

الدَّرْسُ الثَّامِنُ مُرَاجَعَةٌ وَمُدَارَسَةٌ

أَسْمَاءُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

- يميّز المتعلم بين الجملة التامة والتركيب
- يميّز المتعلم بين أنواع الخبر في الجملة الاسمية .
- يعيّن المتعلم أركان الجملة الفعلية (الفعل والفاعل والمفعول) ، ويضبطها ضبطاً صحيحاً.
- يتعرف المتعلم جملة كان وأخواتها بعناصرها، وأنواع خبرها، ويوظفها في جمل من إنشائه.
- يتعرف المتعلم جملة إن بعناصرها، وأنواع خبرها، ويوظفها في جمل من إنشائه.
- يتعرف المتعلم المفعول فيه، ويعربه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتابته.
- يتعرف المتعلم المفعول المطلق، ويعربه إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتابته.

وَأَوَّلًا: أُكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ مُسْتَعْدِمًا الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ الْمَوْضِحَةَ أَذْنَاهُ، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ
كَمَا فِي الْمِثَالِ (عَمَلٌ ثُنَائِيٌّ) لَكَ وَلِزَمِيكَ حُرِّيَّةُ اخْتِيَارِ نَوْعِ الْجُمْلَةِ.

الكلمات والتراكيب	الجملة الأولى	الجملة الثانية	الجملة الثالثة
رَجُلٌ، مِقْعَدٌ صَغِيرٌ	كَانَ الرَّجُلُ يَجْلِسُ عَلَى مِقْعَدٍ صَغِيرٍ فِي آخِرِ الْمَمَرِ.	رَأَيْتُ الرَّجُلَ يَجْلِسُ الطُّفْلَ عَلَى مِقْعَدٍ صَغِيرٍ مِنَ الْخِيَزْرَانِ.	تَعَثَّرَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَجْرِي بِمِقْعَدٍ صَغِيرٍ.
حِذَاءٌ، قُبْعَةٌ مِنَ الْقَشِّ	كَانَ الْحِذَاءُ مَعْرُوضًا بِجَانِبِ قُبْعَةٍ مِنَ الْقَشِّ فِي الْمَغْرَبِ.	لِحِذَاءٍ وَقُبْعَةٍ مِنَ الْقَشِّ لِهَاسِ الْفَرَسَانِ عِنْدَ الْأَطْفَالِ.	رَكِبَ الرَّجُلُ الْقَطَارَ وَسَى حِذَاءً وَصَبْعَةً مِنَ الْقَشِّ عَلَى الْمِقْعَدِ.
صَبَاحٌ، عَلَى صِفَةِ النَّهْرِ	كَانَ الصَّبَاحُ حَمِيلًا عَلَى صِفَةِ النَّهْرِ	يَخْرُجُ السَّحَابُ فِي الصَّبَاحِ إِلَى صِفَةِ النَّهْرِ	يَنْظُرُ الصَّبَاحَ وَالسَّحَابَ فِي الصَّبَاحِ وَيَجْلِسُ عَلَى صِفَةِ النَّهْرِ
قِطْعَةٌ بَسْكَوِيَّةٌ، شَايٌّ	كَانَتْ قِطْعَةٌ الْبَسْكَوِيَّةِ مَمْسُومَةً بِالشَّايِّ الْأَحْمَرِ	أَكَلْتُ قِطْعَةً الْبَسْكَوِيَّةِ وَشَرِبْتُ كُوْنًا مِنَ الشَّايِّ	سَقَيْتُ قِطْعَةَ الْبَسْكَوِيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَ مَا شَرِبْتُ الشَّايَّ
أَخْضَرٌ، نَاعِمٌ	وَرَقَةُ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ الْنَاعِمِ يَبْهَجُ النَّفْسَ فِي لَرِيْعٍ	اسْتَرَبْتُ بِلَبْلَاءِ رِسْتِهِ وَأَخْضَرَ وَمَلَسْتُهُ نَاعِمًا	سَحَبْتُ لِي (مِي) تَوْبًا وَصُوفِيًا أَخْضَرَ نَاعِمًا

