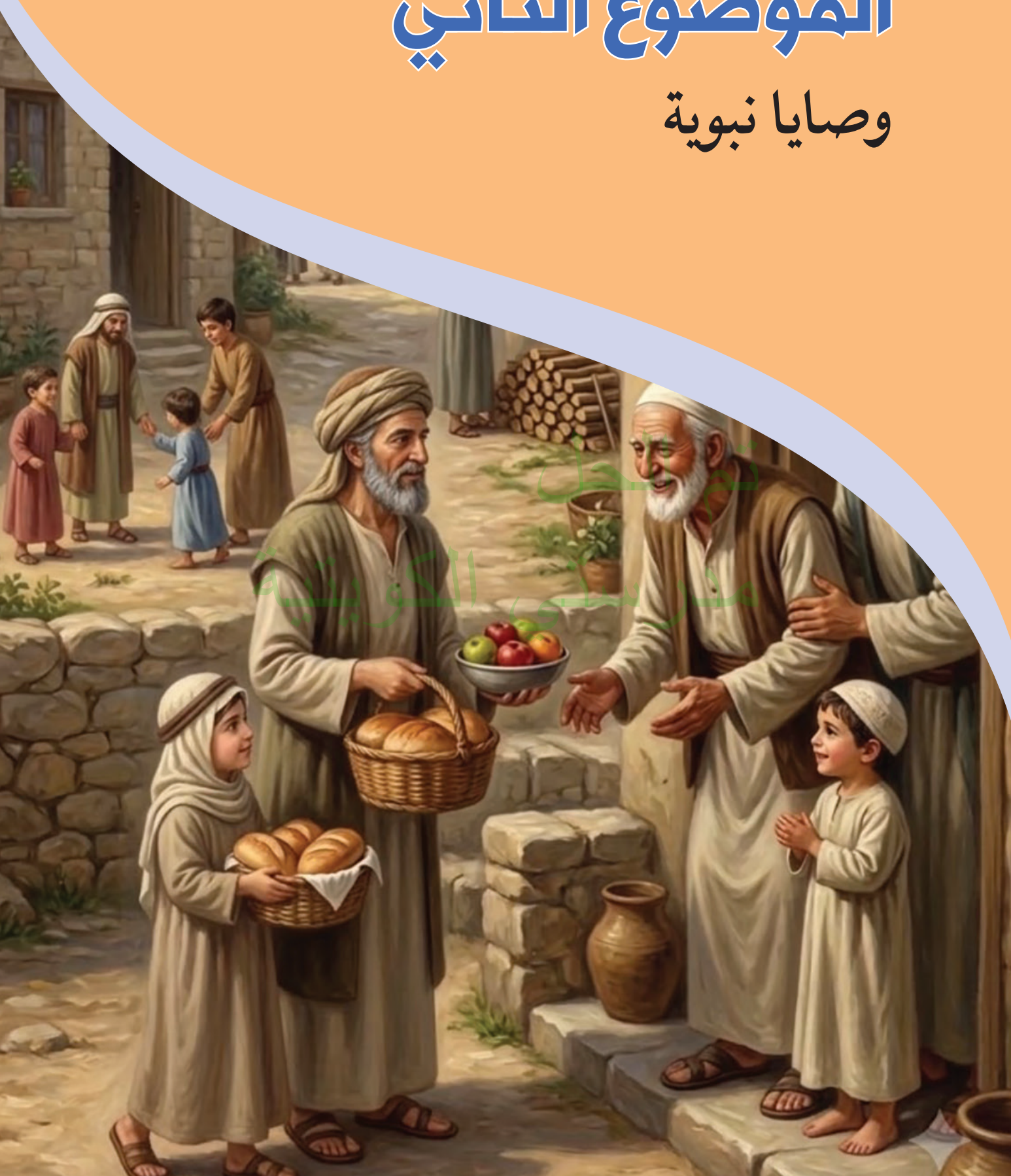
السابقون إلى الخير مكرّمون في الدنيا والآخرة.

.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

الموضوع الثاني

وصايا نبوية



تم تحميل من موقع مدرستي الكويتية

تم الحل
مدرستي الكويتية

الموضوع الثاني: وصايا نبوية

بين يدي النّص

راوي الحديث الشريف هو الصّحابِـيّ الجَليل أبو هُرَيرَةَ عَبدُ الرَّحمَنِ بنُ صَخرٍ الدَّوسِيُّ، الذي أَسلَم سَنة ٧ هـ، ولَزِمَ النبيَّ محمدًا ﷺ، وحَفِظَ الحديثَ عنه، حتى أصبحَ أَكثرَ الصحابة رِوايةً له وحِفظًا، ولِسعةِ حِفظه التفَّ حَوله العديدُ مِن الصحابة والتابعين مِن طَلَبة الحَديث النَّبَوي.

تم الحل
مدرستي الكويتية

عن أبي هريرةَ رَضِيَ اللهُ عنهُ قالَ: قالَ رسولُ الله ﷺ:

«مَن يَأخُذُ عَنّي هَؤلاءِ الكَلماتِ فيَعمَلَ بِهِنَّ؟ أو يُعَلِّمَ مَن يَعمَلُ بِهِنَّ؟» قُلتُ: أنا يا رسولَ اللهِ! فَأَخَذَ يَدِيَ فَعَدَّ خَمسًا، فقالَ: «اتَّقِ المَحارِمَ تَكُن أَعبَدَ النّاسِ، وارضَ بما قَسَمَ اللهُ لكَ تَكُن أَغنى النّاسِ، وأَحسِن إلى جارِكَ تَكُن مُؤمِنًا، وأَحِبَّ للنّاسِ ما تُحِبُّ لنفسِكَ تَكُن مُسلِمًا، ولا تُكثِرِ الضَّحِكَ؛ فإنَّ كَثرَةَ الضَّحِكِ تُميتُ القَلبَ».[١]

(١) رَواهُ التِّرمِذي وحَسَّنه الأَلْباني في صَحيح سُنَنِ الترمذي (٢٣٠٥)

الدَّرسُ الأول:	القراءةُ الفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– أكمل المخطَّطَ الآتي:

مراعاةُ مشاعرِ الآخرينَ

آداب النصيحة

الرفق واللين في تقديمها ..... اختيار الوقت والمكان المناسبين

تم الحل
مدرستي الكويتية

ثانيًا – القراءة :

– اقرأ الحديثَ الشريفَ قراءةً جهريةً مضبوطةً، ملتزمًا مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:



– بالتَّعاونِ معَ زملائكَ:

– هات مترادِفَ كلِّ كلمةٍ مِما يَلي، ثمّ وظّفها في جُمَلٍ منْ إنشائكَ.

اتّقِ: مرادفها (..... تجنب .....) الجملة: ..... اتق النار ولو بشق تمرة .....

قَسَم: مرادفها (..... وزع .....) الجملة: ..... قسم الأب الإرث بين أبنائه .....

المحارِم: مرادفها (..... المعاصي .....) الجملة: ..... على المسلم أن يجتنب المحارم .....

رابعًا – المناقشة والتحليل:

– تحاور معَ مجموعَتك للإجابةِ عن الأسئلةِ التاليةِ في ضوءِ فهمِك الحديثَ الشريفَ:

١ – اذكر كلَّ أمرٍ ونهيٍ وردَ في الحديثِ الشريفِ السابقِ.

الأمر	النهي
اتقِ المحارمَ.	لا تكثر من الضحك
ارضَ بما قسمه اللّه.	
أحسن إلى جارك.	
أحب للناس.	

٢ – ما واجبُنا تِجاهَ الوصايا النبويةِ الواردةِ في الحديثِ الشريفِ؟

العمل بها وتطبيقها في حياتنا اليومية ونشرها وتعليمها للآخرين

٣– علّل ما يأتي:

أ – استِهلالَ الرسول –ﷺ– حديثَه بأسلوبِ استفهامٍ.

لجذب انتباه السامعين وتشويقهم لمعرفة الوصايا

ب– أَخَذَ الرسول– ﷺ–بيدِ أبي هريرة – رضي الله عنه – عدَّ خَمسًا وهو يوصيه.

لتأكيد أهمية الوصايا ولتثبيتها في ذهنه وحفظها وسهولة استيعابها

٤ – أكمل كلَّ عبارةٍ مما يلي بما يناسبُها في ضوءِ فهمِك الحديثَ الشريفَ:

أ – اجتنابُ ما حرَّم اللهُ – تعالى – من أعلى مراتب العبادة والتقوى

ب– إحسانُ المسلمِ إلى جارِه دليلٌ على كمال إيمانه وسيادة أخلاقه

تم الحل
مدرستي الكويتية

خامسًا – التقويم:

١ – حَوّط القيمةَ التي تضمَّنَها الحديثُ الشّريفُ من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

بر الوالدين	الصّد ق قولًا وفعلًا	مساعدة المحتاج	الإحسان إلى الجار

٢ – ما أثرُ الالتزامِ بأوامرِ الحديثِ الشريفِ ونواهيهِ في الفردِ والمجتمعِ؟

الفرد: ينال رضا الله، ويشعر بالقناعة وراحة البال، ويصل إلى كمال الإيمان والمحبة

المجتمع: تنشر المحبة والألفة بين الناس ويسود الأمن والتكافل والمودة بين الأفراد

٣ – علّل ما يأتي:

– نهيَ الرسولِ – ﷺ – عَن كثرةِ الضحكِ.

لأن كثرة الضحك تميت القلب

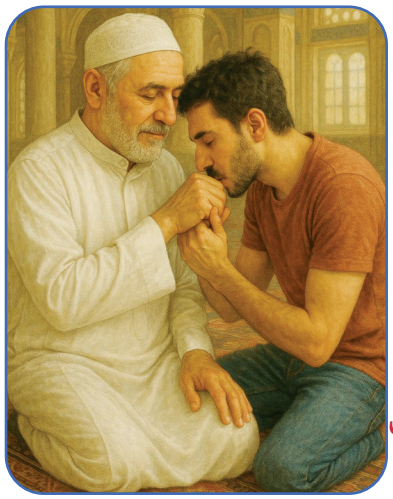
– حثَّ المسلمِ على أن يُحبَّ لأخيهِ ما يُحبُّ لنفسِه.