ثَانِيًا: اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ أَسْمَاءً لِكَانَ، فِي جُمْلَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، وَحَاوِلْ أَنْ تَجْعَلَ الْمَعْنَى فِي الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا مَجَازِيًّا، كَمَا فِي الْمِثَالِ (عَمَلٌ فَرْدِيٌّ)

جُذْرَانُ الْغُرْفَةِ:

- كَانَتْ جُذْرَانُ الْغُرْفَةِ مَطْلَبَةً بِالْأَخْضَرِ الرَّيْتُونِيِّ الدَّافِي.
- كَانَتْ جُذْرَانُ الْغُرْفَةِ شَاهِدَةً عَلَى لِحَظَاتِ الْفَرَحِ وَالْحُزَنِ الَّتِي عَاشَهَا.

أَخِي:

- كَانَ أَخِي الَّذِي يُصَغِّرُنِي فِي السَّنِّ بَارِعًا جَدًّا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ.
- كَانَ أَخِي الصَّغِيرُ يَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ حِينَ اشْتَرَى لَهُ قِطْعَ الْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةِ.

1. اللَّيْلُ:

- كَانَ اللَّيْلُ أَجْمَلَ أَوْقَاتِ اللَّقَاءِ مَعَ الْأَجْدَادِ .
- كَانَ اللَّيْلُ يَمُوتُ دَمْعُهُ فِي كُلِّ لِحَظَةٍ مَعَ رَبِّي .

2. وَجْهُ الطِّفْلِ:

- كَانَ وَجْهُ الطِّفْلِ أُنْبَضَ مُسْتَدِيرًا .
- كَانَ وَجْهُ الطِّفْلِ يُسَعُّ جَمَالَاً وَنُورًا .

3. الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ:

- كَانَتْ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ تَمَلَأُ الْمَكَانَ .
- كَانَتْ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ تَتَسَابَقُ إِلَى الزُّبَابِ .

4. شَعْرُهَا الْأَسْوَدُ الْمُنْسَدِلُ عَلَى كَتْفَيْهَا

- كَانَ شَعْرُهَا الْأَسْوَدُ الْمُنْسَدِلُ عَلَى كَتْفَيْهَا يَجْعَلُهَا الْأَجْمَلَ .
- كَانَ شَعْرُهَا الْأَسْوَدُ الْمُنْسَدِلُ عَلَى كَتْفَيْهَا يَجْعَلُهَا بِالْطُّفِ .

5. أَبِي قَبْلَ أَنْ يُصِيبَهُ الْمَرَضُ

- كَانَ أَبِي قَبْلَ أَنْ يُصِيبَهُ الْمَرَضُ .
- كَانَ أَبِي يَرَاهُ يَوْمَهُ قَبْلَ أَنْ يُصِيبَهُ الْمَرَضُ .

ثالثاً: اُكْتُبْ مِنْ إِنْشَائِكَ جُمَلًا بِحَسَبِ الْمَوْصَفَاتِ الْمَوْضَحَةِ فِي كُلِّ سُؤَالٍ، (كَمَا فِي الْمِثَالِ)
(عَمَلٌ ثُنَائِيٌّ)

م	المطلوب	المثال / الإنشاء
1	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ + مَفْعُولٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ	صَافَحَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ.
2	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مَفْعُولٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ	صَافَحَتُ الْأُسْتَاذَ.
3	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + مَفْعُولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ	صَافَحَنِي الْأُسْتَاذُ
4	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مَفْعُولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ	صَافَحْتُهُ
5	(جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ) المُبْتَدَأُ فِيهَا إِسْمٌ عِلْمٍ + الخَبَرُ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ	الْعِلْمُ بِرُفْرُفٍ
6	(جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ + مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ	يَسْبِخُ الْمُسْلِمُ بَعْدَ الصَّلَاةِ
7	(جُمْلَةٌ كَانَ) كَانَ + إِسْمٌ كَانَ (تَرَكِيْبٌ نَعْتِيٌّ) + خَبَرٌ كَانَ (جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ)	كَانَ الْبَحْرُ لِلْمَسَاكِينِ سَبِيلاً

إِنَّ الْبَحْرَ جَمِيلٌ	(جُمْلَةٌ إِنَّ) إِنَّ + إِسْمٌ إِنَّ مُعْرَفًا بِأَلٍ + خَبْرٌ إِنَّ (مُفْرَدٌ)	8
أَبْهَجَ الْعَبْدُ النُّقُوسَ	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ + مَفْعُولٌ إِسْمٌ ظَاهِرٌ	9
مَدَامَ	(جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فِعْلٌ مَاضٍ + فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ + مَفْعُولٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ	10

رابعًا: اِقْرَأِ النُّصُوصَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ بَعْدَ كُلِّ نَصٍّ مِنْهَا (عَمَلٌ فَرْدِيٌّ)

1. «وَمَشِينَا النَّهَارَ كُلَّهُ، مِشِيَّةً وَاحِدَةً مُنْتَظِمَةً وَنَيِّدَةً، تَتَخَلَّلُهَا فِتْرَاتُ الرَّاحَةِ عَلَى أَبْوَابِ الْمَقَاهِي الْمَغْرِبِيَّةِ، وَفِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ، أَصْرَ الْمَطَرِ عَلَى الْهَطُولِ فِي عِنَادِ مَا بَقِيَ مِنَ النَّهَارِ».

بَعْلَةُ الْقَاضِي، (أَلْفُونَسُو دُودِيَه)، نَبْتَةٌ لِلنَّشْرِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

1. ضَمِيرًا مُتَّصِلًا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ: (نَا) فِي مِشِينَا
2. ضَمِيرًا مُتَّصِلًا فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ: (هَا) فِي تَتَخَلَّلُهَا
3. مَفْعُولًا فِيهِ ظَرْفَ زَمَانٍ: النَّهَارَ
4. مَفْعُولًا مُطْلَقًا: مِشِيَّةً
5. نَعْتًا: مُنْتَظِمَةً
6. جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: أَصْرَ الْمَطَرِ عَلَى الْهَطُولِ

2. «الحرُّ شديدٌ جدًّا، والسَّماءُ مشحونةٌ جدًّا، سُحِبَ ثِقَالٌ عَلَى ارْتِفَاعِ خَفِيضٍ جَدًّا تَكَادُ تَجْرِي فَوْقَ رُؤُوسِنَا، وَالدَّوَابُّ تَجَارُّ مِنَ الْعَطَشِ.. وَأَخِيرًا هَا نَحْنُ أَوْلَاءِ عَلَى أَطْرَافِ النَّهْرِ. وَإِذَا بَبَغَلْتِي تَذَهَبُ وَتَجِيئُ، وَتَشْتَمُ النَّهْرَ، وَتَتَرَدَّدُ، وَتَدُورُ دَوْرَتَيْنِ، ثُمَّ (فَلِيكَ! فُلُوك!) تَخُوضُ فِي الْمَاءِ بِكُلِّ عَظْمَةٍ حَتَّى يَغْمُرُهَا إِلَى مُنْتَصَفِ سَاقِهَا»

بَعْلَةُ الْقَاضِي، (أَلْفُونَسُو دُودِيَه)، نَبْتَةٌ لِلنَّشْرِ

Asmaa

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي

1. جُمَلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ، خَبِرُهُمَا مُفْرَدًا:

1- الْحَرُّ شَدِيدٌ

2- السَّمَاءُ مَشْحُونَةٌ

2. جُمَلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ، خَبِرُهُمَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً

1- الدَّوَابُّ تَجَارُّ

2- سُحِبَ ثِقَالٌ عَلَى ارْتِفَاعِ خَفِيضٍ جَدًّا تَكَادُ تَجْرِي فَوْقَ رُؤُوسِنَا

3. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فَاعِلُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، وَمَفْعُولُهَا اسْمٌ ظَاهِرٌ:

تَشْتَمُ النَّهْرَ

4. مَفْعُولًا مُطْلَقًا:

((دَوْرَتَيْنِ))