لأن ذلك يولّد الألفة والمحبة ويبعد الغل والكره والحسد

نعم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ الثاني:	القراءةُ والفهمُ والثَّروةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



قال تعالى: ﴿ وَٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشۡرِكُواْ بِهِۦ شَيۡـٔٗاۖ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنًا ﴾ (١) يأمر بعبادة الله- بر الوالدين ينهى عن الشرك به.

– بِمَ يأمرنا الله –عزّ وجلّ– في الآيةِ السابقةِ؟ وعمَّ ينهانا؟

– تحدّث مع زملائك عَن صُوَرِ الإحسانِ إلى الوالدَين.

ثانيًا – القراءة:

الحديث معهما بأدب-عدم رفع الصوت مساعدتهما في الكبر - الإنفاق عليهما.

– اقرأ الحديثَ الشريفَ قراءةً جهريةً مضبوطةً، ملتزمًا مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

١ – هات ضدَّ كلٍّ مما يأتي:



أَحْسِن	..... أسئ
ارْض	..... اسخط

٢ – اكتب المعنى السياقيَّ للفعلِ (أَخَذَ) في كلِّ جملةٍ مما يأتي:



أ– أخذَ الرسولُ ﷺ بيدِ أبي هريرة. ..... أمسك .....

ب– أَخَذَ اللّهُ الأقوامَ الكافرةَ بذنوبِها. ..... عاقب .....

(١) سورة النساء الآية ٣٦.

مدرستي الكويتية
تم الحل

٣- وظّف الفعلَ (أَخَذَ) في سياقٍ لغويٍّ مختلفٍ كما سبقَ من إنشائكَ.

أخذ الطالب العلم عن شيخه

رابعًا - المناقشة والتحليل:

١ - أكمل الخريطةَ الذهنيّةَ التّاليَةَ بما هو مطلوبٌ:



٢- أكمل ما يأتي في ضوءِ فهمك الحديثَ الشريفَ:

- من صورِ الإحسانِ إلى الجارِ: رَدُّ السلامِ، وكَفُّ الأذى و ..... تقديم الهدايا .....،

و ..... السؤال عنه .....

- مِن مظاهرِ محبَّةِ الآخرينَ: المعامَلةُ الحسنةُ و ..... إفشاء السلام .....

٣- ضع خطًّا تحتَ المُكمّلِ الصحيحِ في كلٍّ ممّا يأتي:

أ- المقصودُ بِالغنى في قولهِ (أغنى الناس) غنى: (المال - الجاه - النَّفْس - المَنْصِب)

ب- المقصودُ بقولهِ (تُميتُ القلبَ): (تُفسِدُه - تُوقفه - تُحزِنه - تُؤلِمه)

خامسًا - التقويم:

١ - اختر علاقةَ ما تحته خطٌّ بما قبلَه من بينِ البدائلِ الآتيةِ:

(تفصيل - إجمال - تعليل - نتيجة)

أ - حقوقُ الجارِ على جارِه كثيرةٌ، منها: إفشاءُ السلامِ، وتقديمُ الطعامِ، ومعاونتُه في الشّدائدِ.

نوعُ العلاقةِ: ..... تفصيل .....

ب- ولا تُكثر الضّحكَ؛ فإنَّ كثرةَ الضَّحكِ تُميتُ القلبَ.

نوعُ العلاقةِ: ..... تعليل .....

ج- مَن اتّقى المُحَرَّماتِ نجا مِن عقابِ اللّهِ.

نوعُ العلاقةِ: ..... نتيجة .....

٢- بيّن المقصودَ بالعباراتِ التاليةِ الواردةِ في النصِّ:

أ - «تَكُن أعبدَ النّاس»: ..... أي تصل إلى أعلى درجات الرضا والعبادة .....

ب- «فإنّ كثرةَ الضّحكِ تميتُ القلبَ»: ..... إن كثرة اللهو تقسي القلب وتصرفه عن ذكر الله .....

تم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ الثالث:	القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

– اذكر شفهيًّا ثلاثةً من حقوقِ جارِك في الفصلِ.



ثانيًا – القراءة:

– اقرأْ الحديثَ الشريفَ قراءةً جهريةً مضبوطة ملتزما مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:



١ – اختر البديلَ الصَّحيحَ فيما يأتي:

– مُفرَد المَحارِم:

المَحروم	* المحرَم	الحَرام	الحرم

– جَمع نَفْس:

نفائِس	* نفوس	منافسات	أنفاس

٢ – ضع التصريفَ المناسبَ لكلمة (عَبَدَ) في كلّ فراغ ممّا يأتي:

(العباد – العبودية – عبادة):



أ – يَحرصُ المسلمُ على ..... عبادة ..... اللّه.

ب – حارَبَ الإسلامُ ..... العبودية ..... والرِّقَّ.

ج – يَلتَزِمُ ..... العباد ..... الصَّالحونَ بِطاعةِ اللّهِ.

نعم الأمل
مدرستي الكويتية

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١-ضع علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ فيما يأتي:

أ – نَهى الإسلامُ عن الضَّحكِ. (خطأ)

ب – اتِّباعُ السنةِ النبويةِ يكونُ بالأقوالِ والأفعالِ. (صح)

ج – مُقارنةُ النفسِ بالآخرينَ تحقِّقُ الرِّضا. (خطأ)

٢– قال الشاعرُ:

ما كلُّ ما فوقَ البسيطةِ كافيًا فإذا قَنَعتَ فَكُلُّ شَيءٍ كافٍ

– اختر العبارةَ الواردةَ في الحديثِ التي توافقُ البيتَ السابقَ من بينِ البدائلِ فيما يأتي:

– «اتَّقِ المحارمَ تَكُن أَعبَدَ النّاسِ».

** «وارضَ بما قَسَمَ اللّهُ لكَ تَكُن أَغنى النّاسِ».

– «وأَحسِن إلى جارِكَ تَكُن مُؤمِنًا».

– «وأَحِبَّ للنّاسِ ما تُحِبُّ لنفسِكَ تَكُن مُسلِمًا».

٣– ما الدَّرسُ المستفادُ من قولِهِ –ﷺ–: «أحبَّ للنّاسِ ما تُحِبُّ لنفسِكَ»؟

سلامة الصدر من الحسد والغل وتمني الخير للجميع كما نتمناه لأنفسنا

التذَوّقُ الفَنّي

– عبّر عن المعنى التالي بتشبيه تام:

وصايا النبي –ﷺ– مهمة للمؤمنين في الحياة.

وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم كالنور يضيء درب المؤمنين

تم الحل
مدرستي الكويتية

خامسًا – التقويم:

١ – استدلَّ من الحديثِ الشريفِ على العباراتِ الآتيةِ:

١ – ما تعبَّدَ العابدونَ بأفضلَ مِن تَركِ ما نهاهم الله عنه.	اتق المحارم تكن أعبد الناس ....
٢ – مازال جبريلُ يوصيني بالجارِ حتى ظَنَنْتُ أنه سيُوَرِّثُه.	وأحسن إلى جارك تكن مؤمنا ....

٢ – استنبط ثلاثةً من الدروسِ المستفادةِ من الحديثِ الشريفِ.

- الحث على إفشاء السلام وبذل الطعام لإشاعة المحبة بين الناس.
- النهي عن إيذاء الجار، وحفظ حقوقه وحسن معاملته.
- الترغيب في ترك كثرة الضحك واللهو لأنهما يقسيان القلب ويذهبان نوره

مدرستي الكويتية

الدَّرسُ الرّابع:	القِــراءَةُ وَالتَّذَوُّقُ الفَنِّيُّ التَّشْبيهُ التّام (٢)	اليوم: التاريخ:

أولًا- التمهيدُ:



امْلَأ الفَراغَ في الجُمْلَةِ التّالِيَةِ لِتُعَبِّرَ عَـنِ الصّورَةِ المُقابِلَةِ بِتَشْبيهٍ تامٍّ:

- الجيشُ الكويتيُّ كالبنيان المرصوص في التماسك.

ثانيًا- المناقشة والتدريب:

تذكر أن:

أَرْكانَ التَّشْبيهِ التامِّ أربعةٌ وهي:

المشبه - المشبه به

أداة التشبيه - وجه الشبه

١- حدّدْ أركانَ التشبيهِ التامِّ فيما يأتي:

- المجتمعُ الكويتيُّ كالبنيانِ في التماسُكِ.

المشبهُ: المجتمع الكويتي ..... المشبهُ به: البنيان .....

أداةُ التشبيه: الكاف ..... وجهُ الشبه: التماسك .....

- وَجْهُ المُؤْمِنِ مَثَلُ الصَّبْحِ إشراقًا.

المشبهُ: وجه المؤمن ..... المشبهُ به: الصبح .....

أداةُ التشبيه: مثل ..... وجهُ الشبه: الإشراق .....

- الطّالِبُ المُتَفَوّقُ يشبه النّجْم في التَّأَلُّقِ.

المشبهُ: الطالب المتفوق ..... المشبهُ به: النجم .....

أداةُ التشبيه: يشبه ..... وجهُ الشبه: التألق .....

تم الحل في مدرستي الكويتية

٢- عبّر عن المعنى التّالي بتشبيهٍ تامّ:

- (المؤمن الصادق)

المؤمن الصادق يشبه الذهب في نقائه

- (الأم الحنون)

كالأم الحنون

ثالثًا- التقويم:



١- حَدّدْ أركانَ التَّشْبيهِ التّامِ فيما يَأْتي:

- أشعّةُ الشمسِ كالذّهبِ في بريقها.

المشبهُ : أشعة الشمس المشبهُ به : الذهب

أداةُ التشبيه : الكاف وجهُ الشبه : البريق



- الجَيْشُ كالسَيْل في الانْدِفاعِ.

المشبهُ : الجيش المشبهُ به : السيل

أداةُ التشبيه : الكاف وجهُ الشبه : الاندفاع

٢- عبّر عن المعنى التّالي بتشبيهٍ تامّ:

- (الرجل الكريم)

الرجل الكريم مثل بحر في العطاء

نم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ الخامِسُ:	السّلامة اللُّغوية إنَّ وأخواتها (معناها وعملها)	اليوم: التاريخ:

أولًا- التّمهيدُ:

- أدخلْ فعلًا ناسخًا مناسبًا على الجملةِ التّاليةِ، وأعدْ كتابتَها مغيِّرًا ما يلزمُ:

-المُتطوعونَ جاهزونَ لتقديمِ المساعدةِ.

أصبح المتطوعون جاهزين لتقديم المساعدة

ثانيًا - المناقشةُ والتّدريبُ:

- اقرأ الجملَ التّاليةَ قراءةً سليمةً مراعيًا سلامةَ الضّبطِ:

أ- إنَّ الاحترامَ خُلقٌ نَبيلٌ.

ب- أعلمُ أنَّ برَّ الوالدينِ سببٌ في رضا الله.

ج- كأنَّ الصَديقينِ نَجمانِ.

د- المسجِدُ مُزدحِمٌ لكِنَّ المصلينَ مُنتظِمونَ.

و- ليتَ المُتسابقاتِ مُسْتَعِدَّاتٌ للفوْزِ.

ي- لَعَلَّ المسافرينَ آمنونَ في طريقِهم.

الشّرحُ والبيانُ:

تأمَّل الأمثلةَ السابقةَ فستجدُ حروفًا (إنَّ – أنَّ – لكنّ – كأنَّ – ليتَ – لعلَّ) دخلت على جمل اسمية مكونة من مبتدأ وخبر، فنصبتِ المبتدأَ وصار اسمًا لها، ورفعتِ الخبرَ وصار خبرًا لها، وتُسمّى هذه الحروف (الحروف الناسخة)، لأنها نسخت صورة المبتدأ والخبر. ففي المثال الأول نجد الحرف (إنَّ) واسمه (الاحترامَ) وخبره (خُلقٌ)،.وكذلك الأمثلة بعدها جاءت بحروفها الستة وظهرت العلامات الأصلية والفرعية لاسمها وخبرها[1].

(1) كما سموها الحروف المشبهة بالفعل؛ لأنها تعمل معاني أفعالها

- معاني الحروفِ النّاسخةِ

إنَّ تُفيدُ التَّوكيدَ	أَنَّ تُفيدُ التَّوكيدَ	لكِنَّ تُفيدُ الاستدراكَ
كَأنَّ تُفيدُ التَّشبيهَ	لعل تُفيدُ التَّرجِّي	ليت تُفيدُ التَّمنِّي

الاستنتاجُ

إنَّ وأَخواتُها: حروفٌ تدخلُ على الجملةِ الاسميةِ تنصبُ المبتدأَ ويُسمَّى اسمَها، وترفعُ الخبرَ ويُسمّى خبرَها.

- علاماتُ نصبِ اسم الحرف الناسخ:

- الفتحةُ في المفردِ وجمعِ التكسيرِ، والياءُ في المثنى وجمعِ المُذَكَّرِ السالمِ، والكسرة في جمعِ المؤنثِ السالمِ.

- علاماتُ رفعِ خبر الحرف الناسخ:

- الضمةُ في المفردِ وجمعِ التكسيرِ وجمع المؤنثِ السالمِ، والألفُ في المثنى، والواو في جمعِ المُذَكَّرِ السالمِ.

تم العمل
مدرستي الكويتية

ثالثًا – التّطبيقُ:

١ – حَدِّدِ الحرف الناسخَ واسمَه وخبرَه في الجملِ الآتيةِ:

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره
أ- إنَّ الحقّ منتصرٌ دائمًا.	إن	الحق	منتصر
ب – الجوُّ جميلٌ لكنّ الهواءَ باردٌ.	لكن	الهواء	بارد
ج – علمتُ أنّ المجتهدينِ مكرمانِ اليومَ.	أن	المجتهدين	مكرمان
د – لعلَّ المسلمينَ متّحدونَ أمامَ الأعداءِ.	لعل	المسلمين	متحدون

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢ – املأ كلَّ فراغٍ فيما يلي باسمٍ أو خبرٍ مناسبٍ للحرفِ الناسخِ، مع الضبطِ.

أ – إنَّ التواضعَ قيمةٌ عظيمةٌ.

ب – كأنَّ الكويتَ جبلٌ شامخٌ

ج – لعلَّ الخيرَ يأتي قريباً

د – أدركْتُ أنَّ العملَ عبادةٌ

٣ – أدخلْ حرفًا ناسخًا مناسبًا على كلِّ جملةٍ فيما يلي، وأعدْ كتابتَها مغيّرًا ما يلزمُ:

أ–الزميلانِ مسارعانِ إلى عملِ الخيرِ.

إن الزميلين مسارعان إلى عمل الخير

ب– المُتَدَرِّباتُ الجديداتُ مُثابِراتٌ عَلى التَّعَلُّم.

كأن المتدربات الجديدات مثابراتٌ على التعلم

ج– الصّالِحونَ مُحِبّونَ لِلخَيْر.

إن الصالحين محبون للخير

رابعًا– التّقويمُ:

١ – حدّد الحرفَ النّاسخَ واسمَه وخبرَه في الجملِ الآتيةِ:

أ– لعلّ المؤمناتِ اليومَ محافظات على قيم الدّين.

ـ الحرف الناسخ: لعل ـ اسمه: المؤمناتِ

ـ خبره: محافظاتٌ

ب – الرّياضةُ مفيدةٌ، لكّن الإسرافَ فيها ضار.

ـ الحرف الناسخ: لكنّ ـ اسمه: الإسراف

ـ خبره: ضار

٢– أعربْ اسمَ الحرفَ النّاسخِ وخبره في الجملةِ الآتيةِ:

– كأَنّ أبناء الكويتِ جبال شامخةٌ.

– اسم الحرف الناسخ: أبناء ـ إعرابه: اسم كأن منصوب بالفتحة

– خبر الحرف الناسخ: جبال ـ إعرابه: خبر كأن مرفوع بالضمة

تم الحل
مدرستي الكويتية

٣ـ استبدل بالحرفِ الناسخ الفعلَ الناسخ وغير ما يلزم:

أ- مازالَ المؤمنونَ متعاونينَ على فعلِ الخيرِ.

إن المؤمنين متعاونون على فعل الخير

ب- أصبحت تضحياتُ الشهداءِ حكايةً ترويها الأجيالُ.

كأن تضحياتِ الشهداء حكايةٌ ترويها الأجيال

تم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ السّادس: السّلامة اللغوية
إن وأخواتها (صور اسمها وأنواع خبرها)
اليوم:
التاريخ:

أولًا ـ التّمهيدُ:

ـ عدّد الحروفَ النّاسخةَ:



ثانيًا ـ المناقشةُ والتّدريبُ:

ـ اقرأ الجملَ التّاليةَ قراءةً سليمةً مراعيًا سلامةَ الضّبطِ.

المجموعة (أ)
١ـ أيقنْتُ أنَّ التّوكلَ على الله مفتاحُ كلّ خيرٍ.
٢ـ ليتَ الذي نطلبُه بين أيدينا.
٣ـ العلومُ مفيدةٌ لكنّها كثيرةٌ.
٤ـ كأنَّ هذا الوطنَ أمٌّ حنونٌ.

المجموعة (أ)
١ـ كأنَّ الرّجلَ الكريمَ نهرٌ من العطاءِ.
٢ـ علمتُ أنَّ السّعادةَ في القربِ من الله.
٣ـ إن المؤمنينَ قلوبُهم مطمئنةٌ.
٤ـ لعلَّ السّلامَ يملأُ العالـمَ.

الشّرحُ والبيانُ:

تأمَّل الأمثلةَ في المجموعة(أ) فستجدُ أنها جمل اسمية دخلت عليها الحروف الناسخة فنصبت المبتدأ وسُمي اسمها، ورفعت الخبر وسُمي خبرها، ولو أمعنت النظر لوجدت أن اسم الحرف

الناسخ جاء بصور مختلفة كما جاء المبتدأ واسم الفعل الناسخ (كان وأخواتها)، ففي المثال الأول جاء الاسم اسمًا صريحًا (التوكل)، وجاء الاسم الموصول (الذي) في المثال الثاني اسمًا مبنيًّا في محل نصب اسم الحرف الناسخ، و في المثال الثالث جاء ضمير النصب المتصل (الهاء) اسمًا للحرف الناسخ ، وكذلك اسم الإشارة (هذا) في المثال الرابع.

وكذلك خبر هذه الحروف الناسخة، فإنه يتنوع كما تنوع خبر المبتدأ من قبل، وخبر الفعل الناسخ (كان وأخواتها)، ففي أمثلة المجموعة (ب) جاءت كلمة (نهر) في المثال الأول خبرًا مفردًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمةُ، وتكون العلامة بحسب نوع الاسم، بالضمة للاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، وبالألف للمثنى نيابة عن الضمة، وبالواو لجمع المذكر السالم نيابة عن الضمة.

ويأتي خبرها كذلك شبه جملة، إما جارًّا ومجرورًا كما هو في المثال الثاني (في القرب) وتكون شبه الجملة في محل رفع خبر الحرف الناسخ، وقد يأتي الخبر كذلك جملة اسمية كما هو في المثال الثالث في جملة (قلوبهم مطمئنة)، ويأتي الخبر أيضا جملة فعلية كما هو المثال الرابع (يملأ)، وتكون الجملة في محل رفع خبر الحرف الناسخ.

تم الحل
مدرستي الكويتية

الاستنتاجُ

أ – صور اسم الحرف الناسخ هي:

– الاسم الصريح – الضمير المتصل – اسم الإشارة – الاسم الموصول.

ب ـ خبر الحرف الناسخ:

– إما أن يكون مفردًا مرفوعًا، أو أن يكون جملة أو شبه جملة في محل رفع خبر الحرف الناسخ.

ثالثًا – التّطبيقُ:

١ـ حدّدْ اسمَ الحرفِ النّاسخِ في الآياتِ التّاليةِ، مبينًا صورته:

الجملة	اسم الحرف الناسخ	صورته
قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾(١)	الله	اسم ظاهر
قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ هُم مِّنۡ خَشۡيَةِ رَبِّهِم مُّشۡفِقُونَ﴾(٢)	الذين	اسم موصول
قال تعالى: ﴿وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمۡ تَخۡلُدُونَ﴾(٣)	كم	ضمير متصل
قال تعالى: ﴿إِنَّ هَٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمۡ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ﴾(٤)	هذه	اسم إشارة

٢- حدّدْ خبرَ الحرفِ النّاسخِ، مبيّنًا نوعَه في الجملِ الآتيةِ:

أ-كأَنَّ المعلماتِ المخلصاتِ أُمّهاتٌ حانياتٌ.

- خبر الحرف الناسخ: أمهات نوعه: مفرد

ب - أعلمُ أَنَّ الابتسامةَ تأسرُ القلوبَ.

- خبر الحرف الناسخ: تأسر نوعه: جملة فعلية

ج- لعلَّ الشَّبابَ في تعاونٍ مستمرٍ .

- خبر الحرف الناسخ: في تعاون نوعه: شبه جملة

د - إن برَّ الوالديْنِ آثارُه كبيرةٌ في حياةِ الفردِ.

- خبر الحرف الناسخ: آثاره كبيرة نوعه: جملة اسمية

(١) البقرة آية ٢٠ (٣) الشعراء آية ١٢٩
(٢) المؤمنون آية ٥٧ (٤) الأنبياء آية ٩٢

٣- املأ الفراغَ فيما يلي بما هوَ مطلوبٌ بين قوسينِ:

أ- أدركتُ أنَّ ..... هؤلاء ..... الشّبابَ مستقبلُ الوطنِ. (اسم إن مبني)

ب- لعلَّ الشَّبابَ ..... يدركون ..... قيمةَ الوقتِ في حياتِهم. (خبر جملة فعلية)

ج- إنَّ ..... المؤمنين ..... واثقونَ برحمةِ الله . (اسم صريح)

د- الجوُّ جميلٌ لكنّه ..... بارد ..... (خبر مفرد)

٤- اجعل التّراكيبَ التّاليةَ أخبارًا لإنَّ أو إِحدى أخواتِها في جملٍ مفيدةٍ من إنشائِكَ:

- فوائدُه كثيرةٌ: ..... إن للعلم فوائد كثيرة .....

- في الوحدةِ: ..... لعل السعادة في الوحدة .....

٥- وظّف الكلماتِ التّاليةَ في جملٍ مفيدةٍ بحيثُ تكونُ اسمًا لإنّ أو إِحدى أخواتِها:

الكلمة	الجملة
هذا	..... كأن هذا المشهد فريد .....
السَّعادة	..... علمت أن السعادة في القرب من الله .....

تم الحل
مدرستي الكويتية

رابعًا ـ التّقويمُ:

١ـ أكمل الجدولَ التّالي بما هو مطلوبٌ:

الجملة	اسم الحرف الناسخ	صورته	خبره
قال تعالى: ﴿وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَّهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَّكْنُونٌ﴾(١)	هم	ضمير متصل	لؤلؤ
قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ (٢)	الله	اسم ظاهر	يحب

٢ – اختر التّكملةَ الصَحيحةَ من بينِ البدائلِ التّاليةِ:

ـ إنّ قلبي يطمئنُ بذكرِ الله دائمًا . جاءَ خبرُ الحرف الناسخِ في الجملةِ السّابقةِ:

أ – جملة اسمية ب – شبه جملة

ج – جملة فعلية *** د – مفرد

ـ لعلَّ فتياتِ اليومِ طموحاتهنّ عاليةٌ. خبر الحرف النّاسخ في الجملة السّابقةِ:

أ – اليوم ب – طموحاتهنّ

ج – عاليةٌ د – طموحاتهنّ عاليةٌ **

٣ـ وظّف الكلمةَ التّاليةَ في جملٍ مفيدةٍ بحيثُ تكونُ اسمًا لإنّ أو إِحدى أخواتِها:

الكلمة	الجملة
الذي	إن الذي ملأ اللغات محاسنا ***جعل الجمال وسره في الضاد

(١) سورة الطور آية (٢٤).
(٢) سورة البقرة آية (١٩٥).

تم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ السّابع:	الإملاء والخطّ (الهمزة المتوسطة توسطًا عارضًا)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– حدِّد نَوْعَ الهَمْزةِ فيما يأتي:

– يُساهِمُ العُلماءُ في نَهضَةِ الوَطنِ.

همزة متطرفة

– استَفدتُ من عُلَمائِنا العلمَ النافعَ.

همزة متوسطة

تم الحل
مدرستي الكويتية

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – اقرأ الجُمَلَ التاليةَ ملاحظًا رَسمَ الهَمزةِ في الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ:

– أبناؤُنا فَلَذاتُ أكبادِنا.

– رَبّوا أبناءَكم على الفَضيلة.

– تَفْخَرُ الشعوبُ بأبنائِها.

٢ – علّل رَسمَ الهَمزةِ بالصورةِ التي رُسِمَت عليها في الأمثلةِ السابقةِ.

أبناؤُنا	الهمزة على واو لأن الكلمة مرفوعة توسطت همزتها عارضاًبسبب الضمير
أبناءَكم	الهمزة على السطر لأن الكلمة منصوبة توسطت همزتها عارضاًبسبب الضمير
أبنائِها	الهمزة على نبرة لأن الكلمة مجرورة توسطت همزتها عارضاًبسبب الضمير

الهمزة المتوسطة العارضة (الطارئة)

هي همزة كانت في الأصل متطرفة، ولكنّها انتقلت إلى وسط الكلمة بسبب إضافة ضمير متصل إليها أو غيره من العلامات.

٣- ضَع كُلَّ كلمةٍ مما يلي في مكانِها الصحيحِ فيما يأتي:

(أصدقاؤك - أصدقاءك - أصدقائك).

أ- احترِم ..... أصدقاءك ..... ولا تُكثِر مِن لَومِهم.

ب- لا تَكُن قاسِيًا على ..... أصدقائك ..... عندَ الخطأ.

ج- ..... أصدقاؤك ..... المُخلِصونَ هُم سِرُّ نَجاحِك.

٤- املأ الفراغاتِ التاليةَ بهمزةٍ متوسطةٍ عارضةٍ:

- أَهمَلَ المَريضُ تَناوُلَ دَواءه. فَساءت حالَتُه.

- النَّحلَةُ غِذا..... ؤها ..... رَحيقُ الأَزهار.

تم الحل
مدرستي الكويتية

ثالثًا - الخط:



١- سَمِّ بَقيّةَ الخُطوطِ العربيةِ التي تَعرِفُها.

الخط الكُوفيّ	الخط الفارِسيّ	خط الثُلُث

٢- اقرأ البيتَ التاليَ، ثمّ أَعِد رَسمَ حَرفَي الفاءَ والقافَ في مواضِعهما المُختلفةِ بخطِّ الرقعةِ الجميلِ:

قد قضى اللهُ بالفراقِ علينا فعسى باجتماعِنا سوف يقضي

حرف الفاء:

بداية الكلمة	وسط الكلمة	نهاية الكلمة (متصلة)	نهاية الكلمة (منفصلة)
.....	.....	.....	.....

حرف القاف:

بداية الكلمة	وسط الكلمة	نهاية الكلمة (متصلة)	نهاية الكلمة (منفصلة)
.....	.....	.....	.....

٣- حاكِ النموذجين الآتيين بخطِّ الرقعةِ الجميلِ المتناسقِ:

قالوا أقمتَ وما رُزِقتَ وإنّما بالسَّيرِ يكتسبُ اللبيبُ ويُرزَقُ

قالوا أقمتَ وما رُزِقتَ وإنّما بالسَّيرِ يكتسبُ اللبيبُ ويُرزَقُ

.....

.....

ألِفَ الصُّدورَ ولي فؤادٌ لم يَزَلْ مُذ كُنتُ غيرَ وِدادِهِ لم يَأْلَفِ

ألِفَ الصُّدورَ ولي فؤادٌ لم يَزَلْ مُذ كُنتُ غيرَ وِدادِهِ لم يَأْلَفِ

.....

.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

رابعاً – التقويم:

– اكتب ما يُملى عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

– صوّب الخطأ:

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرسُ الثامن:	التعبير التدريبي (كتابة فقرتين)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

– اقرأ الحديثَ الشريفَ التاليَ، ثم تَحدَّث عن مَكانةِ الجارِ في الإسلامِ.

قال رسولُ اللهِ –ﷺ–: «ما زالَ جبريلُ يُوصِيني بالجارِ، حتى ظَنَنتُ أَنَّهُ سَيُوَرِّثُهُ»(١).

أسس الكتابة السليمة:

– التزام عناصر الموضوع (المقدمة، الموضوع الخاتمة).
– البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجمل الداعمة والجملة الختامية).
– وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها.
– استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح.
– مراعاة السلامة اللغوية والهجائية.
– حسن الصياغة.
– الاستشهاد بنصوص لدعم الفكر.

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

– أجب شفهيًّا عما يأتي:

١ – مَن الجار؟

٢ – لماذا أعطى الإسلامُ أَهَمّيةً كَبيرةً للجارِ؟

٣ – ما أثرُ حُسنِ الجِوارِ في المجتمعِ؟

ثالثًا – التقويم:

– الإحسانُ إلى الجارِ واجبٌ اجتماعيٌّ أمرَنا به الإسلامُ؛ لِما له مِن أَثرٍ عظيمٍ على الفردِ والمجتمعِ.

١ – من خلالِ العبارةِ السابقةِ أكمل المخطّطَ السَّهميَّ الآتي:



(١) رواه البخاري ومسلم.

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢- اكتب فقرتينِ بحدودِ عشرةِ أسطر عن مضمونِ ما سبق، ملتزمًا الأسسَ الفنيةَ للكتابةِ، ومستعينًا بالمخطّطِ السابقِ:



.....

.....

أوصى الإسلامُ بالإحسانِ إلى الجارِ وجعل له مكانةً عظيمةً رفيعةً، فقد حثَّ النبيُّ ﷺ على مراعاةِ حقوقِ الجار وتفقُّد أحواله؛ حتى قَرنَ هذا الخُلُق بالإيمان بالله واليوم الآخر. فالجارُ الصالحُ هو السندُ لِجارِه في أوقاتِ الشدةِ، والمشاركُ له في لحظاتِ الفرحِ والسرورِ، ولذا فإنَّ إكرامَه والاحترامَ المتبادلَ بين الجيران يُمثّلان ركيزةً أساسيةً لبناءِ بيئةٍ سكنيةٍ آمنةٍ ومطمئنةٍ.

وتتعددُ مظاهرُ حُسنِ الجوارِ لتشملَ كفَّ الأذى، وتبادلَ الهدايا والزيارات، والوقوفَ بجانبه في الأزمات. وإنَّ التزامَ أفراد المجتمع بهذه المبادئ السامية يُسهم بشكلٍ مباشرٍ في تقويةِ أواصرِ المحبةِ والترابطِ الاجتماعي، ويُزيل الضغائنَ والأحقاد، مما يجعل المجتمعَ بأكمله كالجسدِ الواحدِ المتماسكِ الذي يُظلّه الأمنُ وتغمره المودةُ والسعادةُ.

.....

.....

.....

.....

الدَّرسُ التّاسع:	التعبير التطبيقي كتابة فقرتين	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

– عبر عما تشاهدُهُ في الصورة المقابلةِ بجملتين مفيدتين منْ إنشائِك، وارْبِط بينهما بأداةِ ربطٍ مناسبةٍ:



.....

.....

ثانياً – المناقشة والتدريب:

١ –عبّر شفهيًا عن المحاور الآتية:

الأمرُ بالمعروفِ والنهيُ عن المنكرِ من القيمِ العظيمةِ في المجتمع.

أهمية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

صور للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في المجتمع.

يوم الجمل
مدرستي الكويتية

٢ –تعاون مع زملائك، وأكمل المُخطَّط الكِتابيَّ التالي مستعينًا بالمخطَّطِ السابقِ.

فروع المخطط	الفقرة الأولى
الجملة الرئيسية	.....
الجمل الفرعية	١ – ..... ٢ – ..... ٣ – .....

فروع المخطط	الفقرة الثانية
الجملة الرئيسية	.....
الجمل الفرعية	١- ..... ٢- ..... ٣- .....

ثالثًا- التقويم:

- الأمرُ بالمعروف والنهيُ عن المنكر خُلُقٌ عظيمٌ ينشرُ الخيرَ ويحفظُ المجتمع، ويزيد الترابط بين أفراده.

- اكتب فقرتين بحدود عشرة أسطر حول الموضوع السابق، ملتزمًا الأسس الفنية للكتابة.

يُعدّ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حجر الأساس في بناء المجتمعات الإسلامية الفاضلة، فهو بمثابة الرقابة الذاتية التي تحمي الأفراد من الانزلاق في مهاوي الرذيلة. فحينما يتفاعل أبناء المجتمع فيما بينهم بالنصح والتوجيه برفق وحكمة، ينشر ذلك الخير والفضيلة بينهم، ويحفظ المجتمع من انتشار المفاسد والجرائم، مما يزيد من روابط الأخوة والمحبة والترابط بين أفراده.

ولتحقيق هذه الغاية النبيلة، يجب أن يتحلى الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر بالرفق واللين في أسلوبه، مستندًا إلى العلم والحكمة، ومبتعدًا عن التعنيف والتشهير. فالمقصود الأسمى من هذا الأمر هو إصلاح الخلل وتقويم السلوك، لا التجريح أو التنفير. وإذا التزم أفراد المجتمع بهذا الواجب العظيم، ساد الأمن والسلام، وسادت القيم النبيلة، ليصبح المجتمع كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضًا.

نم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ العاشر:	التدريب (حديث شريف)	اليوم: التاريخ:

عن أَبي شُرَيْحٍ الخُزاعيِّ أَنَّ النَّبيَّ -ﷺ- قالَ: «مَن كانَ يُؤمِنُ بِاللَّهِ واليَومِ الآخِرِ فَلْيُحسِن إلى جارِهِ، ومَنْ كانَ يُؤمِنُ بِاللَّهِ واليومِ الآخِرِ فَليُكرِم ضَيفَهُ، ومَن كانَ يُؤمنُ باللَّهِ واليومِ الآخرِ فَليَقُل خَيرًا أَوْ لِيَسكُت»[1].

- اقرأ الحديثَ الشريفَ السابقَ، ثم أجب عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١- إلامَ يُرشِدنا الحديثُ الشريفُ؟

.....

٢- وَضّح المقصودَ بقوله: «فَليَقُل خَيرًا أو لِيَسكت».

.....

٣- حدّد علاقةَ ما تحتَه خطٌّ بما قبلَه مِمّا بين القوسين فيما يأتي:

أ - من علاماتِ كمالِ الإيمانِ الإحسانُ إلى الجارِ وإكرامُ الضَّيفِ.

(تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال)

ب- مَن يحرص على قولِ الخيرِ ينل رضا الله تعالى.

(تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال)

(١) رواه مسلم ٧/ ٣٠٩.

٤- عبَّر عن المعنى التالية بتشبيه تام (الإحسان إلى الجار).

.....

٥- اقرأ الأمثلةَ التاليةَ، ثم أعرب ما تحتَه خطٌّ:

أ - إنَّ الكرماءَ محسنون إلى جيرانهم.

محسنون: .....

ب- كأنّ الضيوف نجومٌ تنير المكانَ.

الضيوف: .....

ج- ليت الفتيات متمسكات بما جاءَ في سيرة الصحابياتِ.

متمسكات: .....

تم الحل
مدرستي الكويتية

الموضوع الثالث

وطـنـي الكويت



تم الحل
مدرستي الكويتية

الموضوع الثالث: وطني الكويت

بين يدي النَّص

الشاعرُ أحمد السيّد عمر من مواليد الكويت عام ١٩١٩م، عَمِل مُعلمًا في المدرسةِ المُبَارَكِيّةِ، وافتَتَح مدرسةً لتعليمِ اللغةِ الإنجليزيةِ عام ١٩٤٧م، تَقلّدَ عِدةَ مَناصِبَ في الدولةِ، وهو من شُعراءِ الكويتِ الذين يَكُنُّون المَشاعرَ الفيّاضةَ والإحساساتِ المُرهَفةَ تِجاهَ وَطَنِهم، فَتَغَنّى بِأعذَبِ الكلماتِ لِيُسَطّرَ أَروعَ القَصائدِ الوَطَنيةِ التي تُبرِزُ مَكانةَ الوَطنِ في نَفسِه.

النصّ [1]:



١- هَذي الكويتُ بكُلِّ الحُبِّ أفْديها
من كُـلِّ عـادِيـةٍ للدَّهرِ يُزْجِيها

٢- ما المالُ ما الرُّوحُ ما الأبناءُ إن نزَلَتْ
بها العَوادي وغارَت في مَهاويها؟

٣- إن قيلَ ماذا بها أَرضٌ قد اقتُطِعَتْ
مِـن الفَـيـافِي فما أحـلَى فَـيـافيها

٤- أو قيلَ دولَـتُـها صُغرى إذا قُرِنَتْ
بِغيرِها فَهي كُبرى في مَعاليها

٥- حُكّامُها رَفَلوا بالعِزِّ وادّرَعُوا
بالعَدلِ في النَّاسِ لا فَخرًا ولا تَيْها

٦- وشَعبُها الحُرُّ مِن إيمـانِهِ بِـهِمُ
عاشَ القرونَ سعيدًا في مَغانيها

٧- يَـلقى الغريبُ بِها أَمنًا ومَكرُمَةً
كـأنّـمـا هُـو مِـن أَبـنـائِـهـا فيها

٨- الـطّامِعون بهـا زالـوا بِغُصَّتِـهم
بِـقـدرةِ الـلـهِ بَـاريـهـا وحاميها

٩- سيري بلادي سِيري للعُلا قُدُما
سفينةً باسمِ مُجريها ومُرسيها

١٠- عاشَت كُوَيتي ودامَ النَّصرُ رائدُها
ونحـن من دونِـها الأرواحُ تَـفديـها

أضف إلى معجمك

الكلمة	معناها
عادِية	مصيبة ونائبة
يُزجي	يدفع – يسيّر
الفيافي	الصّحاري الواسعة
رفل	تبختر
المغاني	المنازل التي غَنِيَ بها أهلها

(١) أبيات مختارة من قصيدة وطني الكويت – معجم البابطين المجلد الأول ص ٢٣٩.

الدَّرسُ الأول:

القراءةُ والفهمُ والثَّروَةُ اللغويَّةُ

اليوم:
التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– أكمل المخطط الآتي:

من أفضال الوطن علينا

- الملاذ الآمن
- الكرامة
- المأوى
- الأمن والاستقرار

ثانيًا – القراءة:



– اقرأ القصيدةَ قراءةً جهريةً مضبوطةً، ملتزمًا مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

– بالتعاونِ مع زملائِك هات مترادفَ كلِّ كلمةٍ مما يلي، ثمّ وظِّفها في جُمَلٍ من إنشائِك:

الكلمة	المترادف	الجملة
غَار	انخفض	غارت الماء في باطن الأرض فجفت الآبار
مَهاوي	مهالك	تجنّبَ السائقُ السيرَ في الطرق الجبلية لما فيها من مَهَاوِي
تَـيْـه	تكبر	نهى الإسلامُ عن التَّيْهِ والخُيَلاءِ بين الناس

– وظّف كلمة (ادَّرَعَ) في جملةٍ توضِّحُ معناها.

ادّرعَ الجنودُ بالصبرِ والقوةِ لمواجهة أهوالِ المعركة

تم الحل
مدرستي الكويتية

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – اختر المُكَمّلَ الصحيحَ من بينِ البدائلِ فيما يأتي:

أ – تندرجُ القصيدةُ ضمنَ المجالِ:

الاجتماعي	* الوطني	التاريخي	السياسي

ب– (الوطنُ عظيمٌ في عُيونِ أبنائه وإن كان صغيرَ المساحة). البيتُ الذي يؤكِّدُ المعنى السابقَ:

الثاني	الثالث	* الرابع	الخامس

ج– (لا يَشعُرُ الغريبُ بالغربةِ في الكويتِ). البيتُ الذي يؤكِّدُ المعنى السابقَ:

* السابع	الثامن	التاسع	العاشر

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢– تحاوَر مع مجموعتِك لتكمل العباراتِ التاليةَ في ضَوءِ فهمِك النصَّ السّابقَ:

– يَتغنّى الشاعرُ بـ حب الكويت، ويُعَبّرُ عن مشاعر الفخر و الاعتزاز

ويراهُ موطن أمان للغرباءِ، حيثُ وَجَدوا فيه الأمان والعيش الكريم

٣– علّل ما يأتي:

أ – يعيشُ الغَريبُ آمنًا مُصانَ الكرامةِ في الكويتِ.

لأن الكويت وأهلها وحكامها يعاملون الغريب بكرم وعدل كأنه فرد منهم

ب– شعورَ الكويتيِّ بالسعادةِ في وطنِه.

يفضل عدل الحكام وإيمان الشعب بهم والعيش في عز وأمان

٤ – حدّد من أبياتِ النصِّ ما يدلُّ على كلِّ قيمةٍ مما يأتي:

التضحية والفداء	ما المال ماالروح ما الأبناء إن نزلت بها العوادي وغارت في مهاويها
العدل والتواضع	حكامها رفلوا بالعز وادرعوا بالعدل في الناس لا فخرا ولا تيها

خامسًا – التقويم:

١ – وضّح المقصودَ بقولِهِ:

– مِن كلّ عادِيَةٍ للدّهر يُزجيها: من كل مصيبة أو نائبة يمر بها الزمان

– غارَت في مَهاويها: أهلكت وأوقعت الديار في المهالك والصعاب

– باسم مُجريها ومُرسيها: التوكل على الله والاعتصام بقدرته في كل الأحوال

٢ – من خلال فهمِك الأبياتِ، استخلص من النّصِّ:

– القِيَمُ التي تَحَلّى بها حكّامُ الكويتِ: العدل - التواضع- العزة- حماية الوطن

– القِيَمُ التي تَحَلّى بها أهلُ الكويتِ: التضحية- الكرم- الوفاء- الإيمان والولاء- اغاثة الملهوف

٣– ما أثرُ الالتزامِ بالقيمِ في المجتمعِ؟

ينشر المحبة والوفاء والأمان بين الناس، ويحقق الازدهار والوحدة الوطنية

٤ – استخلص الغرضَ الرئيسَ للنصِّ.

بيان منزلة الكويت العظيمة في قلوب أبنائها والإشادة بحكامها وشعبها

تم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ الثاني:	القراءةُ والفهمُ والثَّروةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– بالتّحاورِ مع مجموعتِك، دَوِّن كلَّ ما تستطيعُ أن تقدِّمَه لوطنِك أنتَ وزملاؤُك.

.....

ثانيًا – القراءة:

– اقرأ القصيدةَ قراءةً جهريةً مضبوطةً، ملتزمًا مهاراتها.



تم الحل
مدرستي الكويتية

ثالثًا – الثروة اللغوية:

١ – هات ضدَّ كلٍّ مما يأتي:

دام	..... انتهى - زال .....
أمــن	..... خوف - ذعر .....

٢ – وظّف الفعلَ (نَزَلَ) في سياقينِ مختلفينِ من إنشائِك.

أ – ..... نزل المطر من السماء بمعنى هطل .....

ب– ..... نزل الضيف في دارنا بمعنى حل وسكن .....

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – صِل بَين كُلّ بَيتٍ والشُّعورَ الذي يُعبّـرُ عنه فيما يأتي:

م	البيت
١	هَذي الكويتُ بكُلِّ الحُبِّ أفْديها مِن كُلِّ عاديَةٍ للدَّهرِ يُزْجيها
٢	حُكامُها رَفَلوا بالعِزِّ وادّرَعـوا بالعَدْلِ في النّاسِ لا فَخْرا ولا تيْها

الشعور
٢ الفخر والاعتزاز
١ حبّ الوطن

٢ – استَهَلَّ الشاعرُ قصيدتَه وخَتَمها بالتأكيدِ على أهمّيةِ التّضحِيَةِ من أجلِ الوطنِ، فعلامَ يدلُّ ذلكَ؟

يدل على عمق حب الشاعر لوطنه وأن فداء الوطن بالروح هو أسمى المبادئ التي تبدأ بها الحياة.

٣ – بِمَ يدعو الشاعرُ لوطنِه في البيتِ الأخيرِ؟

يدعو للكويت بدوام العزة والرفعة وأن يدوم النصر حليفاً لهم

٤ – استَدِلّ من النصِّ على الفكرِ الجزئيةِ الآتيةِ:

أ – كلُّ ما في الوطنِ جَميلٌ في عُيونِ أبنائِهِ.

إن قيل ماذا بها أرض قد اقتطعت من الفيافي فما أحلى فيافيها

ب – الطّامعون مآلُهُم إلى زَوالٍ بِقُدرةِ اللهِ –عزّ وجلّ–.

الطامعون بها زالوا بغصتهم بقدرة الله باريها وحاميها

تم التحميل من موقع مدرستي الكويتية

خامسًا – التقويم:

١ – استخلص الشعورَ الذي يُعبّرُ عنه كلُّ بيتٍ مما يأتي:

أ – إنْ قيلَ ماذا بها أرْضٌ قدْ اقتُطِعَتْ مِن الفَيافِي فما أَحْلى فَيافيها

الشعور: حب الوطن والتعلق به

ب– عاشَتْ كويتي ودامَ النَّصرُ رائدُها ونحن من دونِها الأرواحُ تَفديها

الشعور: الوفاء والتضحية والفداء

٢ – استنتج الفكرةَ الجزئيةَ للأبياتِ الآتيةِ:

أ – ما المالُ ما الرُّوحُ ما الأبناءُ إن نَزَلتْ بها العَوادي وغارَتْ في مَهاويها؟

الفكرةُ الجزئيةُ: التنازل عن كل عزيز ورخيص فداءً للوطن عند المصائب

ب – وشَعبُها الحُرُّ من إيمانِه بهم عاشَ القرونَ سعيدًا في مَغانيها

الفكرةُ الجزئيةُ: تلاحم الشعب مع حكامه أساس السعادة والاستقرار

٣– صُغ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ صياغةً سليمةً.

حب الوطن والتضحية بالنفس والمال من أجله،
والاعتزاز بحكامه العادلين وأهله الكرام.

تم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ الثالث:	القراءةُ والفهمُ والثَّروةُ اللغويَّةُ	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

تحدّث مع زملائك عن بعضِ إنجازاتِ الكويتِ التي تفخرُ بها.



ثانيًا – القراءة:

اقرأ القصيدةَ قراءةً جهريةً مضبوطةً، ملتزمًا مهاراتها.

ثالثًا – الثروة اللغوية:

١ – اختر المُكَملَ الصّحيحَ من بين البدائلِ فيما يأتي:

– جمع مَكْرُمة:

* مَكارِم	أكارِم	مُكَرّمات	كَرْم

– مفرد المغاني:

* المغنى	الغنيّ	الغِناء	الغنّاء

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢ – ضع التصريفَ المناسبَ لكلمةِ (نَصَرَ) من بين البدائلِ التاليةِ في كلّ فراغٍ ممّا يأتي:

(الناصر – نصرة – الأنصار)

أ – آخى الرسولُ الكريمُ بين المهاجرينَ و.....الأنصار..... .

ب– من واجبِنا .....نصرة..... المُستَضعَفين.

ج– فتَحَ .....الناصر..... صلاح الدّين الأيوبيُّ بيت المقدس.

رابعًا – المناقشة والتحليل:

١ – اختر المكمّلَ الصحيحَ من بين البدائل فيما يأتي:

أ– سيري بـــلادي سيـــري للعُـــلا قُـــدُما سفينـــةً باسمِ مُجْـــريها ومُـــرْسيـــها

– الهاء فيما تحته خطٌّ ضميرٌ يعودُ على: (بلادي – العلا – سفينة – اسم)

ب– وشَعبُـــها الحُـــرُّ من إيمـــانِه بهـم عاشَ الـــقرونَ سعـــيدًا في مَغانيـــها

– الهاء فيما تحته خطٌّ ضميرٌ يعودُ على: (شعبها – الحكّام – القرون – مغاني)

٢– حدّد من أبياتِ النصِّ ما يتَّفقُ مع الأبياتِ الآتية:

أ – ونستـعذِبُ الأرضَ التي لا هـواءَ بِهـا ولا مَـــاؤُهـــا عَـذْبٌ ولـكـنّـها وَطـنُ

إن قيل ماذا فيها أرض قد اقتطعت .....فيافيها

ب– قَـــائِـــدُهُ إلـى الـــعُـلا أَمـــيـرُهُ أَكْـــرِم بِـمَـن يَـــقـودُهُ وَيُـــعْـمـــرُ

حكامها رفلوا بالعز وادرعوا..... لا فخرا ولا تيها

التّذوق الفنّي

– املأ الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين.

– الأب .....كالحصن المنيع لأبنائه. (مشبه)

– أبناء الوطن مثْلَ الأسد .....في مواجهة الصعاب. (مشبه به)

خامسًا – التقويم:

١ – حدّد مرجعيةَ الضميرِ بالكلمةِ المخطوطِ تحتَها فيما يأتي:

أ – مـا المـالُ ما الرُّوحُ ما الأبناءُ إن نزلت بـهـا العَـوادي وغارَت في مَـهاويها؟

الضميرُ يعودُ على: الكويت

ب– عـاشَـت كويتي ودامَ النَّصرُ رائـدُها ونـحن من دونِـها الأرواحُ تـَفديـها

الضميرُ يعودُ على: شعب الكويت

٢– بيّن وجهَ التشابهِ من حيث المشاعر، ووجه الاختلاف من حيث الفكرة، بين البيتين التاليين:

– قال الشاعر أحمد السيّد عمر:

هَـذي الـكـويتُ بكُلِّ الـحُـبّ أفْـديها مِـن كُـلّ عـاديَـة للـدَّهـرِ يُـزْجـيها

– وقال آخر:

وَلـي وَطـنٌ آليـتُ ألّا أَبـيـعَـهُ وأَلّا أَرى غَـيـري لَـهُ الـدّهـرَ مـالـكا

أوجه المقارنة	البيت الأول	البيت الثاني
التشابه	كلاهما يعبر عن مشاعر فياضة بالحب والولاء والانتماء العميق للوطن، والاستعداد للتضحية من أجله	
الاختلاف	يركز على الفداء والتضحية	يركز على الحنين والارتباط العاطفي

تم الحل
مدرستي الكويتية

٣- من خلال فهمِك النصَّ، صِل العبارةَ بالمفهومِ الذي يناسبُها فيما يأتي:

م	العبارة	الإجابة	المفهوم
١	أغلى الأوطان	٣	شعور
٢	التضحية والإيثار	٢	قيمة
٣	الفخر والاعتزاز بالوطن	١	عنوان
			غرض

تم الحل
مدرستي الكويتية

الدَّرسُ الرابع:	السّلامة اللغوية تعميق التدريب على مهارات السلامة اللغوية	اليوم: التاريخ:

أولًا- التّمهيدُ:

ـ عَبِّرْ عنْ الصورةِ المقابلةِ بجملةٍ اسميةٍ وافيةٍ تتضمن خبرًا جملةً فعليةً.



الفتاة تنظف الشاطئ باجتهاد.....

.....

.....

المبتدأ..... الفتاة	الخبر ..... تنظف.....

ثانيًا- التّطبيقُ:

١- أكمل المخطّطَ الآتي:

ركنا الجملة الاسمية:	المبتدأ	.....الخبر.....	كلاهما .....مرفوعان.....

أنواع الخبر

مفرد مثال:.....العلم نافع.....	.....جملة..... فعلية ﴿وَاللهُ يَرْزُقُ مِن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾(١) اسمية (الحياةُ تجاربُها دروسٌ)	شبه جملة مثال:.....النصر للمؤمنين.....

٢- اقرأ، ثم أجبْ:

الصّقورُ طيورٌ جارحةٌ، تعيشُ في المناطقِ المكشوفةِ والصّحاري، وهي تتغذّى في ضوءِ النّهارِ على الطّيورِ والحيواناتِ الصّغيرةِ ، والصّقورُ مخالبها قويّةٌ تستخدمُها لإحكام قبضتِها

(١) سورة البقرة آية (٢١٢)

على فريستِها، ولها منقارٌ قويٌّ معقوفٌ وبصرٌ حادٌّ، ولها أنواعٌ منها صقرُ الشّاهين وهوَ أسرعُ حيواناتِ الأرضِ إذ تزيد سرعتُه عن مئتينِ وستينَ كيلو مترٍ في السّاعةِ.

- أخرج الجملَ الاسميّةَ من النّصّ السّابقِ مبينًا نوعَ الخبرِ فيها:

الجملة الاسمية	الخبر	نوع الخبر
الصقور طيور جارحة	طيور	مفرد
الصقور مخاليها قوية	مخاليها قوية	جملة اسمية
هو أسرع حيوان	أسرع	مفرد
لها منقار قوي	منقار	مفرد

تم الحل
مدرستي الكويتية

٣- بيّن سببَ تقديمِ الخبرِ على المبتدأ في الجملِ الآتيةِ:

أ- أينَ المخلصونَ لوطنِهم؟

- الخبر: أين - سبب تقديمه: لأنه من أسماء الصدارة (اسم استفهام)

ب - في الحياةِ دروسُها.

- الخبر: في الحياة - سبب تقديمه: لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ فيه ضمير يعود على بعض

ج - بينَ أحضانِ الطّبيعةِ جمالٌ وهدوءٌ.

- الخبر: بين أحضان - سبب تقديمه: لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة

٤- صُغْ جملةً اسميةً يكونُ الخبرُ محصورًا بالمبتدأ.

إنما وليكم الله- إنما الحياة كفاح

ثالثًا- التّقويمُ:

١ -ضَعْ خطًّا تحتَ المبتدأ، ثُمَّ بيّنْ صورتَه فيما يأتي .

أ- العلمُ نورٌ يهدي الإنسانَ إلى طريقِ النَّجاحِ.

المبتدأ: العلم - صورته: اسم ظاهر

ب - الذي يَسعى للعلمِ ينالُ الحكمةَ.

- المبتدأ: الذي - صورته: اسم موصول

ج - هؤلاء الطّلابُ مثالٌ للإصرارِ في تحقيقِ الأهدافِ.

- المبتدأ: هؤلاء - صورته: اسم إشارة

د - أنتما قدوةٌ حسنةٌ في احترامِ الآخرينَ.

- المبتدأ: أنتما - صورته: ضمير منفصل

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢- اقرأ الأمثلةَ التّاليةَ، ثُمَّ أعربْ ما تحته خطّ:

أ- للوطنِ رجالُه الذينَ يدافعونَ عنه في السّراءِ والضّراءِ.

مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

ب - المتحابانِ في اللهِ أجرُهما عظيمٌ.

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

ج- الرّاحمونَ صادقون في أفعالِهم .

خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

الدَّرسُ الخامس:	الإملاء والخط (الهمزة المتوسطة)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

– بالتعاونِ معَ زملائك ارسم خريطةً ذهنيةً لأنواعِ الهمزةِ المتوسطةِ.

تم الحل
مدرستي الكويتية

ثانيًا – المناقشة والتدريب:

١ – ضَع خطًّا تَحتَ الرَّسمِ الصحيحِ للهمزةِ المتوسطةِ فيما يأتي:

أ – يعاني الإنسانُ البُـــ..ـؤ..س والضّيقَ بِسَبَبِ الأمراضِ. (أ – ؤ – ئـ – ء)

ب– علينا أن نَتَـــ..ـأ..مّلَ حالنا ونَنهضَ لمواجهةِ الظواهرِ السَّلبيَّةِ. (أ – ؤ – ئـ – ء)

ج– الإيمانُ باللهِ يَجعَلُ الإنسانَ واثقًا ومُطْمَـــ..ـئ..نّا. (أ – ؤ – ئـ – ء)

تذكر أقوى الحركات

٢- ضَع في كلِّ فراغٍ مما يلي الكلمةَ الصحيحةَ مما بين القوسينِ:

أ - .....يتفاءل..... الآباءُ بمستقبلٍ باهرٍ لأبنائِهم. (يتفاءل - يتفاؤل - يتفائل)

ب- العلمُ .....إضاءة..... لطريقِ الإنسانِ الناجحِ. (إضاءة - إضائة - إضاأه)

ج- الفشلُ شعورٌ .....مؤلم..... (مؤلم - مألم -موءلم)

٣- اكتب نظيرينِ لكلٍّ من الكلماتِ الآتيةِ:

قراءَة	براءة	عباءة
مُؤَثر	مؤمن	مؤجل
فِئَة	رئة	مئة
نَأى	رأي	نأم

٤- أَكمِل الجملَ التاليةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ.

- .....يؤمّ..... الناسَ أقرؤُهم لكتابِ الله. (الفعل المضارع من أَمَّ)
- الاهتمامُ بالطبيعةِ .....شأن..... يَخُصُّ الجميعَ. (مفرد شؤون)
- وَجْهُ الطّفلِ مَلِيءٌ بـ.....البراءة..... (صفة الطفل)
- الكُتُبُ تَحمِلُ .....رسائل..... تَفتَحُ العقولَ. (جمع رسالة)

نم الحل
مدرستي الكويتية

الهمزةُ المتوسِّطةُ

- أقوى الحركاتِ: الكسرةُ، ثمَّ الضَّمَّةُ، ثمَّ الفتحةُ.
- تُكتَبُ الهمزةُ المتوسِّطةُ حسبَ الحركةِ الأقوى من بَينِ حركتِها وحركةِ الحرفِ الَّذي قبلَها، وذلك كالآتي:

١- إذا كانت إحدى الحركتَينِ الكسرةَ، تُكتَبُ الهمزةُ على نَبرةٍ، مثل: عائدٌ - فِئَةٌ - بِئْسَ.

٢- إذا كانت أقوى الحركتَيْنِ الضَّمَّةَ، تُكتَبُ الهمزةُ على واوٍ، مثل: مُؤْمِنٌ - مؤونةٌ - سُؤْدُدٌ.

٣- إذا كانت أقوى الحركتَيْنِ الفتحةَ، تُكتَبُ الهمزةُ على ألِفٍ، مثل: ينْأى - مَأْتَمٌ - رَأْيٌ.

ثالثًا – الخط:

١ – حاكِ النموذج التالي بخط الرقعة الجميل المتناسق:

ألف الصدود ولي فؤاد لم يزل منذ كنت غيره وداده لم يألف

ألف الصدود ولي فؤاد لم يزل منذ كنت غيره وداده لم يألف

.....

.....

٢ – اكتب ما يلي بخط الرقعة مراعيًا الأُسُسَ الصَّحِيحَةَ في الكتابة.

فاه النبيين في خلو وفي خلو غرفا من البحر أو رشفا من الديم

.....

.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

رابعًا – التقويم:

– اكتب ما يُملى عليك مراعيًا الكتابة بخط الرقعة.

.....

.....

.....

.....

– صوّب الخطأ:

.....

.....

الدَّرسُ السادس:	التعبير التقويمي (كتابة فقرتين)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:



– قارن بين التعبيرين التاليين من حيث الأسلوب.

– الوطنُ مكانٌ جميلٌ نُحبُّه.

– الوطنُ حِضنٌ دافئٌ يَسكُنُ فينا قَبل أن نَسكُنَ فيه.

ثانيًا– المناقشة والتدريب:

١ – عبّر شفهيًّا عن المحاورِ الآتيةِ:

للوطنِ مكانةٌ عظيمةٌ في نُفوسِ أبنائِه

- أفضالُ الوطنِ
- واجبُنا نحوَه

تم الحل
مدرستي الكويتية

٢ – تعاون مع زملائِك، وأكمِل المُخَطَّط الكِتابيَّ التالي مستعينًا بالمخطَّطِ السابقِ:

فروع المخطط	الفقرة الأولى
الجملة الرئيسة	.....
من الجمل الفرعية	١ – ..... ٢ – ..... ٣ – .....

فروع المخطط	الفقرة الثانية
الجملة الرئيسة	.....
من الجمل الفرعية	١ – ..... ٢ – ..... ٣ – .....

ثالثًا – التقويم:

– تُعَدُّ دَولةُ الكويتِ من الدولِ المتقدّمةِ والسبّاقةِ في شتّى المجالات، فقد شَهِدَت نهضةً واسعةً في الميادين كافّة، ومن الواجبِ على أبنائِها مواصلةُ هذا الطريقِ بالعطاءِ والعملِ المخلصِ.

– اكتب فقرتينِ بحدودِ عشرة أسطرٍ عمّا سبق، ملتزمًا الأسسَ الفنيةَ للكتابةِ.



لقد شهدت دولة الكويت نهضة واسعة في شتى المجالات بفضل سواعد أبنائها المخلصين. فمنذ عقود، عمل أبناء الكويت جنباً إلى جنب مع المقيمين على أرضها الطيبة لبناء وطن مزدهر، فساهموا في تطوير التعليم والصحة والبنية التحتية والاقتصاد، حتى أصبحت الكويت من الدول المتقدمة في المنطقة. ومن واجبنا اليوم، كجيل جديد، أن نواصل هذا الطريق بالعطاء والعمل المخلص، وأن نحافظ على مكتسبات الوطن، مستلهمين من الصورة التي تجمع أبناء الوطن من مختلف الفئات (الجيش، الشرطة، الأطباء، الرياضيين) وهم يرفعون علم الكويت، ليكونوا جميعاً درعاً واقياً لوطنهم الغالي

الدَّرسُ السّابع: | التدريب (علمتنا الكويت) | اليوم: التاريخ:

عَلَّمَتنا الكُوَيتُ كيفَ نُغـــالي ... في هَواها وكَيفَ تَحلو المَنِيّة
عَلَّمَتنا الكُوَيتُ كيفَ نُجـازِي ... مَن يُعادي وكَيفَ نَردَعُ غَـيّـه
وَلِعَينِ الكُوَيتِ نَـبـذُلُ روحًـا ... مَـــلاءتُها كـــرامةٌ وَحَمِـيَّـة
فَحَرامٌ عَلى الـطّواغيـتِ شِـبرٌ ... مِـن بِلادي وفي النّفوسِ بَقِيّة

اقرأ الأبياتِ السابقةَ، ثمّ أجب عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١ – املأ الفراغَ بما هو مناسبٌ مما يأتي:

– القيمةُ المستفادةُ من النصِّ السابقِ .....

– من المشاعرِ التي عَـبَّـرَت عنها الأبياتُ السابقةُ .....

٢ – وضّح المقصودَ بقولِه: «وكيف نَردعُ غَيّه».

.....

٣– استخلص الفكرةَ الجزئية للبيتِ الرابعِ:

.....

٤ – حدد أركان التشبيه التام في العبارة التالية: (الوحدة الوطنية كالدرع يحمي الوطن).

– المشبه: ..... – المشبه به.....

– أداة التشبيه: ..... – وجه الشبه.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

٥-(إنَّ تاريخَ الوطن يُخلّدُ مواقف المخلصين، ويكشف خونةَ الوطن)

أخرج من الجملة السابقة ما يأتي:

-الحرف الناسخ: ..... معناه: .....

-اسم الحرف الناسخ: ..... إعرابه.....

-خبر الحرف الناسخ: ..... نوعه.....

تم الحل
مدرستي الكويتية

الاستماع :	(ملحمة القرين)	اليوم: التاريخ:

أولًا – التمهيد:

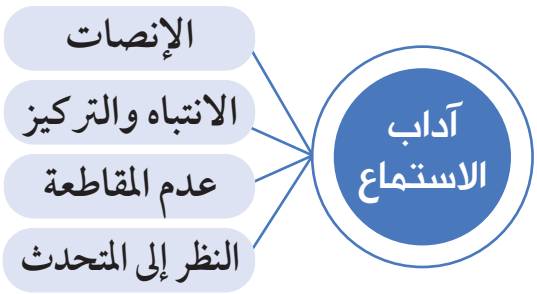
– صِفْ ما تراه في الصّورةِ بلغةٍ سليمةٍ.



ثانيًا – الاستماع والمناقشة:

١ – استمع لنصِّ: (مَلحَمَة القرين)[1].

٢ – أجِب عن الأسئلةِ التفصيليةِ التي يقدّمُها المُعَلّمُ بلغةٍ سليمةٍ .



ثالثًا – التقويم:

تم الحل
مدرستي الكويتية

١ – استخلص الغرضَ الرئيسَ من النَّصِّ المسموعِ.

.....

٢ – مَيّز الفكرةَ الرئيسةَ من الجزئية في ضَوءِ فهمِك للنصِّ فيما يأتي:

– الوحدَةُ الوطنيةُ والتَّماسُكُ أساسُ النَّصرِ. (.....)

– للشبابِ الكويتيِّ بِكُلِّ فِئاتِه تضحياتٌ غاليةٌ. (.....)

٣– بيِّن ما يأتي:

أ – واجبُ أبناءِ هذا الجيلِ تجاهَ تضحياتِ الآباءِ والأجدادِ.

.....

ب– الدرسُ الذي تعلّمتَه من ملحَمَةِ القرينِ.

.....

(١) النص في دليل المعلم .

التطبيق الشامل
(من بركةِ العلمِ)

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عمّا بعدَها من أسئلة:

قالَ القُرطبيُّ في (تفسيرِهِ):

مِن بَركةِ العِلمِ أن يُضافَ القَولُ إلى قائلِهِ، وكثيرًا ما يأتي الحديثُ في كُتُبِ الحديثِ والفقهِ والتفسيرِ مُبهَمًا، لا يَعرِفُ مَن أَخرَجَه إلا مَن اطَّلَعَ على كُتُبِ الحديثِ، فبقي مَن لا خبرةَ له بذلك حائرًا؛ لا يَعْرِفُ الصحيحَ من السَّقيم، **فلا يُقبَلُ منه الاحتجاجُ** به، ولا الاستدلالُ حتى يُضيفَ الحديثَ إلى مَن خَرَّجَهُ مِن الأَئِمةِ الأَعلامِ، والثِّقاتِ المَشاهيرِ مِن عُلماءِ الإسلامِ[1].

تم الحل
مدرستي الكويتية

١ - «من بركةِ العِلمِ أن يُضافَ القولُ إلى قائلِهِ».

- حدِّد القيمةَ المستفادةَ من العبارةِ السابقةِ بين البدائل الآتية:

الأمانة - العدل - التواضع - الإيثار

٢- صُغ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ السابقِ صياغةً سليمةً.

.....

٣- ما المقصودُ بِقولِ القُرطبيُّ: « مَن خَرَّجَهُ مِن الأئِمةِ الأعلامِ »؟

.....

(١) من كتاب القلائد من فرائد الفوائد - للدكتور مصطفى السباعي.

٤- بيّن علاقةَ ما تحتَه خَطٌّ بِما قَبلهُ في الفقرةِ السابقةِ.

.....

٥- علِّل: لا يُقبلُ الاحتجاجُ بحديثٍ إلا إذا أُضيفَ لصاحبِه.

.....

٦-:حَدّدْ أركانَ التَّشْبيهِ التّامِ فيما يَأْتي:

- العلمُ كالغيثِ في بركتِهِ.

المشبهُ : ..... المشبهُ به : .....

أداةُ التشبيه : ..... وجهُ الشبه : .....

٧- كوّن تشبيهًا تامًا من طرفي التشبيه الآتيين: (علماء الدين - السراج)

.....

٨- إنَّ علماء المسلمين متفانون في خدمة الإسلام. أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

علماء:.....

متفانون:.....

٩- استبدل بالحرف الناسخ فعلا ناسخا يفيد الاستمرار وغيّر ما يلزم:

(ليت المسلمين مُهتمّون بالعلم).

.....

١٠- وضّح معنى كل من الحروف الناسخة التالية:

- ليت:..... - إنّ:.....

- كأنّ:..... - لعلّ: .....

١١- أبناءُ الوطنِ لهم دورٌ كبيرٌ في بنائهِ وتقدّمهِ، اكتب فقرتين بحدودِ عشرةِ أسطرٍ حولَ الموضوعِ السابقِ ملتزمًا الأسسَ الفنيةَ للكتابة.

تم الحل
مدرستي الكويتية